

Città di Desenzano del Garda
Stagione concertistica 2016/2017

CONCERTO PIANISTICO

Domenica 26 febbraio 2017 ore 17

Auditorium Andrea Celesti

Pianista **Maurizio Baglini**

PROGRAMMA

Robert Schumann (1810-1856)

Sonata op. 22 in sol minore

So rasch wie moeglich

Andantino: Getragen

Scherzo: Sehr rasch und markiert

Rondo: Presto

Franz Liszt (1811-1886)

6 Grandes études “D'après Paganini”

Preludio

Andantino

La Campanella

Pizzicato

La caccia

Tema e Variazioni

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Tableaux d' une exposition

Promenade

Gnomus

Promenade

Il vecchio castello

Promenade

Tuileris

Bydlo

Promenade

Balletto dei pulcini nei loro gusci

Samuel Goldenberg and Schmuyle

Promenade

Limoges. Le marché

Catacombe (Sepulcrum romanum)

Baba - Jaga

La grande porta di Kiev

Maurizio Baglini

Maurizio Baglini è tra i musicisti più brillanti e apprezzati sulla scena internazionale. Ha al suo attivo un'intensa carriera in Europa, America e Asia: oltre milleduecento concerti come solista e altrettanti di musica da camera. Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del “World Music Piano Master” di Montecarlo, da allora è ospite dei più prestigiosi festival e viene invitato come solista e in formazioni di musica da camera dalle maggiori istituzioni, tra cui Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala di Milano, Salle Gaveau di Parigi, Kennedy Center di Washington, Auditorium del Louvre, Gasteig di Monaco di Baviera, Maggio Musicale Fiorentino.

Dal 2012, con l'artista multimediale Giuseppe Andrea L'Abbate, porta avanti il progetto “Web Piano”, che abbina l'interpretazione dal vivo di grandi capolavori pianistici a una narrazione visiva originale e di grande impatto, proiettata su grande schermo.

Il suo vasto repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin, Liszt e Schumann. Intenso l'impegno sul fronte discografico, dal 2010 in esclusiva da Decca/Universal. Dopo gli *Studi Trascendentali* di Liszt del 2010, nel 2011 registra *Rêves*, con i capolavori per pianoforte solo di Liszt, che riceve il prestigioso riconoscimento “Année Liszt en France” dal comitato ufficiale per le celebrazioni dell'anno lisztiano. Nel 2011 in duo con Silvia Chiesa incide *Brahms, Schubert: Cello Sonatas*. Insieme con Lang Lang, Ramin Bahrami e Stefano Bollani è tra i protagonisti della compilation “Classica 2011” prodotta da Deutsche Grammophon. Nel 2012 esce *Schumann: Carnaval* e nel 2014 *Domenico Scarlatti: in tempo di danza*. Tutti i cd hanno ottenuto ottime recensioni sulla stampa nazionale e internazionale.

Nel 2016 ha dato inizio alla registrazione dell'integrale pianistica di Schumann. Suona stabilmente con la violoncellista Silvia Chiesa: il duo incide per Decca che nel 2016 ha pubblicato il loro nuovo cd con l'integrale per violoncello e pianoforte di Rachmaninov. Fondatore e direttore artistico di Amiata Piano Festival, è consulente artistico per la danza e la musica del Teatro “Verdi” di Pordenone e Ambasciatore culturale della Regione Friuli Venezia Giulia. Tiene masterclass a Fondi (Lt) e per l'Accademia Stauffer di Cremona. Suona un grancoda Fazioli.

Maurizio Baglini (profilo completo)

Il pianista Maurizio Baglini è tra i musicisti più brillanti e apprezzati sulla scena internazionale. Ha al suo attivo un'intensa carriera in Europa, America e Asia: oltre milleduecento concerti come solista e altrettanti di musica da camera. Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del “World Music Piano Master” di Montecarlo, da allora è ospite dei più prestigiosi festival (tra cui La Roque d'Anthéron, Loeckenhaus, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival, “Benedetti Michelangeli” di Bergamo e Brescia, Rossini Opera Festival) e viene invitato come solista e in formazioni di musica da camera dalle maggiori istituzioni, tra cui Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala di Milano, Salle Gaveau di Parigi, Kennedy Center di Washington, Auditorium del Louvre, Gasteig di Monaco di Baviera, Maggio Musicale Fiorentino. Collabora con direttori quali Antonello Allemandi, Umberto Benedetti Michelangeli, Giampaolo Bisanti, Massimiliano Caldi, Tito Ceccherini, Daniel Cohen, Howard Griffiths, Armin Jordan, Seikyo Kim, Emanuel Krivine, Karl Martin, Donato Renzetti, Corrado Rovaris, Ola Rudner e Maximiano Valdes. Dal 2005 ha tenuto oltre duecento concerti con la violoncellista Silvia Chiesa: al loro duo sono dedicati brani di Betta, Campogrande, Cascioli e Corghi.

