

SCHOLA CANTORUM OFFICIUM

Il Coro Polifonico "Schola Cantorum Officium" nasce nel 2000. Gli obiettivi principali che si prefigge sono promuovere la musica ed il canto corale, formando cantori, musicisti ed animatori corali; favorire e sostenere attività di promozione educativa, sociale, artistica, musicale, mediante la partecipazione e l'organizzazione di rassegne e raduni musicali, convegni, concerti, gemellaggi, seminari, corsi di studio e di approfondimento. Aderisce alla O.C.C. (Organizzazione Cori Calabria) e alla FE.N.I.A.R.CO. (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali). Vanta nel proprio curriculum diversi concerti in Italia e all'estero, attraverso cui ha raccolto immediati consensi sia di pubblico sia di critica. Svolge un'intensa attività formativa, liturgica, artistica e sociale con numerosi risultati ed obiettivi raggiunti. Diversi i progetti e le iniziative sostenute anche in collaborazione con le altre realtà istituzionali e sociali operanti sul territorio. Ha realizzato i sottofondi musicali durante le riprese RAI su S. Andrea Jonio, nella trasmissione "Gran Tour" nel 2001. Nel 2002 ha partecipato al Convegno Nazionale organizzato dalla C.E.I. tenutosi nell'Aula Paolo VI in Vaticano e conclusosi con l'intervento del Santo Padre. Ha ricevuto, nell'aprile 2002, un "Premio speciale della Critica", in abbinamento al Coro di Voci Bianche dell'Istituto Comprensivo Statale di S. Andrea Jonio, in occasione della "1^ Rassegna Nazionale Città di Paola". Nel 2005 ha rappresentato la Calabria alla "1^ Rassegna di Cori Polifonici: Maria e l'Eucarestia", svoltasi presso il Santuario Madonna di Montevergine, in provincia di Avellino. Ha effettuato un gemellaggio con la Corale San Salvatore di Serdiana nel 2005 in Sardegna. Ha tenuto un concerto il 2 dicembre 2006 a Milano nella Chiesa S. Maria delle Grazie al Naviglio, in occasione della Festa dei calabresi a Milano, animando anche la Liturgia celebrata secondo il rito ambrosiano la domenica 3 dicembre successiva. Nel 2008 ha partecipato e rappresentato la Calabria e l'Italia al X FESTIVAL INTERNAZIONALE CORALE DI CANTO POPOLARE "L'EUROPA E I SUOI CANTI" A BARCELONA (SPAGNA), una Rassegna Internazionale di Canto Corale con 22 cori provenienti da tutto il mondo. Nel 2010 e 2011, in collaborazione con Video Calabria, ha registrato il Concerto di Natale per coro, orchestra e solisti, con i ragazzi di Ti Lascio Una Canzone e Io Canto, e con artisti provenienti dall'estero, andato in onda la notte della vigilia di natale. Ha organizzato numerosi corsi di Vocalità Corale con docenti di fama internazionale. L'evento di riferimento è il "Raduno Corale Internazionale di Canti Natalizi", giunto alla 16^ Edizione che vede la presenza ogni anno di cori diversi, musicisti, cantanti ed artisti provenienti da tutta Europa.

Il coro si compone oggi di elementi di età diversa, tutti amanti del canto corale e non professionisti.

Il repertorio è vario e comprende musiche di diverso genere: dal sacro al profano, dal gospel al canto popolare.

