

# Città di Brescia - Eventi

Tipologia eventi : **Tutti gli eventi**

II	Titolo	Descrizione
21/09/2019 15:00 --> 17/11/2019 18:00	tipologia : Mostre  L'ULTIMO MAESTRO DELLA GRANDE DECORAZIONE  Brescia	<p><b>L'ULTIMO MAESTRO DELLA GRANDE DECORAZIONE</b> A cura di Francesco De Leonardis e Fausto Lorenzi Una mostra rievocativa in tre sedi a cinquant'anni dalla morte. Le mostre saranno aperte:</p> <p>AAB dal 21 settembre al 9 ottobre 2019 ore 16-19,30 (chiuso il lunedì)</p> <p>Casa Museo Trainini dal 28 settembre al 20 ottobre 2019 da mercoledì a venerdì - ore 16-19 sabato e domenica - ore 10-12,30; 16-19</p> <p>Museo Diocesano dal 3 ottobre al 17 novembre 2019 ore 10-12; 15-18 (chiuso il mercoledì)</p> <p><b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.diocesi.brescia.it">www.diocesi.brescia.it</a></p>
10/10/2019 14:15 --> 13/11/2019 15:00	tipologia : Cinema  ANZIANE&ANZIANI AL CINEMA SINDACATO  Brescia	<p><b>ANZIANE&amp;ANZIANI AL CINEMA SINDACATO</b> Promuovono i sindacati pensionati Spi Cgil, Fnp Cisl e Uilp Uil in collaborazione con l'associazione culturale Detour e con il patrocinio del Comune di Brescia L'INGRESSO È GRATUITO E RISERVATO ALLE PENSIONATE, AI PENSIONATI E AI LORO ACCOMPAGNATORI</p> <p>Green Book di Peter Farrelly Giovedì 10 ottobre alle ore 15.15 presso il Cinema Colonna, via Chiusure 79/c</p> <p>Momenti di trascurabile felicità di Daniele Luchetti Giovedì 17 ottobre ore ore 15.15 presso il Cinema Colonna, via Chiusure 79/c</p> <p>Il traditore di Marco Bellocchio Giovedì 24 ottobre ore ore 15.15 presso il Cinema Colonna, via Chiusure 79/c</p> <p>Solo cose belle di Kristian Gianfreda Giovedì 31 ottobre ore 15.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p>Se la strada potesse parlare di Barry Jenkins Giovedì 7 novembre ore 15.00 presso il Cinema Sereno, vill. Sereno, traversa XII 158</p> <p>C'è tempo di Walter Veltroni Mercoledì 13 novembre ore 15.00 presso il Cinema S.Giulia-Prealpino, vill. Prealpino, via Quinta 5</p> <p><b>Per informazioni:</b> <a href="https://bit.ly/2Mrg4dB">https://bit.ly/2Mrg4dB</a></p>
19/10/2019 15:30 --> 10/11/2019	tipologia : Mostre  NOTIZIE SULLE MORTI DA CADUTA	<p>Si inaugura venerdì 18 ottobre alle ore 19.30 presso l'Associazione Culturale <b>C.AR.M.E.</b>, l'installazione <b>“Notizie sulle morti da caduta”</b>, un progetto dell'artista Giacomo Gerboni , vincitore del bando Māk/Sīt call for artists, che sarà visitabile fino a domenica 10 novembre, dal mercoledì alla domenica dalle ore 16.30 alle 20.30</p> <p>Come si reagisce di fronte alla morte? Quanto la paura della morte condiziona il nostro vissuto e la nostra vita? L'artista Giacomo Gerboni idea un'installazione all'interno dello spazio di C.AR.M.E., con la quale decide di soffermarsi e indagare le potenzialità umane, che possono essere ostacolate dalla paura e in particolare dalla tanatofobia. La soluzione proposta per superare questo elemento ostacolante, che non consente il "processo di individuazione", come lo definì Jung, è di affrontare direttamente la paura, vivere il presente e cogliere il dono della vita.</p>

20:30	Brescia	<p>Il particolare titolo dell'esposizione "Notizie sulle morti da caduta", fa riferimento al primo studio del geologo Albert Heim Notizen über den Tod durch Absturz, il quale raccolse diverse testimonianze sulle esperienze di premorte o quasi-morte, soprattutto da parte di scalatori.</p> <p>La mostra è a cura di Valeria Magnoli, Federica Scolari e Federica Zubani.</p> <p><b>Per info e prenotazioni:</b>  <a href="http://www.carmebrescia.it">http://www.carmebrescia.it</a>  oppure su appuntamento a <a href="mailto:info@carmebrescia.it">info@carmebrescia.it</a></p>
