



Area Affari Generali - Servizi al Cittadino e alle Imprese
Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

con il Patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



In occasione della 1^a edizione del Concorso Internazionale
Young Fiber Contest in omaggio all'artista Marialuisa Sponga
la Città di Chieri presenta



TRAME D'AUTORE – RestArt YOUNG FIBER CONTEST Città di Chieri

Imbiancheria del Vajro
Dal 18 giugno al 17 luglio 2016

GUIDA ALL'EVENTO

La mostra **Trame d'Autore - RestArt** si inserisce nell'ambito del nuovo progetto varato dalla Città di Chieri per la valorizzazione del patrimonio artistico/culturale rappresentato dalla **Collezione Civica Trame d'Autore** che raccoglie artisti da tutto il mondo impegnati con il linguaggio della Fiber Art, nata su idea dell'artista Martha Nieuwenhuijs nel 1998 in concomitanza con la prima Biennale.

L'esposizione ha per titolo **RestArt**, in quanto intende sottolineare la ripresa di un discorso che non ha subito arresti, ma solo pause di riflessione, e riparte ora con un ventaglio di letture parallele ad ampio raggio che aprono la Collezione Permanente a un ruolo di **OSSERVATORIO** sull'utilizzo del tessile e della flessibilità nell'arte contemporanea.

Protagoniste dell'evento, e cuore della mostra, sono le opere della prima edizione del concorso Young Fiber Contest Città di Chieri, premio internazionale in omaggio all'artista Marialuisa Sponga, realizzato grazie al sostegno finanziario di Giancarlo Sponga.

Per l'alto livello dei lavori presentati, che nel loro insieme tracciano precise linee di un'emergente *Young Avant- Garde* e scrivono un'inedita pagina sullo scenario della *Fiber Art* e dell'arte contemporanea anche italiana, la giuria, accanto al **Vincitore** e a una sezione **Top...Twelve**, ha deciso di ospitare una sezione allargata, **All Together** che mette in coro 24 artisti. Alcuni **concept** particolarmente suggestivi rilevati in questa sezione, hanno inoltre trovato posto accanto alle opere come lettura parallela.

GLI ARTISTI IN MOSTRA

Vincitore Premio Marialuisa Sponga: Nicolò Borgese

Top...Twelve: Valentina Aceto, Anna Bassi, Francesca Borio, Battistina Casula, Raffaele Cirianni, Valeria Dardano, Mattia Ferretti, Giulia Gerbi, Gloria Nati, Marianna Pagliero, Cristina Ruggieri, Beatrice Zanella

All Together: Maria Alloa Casale, Francesco Balbusso, Margherita Bobini, Barbara Cardella, Giulia Carioti, Fabio Celestre, Andrea Colacicco, Tiziano Demuro, Annamaria Fricano, Antoniya Petrova Kitanova, Charlotte Limonne, Cristina Mariani, Francesca Migone, Mariya Marinova, Bianca Morgan, Rita Narciso, Simona Paladino, Maria Piovano Elena Redaelli, Roberta Ribodino, Stefano Scagliola, Niloufar Roshani, Chiara Trogu, Manoly Venevongsos

Il percorso espositivo, nel cui itinerario si incontrano *soft sculpture, installazioni interattive, shadow sculpture, scritture d'artista, arazzi installativi non convenzionali, sculture tessili, abiti scultura da indossare*, realizzati a telaio e off loom con materiali tessili e unconventional, propone altri tre momenti tematici:

Osservatorio. Il rinnovato ruolo della Collezione si apre con l'entrata di due nuove opere che rendono omaggio rispettivamente alla carriera di **Clotilde Ceriana Mayneri** e al talento emergente di **Greta Staltari**. Entrambe professioniste dell'arte, all'interno della loro poetica il gesto tessile emerge come una costante che travalica il semplice utilizzo formale, collocandosi a pieno titolo nella sfera concettuale che deriva da personali esperienze e ricerche sulle tradizioni tessili.

Cameo dedicato a **Marialuisa Sponga. Opere come viaggi geografici e del pensiero.** *Sculture morbide a muro, grandi trapunte installative a carattere museale* realizzate in tre strati con l'uso non convenzionale della macchina da cucire, accanto a sculture tessili, raccontano con i tratti di un'antologia breve, il suo modo di intendere i viaggi intrapresi per lunghi periodi in molti luoghi del mondo.

Australia incontra Chieri presenta immagini tratte dalla mostra di 10 opere della collezione **Trame d'Autore, allestita nel 2015 al National Wool Museum di Geelong**, in Australia, che ha visto la presenza di 12 mila visitatori. Nel contesto trovano spazio due installazioni di artiste australiane che sono parte della collezione **Trame d'Autore: Patricia Black**, artista tra le più importanti esperte di *Shibori* (antica tecnica giapponese di tintura) con la quale ha realizzato l'affascinante abito installativo "La Primavera" e **Sue Hiley Harris** con l'installazione "Indigo Vessels", anche questa un'installazione di carattere museale che quasi per coincidenza riprende l'eccellenza dell'antica Chieri tessile: l'indaco.

