

LA DENSITÀ DEL COLORE
Sonia Costantini, Domenico D'Oora, Elena Modorati, David Gioni Parra, Pino Pinelli
Presupposti fondanti della profondità analitica concessa al colore

a cura di
Matteo Galbiati

PALAZZO CUTTICA
Via Parma 1, Alessandria

17 giugno - 31 luglio 2016



1. Pino Pinelli
Pittura R, 1995
tecnica mista, 40x70 cm
2. Sonia Costantini
Celeste luce, 2008
acrilico e olio su lino, 40x34 cm
3. Sonia Costantini
Luz, 2014
acrilico e olio su tela, 45x42 cm

Blu indaco, 2015
acrilico e olio su tela, 30x24 cm
4. Elena Modorati
Sul margine, 2012
poliestere, carta giapponese e legno
cerato, 100x70 cm
Collezione privata
5. Elena Modorati
Stanza, 2012
cera e carta giapponese, 41x16 cm

Stanza, 2011
cera e carta giapponese, 30x33 cm

Stanza, 2012
cera e carta giapponese, 20.5x11.5 cm

Related mask, 2015
cera e carta giapponese, ovale 25x22 cm
6. Domenico D'Oora
Untitled, 2015
resine acriliche, tavola multistrato e
plastica sagomati, 9x50x5 cm

No titled, 2015
resine acriliche, tavola multistrato e
plastica sagomati, 10x50x5 cm
7. Domenico D'Oora
Painting now, 2013
acrilico, tavola multistrato sagomata,
40x40x7 cm
8. David Gioni Parra
Bladelight XI, Matterlight argento, 2016
marmo nero del Belgio, 4 elementi,
dimensioni totali 134x80 cm
9. David Gioni Parra
Black Series II, Matterlight II, 2016
tecnica mista su tela, 50x50 cm
10. Sonia Costantini
Ardesia, 2006
acrilico e olio su lino, 90x60 cm
11. Sonia Costantini
Rosso minio, 2015
acrilico e olio su tela, 67x62.5 cm
12. Sonia Costantini
Verde acqua chiaro, 2010
acrilico e olio su lino, 40x34 cm
13. Elena Modorati
Stanza, 2012
cera e carta giapponese, 50x28 cm
14. Elena Modorati
Stanza, 2015
cera e carta giapponese, 25x21 cm
15. Elena Modorati
Stanza, 2012
cera e carta giapponese, 23x15 cm
16. David Gioni Parra
Red Series IV, Matterlight IV, 2016
tecnica mista su tela, 30x20 cm
17. David Gioni Parra
Gold Series, Matterlight II, 2016
tecnica mista su tela, 30x20 cm
18. David Gioni Parra
Gold Series, Matterlight III, 2016
tecnica mista su tela, 70x70 cm
19. Elena Modorati
Di vetro e di burro, 2014
ceramica, vetro e cera, 34x40x20 cm
20. Domenico D'Oora
Senza titolo, 2014
resine acriliche, tavola multistrato e
plexiglas sagomati, 18x28x7.5 cm
21. Domenico D'Oora
IMSG, 2016
resine acriliche, tavola multistrato, PVC
e HPL sagomati, 30x30x7.5 cm