21/10/2019 14:00 --> 19/05/2020 14:00	tipologia : Cinema  IL CINEMA DELLE 15 2019-2020  Brescia	<p><b>IL CINEMA DELLE 15 2019-2020</b>  Dal 21 ottobre 2019 al 19 maggio 2020 alle ore 15.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p>Lunedì 21 e martedì 22 ottobre ore 15  <b>7 UOMINI A MOLLO</b>, di Gilles Lellouche. Con Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde. Commedia. 122'. Francia, 2018</p> <p>Lunedì 18 e martedì 19 novembre ore 15  <b>L'AMOUR FLOU – COME SEPARARSI E RESTARE AMICI</b>, di Romane Bohringer, Philippe Rebbot. Con Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer. Commedia. 97'. Francia, 2018</p> <p>Lunedì 16 e martedì 17 dicembre ore 15  <b>SELFIE DI FAMIGLIA</b>, di Lisa Azuelos. Con Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrini, Victor Belmondo. Commedia. 87'. Francia, 2019</p> <p>Lunedì 20 e martedì 21 gennaio ore 15  <b>GRANDI BUGIE TRA AMICI</b>, di Guillaume Canet. Con François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche. Commedia. 131'. Francia, 2019</p> <p>Lunedì 17 e martedì 18 febbraio ore 15  <b>E POI C'è KATHERINE</b>, di Nisha Ganatra. Con Emma Thompson, Mindy Kaling, John Lithgow. Commedia. 102'. USA, 2019</p> <p>Lunedì 16 e martedì 17 marzo ore 15  <b>DOWNTON ABBEY</b>, di Michael Engler. Con Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter. Drammatico. 122'. Gran Bretagna 2019</p> <p>Lunedì 20 e martedì 21 aprile ore 15  <b>L'UFFICIALE E LA SPIA</b>, di Roman Polanski. Con Emmanuelle Seigner, Jean Dujardin, Louis Garrel. Drammatico, Storico, Thriller. 126'. USA, 2019</p> <p>Lunedì 18 e martedì 19 maggio ore 15  <b>CHE FINE HA FATTO BERNADETTE?</b>, di Richard Linklater. Con Cate Blanchett, Billy Crudup, Kristen Wiig. Commedia, Drammatico. 130'. USA, 2019</p> <p><b>Per informazioni e acquisto abbonamenti:</b>  Centro diurno Odorici, via F. Odorici, 4 oppure Vivicittà Circolo UISP, via Berardo Maggi, 9</p>
25/10/2019 20:00 --> 26/06/2020 20:00	tipologia : Incontri e Convegni  SERATA ASTRONOMICA  Specola Cidnea	<p><b>Osservazioni del cielo al telescopio e conferenza</b>  Serata Astronomica: conversazione divulgativa e osservazioni al telescopio  Promosso dal Museo di Scienze Naturali con l'Unione Astrofili Bresciani</p> <p>Ogni venerdì dalle ore 21.00 alle ore 23.00 presso la Specola Cidnea, via Castello</p> <p><b>Per informazioni:</b>  348.5648190</p>
26/10/2019	tipologia : Bambini	<p>Percorso guidato della durata di circa 90 minuti alla scoperta dell'acqua in tutte le sue forme, dell'uso consapevole dell'acqua, del risparmi dell'acqua, del trasporto dell'acqua</p> <p>All'interno della mostra durante i w.e. è aperta la sala gioco.lab "gioca con l'acqua e il sapone" Gioco.lab</p> <p><b>TARIFFA UNICA DI INGRESSO VALIDA PER TUTTE LE ESPOSIZIONI</b></p>

14:15 --> 28/06/2020 14:15	NATUR.ACQUA Brescia	Ogni sabato e domenica dalle ore 15.15 presso il Parco dell'Acqua, largo Torrelunga Intera: € 7 Ridotta: € 5 per convenzioni, minori di 25 anni e maggiori di 65 anni Convenzioni: Più la Feltrinelli, Chiara a2a, MondoParchi, COOP, Teatro telaio, Famiglia con due genitori con bambini: €14 due genitori con figli (max. 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)  Esplorazione Gioca con l'acqua e Tunnel subacqueo: € 2  <b>Per info:</b> <a href="http://ambienteperparco.it">http://ambienteperparco.it</a>
