

STREET ART
GRAFFITI
LETTERATURA FREESTYLE
HIP HOP
REGGAE
RAP

**NEW
YORK
USA**
MONDAY
18
NOVEMBER
2013

**PUGLIA
ITALY**
DICEMBRE
SETTEMBRE
2016



FESTIVAL DELLE CULTURE METROPOLITANE

**POLIGNANO
A MARE**
BARI

2.3.4
SETTEMBRE

**MARUGGIO
CAMPOMARINO**
TARANTO

14.15.16
SETTEMBRE

COPERTINO
LECCE

17.18
SETTEMBRE

LUCERA
FOGGIA

7.8.9
OTTOBRE

WEB SITE: www.5pointzitaly.com 5 POINTZ Italy twitter.com/5POINTZItaly

PARTNERS



MEDIA PARTNER



CON



ARTandARS GALLERY





FESTIVAL
● DELLE CULTURE
METROPOLITANE

>PUGLIA | Settembre 2016

PROGRAMMA MARUGGIO (TA) | 14.15.16 settembre 2016



WOW! E basta, Cineteatro Impero, ore 19:30 -23:00

A cura di: ROSSOCONTEMPORANEO e ART and ARS Gallery.

La mostra indagherà la nascita del fenomeno delle culture metropolitane. La scena di New York e l'Europa, attraverso un viaggio lungo ma sintetico, sommatoria d'immagini e testi spot, descrizioni brevi (non risolutive) di un fenomeno che è evoluzione continua e non facilmente inscrivibile a perimetrazioni semplicistiche e pseudo oggettive. Da Andy Warhol a Jean-Michel Basquiat e Keith Haring: i graffiti e la street art. La street art in Italia.

Una mostra che proporrà affinità e controsensi, come spesso accade nella polverizzazione contemporanea delle manifestazioni artistiche, dove a correnti di pensiero e di ricerca, sempre più si sovrappongono le forti individualità dei singoli. E' il postmodernismo, con l'accentuazione esasperata dei personalismi e di ricerche senza eco e lasciti, senza eredi. Una visione assolutamente personale delle evoluzioni del gusto e del pensiero, che dalla società partono e nei confronti della società sono proiettate, come destinataria ultima. Un frullatore continuo che fagocita se stesso, e nel quale si mixano esperienze diverse, di uno status creativo a 360°, proprio partendo dalle espressioni più commerciali (spesso no sense) della Pop Art, fino all'esplosione dell'arte di strada, alla strada quale nuovo luogo del fare arte, del messaggio sociale, del confronto. La nuova agorà contemporanea delle esperienze, lontane dai luoghi più istituzionali e dei coinvolgimenti multidisciplinari. Mostra documentaria a cavallo di un cinquantennio, con vinili, skate, stencil, tavole e bozze. In mostra artisti tutti pugliesi: AWER, Chekos'Art, Guido Corazzari, Fenix Asar, Fabrizio Fontana, Frank Lucignolo, Salvatore Masciullo, Neea.Bros, Nekos One, Nocci, Nista, Massimo Pasca, SPIT, Stencilnoire.

L'evento sarà in collaborazione con le associazioni ed i movimenti street pugliesi: 167/B Street (Lecce), Acheronte (Taranto), South Italy Street Art (Taranto-Lecce).

Inaugurazione e saluti, Cineteatro Impero, ore 20:00

- Saluti Istituzionali: Alfredo Longo, Sindaco di Maruggio (Ta) e Maurizio Schirone, Ass. alla Cultura.
- Saluti e ringraziamenti: Angelo Raffaele Villani, Direttore Artistico del Festival.
- Presentazione del Programma Festival 5POINTZ – protagonisti, luoghi, orari.
- 5 POINTZ Italy 2016 si racconta, con i protagonisti ed alcuni degli artisti coinvolti nelle tappe del tour 5 POINTZ.

