

## Gli Aslanti

Compagnia teatrale nata nel 2007 al termine di un laboratorio teatrale organizzato l'anno precedente dal CrasI dell'ASL di Asti, tenuto da Leonardo Poppa.

Dopo "Come ammazzare la suocera" con regia di Isabella Bigliuti portano in scena, nel 2012, la commedia "L'amore fa fare questo e altro" sotto la guida del regista Riccardo Fassone ; nel 2013 "Falsi peccati", testo di drammaturgia il cui autore è il regista stesso che firma anche "Taxi", in scena dal mese di novembre 2015 e "Noi saremo per sempre" nel 2016

## La Ghironda

Gruppo di musica antica medioevale e rinascimentale, nato ad Asti nel 1982, composto da una decina di elementi che si esibiscono in concerti a tema sia in Italia che all'estero. In questa occasione si presentano con:

Florio Michielon, fondatore del gruppo, ai liuti e ghironde

Marzia Grasso, soprano diplomata in canto al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria

Piercarlo Cardinali alle cornamuse

Valter Mussano ai flauti dolci

## Gruppo Biodanza

Dal febbraio del 1998 ad Asti sono nati diversi gruppi di Biodanza Sistema Rolando Toro Araneda in cui le persone che desiderano esprimersi pienamente, riscoprendo anche le qualità emozionali del linguaggio non verbale, possono riappropriarsi di movimenti autentici e pieni di Vita! Da questa fucina esperienziale si è generato, tra alcune allieve del gruppo serale, il desiderio di condividere le emozioni, che nascono dall'integrazione dell'arte del movimento spontaneo, della musica e della poesia, con chi vorrà lasciarsi trasportare in un crescendo coinvolgente

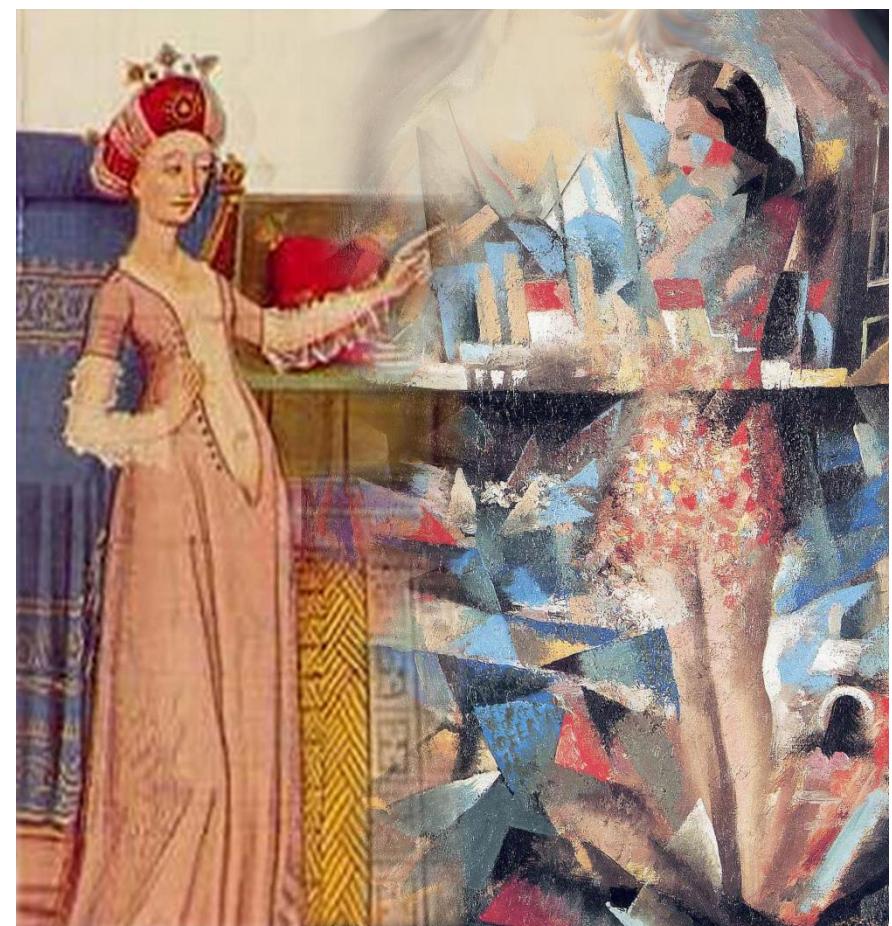
**Samuele Cerrato** studente al Conservatorio G. Verdi di Torino

**Mattia Fegatilli** studente all'Istituto Musicale G. Verdi di Asti

**Miguel Capriolo** poeta per passione, pubblica "La voce del mare" su Isola Nera, una pubblicazione on line tradotta in tutto il mondo, sponsorizzata dall'Unesco.



## I ....Dee che cambiano



Cripta di Sant'Anastasio, Corso Alfieri 365 Asti

5 giugno ore 18,00

19 giugno ore 18,00



con il patrocinio del Comune di Asti

Ingresso libero

Domenica 5 giugno ore 18,00

## Poesie e musiche dei secoli XII, XIV, XV e XVI

con Roberta Allara, Tiziana Miroglio, Emanuela Paccagnan e i musici de "La Ghironda": Piercarlo Cardinale, Marzia Grasso, Florio Michielon, Valter Mussano

Benchè la donna nel Medioevo sia ancora considerata socialmente inferiore all'uomo, nella Provenza dell'amor cortese le donne riescono ad avere successo sfruttando il loro talento letterario: sono le trobairitz, donne colte, aristocratiche, poetesse e muse al tempo stesso.

Esaltano la passione amorosa, anche se di rado c'è scissione tra l'erotismo e l'aspetto spirituale dell'amore, ma accettano le differenze sociali come regole del gioco. Verso la fine del XIV secolo, tuttavia, fa la sua apparizione una scrittrice in grado di difendere il suo sesso e di prendere posizione contro la prevalente opinione denigratoria nei confronti delle donne.



Il Cinquecento italiano è il secolo delle poetesse: nobili di nascita o cortigiane, si distinguono in diversi generi letterari producendo dei "canzonieri" di liriche di stampo petrarchista.

Con i loro versi e la loro vita testimoniano la volontà di essere protagoniste vive, fatte di carne e sangue, di quell'amore che, nei versi dei loro colleghi uomini, le idealizza.

Domenica 19 giugno ore 18,00

## Poesie e musiche contemporanee

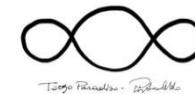
con Sara Betta, Tiziana Miroglio, Giorgio Gallo, Emanuela Paccagnan, Samuele Cerrato, Mattia Fegatilli e la partecipazione di Miguel Capriolo

I Momenti di poesia saranno alternati ed integrati a quadri di Biodanza.

Guida la mediazione corporea Susanna Ponzone, Didatta e Facilitatrice di Biodanza con la partecipazione di Anna Volta e delle allieve dei suoi gruppi presso L'Airona a.s.d. - Asti.

### Incontro con Idee-Pensieri-Emozioni e Musica

"Non ho mai nutrito l'illusione di trasformare la condizione femminile, essa dipende dall'avvenire del lavoro nel mondo e non cambierà seriamente che a prezzo di uno sconvolgimento della produzione." (Hannah Arendt)



"La poesia- Ma cos'è mai la poesia? Più d'una risposta incerta è stata già data in proposito ma io non lo so, non lo so e mi aggrappo a questo come alla salvezza di un corrimano" (Szymborska)

"Essere umani, piante o polvere cosmica, tutti danziamo su una melodia intonata nello spazio da un musicista invisibile"(A.Einstein)