26/10/2019 15:30 --> 28/06/2020 15:30	tipologia : Bambini  ALIMENTI.AMO  AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia	Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella missione di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.  Alcuni dei temi trattati: <b>alimenti.amo la salute:</b> l'apparato digerente, i 5 sensi <b>alimenti.amo le risorse:</b> suolo aria acqua tempo e lavoro, il land grabbini, i paesaggi del cibo, la filiera agroalimentare, la piramide alimentare/ambientale <b>alimenti.amo il consumo consapevole:</b> gli imballaggi, la biodiversità, le proteine della soia, la pesca e il consumo sostenibile di pesce in Natur.acqua, materiali e metodi di cottura nella Casa Eco.Logica  Ogni sabato e domenica alle ore 16.30 presso il Parco dell'Acqua, Largo Torrelunga Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)  <b>Per info:</b> 030-361347 oppure <a href="http://www.ambienteperparco.it/">http://www.ambienteperparco.it/</a>
28/10/2019 20:30 --> 29/06/2020 19:30	tipologia : Incontri e Convegni  DETERMINAZIONE DEI FUNGHI RINVENUTI  Museo Civico di Scienze Naturali, Via Antonio Federico Ozanam, Brescia	<b>Determinazione dei funghi rinvenuti</b> Serate di proiezione a tema e apertura al pubblico della biblioteca micologica Serata micologica di classificazione A cura del Circolo Micologico "G. Carini" con il patrocinio del Comune di Brescia Attrezzatura completa  Ogni lunedì dalle ore 20.30 alle ore 22.30 presso la SALETTA del Museo di Scienze Naturali, via Ozanam  <b>Per informazioni</b> 030 297 8672
29/10/2019 20:30 --> 30/06/2020 19:30	tipologia : Incontri e Convegni  DIVULGAZIONE DELLE CONOSCENZE BOTANICHE E DELLA FLORA SPONTANEA BRESCIANA  Museo Civico di Scienze Naturali, Via Antonio Federico Ozanam, Brescia	<b>Divulgazione delle conoscenze botaniche e della flora spontanea del Bresciano, principi di educazione ambientale</b> A cura dell'Associazione Botanica Bresciana e con il patrocinio del Comune di Brescia Attrezzatura completa  Ogni martedì dalle ore 20.30 alle ore 22.30 presso l'AUDITORIUM del Museo di Scienze Naturali, via Ozanam  <b>Per informazioni:</b> 030 2978672
		Martedì 5 novembre ore 15.00 <b>IL MUSEO DELLE 15</b> Laboratori creativi per adulti <b>GUARDAMI NEGLI OCCHI</b> Il primo appuntamento, dedicato al tema Guardami negli occhi: cosa rivela uno sguardo? Cosa comunicano i ritratti dipinti della Pinacoteca se li guardiamo negli

05/11/2019 15:00	tipologia : Incontri e Convegni  IL MUSEO DELLE 15  Brescia	<p>occhi? Un percorso affascinante che parte dallo "specchio dell'anima" per carpire sensazioni, stati d'animo, parole non dette o sussurate dai molti personaggi rappresentati dai grandi pittori del passato. Una visita fuori dal comune, accompagnata da un'attività pratica per viaggiare da un particolare all'altro e ricostruire storie personali ed universali.</p> <p>Non è necessaria nessuna conoscenza pregressa basta portare entusiasmo e voglia di fare!</p> <p>Martedì 5 novembre ore 15.00 presso la Pinacoteca Tosio Martinengo, piazza Moretto Costo: € 5,00 (comprensivo di ingresso e attività) Durata: ore 1.30 Prenotazione obbligatoria (attivato con un minimo di 10 partecipanti)</p> <p><b>Per informazioni e prenotazioni:</b> 030.2977833-834 oppure <a href="mailto:santagiulia@bresciamusei.com">santagiulia@bresciamusei.com</a></p>
