



Comune
di Gubbio

LUMSA
Università



Associazione Culturale
IDEANDO Onlus

Mirabile

cosa a dire



Gubbio
3.4.5 giugno 2016

SALUTO DEL SINDACO DI GUBBIO

Molteplici ragioni e convincimenti animano la nostra piena adesione all'evento giubilare 'Mirabile cosa a dire'. Non solo ci siamo allineati dal punto di vista ideale alla proposta che ci è stata rappresentata, ma siamo intervenuti in maniera sostanziale come amministrazione, inserendola tra gli eventi più rappresentativi della nostra identità. Sono facilmente intuibili le motivazioni. Da un lato, la valorizzazione del forte legame della città con il mondo religioso e laico, nel contempo, rappresentato dai forti valori connotativi della figura di S. Francesco e del francescanesimo, oggi rafforzati e attualizzati dalla missione di misericordia e dal messaggio pastorale svolti costantemente da Papa Francesco. Gubbio, patria 'elettiva' del Santo di Assisi, scelta per la piena conversione al richiamo divino e per la nascita del primo 'cenobio'

francescano, ha nel proprio 'dna' l'immagine emblematica dell'ammansimento del Lupo ad opera di S. Francesco, emblematica del richiamo al dialogo con il mondo e con le molteplici forme della natura. Inoltre, un appuntamento di così alto profilo artistico e con la presenza di eminenti figure di primo piano, ci vede al fianco dell'associazione 'Ideando' e, in particolare, ci offre l'occasione del riannodarsi dei rapporti con il polo universitario della LUMSA, con il quale stiamo intessendo progetti culturali di lungo termine. Il coinvolgimento, infine, di presenze eugubine per una collaborazione fattiva ai vari momenti, al fianco di attori professionisti quali Paola Gassman e Ugo Pagliani, ci offre lo spunto di ulteriore compiacimento e ci assicura un radicamento profondo con il tessuto cittadino.

Il Sindaco di Gubbio
Filippo Mario Stirati

SALUTO DEL RETTORE DELLA LUMSA

Il Giubileo è un fatto "straordinario": tanto più questo Giubileo della misericordia, voluto a sorpresa da Papa Francesco, disseminato in tutto il mondo. E ovviamente in particolare nella terra di Francesco, a Gubbio, ancora una volta esemplare. Eccoci allora a lavorare insieme, per contemplare, gustare la misericordia che, come fu per Francesco, proprio a Gubbio, si fa storia, diventa segno culturale ed esempio civile. Mirabile cosa allora gustare l'arte e nello stesso tempo intorno ad essa dialogare sui grandi temi della società, dell'uomo, del futuro.

Servono, oggi più che mai, per vincere quella spirale di decadenza che, come ripete Papa Francesco,

segna l'Europa, esempi positivi, servono investimenti in qualità. Investimenti sulle persone, sulla cultura, sulle idee, sull'incontro, sul bello, un linguaggio intelligibile a tutti che tutti dobbiamo recuperare e sviluppare e di cui l'università, d'intesa con tutte le realtà vive, deve farsi propulsore.

Questo evento, frutto di una grande convergenza, promossa dalla Città di Gubbio, cui la Lumsa dà la sua convinta adesione, nel quadro della collaborazione con l'amministrazione comunale, di recente rinnovata e rilanciata, può così essere un modello credibile per cominciare a rispondere fiduciosi alle molteplici sfide che oggi tutti ci incalzano.

Francesco Bonini
 Rettore LUMSA

UGO PAGLIAI e PAOLA GASSMAN in:

Mirabile

cosa a dire

Con Nicholas Gallo e Ariele Vincenti

Con la partecipazione di:

Luca Bianchini

Lucia D'Acri

Angel Gutierrez

Simona Minelli

Alessandro Pannacci

Diego Parlanti

Cecilia Pastorelli

Michele Pastorelli

Maddalena Vantaggi

Musiche a cura di **Francesco Cardoni**

Brani tratti da manoscritti d'epoca medievale (XIII/XIV sec.)

Ensemble Orientis Partibus:

Roberto Bisogno: liuto, chitarrino

Giovanni Brugnami: flauti diritti, flauto doppio, flauto e tamburo

Valeria Puletti: viella e voce

Stefano Benini: voce

Nicola Di Filippo: voce

Vladimiro Vagnetti: direzione, bombarda, salterio, percussioni

Manufatti artistici **Emanuele Nuvoloni**

Juji servizi per lo spettacolo

LESSICO DELLA MISERICORDIA

Come parlare della misericordia ai nativi digitali, ai soggetti del disagio, ai volti della paura e dello spaesamento?

Forse usando parole comuni alle quali dare il massimo significato, come quel semplice *"buonasera"* che pronunciato da Piazza San Pietro divenne memorabile come simbolo di un pontificato.

AMICIZIA.

L'Associazione Culturale IDEANDO Onlus nasce da un gruppo di amici che credono nella qualità culturale degli eventi, dei viaggi, dei progetti formativi che organizzano con professionisti dello spettacolo e della comunicazione.

CURA.

