

**Con il patrocinio di:**

ASSOCIAZIONE  
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI



**In collaborazione con:**



**A chi è rivolto**

Operatori pastorali, guide turistiche,  
appassionati d'arte, insegnanti, studenti  
universitari

**Come iscriversi**

Scaricare dal sito il modulo di iscrizione o  
richiederlo alla segreteria e restituirlo  
debitamente compilato (via email o fax)  
entro e non oltre il 4 maggio 2018

**Contributo richiesto**

45 euro: corso completo

25 euro: singola giornata

Da versare in contanti la mattina del primo  
giorno di partecipazione al corso

**Sede del corso**

Auditorium, Beni Culturali Cappuccini  
via Kramer 5, 20129 Milano

**Attivazione del corso**

Il corso si svolgerà a raggiungimento di un  
numero minimo di partecipanti

**Per informazioni**

Da lunedì a venerdì: 10.00-12.30 e 13.30-17.30

Tel: 02.77122580

Fax: 02.77122582

Email: [segreteria@museodeicappuccini.it](mailto:segreteria@museodeicappuccini.it)

Sito internet: [www.museodeicappuccini.it](http://www.museodeicappuccini.it)

**Attestato**

Su richiesta sarà rilasciato un attestato di  
partecipazione

# MARATONA ICONOGRAFICA

*lezioni intensive  
di iconografia cristiana*

**12 e 13 maggio 2018**

beniculturalicappuccinonlus  
Museo dei Cappuccini

## Perché una “maratona iconografica”?

Come tutti sanno, la maratona è una marcia che richiede resistenza per raggiungere il traguardo. Il nostro traguardo è aprirsi al significato delle opere d’arte (ciò che i quadri raccontano, l’iconografia) e il perché (l’iconologia) nell’arte cristiana, in continuità con il programma culturale che da anni viene svolto presso il Museo dei Cappuccini di Milano.

Il tema è assai vasto e, in due giorni intensi, verrà trattato -senza la pretesa di esaurire l’argomento- a partire dalle origini dell’arte cristiana guardando sia ad Oriente sia ad Occidente.

Attraverso lo svolgimento del popolare e trasversale tema dell’iconografia dei santi, ecco che la “maratona” svelerà alcune chiavi di lettura utili per entrare sempre di più nel significato di numerose opere d’arte.

## Sabato 12 maggio

**9.00**

Registrazione partecipanti

**9.30 -10.00**

*Introduzione: le ragioni dell’iconografia cristiana*

Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

**10.00-11.30**

*L’arte delle catacombe*

Giovanni Gardini, Museo Diocesano di Faenza

**11.30-11.45**

Pausa

**11.45-13.15**

*Tra V e VI secolo tra Roma e Ravenna*

Giovanni Gardini, Museo Diocesano di Faenza

**13.15-14.30**

Pausa pranzo (libera)

**14.30-16.00**

*Sguardo all’Oriente: dall’iconoclastia alla formazione di un’arte bizantina propriamente detta (prima parte)*

Mauro Della Valle, Università degli Studi di Milano

**16.00-16.30**

Pausa

**16.30-18.00**

*Sguardo all’Oriente: dall’iconoclastia alla formazione di un’arte bizantina propriamente detta (seconda parte)*

Mauro Della Valle, Università degli Studi di Milano

## Domenica 13 maggio

**9.30-11.00**

*Il tema della santità: segni, simboli e significati per la definizione di un’iconografia dei santi (prima parte)*

Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

**11.00-11.30**

Pausa

**11.30-13.00**

*Il tema della santità: segni, simboli e significati per la definizione di un’iconografia dei santi (seconda parte)*

Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

**13.00-14.30**

Pausa pranzo (libera)

**14.30-16.00**

*Visita al Museo dei Cappuccini (facoltativa)*