



Le vie della commedia

Arlecchino. da servitore di due padroni a vittima della «burocrazy»

Se Arlecchino visse ai giorni nostri sarebbe oppresso da scartoffie e pratiche da compilare: ne parlano i veronesi Alessandro Albertin e Francesca Botti in «Arlecchino e la burocrazy», stasera, nella piazza davanti alla sua casa a Oneta, nella tappa finale del festival teatrale «Le vie della commedia» (alle 21.15, ingresso

gratuito). Lo spettacolo, per la regia di Michela Ottolini, metterà in scena una situazione inedita. «Arlecchino, servitore di due padroni», nella storica edizione di Giorgio Strehler, si è concluso per sempre. Tutti gli attori troveranno una nuova sistemazione, tranne il protagonista, l'unico che non accetta il fatto che lo spettacolo non sia più



rappresentato. La celebre maschera deciderà così di mettersi in proprio, ma i meccanismi burocratici lo travolgeranno mettendogli il bastone tra le ruote. Inizierà così il suo viaggio negli uffici, tra impiegati comunali che non rispondono, Inps che esaspera, Siae che scoraggia, uffici regionali inesistenti, Pro loco demotivate e montagne di carte. Sono le nuove fatiche quotidiane del popolare facchino. In caso di pioggia si terrà all'oratorio di San Giovanni Bianco. (r.s.)

L'EVENTO SOPRA VALCANALE



Sestetto
I musicisti Gabriele Boggio Ferraris, Massimiliano Milesi, Filippo Sala, Andrea Baronchelli, Luca Pissavini e Michele Bonifati

Grande jazz tra i monti

Residenza artistica: emozioni e successo di pubblico al Rocolo di Corte

La scheda

● La performance musicale e l'ospitalità che il sestetto



ha offerto gratuitamente agli escursionisti hanno completato ieri la settimana di prove al Rocolo di Corte

● La residenza artistica è targata UR Records

Arriva presto la musica. Prestissimo. Ti coglie già a metà del bosco, sul sentiero che dal rifugio Alpe Corte conduce al Rocolo, qualche centinaio di metri più in alto. Risuona lungo Valcanale da una settimana, da quando Gabriele Boggio Ferraris, Massimiliano Milesi, Filippo Sala, Andrea Baronchelli, Luca Pissavini e Michele Bonifati sono saliti in quota per una residenza artistica più unica che rara. Risuona da quando i sei musicisti dell'etichetta

discografica UR Records, con armi (sonore) e bagagli sono ospiti di Gianni Facchini, ex presidente di Clusone Jazz che li ha accolti e coccolati nella sua inusuale residenza di montagna. Si diffondono dal terzo piano le note, dal panoramico sottotetto dell'antica dimora da uccellazione, cabina di regia della caccia — ora trasformata in un incredibile salone per musica — da cui venivano lanciati gli spauracchi dal verso di falchetto. Ieri nelle maglie sonore di sax, basso, batteria, vibrafono, chitarra e trombone sono rimasti irretiti gli escursionisti: quel-

li di passaggio, attirati da una ribalta fuori dal comune, allestita sul fianco meridionale del Rocolo di Corte con l'anfiteatro di Alpe Arera, Monte Pop, Corna Piana e Monte Secco da fare invidia al Concertgebouw. Ma anche quelli saliti appositamente ieri mattina, sin quasi 1700 metri, per gustarsi il frutto del lavoro di una settimana di prove e studio di questi giovani musicisti. Tutti riuniti sotto la supervisione del devoto Diego Bergamini, che con i suoi fedeli microfoni Neumann ha registrato su disco, per ora la memoria di uno Zoom, le sperimentazioni sonore del poliedrico ensemble. E non sono pochi, gli spettatori: i mattinieri arrivano alle 9; gli oziosi alle 15, a concerto iniziato. Sono un centinaio infine, sdraiati nei prati intorno agli strumenti musicali: giovani e anziani; bambini, ragazzi; donne incinte; coppie e gruppi d'amici. Il jazz in montagna (at)tira e accomuna, e dopo un aperitivo da festa offerto intorno al Rocolo cala un silenzio inaudito, che accompagna tutta la performance, due ore filate di musica versicolore, prodotta dalle eclettiche personalità dei fantastici sei. «È un vero privilegio — racconta Boggio Ferrari

