

Musica ore 19:30  
**VENERDÌ 28 LUGLIO**



presentazione **ARABAFENICE 2017 - IV EDIZIONE "CLUB DE ..."** JAZZ TRIO  
GIACOMO BERTUGLIA *contrabbasso*, FRANCESCO GIACALONE *clarinetto*, MICHELE PANTALEO *chitarra*

**GIACOMO BERTUGLIA** Bassista/contrabbassista di formazione autodidatta, ha partecipato a varie "clinics" tenute dai maestri Enzo Pietropaoli, Furio Di Castri, Cameron Brown, John Taylor ecc. **FRANCESCO GIACALONE** Nasce a Marsala nel '93, inizia giovanissimo lo studio del clarinetto con il M° Nicola Giammarinaro. partecipa a diverse masterclass con musicisti di livello internazionale quali Bill Smith, Gabriele Mirabassi, Enrico Rava, Fabrizio Meloni, Maurizio Giammarco. **MICHELE PANTALEO** Chitarrista e insegnante, diplomato in Flauto al Conservatorio V. Bellini di Palermo. Già chitarrista dell' Orchestra Jazz Siciliana e docente presso la Scuola Popolare del Brass Group di Palermo, ha al suo attivo varie partecipazioni in attività concertistiche e in registrazioni in studio come turnista e arrangiatore.

Arti Figurative ore 19:30  
**GIOVEDÌ 3 AGOSTO**



personale di **ANDREA CUSUMANO**  
conversazione con **LEONARDO DI FRANCO** ed **ENZO FIAMMETTA**

**LEONARDO DI FRANCO** è avvocato e dottore di ricerca in diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza, lavora come policy advisor al Parlamento europeo. È stato docente di Diritto della Proprietà Intellettuale presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Palermo e Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo nel triennio 2013-2016. Attualmente è Vicepresidente, con delega agli Affari Legali, della Fondazione Teatro Massimo di Palermo e Vicepresidente della Fondazione Manifesta 12 Palermo. **ANDREA CUSUMANO** è accademico, regista, drammaturgo, pittore, scultore, performer, direttore d'orchestra e scenografo di fama internazionale. La sua ricerca è molto eterogenea e cross-border tra varie discipline, spazia tra sperimentazioni formali col medium pittorico, scultura, installazioni ambientali, Live Art e complessi spettacoli teatrali il più delle volte site-specific. Il suo lavoro è stato esposto e rappresentato in varie prestigiose sedi e festivals internazionali in Europa, India e USA. È docente al Goldsmiths College-University of London e External Examiner alla American University of Athens ed al Central School of Speech and Drama di Londra. Attualmente è Assessore alla Cultura della Città di Palermo. **ENZO FIAMMETTA**, architetto e direttore del Museo della Fondazione Orestyadi di Gibellina.

Teatro e Letteratura ore 19:30  
**SABATO 5 AGOSTO**



**SABRINA PETYX, GIUSEPPE CUTINO e FILIPPA ILARDO**  
conversazione su "Lingua di Cane" dalla creazione alla messa in scena, edizioni Glifo

"LINGUA DI CANE UNO SPETTACOLO DI GIUSEPPE CUTINO E SABRINA PETYX - DAL PROCESSO CREATIVE ALLA MESSAINSCIA" a cura di Filippa Ilardo - Glifo Edizioni. In occasione del debutto, giorno 8 agosto, alle Orestyadi di Gibellina dello spettacolo Lingua di cane, gli autori della piece presentano il libro che analizza la genesi e la costruzione della messainscena insieme alla curatrice e agli interpreti della Compagnia dell'Arpa. "Nessun tempo e nessuno spazio, eppure tutti i tempi e tutti gli spazi. In questa complessa simultaneità si racchiude il processo di metaforizzazione che parte da un dato di cronaca: l'epopea delle migrazioni. In questa particolare dinamica tra realismo e superamento dello stesso, in questo diaframma tra il dato di partenza ed il costeggiare l'abisso del reale per mostrarlo nella sua ineffabilità, si rintraccia la particolare cifra espressiva dello spettacolo del duo **CUTINO\PETYX**".