5 POINTZ New York, Cineteatro Impero, ore 20:30

Documentario video su New York e 5 Pointz, tempio del graffitismo newyorchese. 5 POINTZ NY e la cultura metropolitana. Graffiti e street art, la struttura, le testimonianze ed i momenti dell'abbattimento nel novembre 2013. A cura di Angelo Raffaele Villani.

IMPERO | La Street Art in strada, Cineteatro Impero, ore 20:30 / 24:00

Intervento di arte urbana sulle facciate del nuovo Cineteatro Impero, a cura di ROSSOCONTEMPORANEO. Saranno invitati artisti – writers e street artists – della scena pugliese.

L'evento sarà in collaborazione con le associazioni ed i movimenti street pugliesi: 167/B Street (Lecce), Acheronte (Taranto), South Italy Street Art (Taranto-Lecce).

Il Collegamento, Cineteatro Impero, ore 20:45

LA CITTA' TATUATA. Milano 1984

Un documento video che ripercorre per immagini la Milano del 1984.

Siamo alle origini del graffitismo in Italia, gli albori della scena metropolitana. Il video è una raccolta di foto dei primi graffiti apparsi tra le strade della città meneghina.

Le foto sono state gentilmente concesse da Miky Degni, art director, designer ed artista milanese dal 1990.

WEB SITE: <http://segnidegni.com>

La poesia di strada, Cineteatro Impero, ore 21:00

Giorgio Consoli, Attore e cantante, frontman dei Leitmotiv, legge ed interpreta la musica rap italiana.

Una proposta sperimentale di decodificazione della musica di strada, in un sodalizio a metà tra teatro e recitazione, da una parte, e sequenza di note e melodie, dall'altra.

I testi, solitamente cantati, si trasformano in recitato senza base musicale, in poesia da strada. Tra gli autori: Caparezza, Clementino, Fedez, Frankie HI-NRG MC, ed altri esponenti dell'ultima generazione rapper italiana.

Il Film, Cineteatro Impero, ore 21:30

NUMERO ZERO: Alle origini del rap italiano.

Un film di Enrico Bisi, 2015

Con Fabri Fibra, Neffa, Colle der Fomento, Frankie Hi-Nrg Mc, Kaos One, J-Ax... Negli anni novanta, l'onda del rap si propaga da oltreoceano e arriva in Italia generando un sottobosco di esperienze artistiche e musicali che, sebbene inizialmente fossero conosciute solo dagli estimatori del genere, arrivano ben presto al grande pubblico. Nel 1994 esce *SxM* dei Sangue Misto, l'album che più di tutti segnerà quel periodo. Fino al 1999 è un fiorire di gruppi e artisti sotto la luce dei riflettori di tutti i media. Poi, progressivamente, il buio. Già nel 2002 inizia un'altra fase del rap. Alcuni protagonisti di spicco del decennio precedente abbandonano la scena, altri resistono fino a diventare, nel presente, artisti di riferimento per due generazioni di pubblico. *Numero Zero* racconta la golden age dell'Hip Hop italiano attraverso la voce dei suoi protagonisti: una lezione impressa nella storia di questa musica e una riflessione sul presente, grazie al coinvolgimento di un narratore d'eccezione: Ensi.

PROMO VIDEO: https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=19yslcX0YhY

Enrico Bisi nasce nel 1975 a Torino. Laureato in Lettere con una tesi in Storia e critica del cinema, dal 1999 inizia a occuparsi di regia cinematografica e video. Dapprima realizza cortometraggi, girati in pellicola 16 e 35 mm che partecipano e ottengono riconoscimenti in molti festival internazionali, abbracciando tutti i continenti. Nel 2008 dirige il primo documentario, *Solo un giorno*, e nel 2010 dirige *Pink Gang*, coproduzione italo-tedesca con il contributo del ministero per i Beni e le attività culturali. Il film partecipa a numerosi festival e vince premi in Italia e all'estero. Oltre all'attività di regista, Bisi è anche montatore ed è stato insegnante di cinema presso istituti superiori e master post-universitari. Per Feltrinelli "Real Cinema", il docu-film *Numero Zero: alle origini del rap italiano* (2016).