05/11/2019 20:30	tipologia : Teatro e Danza  Festival di Commedia dell'Arte XII EDIZIONE- DIDONE ED ENEA  Brescia	<p><b>Festival di Commedia dell'Arte - XII EDIZIONE</b></p> <p><b>DIDONE ED ENEA</b></p> <p>con FRANCESCO ALBERTINI, ELIANA BIGATTI, DILETTA BOZZETTI, ANDREA DAELLI, CHIARA FONTANA PEGORER, GIORGIA GACCIONE, ELEONORA JOANNA, ILARIA MARINI, DAMIANO MARIOTTI, VITTORIO MASSUSSI, LUCA MUSCHIO, RENATO OLIVARI TINTI, ALESSANDRO RAMPINI, FRANCESCO REGAZZOLI. Costumi LA BOTTEGA DEL CENCIO Regia ANTONIO PALAZZO e ALESSANDRO CHIAF Produzione CUT "La Stanza" e</p> <p>La storia di Enea è quella di un uomo, un profugo, costretto ad abbandonare la propria terra, distrutta e data alle fiamme dagli Achei, che non può scegliere liberamente e che il senso del dovere lo spinge in mare per fondare una nuova città, Roma.</p> <p>La storia di Didone è quella di una donna, regina di Cartagine, emigrata a sua volta da Tiro per sfuggire alla violenza e alla morte, che giura che non si sposerà mai più per rispetto alle ceneri del defunto marito. Ma è sulle coste dell'Africa che approderanno gli esuli troiani, dopo una terribile tempesta, e verranno accolti come ospiti dalla regina Didone.</p> <p>La storia di Didone ed Enea, governata dai piani celesti e dai capricci degli Dei, è quella di un amore, di un conflitto fra dovere e desiderio, e di speranze infrante tra le onde del Mediterraneo.</p> <p>Martedì 5 novembre ore 20.30 presso il Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20 Ingresso 5 euro</p> <p><b>Per informazioni:</b> 0302928617</p>
06/11/2019 17:00	tipologia : Incontri e Convegni  OBIETTIVO FOPPA  Brescia	<p><b>Obiettivo Foppa.</b></p> <p>Studi e indagini sulle opere della Pinacoteca Tosio Martinengo</p> <p>Presentazione del volume, curato da Roberta D'Adda, conservatrice della Fondazione Brescia Musei e pubblicato grazie al prezioso contributo della Camera di Commercio di Brescia, è stato realizzato in occasione del restauro, per la prima volta in contemporanea, delle opere del grande artista bresciano Vincenzo Foppa, restituite alla cittadinanza nel loro ritrovato splendore.</p> <p>Intervengono:</p> <p>Giuseppe Ambrosi, Presidente Camera di Commercio di Brescia Laura Castelletti, Vicesindaco e Assessore alla Cultura di Brescia Francesca Bazoli, Presidente Fondazione Brescia Musei Stefano Karadgov, Direttore Fondazione Brescia Musei Giuseppe Stolfi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Mauro Natale, Professore Emerito dell'Università di Ginevra</p> <p>Mercoledì 6 novembre, ore 17.00 presso la Camera di Commercio di Brescia, Via Luigi Einaudi, 23 (Sala consiliare, Piano 1°)</p> <p>Dopo l'incontro il pubblico in sala è invitato alla Pinacoteca Tosio Martinengo</p>

		per ammirare le opere di Vincenzo Foppa
07/11/2019 18:30	tipologia : Musica  MO.CA SUONA - GIORGIO GREGORI E PAOLA CATTANEO  Brescia	<p><b>MO.CA SUONA</b> Giorgio Gregori e Paola Cattaneo FOLK POP   Chitarra, Voce h 18.30 Sala Danze</p> <p>Questo spettacolo è dedicato ad Anna Identici, cantante che quarantanni fa ebbe il coraggio di lasciare la canzone di consumo. L'inizio della sua carriera è infatti stato all'insegna della canzone leggera ed è culminato nel 1968 nel suo maggior successo discografico "Quando m'innamoro" presentato al Festival di Sanremo. Oltre alle canzoni più belle di Anna Identici, tra le quali "Quaranta giorni di libertà" "Professione casalinga" "Mi son sognata" "Mama mia mi son stufa" "Lacrime dolci lacrime salse" "era bello il mio ragazzo", abbiamo inserito nello spettacolo anche brani del repertorio di Ginevra Di Marco, l'artista italiana che forse più di altri ne rappresenta l'eredità.</p> <p>Giovedì 7 novembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze</p> <p><b>Per info:</b>  <a href="http://www.spaziomoca.com">http://www.spaziomoca.com</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/1179634025557381/">https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</a></p>