Chi ha cura di se' sviluppa attenzione verso l'altro, avvertendolo come proprio necessario complemento. Il surplus degli introiti di IDEANDO è destinato anche alle attività sociali dell'Associazione AMICI DEI BIMBI Onlus, che è partner del reparto di Neuropsichiatria dell' Ospedale Pediatrico Bambino Gesù nell'aiuto ai BIMBI con disa-

gio, e alla Fondazione FRISIANI-SANTINI ricerca oncologica che collabora con La Sapienza Università di Roma attraverso il reparto di Ematologia dell' Ospedale Sant'Andrea.

GIOVANI.

Si nasce sempre meno perché manca il coraggio di mettere al mondo figli, il pensiero del futuro si trasforma in timore, fra i ricatti del terrore e l'incubo di vecchie e nuove povertà. La maggior parte del popolo delle barche e' fatta di giovani che affrontano il mare aperto sfidando le incognite e attraversano il grande vuoto per testimoniare la speranza.

PERDONO.

Il primo atto è far pace con se stessi, uscire dalle gabbie d'oro in cui viviamo sottomessi agli oggetti che ci governano. Ritornare a prestare una vera attenzione alle cose è la misura dell' Essere negli anni della ricostruzione delle coscienze: ci aspetta un percorso di riconciliazione infinito che non si limiti all'anno giubilare.

Associazione AMICI DEI BIMBI Onlus
Il presidente Stefano Santini

Associazione Culturale IDEANDO Onlus
Il presidente Patrizia Tommasi

DA FRANCESCO A FRANCESCO: RAGIONI DI UN EVENTO

E' ancora possibile parlare di San Francesco dopo le infinite rivisitazioni che il cinema, il teatro e la televisione hanno offerto delle sue vicende biografiche...? Probabilmente si, se la rappresentazione diviene un percorso formativo delle coscienze. Poiché egli, come quel Cristo che volle seguire, rimane segno di contraddizione contro ogni banalità, il torto più grande che gli si possa fare è quello di raccontarlo con la stucchevole dolcezza di certa tradizione leggendaria, mentre il più elevato omaggio è nel collocare la sua vicenda umana al culmine dei nostri drammi quotidiani: siamo persone che vivono nell'età dell'incertezza e

attraversiamo spesso una notte oscura ben descritta da Juan de la Cruz, forse viviamo la stessa ansia che rende San Francesco nostro con-

temporaneo. Si potrebbe sostenere che proprio questo momento storico è il più adeguato a parlare del Santo, nel momento in cui siede sulla cattedra di Pietro il primo uomo che ha voluto assumere il suo nome, dopo quasi otto secoli dalla sua scomparsa, inaugurando un pontificato che si dimostra ogni giorno più ricco di significati. Compito degli artisti e degli educatori è quello di porre le proprie competenze al servizio di una progettualità: sintetizzare un'intera esistenza racchiudendola nell'ultimo giorno di vita di Francesco, dall'alba al tramonto, attraverso non soltanto dati storici ma anche slanci mistici, sogni, visioni, come nello specchio di un Medioevo che sembra lontano ma è tuttora presente nell'immaginario collettivo e nella fede popolare.

Il testo è stato scritto per Ugo Pagliani e Paola Gassman, che lo interpretano con rara sensibilità insieme ai giovani professionisti Nicholas Gallo e Ariele Vincenti, viene innervato dal territorio eu-



gubino che vive di sottili atmosfere e reca tracce ancora fresche del passaggio francescano e corroborato dalla Compagnia del Teatro della Fama, ricca di passione ed energia.

Cosa unisce una rete produttiva costituita da un Comune che vanta beni culturali splendidi, soprattutto ma non solo di epoca medioevale, un Ateneo particolarmente attento al sapere inclusivo e una produzione privata specializzata in eventi di qualità? Probabilmente la fiducia nelle capacità della parola di costruire interazioni concrete. A loro va attribuito il merito maggiore per la realizzazione di questa articolata esperienza culturale territoriale, e per questo ringraziamo l'Amministrazione Comunale di Gubbio, la LUMSA e l'Associazione Culturale IDEANDO Onlus.

Una rete è viva se produce linguaggi e questo vuol dire che San

Francesco e Santa Chiara parleranno all'uomo d'oggi con tutte la necessaria sincerità che l'apertura ecclesiale esige, non ignorando angosce spirituali già analizzate da grandi poeti del Novecento come Rebora, Turoldo, Pasolini o Alda Merini.

A chi sa cogliere i segni dei tempi sembrerà naturale rendere protagonisti e simboli di speranza i veri lupi presenti in scena, e sentire dietro di loro l'emozione dei popoli delle barche.

Al fruitore dei percorsi formativi e degli spettacoli spetterà il giudizio finale sull'evento, e se egli scoprirà nei testi e nei dialoghi una eco di quella teologia dell'accoglienza proposta da Papa Bergoglio come unica salvezza dell'uomo contemporaneo, tutti coloro che hanno lavorato al progetto ne saranno lieti.

