



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Dieci anni di “CINEMAUTISMO, il cinema si tinge di blu”

X edizione
Torino, 2 - 7 aprile 2018

Cinema Massimo | Cinema Lux
Cinema Greenwich Village | Cinema Classico

Ingresso libero

PROGRAMMA

Lunedì 2 aprile

Cinema Massimo – Via Verdi, 18 - Torino

18:00 L'autismo... in corto

- **El viaje de María** di Miguel Gallardo (E 2010, 5'43") – v.o. sott. it
Il viaggio di due genitori alla scoperta dell'autismo della figlia María, raccontato attraverso l'uso di disegni animati.
- **Voices from the Spectrum** di Alex Plank, Mark Jonathan Harris e Marsha Kinder (USA 2012, 10'36") – v.o. sott. it
Persone con autismo e sindrome di Asperger si raccontano: dalla diagnosi fino al loro modo di affrontare la vita.
- **The Magic of Louis Morel** di Battlecat (GB 2015, 2'25") – v.o. sott. it
La sindrome di Asperger, raccontata dal giovane Louis Morel, con sindrome di Asperger.
- **No Word for Autism** di Elinor Pierce e Rachel Antell (USA 2012, 14'09") – v.o. sott. it
Un gruppo di Somali emigrati in USA viene per la prima volta a contatto con l'autismo, una condizione a loro sconosciuta.
- **Sensory Overload** di Miguel Jiron (USA 2012, 2'17")
Un viaggio nelle percezioni sensoriali che può provare una persona con autismo.
- **Je m'appelle Nathan** di Benoît Berthe (F 2012, 1'56")
Un uccellino di carta nella testa di un bambino come metafora dell'autismo.
- **Delivery Boy** di Vinicius Saramago (BR 2016, 16'35") – v.o. sott. it
Un fattorino nella condizione autistica, non è più in sé dopo aver visto una ragazza in bicicletta.
- **Life and Games** di Battlecat (GB 2017, 2'25") – v.o. sott. it
Come i videogiochi hanno aiutato Luis Morel, ragazzo con sindrome di Asperger, ad affrontare le sue difficoltà.

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino
Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

- **Oh Brother** di Mia Mullarkey (IRL 2017, 15') – v.o. sott. it
Fergal ha la sindrome di Asperger e soffre la solitudine. Per aiutarlo, suo fratello Sean lo accompagna in un viaggio non convenzionale.
- **Fixing Luka** di Jessica Ashman (GB 2011, 12')
Lucy pensa che il fratellino Luka sia rotto e che sarà lei ad aggiustarlo, ma non tutto va come immagina...
- **Bumblebees** di Jenna Kanell (USA 2015, 3'57'') – v.o. sott. it
Vance si prepara per un appuntamento romantico, tra aspettative e realtà.

20:30

Quanto basta di Francesco Falaschi (I/BR 2018, 92') - *Anteprima* - interverranno il regista e parte del cast
Arturo è uno chef talentuoso che, finito dentro per rissa, deve scontare la pena ai servizi sociali tenendo un corso di cucina nel centro per ragazzi autistici diretto da Anna. Guido ha la sindrome di Asperger e una grande passione per la cucina. L'improbabile amicizia tra i due aiuterà Arturo a cambiare vita.

Martedì 3 aprile

Cinema Lux – Galleria San Federico, 33 - Torino

20:15

The Black Balloon di Elissa Down (AUS 2008, 90') – v.o. sott. it
Storia del difficile rapporto fra Thomas e il fratello maggiore autistico Charlie. Tutto quello che Thomas vorrebbe dalla vita sarebbe un'adolescenza normale, ma sembra che Charlie gli precluda ogni opportunità...

22:30

Simple Simon di Andreas Öhman (S 2010, 85') – v.o. sott. it
Simon ha 18 anni ed ha la sindrome di Asperger. Per far funzionare la sua vita, ha bisogno di ordine e routines assicurategli da Sam, il fratello maggiore. Tutto viene sconvolto però quando Sam viene lasciato dalla fidanzata. Per ritornare alla "normalità", Simon decide di cercare una nuova ragazza per Sam.

Mercoledì 4 aprile

Cinema Greenwich Village – Via Po, 30 - Torino

20:15

Ocean Heaven di Xue Xiaolu (CHN/HK 2010, 96') – v.o. sott. it
Sam Wong lavora nell'acquario della sua città dove si reca sempre con il figlio autistico Dafu. Quando scopre di avere un cancro, l'uomo, mentre tenta di insegnare al figlio ad essere più autonomo, inizia la difficile ricerca di una struttura che possa accogliere Dafu.

22:30

María y yo di Félix Fernández de Castro (E 2010, 80') – v.o. sott. it
Miguel Gallardo, illustratore di «New Yorker» e «Herald Tribune» e regista de "El viaje de María", racconta le vacanze passate con la figlia María alle Canarie, alternando momenti reali e disegni animati.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Giovedì 5 aprile

Cinema Lux – Galleria San Federico, 33 - Torino

20:15

Roaming di Michael Ray Fox (CDN 2013, 80') – v.o. sott. it - *Anteprima*

William è un designer di videogiochi introverso che fatica a trovare un lavoro. Il re-incontro con Olivia, la ragazza di cui è innamorato sin dalle superiori, lo porta a confrontarsi con la sua condizione di autistico non diagnosticato e lo spinge a cercare di costruirsi una vita indipendente.

22:30

Autism in Love di Matt Fuller (USA 2015, 75') – v.o. sott. it

Quattro persone all'interno dello spettro autistico e di età differenti raccontano il loro modo di vivere l'amore e le relazioni. Lenny sogna la donna perfetta, Lindsey e David cercano un equilibrio nel loro rapporto e Stephen deve affrontare la fine del suo matrimonio.

Venerdì 6 aprile

Cinema Greenwich Village – Via Po, 30 - Torino

20:15

Keep the Change di Rachel Israel (USA 2017, 93') – v.o. sott. it - *Anteprima*

Quando David è costretto a seguire un gruppo di supporto per persone autistiche, l'incontro con Sarah lo cambierà nel profondo

22:30

Neurotypical di Adam Larsen (USA 2010, 88') – v.o. sott. it

L'autismo raccontato attraverso gli occhi di persone appartenenti allo spettro autistico. Esplorando le differenze comportamentali e percettive degli intervistati, viene messa in discussione la definizione di "normale" comunemente accettata nella nostra società.

Sabato 7 aprile

Cinema Classico – Piazza Vittorio Veneto, 5 - Torino.

20:15

Please Stand By di Ben Lewin (USA 2017, 93') – v.o. sott. it

Wendy è una giovane donna autistica che decide di scappare di casa per presentare il suo manoscritto a un concorso per sceneggiature su Star Trek.

22:30

Mary and Max di Adam Elliot (AUS 2009, 88') – v.o. sott. it

Film in claymotion che narra la storia dell'amicizia epistolare tra Mary, una bambina timida e solitaria che vive nella periferia di Melbourne, e Max, un newyorkese di 44 anni con Sindrome di Asperger.