Musica ore 19:30  
**GIOVEDÌ 10 AGOSTO**



**ORAZIO MAUGERI** trio

**ORAZIO MAUGERI - SAX TENORE | TOTI CANNISTRARO - PIANO | FULVIO BUCCAFUSCO - CONTRABBASSO** Dotato di grande naturale musicalità, **ORAZIO MAUGERI** è uno dei più importanti esponenti del jazz siciliano da quasi trent'anni come dimostra la sua carriera costellata da collaborazioni importanti anche in ambito extra jazzistico. Ma è nel jazz che Maugeri ripone maggior attenzione sviluppando la sua creatività attraverso vari progetti. Uno di questi lo vede a fianco di suoi antichi e abituali collaboratori come il contrabbassista **FULVIO BUCCAFUSCO** e il pianista **TOTI CANNISTRARO** con il quale da vent'anni condivide il progetto Periscope, progetto che mira a riarrangiare brani del moderno repertorio jazzistico. Il Trio propone su questa stessa linea autori come Bill Evans, Chick Corea, Herbie Hancock, con una particolare attenzione alla musica di John Coltrane per ricordare il mitico sassofonista americano a 50 anni dalla sua scomparsa.

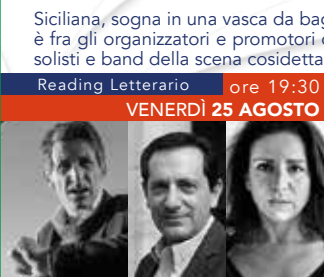
Musica ore 19:30  
**DOMENICA 20 AGOSTO**



**STEFANO ALÌ** trio & **MARU BARUCCO**  
conversazione con **RICCARDO STELLINO** in collaborazione con l'associazione **KOINÈ**

**MARU BARUCCO** è una cantautrice siciliana. Il suo progetto nasce e si sviluppa a Cremona nel 2012. Il primo LP uscito 9 Settembre è presentato dal singolo "Nini". Ogni testo è un concentrato di fotografie, impressioni, distrazioni attraverso le quali ogni cosa assume un'importanza maggiore, diversa, in scala. Dai vagoni dei Frecciarossa alle vecchie case al mare, dalla fredda città di Cremona alle scottature sotto il piko del sole siculo, nuovi nomi, cose e città osservati dalla prospettiva di chi si permette ancora di sognare ad occhi aperti. E' la prospettiva da sotto in su, quella che lavora sullo stupore, sui fotogrammi, sui progetti e sui ricordi. **STEFANO ALÌ** non prende il nome dal leggendario pugile americano. Alì è semplicemente un cognome. Il cognome di Stefano. Classe 1978, nato a Catania e cresciuto a Siracusa, da qualche anno "rifugiato" in un monolocale a Belvedere (frazione di Siracusa a pochi km dalla tomba di Archimede), fino a qualche mese fa Stefano vendeva fiori. Oggi Stefano prepara pasticceria tipica sempre più stretta e scrive canzoni col disincanto innamorato dei suoi anni. **RICCARDO STELLINO** fa parte dell'Associazione Koinè di Alcamo ed è fra gli organizzatori e promotori del Festival "NIM Nuove Impressioni", manifestazione che negli anni è riuscita a veicolare e far esibire, dal vivo ad Alcamo, centinaia di musicisti fra solisti e band della scena cosiddetta "indie" o "alternativa" italiana ed internazionale.

Reading Letterario ore 19:30  
**VENERDÌ 25 AGOSTO**



racconti brevi tratti dal mensile **IL del SOLE 24 ORE** con il direttore **CHRISTIAN ROCCA** e lo scrittore **MARIO FILLIOLEY** che presenterà anche il suo libro "LOTTA DI CLASSE." letture di **STEFANIA BLANDEBURGO**