Gennaro Colangelo - Direttore Artistico

3
giugno

ore 11:00 Piazza 40 Martiri

**Esposizione e presentazione
dell'Auto FIAT 2100 che fu
donata a S. Giovanni XXIII;**

ore 18:00 Sala Trecentesca,

DIALOGOS

S.E.Rev.ma Card. Francesco Coccopalmerio
(Presidente del Pontificio Consiglio per i testi
legislativi)

Dott. Raffaele LUISE (vaticanista);

ore 20:30 Teatro Luca RONCONI,

UGO PAGLIAI e PAOLA GASSMAN in:

MIRABILE COSA A DIRE

(prima nazionale)

Tutti gli eventi sono gratuiti con
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
info@iat.gubbio.pg.it



4
giugno

ore 11:30 Sala Trecentesca,

DIALOGOS

S.E. Rev.ma Card. Gualtiero BASSETTI

(Arcivescovo di Perugia- Città della Pieve)

S.E. Mario CECCOBELLI

(Vescovo di GUBBIO);

ore 17:30 Biblioteca Sperelliana,

DIALOGOS

Avv. Alberto IMPRODA

(Centro Studi e Ricerche Improda)

Prof. Gennaro COLANGELO

(Università LUMSA e Consorzio Universitario HUMANITAS)

ore 20:30 Teatro Luca RONCONI,

UGO PAGLIAI e **PAOLA GASSMAN** in:

MIRABILE COSA A DIRE

(prima replica)

(spettacolo teatrale gratuito)

Tutti gli eventi sono gratuiti con
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
info@iat.gubbio.pg.it

5
giugno

ore 17:00 Sala Trecentesca,

DIALOGOS

Prof. Francesco BONINI (Rettore LUMSA)

e **Dott. Marco RONCALLI** (saggista e giornalista)

ore 19:00 Teatro Luca RONCONI,

UGO PAGLIAI e **PAOLA GASSMAN** in:

MIRABILE COSA A DIRE

(seconda replica)

(spettacolo teatrale gratuito)

Tutti gli eventi sono gratuiti con
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
info@iat.gubbio.pg.it



Comune
di Gubbio



Associazione Culturale
IDEANDO Onlus

Con il patrocinio di:



Associazione



AMICI DEI BIMBI
Onlus



In collaborazione con:



COMPAGNIA
TEATRO
DELLA
FAMA
GUBBIO

l'Arte
DEL
Libro



unaluna



La Carezza del Papa



ceramiche d'arte
gubbio - umbria - italia



LABORATORIO

BUCCHERI ANTONIO ROSSI
dal 1932

GUBBIO - ITALY



RAG. ALBERTO
PASQUINI

ANTICHITÀ
A.M. MARCELLI

di Luigi Minelli



Ristorante
Federico da Montefeltro

Auto FIAT 2100 che
fu donata a S. Giovanni XXIII



La Carezza del Papa



IL LOGO DELL' EVENTO RIPRODUCE
L' OPERA DEL MAESTRO CERAMISTA
EUGUBINO RAMPINI, DONATA A PAPA
FRANCESCO PER L'ACCENSIONE
DELL'ALBERO DI NATALE PIÙ GRANDE
DEL MONDO

Credits:

Direzione artistica **Gennaro Colangelo**
Direzione organizzativa **Stefano Santini**
Coordinamento teatrale **Patrizia Tommasi**
Coordinamento *Dialogos* **Daniele Morini**
Relazioni esterne **Federico Fioravanti**

Ufficio stampa **Salvatore Izzo**
Mob. 338 315 0870 mail: mirabilecosa@gmail.com

Mirabile *cosa a dire*



Associazione Culturale
IDEANDO Onlus

L'Associazione Culturale IDEANDO Onlus si è costituita il 20 novembre 2007 e si propone di organizzare forme di assistenza sociale, sostegno economico e promozione della cultura e arte. Dalla costituzione ad oggi grazie al proselitismo dei propri soci è riuscita ad elargire direttamente aiuti e/o borse di studio per oltre 50.000, 00 euro. Ha poi realizzato una rete di collaborazioni con l'Associazione AMICI DEI BIMBI Onlus e Fondazione FRISIANI-SANTINI ricerca oncologica.

Quindi il nostro appello è:

ABBIAMO BISOGNO DI TE, AIUTACI AD AIUTARE

Per destinare il **5x1000 a Associazione AMICI DEI BIMBI Onlus** indicare sul modello 730 e UNICO nella casella codice fiscale:

08713831009

e apporre poi la propria firma nella casella:

"sostegno al volontariato delle organizzazioni non lucrative.."

Per un contributo liberale

Associazione Culturale IDEANDO Onlus

bonifico bancario UniCredit: IBAN IT68V0200805074000103807680

I contributi all'Associazione, in quanto **ONLUS**, sono deducibili dal reddito.

SEDE Via Luciano Zuccoli, 45 - 00137 Roma

Tel. 0687130915 Fax. 0682580268

presidente@ideandoroma.com

www.associazioneideando.com

Tutti gli eventi sono gratuiti con
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

info@iat.gubbio.pg.it