



COMUNE DI STIMIGLIANO

in collaborazione con



organizza il

SABINA COVER FESTIVAL

Concorso per Musica vista e rivista

Stimigliano 18-24 luglio 2016

REGOLAMENTO

Art I. PREMESSA

Il Comune di Stimigliano (Rieti) Assessorati alla Cultura, allo Sviluppo economico, allo Sport del Comune di Stimigliano (RI) con il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, in occasione delle attività estive organizzate dall'amministrazione comunale che si terranno dal 17 luglio fino al 30 agosto 2016, organizza il concorso per singoli e band e singoli denominato “Sabina Cover Festival – Festival per Musica vista e rivista”.

La manifestazione si terrà presso l'anfiteatro del Parco di San Valentino di Stimigliano (Rieti)

Art II. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso tutti i musicisti singoli o le band composte da minimo 2 persone.

Il concorso è rivolto ad un'unica categoria.

Sono ammessi al “Sabina Cover Festival – Festival della Musica vista e rivista” tutti gli artisti e le band di qualsiasi età, nazionalità e di qualsiasi genere musicale.

Art III. FINALITÀ

Lo scopo di questo Concorso è di sviluppare un evento di carattere nazionale che dia risalto alle bellezze culturali, turistiche, storico paesaggistiche e produttive del Comune, attraverso la musica e il coinvolgimento del pubblico.

Dare risalto alle migliori energie del panorama musicale italiano, più o meno giovane, che

spicchi per

1. Originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica;
2. Tecnica: abilità esecutive non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento
3. Espressività: qualità comunicative della band e del brano a prescindere dal genere e dallo stile della canzone
4. Presenza scenica: qualità e livello della performance sul palco.

Art IV. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al “Sabina Cover Festival – Festival della Musica vista e rivista” è necessario:

1. compilare in ogni sua parte il form presente all’interno del sito web ufficiale dell’evento www.sabinacoverfest.it, www.arterie.org o scaricando i materiali sul sito ufficiale del Comune www.comune.stimigliano.ri.it/manifestazioni e restituendoli presso la segreteria organizzativa dell’evento presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale Piazza Mazzini 1, 02044 Forano (Ri) tel/fax 0765/570574 entro e non oltre il 10 luglio 2016.

I gruppi ammessi al concorso, saranno avvisati tramite email della dell’avvenuta iscrizione che sarà inviata entro la data del 14 luglio.

L’errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione potrebbe comportare l’esclusione dal concorso. I partecipanti minorenni, componenti di band o singoli, dovranno essere accompagnati da un genitore oppure da un maggiorenne, che abbia con sé la delega di un genitore e la copia di un suo documento di riconoscimento e di quello del genitore delegante, pena l’esclusione dal festival.

2. Fornire Cd per supporti audio e video o indicazione di indirizzi internet dove poter ascoltare almeno tre brani per una durata comprensiva di circa 20 minuti di proprie esibizioni.

Art V. GIURIA E MODALITÀ DI SELEZIONE

Le bands che si iscriveranno al concorso saranno selezionate da una giuria tecnica formata personalità di risalto del panorama musicale italiano e delle associazioni e dei Partner coinvolti.

Il Sindaco o un Responsabile dell’Amministrazione Comunale presiederà tale giuria. Sarà compito della giuria tecnica, selezionare i partecipanti.

I gruppi ammessi al concorso si esibiranno alternandosi nei giorni dal 18 al 23 luglio. Al termine delle esibizioni, la Giuria Tecnica, a proprio insindacabile giudizio, comunicherà la graduatoria dei partecipanti attraverso il sito internet dell’evento in cui fornirà l’esito motivandolo con opinioni e consigli.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e si baseranno in base alla categoria di

appartenenza sui seguenti criteri: Originalità, Somiglianza, Tecnica, Espressività e Presenza scenica.

Alla fine delle serate di esibizione, la giuria tecnica, proclamerà 3 gruppi finalisti che si esibiranno durante la finale del 24 luglio.

Art VI. GIURIA POPOLARE

Durante le esibizioni, sarà compito di giuria popolare, composta da tutto il pubblico presente all'evento, affiancare la giuria tecnica e decretare ulteriori 3 gruppi finalisti che si esibiranno durante la finale.

Il passaggio alla fase successiva, verrà stabilito in base ad una graduatoria generale calibrata , nel caso che i prescelti siano già stati selezionati dalla giuria tecnica si passerà al secondo più votato.

Sarà cura dell'organizzazione garantire che i voti raccolti vengano ponderati in base alla presenza del pubblico nelle diverse serate.

Durante la serata finale, in maniera paritaria al 50%, una Commissione Artistica del tutto d'eccezione e la giuria popolare decreteranno i vincitori di ogni categoria.

Art VII. MODALITÀ DI ESIBIZIONE

Le esibizioni dei selezionati si svolgeranno a Stimigliano durante le serate programmate e sarà cura dell'organizzazione cercare di agevolare il più possibile la presenza degli Artisti e delle band nelle spese di trasporto e nelle spese di ospitalità.

Le esecuzioni si svolgeranno rigorosamente dal vivo e richiederanno l'esecuzione minima di cinque brani a libera scelta dell'Artista o della Band della durata massima complessiva di 40 min.

Tutti gli Artisti riceveranno una e-mail di convocazione con tutte le informazioni utili per prepararsi al meglio.

I partecipanti dovranno cantare e suonare dal vivo (sono ammesse eventuali sequenze preregistrate).

1. Tutti i partecipanti dovranno firmare una liberatoria, per consentire foto e riprese video, valida per tutto lo svolgimento del festival.

2. Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, fatta esclusione della strumentazione fornita dall'organizzazione:

-Batteria completa in allestimento base;

-Tastiera/Pianoforte digitale;

-N° 2 amplificatori per chitarre;

-N° 1 amplificatore per basso;

-Impianto audio e luci

-Microfoni e spie

3. I brani presentati possono essere editi o inediti, in lingua italiana, dialettale o straniera.

4. I brani che si intendono presentare dovranno avere una durata massima di 40 minuti e sarà compito della Commissione Artistica valutare eventuali eccessi nelle parole e nei contenuti del brano che possano offendere il comune senso del pudore.

5. L'assenza di un Artista nel giorno e nell'ora stabiliti per il sound check per l'esibizione potrà comportare la sua esclusione dal Concorso.

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione, potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per materiali, strumenti e oggetti vari lasciati incustoditi dalle band e/o dai loro accompagnatori.

In caso di maltempo, sarà cura dell'organizzazione prevedere, ove possibile, il recupero delle esibizioni all'interno della rassegna.

Solo in caso di impossibilità di realizzare la Finale si provvederà al recupero della serata ad un suo spostamento o alla dichiarazione dei vincenti in base alle graduatorie di selezione considerando al 50% le votazioni della giuria tecnica e della giuria popolare.

Art VIII. PREMI FINALI

Durante la Finale del Sabina Cover Festival una Commissione Artistica del tutto d'eccezione e la giuria popolare, decreterà un vincitore.

Al vincitore verrà corrisposto il seguente premio:

Categorie Cover e Tribute

1. "Premio Città di Stimigliano, porta della Sabina" e "Premio Città di Stimigliano, città in movimento" offerto dal Comune di Stimigliano (Ri)
valore complessivo € 1.500,00;
2. Esibizioni live o concerti in Eventi di portata Nazionale o regionale in date da definirsi
3. Premi accessori legati agli Sponsor dell'evento

L'elenco dei premi finali sarà disponibile nella sezione "premi in palio" del sito ufficiale www.sabinacoverfest.it

L'organizzazione si riserva l'opportunità di modificare totalmente o in parte i premi assegnati fino alla data del 17 luglio 2016, tali modifiche verranno opportunamente comunicate ai partecipanti delle varie categorie. L'organizzazione declina da ogni responsabilità, riguardo allo stato e ai tempi di consegna dei premi Accessori o quelli forniti dai Partner.

Art IX. PROMOZIONE E RESPONSABILITÀ

Spetta solo ed esclusivamente all'organizzazione diffondere attraverso i mass media l'autorizzazione di ripresa video e audio.

L'organizzazione risponde alle spese emanate della SIAE in materia di concorsi.

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento, degli stessi dal festival.

I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali

responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi. Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo mail e telefonico valido per ricevere le comunicazioni da parte dell'organizzazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo del mancato ricevimento di comunicazioni. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del Festival.

Art X. PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'associazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del festival. Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione.

Art XI. LIBERATORIA

Il Modulo d'iscrizione ha valore di liberatoria nei confronti degli organizzatori del "Sabina Cover Festival – Festival per Musica vista e rivista" per l'utilizzo di materiale fotografico, riprese e simili. L'organizzazione del contest detiene i diritti di pubblicazione, produzione, distribuzione, comunicazione e utilizzo di qualunque materiale audio e fotografico, riprese e simili, al fine di pubblicizzare l'evento e permettere la sua diffusione a scopi promozionali e commerciali, su ogni tipologia di trasmissione (piattaforme pubbliche, private, satellitari, web, telecomunicazioni/mobile), su ogni tipo di supporto (DVD, digitale, ecc) e ogni tipologia di stampa. L'organizzazione detiene il copyright di tutte le immagini fotografiche e video relative al "Sabina Cover Festival – Festival per Musica vista e rivista" e a tutti i materiali fotografici e video realizzati dalla stessa all'interno della manifestazione, ivi incluse il diritto di immagine del concorrente che con la presente riconosce a titolo gratuito e ne autorizza lo sfruttamento (non a scopo di lucro). Anche nel caso in cui si producano DVD, pagine Internet dell'evento o qualunque altro materiale stampato o multimediale, i partecipanti accettano sin da ora che non potranno in nessun caso beneficiare di alcun compenso finanziario per quanto ivi concesso e riconosciuto.

Art XII. MOTIVI DI ESCLUSIONE

L'inosservanza di una o più regole sopra elencate, o la mancanza di rispetto nei confronti

dell'organizzazione e/o del pubblico, darà luogo all'immediata squalifica dell'intero gruppo . La non accettazione del presente regolamento sarà causa di esclusione “Sabina Cover Festival – Festival per Musica vista e rivista”, pertanto, tutti i partecipanti sono pregati di prenderne attentamente visione per non incorrere nella squalifica. L'organizzazione si riserva il diritto di escludere partecipanti che con il loro comportamento abbiano causato problemi di ordine pubblico o volutamente rallentato l'andamento della manifestazione. Ugualmente saranno sanzionati comportamenti non sportivi o apertamente offensivi.

Art XIII. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali raccolti attraverso il Modulo d'iscrizione saranno trattati dalle parti secondo leciti principi di correttezza, trasparenza e riservatezza ed utilizzati o trasmessi per gli adempimenti del contest, per le operazioni di natura amministrativa, statistica (in forma anonima), promozionale e di marketing, o per gli obblighi di legge. Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 il partecipante ha il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento: Associazione Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, piazza Mazzini 17snc, 02044 Forano (Rieti).

Art XIV. FORO COMPETENTE E LEGISLAZIONE APPLICABILE

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione, validità e risoluzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva ed inderogabile il Foro di Rieti. La legge applicabile è quella Italiana. Si precisa che il testo ufficiale del Regolamento Generale è quello redatto in italiano e pubblicato sul sito:

www.comune.stimigliano.ri.it/manifestazioni