— avere la possibilità di lavorare fianco a fianco per un'intera settimana, senza pensare ad altro che suonare, provare e comporre. Le residenze artistiche sono appannaggio quasi sempre di musicisti classici, e la continuità e la condivisione che se ne ricavano nella musica jazz si trovano sempre più difficilmente. Vogliamo che queste esperienze diventino appuntamenti fissi della UR Records, e penso che sia l'unico modo di dare un senso, oggi, a un'etichetta discografica Boggio Ferrari



Performance
Penso che queste esperienze siano l'unico modo di dare un senso, oggi, a un'etichetta discografica Boggio Ferrari

— avere la possibilità di lavorare fianco a fianco per un'intera settimana, senza pensare ad altro che suonare, provare e comporre. Le residenze artistiche sono appannaggio quasi sempre di musicisti classici, e la continuità e la condivisione che se ne ricavano nella musica jazz si trovano sempre più difficilmente. Vogliamo che queste esperienze diventino appuntamenti fissi della UR Records, e penso che sia l'unico modo di dare un senso, oggi, a un'etichetta discografica. Vogliamo essere un collettivo creativo, non semplici stampatori di dischi. Fare gruppo, creare una rete, condividere le esperienze e, ovviamente, la musica». Il Jazz in Quota al Rocolo: esempio perfetto di come il volontariato artistico — in un circolo virtuoso che dall'organizzatore arriva al musicista e poi al pubblico, per ritornare infine al primo — non solo sia sostenibile, ma sappia regalare un'offerta artistica che nulla ha di meno delle più blasonate rassegne. Nella speranza che se ne accorga anche la Siae, che ha telefonato in quota solo per una richiesta economica.