Nel percorso espositivo trovano infine posto, come filo conduttore, alcune parti dell'installazione di Fiorenzo Tiberio "**Il filo delle idee**", un lavoro che riunisce in elementi modulari i prototipi richiesti ai candidati alle 4 Biennali organizzate dalla Città di Chieri e che accompagnano il visitatore come un *fil rouge*...

In parallelo

SGUARDI SUL TERRITORIO: TraLicci, una realtà che cresce Cahiers de voyage

Palazzo Opesso
Dal 18 giugno al 17 luglio 2016

La mostra dedica attenzione e risalto ad un gruppo di Fiber Art nato a Chieri in parallelo alle storiche Biennali e agli eventi successivi collegati alla Collezione "Trame d'Autore".

Cresciuta nel tempo, l'Associazione **TraLicci** è divenuta una realtà che ha raccolto lo spirito della Fiber Art, organizzando eventi e allacciando interscambi con artisti e associazioni, ritagliandosi uno spazio di rilevante interesse in quanto motore di energie e idee. Presenta in questa occasione un progetto ispirato a Marialuisa Sponga, che al viaggio ha dedicato alcuni temi fondanti della sua ricerca. La mostra propone artisti chieresi e altri invece ospiti dalla Sardegna, regione con cui l'associazione chierese porta avanti scambi artistici e culturali.

TraLicci merita interesse e valorizzazione per l'impegno portato avanti con costanza e spirito di condivisione, elementi che hanno permesso un progredire di intenti, individuali e di gruppo, e di sviluppi estremamente interessanti in adesione al recupero delle tradizioni e allo spirito di innovazione. Dal 2014 il gruppo TraLicci organizza l'evento espositivo "Eccentriche Trame" che utilizza esclusivamente i social per mettere in contatto i fiber artist riunendoli in mostre tematiche.

L'esposizione, realizzata in occasione di RestArt, sviluppa il tema dei **Cahiers de voyage**, che trovano in mostra una interpretazione originale e di forte impatto emozionale.

Le artiste di TraLicci:

Mirella Bauchiero, Tegi Canfari, Margherita Fantini, Margherita Fergnachino, Caterina Fiore, Marisa Gandolfo, Monica Gillio, Roberta Lomuscio, Carla Pedrali

Le artiste ospiti:

Nietta Condemi De Felice, Maria Grazia Medda, Maria Jole Serreli

Scheda Evento

TRAME D'AUTORE – RestArt YOUNG FIBER CONTEST Città di Chieri

Promossa e organizzata dalla Città di Chieri

Direzione Artistica: *Silvana Nota*

Direzione Organizzativa: *Carla Gilardi*

Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali Città di Chieri

Ideazione e Allestimento: *Studio Tiberio*

Cartellonistica: *Zucca Grafica*

Ufficio Stampa: *Explan Relazioni Esterne*

Patrocini: *MIBAC Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo,
Regione Piemonte, Città metropolitana Torino*

In mostra opere di artisti provenienti dalle Accademie di:

Accademia di Belle Arti Albertina di Torino

Accademia di Belle Arti Brera di Milano

Accademia di Belle Arti di Bologna

Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como

Accademia Linguistica di Belle Arti di Genova

Accademia di Belle Arti di Roma

Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari

Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

Université Jean Monnet de Saint Etienne (F)

Sedi e orari apertura mostre:

Imbiancheria del Vajro - Via Imbiancheria, 12 - Chieri

Inaugurazione mostra Trame d'Autore - RestArt e premiazione Young Fiber Contest

Sabato 18 giugno 2016 ore **16.30**

Fino al 17 luglio Venerdì e Sabato e Domenica dalle 16 alle 19; altri orari su prenotazione.

Catalogo: in sede mostra

Palazzo Opresso - Via San Giorgio, 3 - Chieri

Inaugurazione mostra Sguardi sul Territorio: TraLicci, una realtà che cresce.

Cahiers de voyage

Sabato 18 giugno 2016 ore **18.30**

Fino al 17 luglio Venerdì e Sabato e Domenica dalle 16 alle 19; altri orari su prenotazione

Info:

Ufficio Stampa - Patrizia Pallottino e Liliana Panza T 339 8406277 panza@explantorino.it

Città di Chieri –Servizio Valorizzazione del Territorio e Attività Culturali:

+39 0119428229

fiberproject@comune.chieri.to.it

www.comune.chieri.to.it

<http://www.comune.chieri.to.it/cultura/restart-project>