IMPERO | La Street Art in strada, Cineteatro Impero, ore 11:00 / 24:00

Intervento di arte urbana sulle facciate del nuovo Cineteatro Impero, a cura di ROSSOCONTEMPORANEO. Saranno invitati artisti – writers e street artists – della scena pugliese.

L'evento sarà in collaborazione con le associazioni ed i movimenti street pugliesi: 167/B Street (Lecce), Acheronte (Taranto), South Italy Street Art (Taranto-Lecce).

WOW! E basta, Cineteatro Impero, ore 19:30 -23:00

A cura di: ROSSOCONTEMPORANEO e ART and ARS Gallery.

La mostra indagherà la nascita del fenomeno delle culture metropolitane. La scena di New York e l'Europa, attraverso un viaggio lungo ma sintetico, sommatoria d'immagini e testi spot, descrizioni brevi non risolutive di un fenomeno che è evoluzione continua e non facilmente inscrivibile a perimetrazioni semplicistiche e pseudo oggettive. Da Andy Warhol a Jean-Michel Basquiat e Keith Haring: i graffiti e la street art. La street art in Italia.

Una mostra che proporrà affinità e controsensi, come spesso accade nella polverizzazione contemporanea delle manifestazioni artistiche, dove a correnti di pensiero e di ricerca, sempre più si sovrappongono le forti individualità dei singoli. E' il postmodernismo, con l'accentuazione esasperata dei personalismi e di ricerche senza eco e lasciti, senza eredi. Una visione assolutamente personale delle evoluzioni del gusto e del pensiero, che dalla società partono e nei confronti della società sono proiettate, come destinataria ultima. Un frullatore continuo che fagocita se stesso, e nel quale si mixano esperienze diverse, di uno status creativo a 360°, proprio partendo dalle espressioni più commerciali (spesso no sense) della Pop Art, fino all'esplosione dell'arte di strada, alla strada quale nuovo luogo del fare arte, del messaggio sociale, del confronto. La nuova agorà contemporanea delle esperienze, lontane dai luoghi più istituzionali e dei coinvolgimenti multidisciplinari. Mostra documentaria a cavallo di un cinquantennio, con vinili, skate, stencil, tavole e bozze.

In mostra artisti tutti pugliesi: AWER, Chekos'Art, Guido Corazziari, Fenix Asar, Fabrizio Fontana, Frank Lucignolo, Salvatore Masciullo, Neea.Bros, Nekos One, Nocci, Nista, Massimo Pasca, SPIT, Stencilnoire.

L'evento sarà in collaborazione con le associazioni ed i movimenti street pugliesi: 167/B Street (Lecce), Acheronte (Taranto), South Italy Street Art (Taranto-Lecce).

Laboratori di Street Art, ore 19:30-20:30

A cura di OpificioCreativo e con l'artista Fenix Asar.

Laboratori didattici e creativi per ragazzi, condotti dall'Associazione Culturale OpificioCreativo. Nei laboratori del mattino (o serali) si terranno piccole lezioni sulla storia della street art, nozioni di educazione civica, applicazioni artistiche ed esperimenti creativi con l'arte, piccola mostra finale e premiazione dello street artist under 12 di 5 POINTZ 2016.

(Appuntamento possibile solo se si raggiungerà il numero idoneo minimo di partecipanti – 15 ragazzi - con iscrizione di €. 15,00 a partecipante – N. 02 serate da 1,5 ore cad.)

Talk, Cineteatro Impero, ore 20:30

Le culture metropolitane. Nascita del fenomeno ed esperienze nazionali.

Dal graffitismo alla street art. Arte come messaggio sociale e comunicazione: provocazione, decoro o recupero urbano? Arte e le nuove periferie.

Apertura del talk affidata al saluto da Rimini ed alla visione in anteprima del documentario **CON GLI OCCHI AL MURO**, a cura di **Antonio Libutti** sulla nascita e sulle manifestazioni del writing italiano.

Una analisi del fenomeno dalla quale prenderà le mosse l'intero talk:

Writing: nascita e diffusione del fenomeno.

