



Per Chi? Possono partecipare tutti coloro che suonano uno strumento, senza limiti di età.

Ci sono due aspetti molto importanti:

1) il consenso alla partecipazione da parte dei propri insegnanti di strumento. 2) Avere il tempo necessario durante l'estate prima dell'inizio del corso per studiare i brani che saranno assegnati. Il corso è rivolto anche a tutti gli allievi iscritti al conservatorio ed è particolarmente consigliato a chi frequenta i corsi pre-accademici, inferiore-medio del vecchio ordinamento. Per i partecipanti più giovani alla prima esperienza cameristica si prevede di offrire un laboratorio "premier musica d'insieme".

Con Chi? Come referente abbiamo invitato la prof.ssa Anna Sorrento (pianista, già docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza). Durante lo stage ci saranno anche lezioni in forma di "Masterclass" con professori ospiti: a Fiorenzuola con il prof. Claudio Pavolini (violista, docente di viola e violino del Conservatorio "G. Verdi" di Milano), a Piacenza oltre all'intervento di Anna Sorrento ci sarà anche quest'anno la partecipazione di altri docenti del Conservatorio "G. Nicolini". Nel Progetto 2015 abbiamo avuto la partecipazione dei maestri Lorenzo Missaglia (flautista, docente

di flauto e direttore del conservatorio) e Marco Decimo (violoncellista e docente di Quartetto e di Musica da Camera)
Coaching: *Trio Pakosky* Darko Jovanovic cl. (per fiati), Paolo Costanzo vln. (per archi), Keiko Yazawa pf. e Pierpaolo Palazzo chit. ed eventuali collaboratori a seconda del numero di partecipanti e della varietà di strumenti.



Come si procede?

Domanda di Partecipazione: entro il 10 giugno 2016 allegando il questionario compilato.

Dopo accurate analisi delle *Domande di Partecipazione* e ricerca del repertorio, entro il 20 giugno si assegnano i brani che i corsisti dovranno preparare prima dello stage, per rendere la *fase preparatoria il più produttiva possibile, durante il periodo dello studio individuale* (giugno – luglio – agosto 2016) si concorderanno con *Pakosky & co.* almeno 3 o 4 appuntamenti per lezioni individuali finalizzate alla preparazione dei brani assegnati (data e orario flessibili a seconda della necessità dei partecipanti).

Gli stages intensivi avranno luogo a **Fiorenzuola dal 23 al 28 agosto 2016** (presso la scuola comunale di musica "M. Mangia") e al **Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di**

Piacenza nei giorni 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 settembre 2016 . I corsi si concludono con il concerto pubblico "*Grande Finale*".

La spesa a carico dei partecipanti sarà di 150 euro (Se una famiglia avesse più di 2 figli iscritti al corso, la quota per il secondo figlio sarà ridotta al 100 e per il terzo a 80). La quota include: l'iscrizione, 3-4 lezioni individuali (durante la *fase preparatoria*), l'assicurazione, la partecipazione allo stage, le masterclass ed il concerto finale. Si prega di effettuare l'iscrizione ed il versamento della quota nel periodo della *fase preparatoria*.

Per un'ottimale organizzazione dello stage chiediamo, a chi fosse interessato, di scrivere via e-mail la **domanda di partecipazione rispondendo al questionario entro il 10 giugno 2016** (non si accettano richieste oltre questa data!) a: keiko.y@hotmail.it oppure di consegnare il modulo cartaceo compilato direttamente ai membri del *Trio Pakosky*.

Avete qualche domanda? Potete rivolgerle a Paolo: 3496836701, Darko: 3314125436 e Keiko: 3386610946