IL è il mensile di Idee e Lifestyle del Sole 24 ORE, pluripremiato in Italia e all'estero per contenuti e grafica. Un magazine di attualità e di approfondimento, di svago e di divertimento, di opinioni e di provocazioni, di cultura e di consumi per la classe dirigente contemporanea e del futuro. Come al solito nel numero estivo del mensile vengono pubblicati diversi racconti brevi inediti e ne vogliamo parlare con alcuni protagonisti quali il direttore **Christian Rocca** e lo scrittore **Mario Fillioley**. **MARIO FILLIOLEY** è nato a Siracusa nel 1973. È un insegnante di lettere in una scuola pubblica, ha tradotto diversi libri dall'inglese. Ha un blog personale, Aribicci.com, e un blog sul Post. Vari suoi racconti e reportage sono stati pubblicati su IL. Un suo testo fa parte dell'antologia Non si può tornare indietro, edita da Marsilio nel 2015. **CHRISTIAN ROCCA** è direttore di IL Mensile del Sole 24 Ore, in passato è stato corrispondente dagli Stati Uniti per Il Foglio e ha scritto per diverse testate italiane e internazionali. Il suo ultimo libro è The Intelligent Lifestyle Magazine - Smart Editorial Design, Ideas and Journalism (Gestalten, 2016). È autore dell'antologia Non si può tornare indietro - Cronache brillanti dall'Italia che cambia (Marsilio 2015), dell'inchiesta letteraria Sulle strade di Barney (Bompiani 2010) e di tre saggi di geopolitica, Cambiare regime (Einaudi 2006), Contro l'ONU (Lindau 2005), Esportare l'America (I libri del Foglio 2003).

Letteratura ore 19:30  
**VENERDÌ 1 SETTEMBRE**



**ROBERTO ALAJMO** presenta "CARNE MIA", edizioni Sellerio  
conversazione con **ERNESTO DI LORENZO** in collaborazione con la FIDAPA sezione di **ALCAMO**

**CARNE MIA**, edizione SELLERIO - Ne discute con l'autore il giornalista **ERNESTO DI LORENZO**. Tra Palermo e la Spagna una famiglia va incontro al suo destino. Due fratelli, un padre scomparso, una discesa nell'oscurità su cui splende implacabile la luce del sole. La storia di Carne mia finisce con due ragazzini che camminano ai margini di una strada, nel sud della Spagna. Qualche macchina passa accanto, rallenta, non si ferma; il ragazzo più piccolo, ancora un bambino, non smette di parlare, in un brusio continuo che si mescola al canto delle cicale. L'altro, invece, rimane zitto. Dai suoi pantaloni sbucca il manico di un punteruolo. Ma questa è la fine, prima c'è una vicenda ambientata negli anni Novanta al Borgo Vecchio, il quartiere popolare di Palermo incastonato ai margini della zona più prestigiosa della città. Quasi un paesello a sé stante in ogni dettaglio, soprattutto per quanto riguarda la sfera morale. È una storia semplice, questa, con un finale inaspettato. Una trama dura e affilata. Roberto Alajmo racconta questa storia con una lingua e uno sguardo che rimangono incollati ai fatti e ai personaggi, seguendoli fin quasi a tamponarli, mentre assistiamo all'eclissi di ogni sentimento, e all'avvicinarsi di una catastrofe che sembra inevitabile. **ROBERTO ALAJMO**, giornalista e scrittore, dal 2013 dirige il Teatro Biondo di Palermo. Tra i suoi libri: Notizia del disastro (2001), Cuore di madre (2003), Nuovo repertorio dei pazzi della città di Palermo (2004), È stato il figlio (2005), da cui è stato tratto nel 2012 l'omonimo film diretto da Daniele Cipri, Palermo è una cipolla (2005), L'arte di annacarsi (2010).

**L'ARABAFENICE** giunge così alla quarta edizione, mantenendo il solco tracciato dalle "conversazioni" che durante queste tre stagioni hanno arricchito di cultura l'estate qui su quasi in cima al nostro Monte Bonifato. Anche quest'anno faremo un viaggio artistico attraverso la musica, la letteratura, le arti visive, senza tralasciare la natura e l'osservazione astronomica. Così come continueremo le collaborazioni con i nostri amici operatori culturali che svolgono le loro attività in altre sedi e che volentieri sposano il nostro progetto. Mi sta particolarmente a cuore ringraziare Giuseppe Cutino per avermi lasciato il timone di questa nostra rassegna che con affetto voglio dedicare al sorriso e alla leggerezza di mio fratello Alessio.

Vito Lanzarone

progetto di  
direzione artistica  
consulente arti visive  
dir. organizzativa  
ufficio stampa  
grafica

GIUSEPPE CUTINO  
VITO LANZARONE  
LEONARDO DI FRANCO  
GIUSEPPE MESSANA  
DARIO LO VERDE  
MARIO MALCANGI

Info e Prenotazioni: Riserva Naturale Orientata Bosco d'Alcamo / Alcamo (TP)  
Tel. 0924 202626 / Cell. 328 9890361/ info@boscoalcamo.it / www.boscoalcamo.it