CHRISTIAN COSENTINO

Dopo essersi dedicato per tanti anni allo studio del pianoforte, si diploma in Canto presso il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria e in Musica Liturgica presso la CEI a Roma. Nel 2000 fonda il Coro Polifonico Schola Cantorum Officium, di cui è direttore, con il quale tiene numerosi concerti sia in Italia che all'estero. Ha seguito un completo programma di studi in Direzione e Vocalità Corale con affermati docenti di fama Internazionale (Walter Marzilli, Giovanni Acciai, Pierpaolo Scattolin, Stephen Woodbury, Jan Lukaszewski, Ira Spaulding) acquisendo competenze nell'ambito della musica sacra e profana, dalla musica rinascimentale fino a quella contemporanea, passando per lo spiritual e il canto popolare. Ha studiato Composizione con il maestro Ferdinando Curinga e il famoso maestro Vince Tempera. Segue costantemente corsi di perfezionamento e workshop in Canto Moderno sia in Italia che all'estero. Svolge attività di consulenza musicale presso diverse accademie e nelle scuole primarie e secondarie statali. Numerosi gli incarichi professionali attribuiti attraverso progetti avviati con la Regione Calabria e la Provincia di Catanzaro. E' l'ispiratore e il Direttore Artistico del "Raduno Corale Internazionale di Canti Natalizi", manifestazione divenuta uno degli Eventi clou del Natale in Calabria, con cori e artisti provenienti da tutta Europa. Più volte si è esibito in Vaticano insieme ai cori della O.C.C. di fronte al Papa. Nel 2005 riceve la "Menzione d'onore" per l'elaborazione corale del brano "Bambinuzzu bambinuzzu" al Concorso Internazionale di Canti Natalizi in vernacolo, presso il Duomo di Reggio Calabria. Nel 2007 fonda l'Associazione Artistico Musicale Sound Academy, di cui è Presidente, ed istituisce il Festival Una Voce per lo Jonio, affiliato ai Grandi Festival Italiani. Nel 2008 riceve l'onorificenza di "Maestro d'Arte" quale musicista calabrese dell'anno. Nel 2009 fonda l'Accademia Musicale "Music School of Christian Cosentino" a S. Andrea Jonio, con allievi provenienti da tutta Italia. Nel corso della sua carriera ha stretto collaborazioni con importanti nomi del mondo della musica internazionale, da Katia Ricciarelli al Maestro Vince Tempera, fino al produttore discografico Marco Rinalduzzi. Riesce a far approdare in TV diversi allievi: a Io Canto su Canale 5, a Mezzogiorno in Famiglia su Rai 2, a Ti Lascio Una Canzone su Rai 1. Allieve di punta della sua scuola, le gemelle Chiara e Martina Scarpari, con le quali forma un sodalizio capace di inanellare successi consecutivi in ambito nazionale ed internazionale, da Ti Lascio Una Canzone su Rai 1 all'Eurovision Junior Song Contest. A settembre scorso la carriera del M° Cosentino viene suggellata dalla nomina a Vocal Coach della Rai. Infatti le gemelle Scarpari staccano il pass per la finale del Eurovision, in rappresentanza dell'Italia, nella finalissima svoltasi a Sofia, in Bulgaria, dal 14 al 21 novembre, insieme al M° Cosentino, nominato dai vertici Rai, Vocal Coach del JESC 2015, scegliendo di premiare la professionalità e la preparazione del maestro Cosentino, nominandolo responsabile musicale della delegazione italiana che ha difeso il tricolore a Sofia, in Bulgaria, per conto della Rai.

Info: Associazione Culturale Schola Cantorum Officium - Piazza M. L. King, 88060 Sant'Andrea Apostolo dello Jonio (CZ)

Cell. 380.3250993, email: cosentinochristian@libero.it

CORO POLIFONICO

"SCHOLA CANTORUM OFFICIUM"



Concerto di Musica Sacra

Direttore: M° Christian Cosentino

Esecuzione di celebri arie sacre, mottetti e musiche dal '500 ad oggi per celebrare il Giubileo della Misericordia



Sabato 27 agosto 2016, ore 19.30

Chiesa di San Carlo ai Catinari

Piazza Benedetto Cairoli - ROMA

PROGRAMMA DELLA SERATA

1. TOLLITE PORTAS

dall'Oratorio "L'adultera perdonata" di Antonio Alessandri

**2. Dalla MISSA BREVIS n. 7 in Sol maggiore, Sancti Joannis de Deo,
"Kleine Orgelmesse" di F. J. Haydn:**

KYRIE e AGNUS DEI

3. SANCTUS

dalla Krönungs Messe KV 337 in Do Major, di W. A. Mozart

4. EXULTATE JUSTI

mottetto per coro a 4 voci disparti, di L. G. da Viadana

5. AVE MARIA

mottetto per coro a 4 voci disparti di J. Van Nuffel

6. GIÀ MI TROVAI DI MAGGIO

madrigale per coro a 4 voci disparti di B. Bettinelli

7. ECCE PANIS

Per coro a 2 voci disparti e organo, di L. Perosi

8. SALVE MATER MISERICORDIAE

Per coro a 5 voci disparti, di D. Bartolucci

9. SICUT CERVUS

di D. Bartolucci, per coro a 4 voci disparti e organo

10. AVE VERUM

Mottetto per coro a 4 voci disparti, di Giuseppe Liberto

11. O SACRUM CONVIVIUM

mottetto per coro a 4 voci disparti, di Michele Palombella

12. REGINA COELI

per coro a 4 voci disparti e organo, di Valentino Miserachs