Luigi Radassao
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO CAPITOLMULTISALA Via Tasso, 41 - Tel. 035.24.83.30 La verità negata 17.30-21.15 E solo la fine del mondo 17.30-21.15 Café Society 17.30-21.15	CONCA VERDE Via Mattioli, 1 - Tel. 035.25.13.39 Chiusura estiva	DEL BORGO Piazza S. Anna, 51 - Tel. 035.270.760 Chiusura estiva	ESTERNO NOTTE Via Tasso, 4 - Tel. 035.342.239 La battaglia di Hacksaw Ridge 21.15	LAB 80 P.zza della Libertà snc - Tel. 035.342.239 Chiusura estiva	SAN MARCO P.le Repubblica, 2 - Tel. 035.24.04.16 Qualcosa di nuovo 17.30-21.15 Spider-Man: Homecoming 17.30-21.15	ALBINO NUOVO P.zza S. Giuliano, 36 - Tel. 338-7590560 Riposo	ALZANO LOMBARDO SALA DELLA COMUNITÀ ALADINO Via Mons Balduzzi, 11 - Tel. 035.512360 Riposo	AZZANO SAN PAOLO UCI CINEMAS ORO Via Toscana, 2 - Tel. 892960 Spider-Man: Homecoming IMAX 13.00-16.00 Spider-Man: Homecoming IMAX 3D 19.10-22.00 Spider-Man: Homecoming 10.30-14.00-17.00-19.50-22.40 Transformers - L'ultimo cavaliere 14.10-17.20-19.50 2:22 - Il destino è già scritto 22.40 Chips 22.40 Annabelle 2: Creation vm 14 11.30 Prima di domani 14.20-16.30-21.40 Black Butterfly 19.20 Baby Boss 10.30-15.00-17.20 Prima di domani 20.05 Transformers - L'ultimo cavaliere 22.25 USS Indianapolis: Men of courage 10.30-14.10-16.50-19.45-22.30 Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 11.00-14.15 Transformers - L'ultimo cavaliere 17.10 Wish Upon 20.15-22.40 The War - Il pianeta delle scimmie 10.40-14.15-17.15-20.15 Angoscia 15.10-17.30-20.20-22.50 Spider-Man: Homecoming 15.00-18.00-21.00 Savva 14.30 Pirati dei Caraibi - la vendetta di Salazar 16.40-19.45 2:22 - Il destino è già scritto 22.35 The War - Il pianeta delle scimmie 13.15-16.15-19.20-22.25 Annabelle 2: Creation vm 14 14.10-16.30-19.10-21.40 Clusone 2: Creation vm 14 15.00-17.30-20.10-22.40	CLUSONE GARDEN Via XXV aprile, 1 - Tel. 0346.21073-22275 Sing 17.30 Sing 21.00
CORTENUOVA CINESTAR Via Trieste, 15 - Tel. 0363.992244 Chiusura estiva	COSTA VOLPINO IRIDE-VEGA MULTISALA Via Torione, 2 - Tel. 035.971717 Chiusura estiva	CURNO UCI CINEMAS Via Lega Lombarda, 39 - Tel. 892.960 Annabelle 2: Creation vm 14 17.20-20.10-22.40 Savva 17.10 Il permesso - 48 ore fuori 20.10-22.35 USS Indianapolis: Men of courage 16.40-19.45-22.40 The War - Il pianeta delle scimmie 18.00-21.10 Spider-Man: Homecoming 16.30-19.30-22.30 Chips 19.50 The War - Il pianeta delle scimmie 22.20 Angoscia 17.15-20.10-22.30 Famiglia all'improvviso - Istruzioni non incluse 18.10 Spider-Man: Homecoming 21.00 Prima di domani 17.10-20.20-22.45	GANDINO CINEMA TEATRO LOVERINI Via San Giovanni Bosco, 10 - Tel. 035.745120 Chiusura estiva	LEFFE CINEMA TEATRO CENTRALE LEFFE Piazza della Libertà, 1 - Tel. 035.731154 Transformers - L'ultimo cavaliere 21.00	MOZZO AGORA Via S. Giovanni Battista, 6 - Tel. 035.46.16.99 Chiusura estiva	ROMANO DI LOMBARDIA IL BORGO Ss. Sordane 498 - Tel. 0363.688012 Wish Upon 21.15 USS Indianapolis: Men of courage 17.30-21.15 The War - Il pianeta delle scimmie 17.30-21.15 Prima di domani 17.30-21.15 Spider-Man: Homecoming 17.30-21.15	SERIATE CINETEATRO GAVAZZENI Via Marconi, 40 - Tel. 035.294868 Chiusura estiva	TREVIGLIO ARISTON Viale Montegrappa - Tel. 0363.41.95.03 The War - Il pianeta delle scimmie 19.50-22.20 Prima di domani 20.10-22.40 Annabelle 2: Creation vm 14 20.20-22.40 Spider-Man: Homecoming 20.00-22.30 USS Indianapolis: Men of courage 20.10-22.30	