Meeting of Styles 2014 (Cesano Boscone, MI). Interviste a Il Prosa (Nuclear 1 crew), Smor, Imack, Vert, Koso (Hardcore crew), Sklero (TDK crew), Marioky. Il writing in Italia e in Europa

La street art nel museo.

Palazzo Collicola Arti Visive di Spoleto, intervista a Gianluca Marziani. | Abitare l'arte: il MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz città meticcica (Roma), intervista a Giorgio de Finis.

WEB SITE:

- <http://www.congliocchialmuro.com/>
- <http://www.ziguline.com/intervista-ad-antonio-libutti-autore-di-con-gli-occhi-al-muro/>

Al talk intervengono:

Massimo Guastella, Professore di Storia dell'Arte Contemporanea, Università del Salento. Direttore del MAP Brindisi;

WEB SITE:

- https://www.unisalento.it/web/guest/scheda_personale/-/people/massimo.guastella
- <http://www.craccsrl.com/it/map/map---museo-mediterraneo-dellarte-presente-014.html>

Gigi Rigliaco, Direttore artistico di ART and ARS Gallery, Galatina (Le);

WEB SITE: <http://www.artandarsgallery.it/>

Francesco Maiorano, Architetto urbanista e pianificatore territoriale, Urban Planner presso il Comune di Ostuni (Br);

Daniela Cavallo, Architetto, studio associato STUDIOLINEACURVARCHITETTI, e Docente di marketing territoriale presso l'Università di Verona, con una video intervista "Arte e riconversione".

Il "Caso Taranto" in un documento, video intervista, da Verona in cui s'indagherà su ipotesi di riconversione urbana e di valorizzazione di ambiti degradati attraverso la cultura e l'arte urbana. Il marketing come operazione di visibilità e di studio, per innescare meccanismi virtuosi di ripensamento dei luoghi.

Le altre esperienze pugliesi. Testimonianze dei protagonisti di associazioni e movimenti street pugliesi: **167/B Street** (Lecce), **Acheronte** (Taranto), **South Italy Street Art** (Taranto-Lecce).

WEB SITE:

- <https://167bstreet.wordpress.com/tag/street-art-south-italy/>
- <https://www.facebook.com/acheronte.ta/>
- <https://www.facebook.com/streetartsouthitaly/>

Moderatrice del talk, **Mara Venuto**, scrittrice ed editor.



IMPERO | La Street Art in strada, Cineteatro Impero, ore 11:00 / 24:00

Lavori di arte urbana sulle facciate del nuovo Cineteatro Impero, a cura di ROSSOCONTEMPORANEO. Saranno invitati artisti – writers e street artists – della scena pugliese.

L'evento sarà in collaborazione con le associazioni ed i movimenti street pugliesi: 167/B Street (Lecce), Acheronte (Taranto), South Italy Street Art (Taranto-Lecce).

Laboratori di Street Art, ore 19:30-20:30

A cura di OpificioCreativo e con l'artista Fenix Asar.

Laboratori didattici e creativi per ragazzi, condotti dall'Associazione Culturale OpificioCreativo. Nei laboratori del mattino (o serali) si terranno piccole lezioni sulla storia della street art, nozioni di educazione civica, applicazioni artistiche ed esperimenti creativi con l'arte, piccola mostra finale e premiazione dello street artist under 12 di 5 POINTZ 2016.

(Appuntamento possibile solo se si raggiungerà il numero idoneo minimo di partecipanti – 15 ragazzi - con iscrizione di €. 15,00 a partecipante – N. 02 serate da 1,5 ore cad.)

WOW! E basta, Cineteatro Impero, ore 19:00 -23:00

A cura di: ROSSOCONTEMPORANEO e ART and ARS Gallery.