Dal 2008 promuove il progetto “Inno alla gioia”, che lo porta a eseguire in tutto il mondo la “Nona Sinfonia” di Beethoven nella trascendentale trascrizione per pianoforte di Liszt (sia nella versione solistica, sia in quella con il coro e le voci soliste). Dopo il debutto al Musée d'Orsay a Parigi, con il Coro di Radio France, in diretta su France Musique, ci sono state altre cinquanta tappe, tra cui Monaco, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Beirut e, in Italia, Cremona (Teatro Ponchielli) e Milano (Società dei Concerti e Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi).

Dal 2012, insieme con l'artista multimediale Giuseppe Andrea L'Abbate, porta avanti il progetto “Web Piano”, che abbina l'interpretazione dal vivo di grandi capolavori pianistici – come il *Carnaval* di Schumann, i *Quadri di un'esposizione* di Mussorgsky o *Images* di Debussy – a una narrazione visiva originale e di grande impatto, proiettata su grande schermo (La Roque d'Anthéron, Teatro Comunale di Carpi, Teatro Comunale di Pordenone).

Il suo vasto repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin, Liszt e Schumann. Intenso l'impegno sul fronte discografico, dal 2010 in esclusiva da Decca/Universal. Dopo gli *Studi Trascendentali* di Liszt del 2010, nel 2011 registra *Rêves*, con i capolavori per pianoforte solo di Liszt, che riceve il prestigioso riconoscimento “Année Liszt en France” dal comitato ufficiale per le celebrazioni dell'anno lisztiano. Nel 2011 in duo con Silvia Chiesa incide *Brahms, Schubert: Cello Sonatas*. Insieme con

Lang Lang, Ramin Bahrami e Stefano Bollani è tra i protagonisti della compilation "Classica 2011" prodotta da Deutsche Grammophon. Nel 2012 esce Schumann: *Carnaval* (Carnaval op. 9, *Variazioni Abegg* op. 1, *Papillons* op. 2 e *Carnevale di Vienna* op. 26) e nel 2014 *Domenico Scarlatti: in tempo di danza*. Tutti i cd hanno ottenuto ottime recensioni sulla stampa nazionale e internazionale.

Dopo il successo del doppio cd con l'integrale pianistica di Mussorgsky (2014), nel 2016 escono tre cd, sempre per Decca: uno dedicato a Schumann, che dà il via alla registrazione dell'integrale pianistica del compositore; un album con Silvia Chiesa, con l'integrale per duo pianoforte e violoncello di Rachmaninov; *Tra la carne e il cielo*, omaggio a Pier Pasolini, con musiche di Corghi, insieme con Silvia Chiesa, Valentina Coladonato, Omero Antonutti e l'Orchestra Filarmonica di Torino diretta da Tito Ceccherini.

Dal 2005 Baglini è fondatore e direttore artistico dell'Amiata Piano Festival che si svolge in Toscana. Dal 2011 al 2013 ha curato la direzione artistica del progetto di lezioni-concerto presso Palazzo Reale a Pisa e, dal 2006 al 2013, il festival da camera francese "Les musiques de Montcaud". Dal 2013 è consulente artistico per la danza e per la musica del Teatro Comunale "Verdi" di Pordenone: nel 2015 è stato nominato Ambasciatore culturale della Regione Friuli Venezia Giulia e il suo progetto "Omaggio a Pier Paolo Pasolini", con la commissione del Teatro di Pordenone del brano ... *tra la Carne e il Cielo* di Azio Corghi, ha ottenuto il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Tiene corsi di perfezionamento a Fondi (LT, "InFondi Musica") e a settembre 2015 ha tenuto la prima masterclass di pianoforte organizzata dall'Accademia Stauffer di Cremona.

PROSSIMO CONCERTO

Concerto per la festa della donna

Domenica 12 marzo 2017 ore 17

Auditorium Andrea Celesti

Le soliste del NED Ensemble

Musiche di P. Taffanel, D. Shostakovich, C. Debussy, G. Tartini