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

MUSICA Chiostro Santa Marta Piazza Vittorio Veneto, 8 Il ritorno di Ladies sing the blues Prosegue l'iniziativa «Domeniche in Santa Marta». Oggi di scena il Marilla Talarico Trio con Ermanno Novali alle tastiere e Matteo Milesi alle percussioni. Ore 17	CINEMA Cortile Biblioteca Caversazzi Via Torquato Tasso 4 Esterno Notte «Esterno Notte» presenta «La battaglia di Hecksaw Ridge», un film di Mel Gibson, interpretato da Andrew Garfield, Teresa Palmer, Sam Worthington, Vince Vaughn. Ore 21.15	INCONTRI Chiesa di Santo Spirito (ritrovo) Via Torquato Tasso, 100 Cinquecento anni della Riforma Protestante Visita guidata del Fai «Il convento di Santo Spirito e la sua chiesa: Canonici Regolari Lateranensi o Ordine Luterenense. Un baluardo della Controriforma alle porte della città». Ore 15.30	PROVINCIA RONCOLA Ritrovo fuori dal Municipio, piazza Marconi Alla scoperta delle erbe spontanee Appuntamento con il tour guidato alla scoperta delle erbe spontanee e delle piante di montagna. Con Fabrizia Milani. Ore 9	COSTA DI MEZZATE Cascina Fui Antiquariato in cascina Mercatino in cascina con oltre 60 espositori. Ore 8-17	PARRE Antiquarium (Museo archeologico), piazza S. Rocco Apertura del Museo Archeologico Apertura del Museo Archeologico di Parre con il suo scavo. Ore 15-18 (sabato), ore 10-12 e 15-18 (domenica)
ENDINE GAIANO Borgo di Valmaggiora Biennale d'arte A Valmaggiora l'ottava edizione della biennale d'arte moderna e contemporanea. Ore 10	CASAZZA Area Cavallas, via Nazionale 67 Domenica al museo Porte aperte per il museo Val Cavallina e l'area archeologica Cavallas. Ore 10-12.30 e 15-18	AVIATICO Piazza Papa Giovanni XXIII Expo Model Aviativo - La seconda edizione Per tutti gli appassionati di modellini, la 2ª edizione dell'esposizione che affascina grandi e piccoli, con la possibilità di provare a guidarne uno. Ore 15	DOSSENA Area fiera Festa del contadino Tra le iniziative, alle ore 10, apertura del concorso caprino, alle 12, gara di mungitura e alle 14, premiazione degli allevatori. Ore 9.30	ZOGNO Grotte delle Meraviglie Le grotte delle meraviglie Il Gruppo Speleologico di Zogno invita alla scoperta delle Grotte delle Meraviglie. Si raccomandano scarpe antiscivolo e abbigliamento comodo e caldo. Ore 14.30	GANDELLINO Centrale Enel Porte aperte alla centrale Visite guidate gratuite alla centrale idroelettrica Enel Green Power. Ore 9
ROVETTA Campo a 7 del centro sportivo Spettacolo equestre Spettacolo di Paolo Rebecchi, con acrobazie, comparse e numeri comici. Un pomeriggio all'insegna del divertimento. Ore 16					

Alle 18 in Santa Maria Maggiore

Il belga Jan Van Mol all'organo della basilica

Quattro grandi artisti faranno risuonare per altrettante domeniche l'antico Vegezzi Bossi, datato 1915, in Santa Maria Maggiore, nella rassegna «L'organo della basilica», quest'anno alla ventitreesima edizione. La kermesse si aprirà oggi, alle 18, con il belga Jan Van Mol che proporrà un programma diviso in due tematiche: l'arte della trascrizione e le note della propria terra. Il milanese Roberto Mucci, che sarà protagonista il 14 agosto, vigilia dell'Assunta, dedicherà ampio spazio all'improvvisazione in stile libero sui «Misteri del rosario». Un programma di spessore sarà presentato dall'altro maestro milanese, Riccardo Villani che, il 20 agosto, condurrà l'ascoltatore nel mondo espressivo di Bach e di Julius Reubke. Di quest'ultimo, meteora della

letteratura organistica, sarà proposta la sonata sul Salmo 94. Chiuderà questa edizione, il 9 settembre, il concerto di Marialuisa Veneziano, organista romana, che ha suonato per Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco, specializzata nei grandi autori legati al sinfonismo francese. L'esecuzione sarà introdotta dal marito, il pianista iraniano Ramin Bahrani, tra i più validi interpreti del compositore di Lipsia, capace di renderlo pop scalando le classifiche. Rifugiato politico insieme alla sua famiglia, il musicista di Teheran è arrivato in Italia a 11 anni. Dopo l'esecuzione dei concerti di Bach a Lipsia nel 2009 con la Gewandhaus diretta da Riccardo Chailly, la critica lo ha battezzato «un mago del suono, un poeta della tastiera». (r.s.)