La mostra indagherà la nascita del fenomeno delle culture metropolitane. La scena di New York e l'Europa, attraverso un viaggio lungo ma sintetico, sommatoria d'immagini e testi spot, descrizioni brevi (non risolutive) di un fenomeno che è evoluzione continua e non facilmente inscrivibile a perimetrazioni semplicistiche e pseudo oggettive. Da Andy Warhol a Jean-Michel Basquiat e Keith Haring: i graffiti e la street art. La street art in Italia.

Una mostra che proporrà affinità e controsensi, come spesso accade nella polverizzazione contemporanea delle manifestazioni artistiche, dove a correnti di pensiero e di ricerca, sempre più si sovrappongono le forti individualità dei singoli. E' il postmodernismo, con l'accentuazione esasperata dei personalismi e di ricerche senza eco e lasciti, senza eredi. Una visione assolutamente personale delle evoluzioni del gusto e del pensiero, che dalla società partono e nei confronti della società sono proiettate, come destinataria ultima. Un frullatore continuo che fagocita se stesso, e nel quale si mixano esperienze diverse, di uno status creativo a 360°, proprio partendo dalle espressioni più commerciali (spesso no sense) della Pop Art, fino all'esplosione dell'arte di strada, alla strada quale nuovo luogo del fare arte, del messaggio sociale, del confronto. La nuova agorà contemporanea delle esperienze, lontane dai luoghi più istituzionali e dei coinvolgimenti multidisciplinari. Mostra documentaria a cavallo di un cinquantennio, con vinili, skate, stencil, tavole e bozze.

In mostra artisti tutti pugliesi: AWER, Chekos'Art, Guido Corazziari, Fenix Asar, Fabrizio Fontana, Frank Lucignolo, Salvatore Masciullo, Neea.Bros, Nekos One, Nocci, Nista, Massimo Pasca, SPIT, Stencilnoire.

L'evento sarà in collaborazione con le associazioni ed i movimenti street pugliesi: 167/B Street (Lecce), Acheronte (Taranto), South Italy Street Art (Taranto-Lecce).

IMPERO | Inaugurazione facciate cineteatro, Cineteatro Impero, ore 21:30

Inaugurazione dell'intervento di arte urbana sulle facciate del Cineteatro IMPERO, con i saluti di chiusura alla tre giorni di Festival 5 POINTZ Italy 2016, da parte delle Istituzioni e dell'Organizzazione.

DJ Set, Piazzale Italia - Campomarino, ore 22:00

DJ Set a cura di **DJ Peg**, animatore dell'underground musicale tarantino.

Una selezione di musiche della scena metropolitana internazionale ed Italiana: hip hop, rap, reggae, ma anche altro. La selezione musicale sarà accompagnata da immagini che ripercorreranno un periodo storico ed artistico ampio - dagli inizi anni '80 ad oggi - dagli ambienti dinamici della New York anni '80 e '90, la Pop Art., la Factory di Andy Warhol ed il fenomeno del writing, la strada, la cultura hip hop, 5 POINTZ NY.

Parole, musica, immagini, in un mix che si proporrà come sequenza di flash, di emozioni, ma al tempo stesso un momento ludico, di scambio, di coinvolgimento.

Un piccolo saluto di 5 POINTZ Italy all'estate che passa e alla Edizione 2017 del prossimo anno.

Soggetto organizzatore e proponente:

 **opificiocreativo**[®]
associazione culturale

Via Roma, 37 - 74020 Lizzano (Ta)
Phone. +39 347.0218772

opificiocreativo@gmail.com

E con:



Via Roma, 37 - 74020 Lizzano (Ta)
Cell. 347.0218772
Mail: rossocontemporaneo@gmail.com
Web: <https://rossocontemporaneodesign.com/>

ARTandARS GALLERY
contemporary art

Via Orsini, 10 - 73013 Galatina (Le)
Cell. 329.6872838
Mail: artgallery.rigliaco@virgilio.it
Web: <http://www.artandarsgallery.it/>

Concept e Direzione Artistica del Festival è dell'Associazione culturale OpificioCreativo con ROSSOCONTEMPORANEO, agenzia di comunicazione ed organizzazione eventi, e in collaborazione con le realtà associazionistiche e movimenti street pugliesi.