08/11/2019 17:30	tipologia : Incontri e Convegni  L'attività editoriale di Gershom Soncino a Brescia e a Barco (1491-97)  Brescia	<p>L'Accademico Giancarlo Toloni, Docente di Lingua e cultura ebraica Dipartimento di Scienze storiche e filologiche Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Brescia terrà una conferenza su:  <b>L'attività editoriale di Gershom Soncino a Brescia e a Barco (1491-97)</b></p> <p>Venerdì 8 novembre alle ore 17.30 presso la sede storica dell'Ateneo di Brescia in Palazzo Tosio, via Tosio 12</p> <p><b>Per informazioni:</b> 030 41006</p>
08/11/2019 20:30	tipologia : Musica  SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019  Brescia	<p><b>SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</b></p> <p>Paolo Beschi - Carlo Maria Paulesu, violoncelli Marco Baronchelli, liuto Barocco italiano a due celli e liuto</p> <p>Venerdì 8 novembre ore 20.30 presso la Chiesa di San Giorgio, piazzetta San Giorgio Ingresso libero</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.settimanebarocche.com">www.settimanebarocche.com</a></p>
08/11/2019 20:45	tipologia : Sport e visite guidate  BRIXIA NOIR  Brescia	<p><b>BRIXIA NOIR</b></p> <p>Una passeggiata a tinte fosche per le vie del centro Si accorciano le giornate e di sera, con le luci del centro che iniziano ad accendersi, fra i palazzi cala una leggera foschia che rende i contorni indefiniti... chi ci aspetta dietro l'angolo nascosto nel buio? Una passeggiata a tinte fosche per le vie del centro storico di Brescia in bilico fra il reale e l'invenzione letteraria, dedicata a quanti non hanno paura di guardare dentro il lato oscuro.</p> <p>Venerdì 8 novembre ore 20.45 ritrovo: verrà comunicato in fase di prenotazione Durata della visita: h. 1,30 circa Costo per la visita: € 6,00 – itinerario non adatto ai minori di 16 anni PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA</p> <p><b>Per informazioni e prenotazione:</b> 348.3831984 – <a href="mailto:info@oltreiltondino.it">info@oltreiltondino.it</a> – <a href="http://www.oltreiltondino.it">www.oltreiltondino.it</a></p>
	tipologia : Sport e visite guidate	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia, in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p>

09/11/2019 10:00	VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
09/11/2019 15:30	tipologia : Sport e visite guidate  LA CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI  Brescia	<b>LA CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI</b> Costruito dalla Municipalità cittadina per dare adeguata collocazione ad un'immagine miracolosa della Madonna, il Santuario di Santa Maria dei Miracoli accoglie il fedele con una facciata dalla forma curiosa e decorata da ricchissimi altorilievi: animali fantastici, simboli cristiani, misteriosi cartigli si sviluppano in un intreccio complicato, che solo gli uomini colti del Rinascimento sapevano decodificare. Guida Artistica ve lo saprà svelare con linguaggio semplice e una narrativa coinvolgente e vi accompagnerà anche tra le preziose opere d'arte dell'interno, tra cui spiccano le grandi tele del presbiterio dedicate alla vita della Vergine (vero compendio della migliore pittura bresciana della fine del XVI secolo).  Sabato 9 novembre ore 15.30 presso la Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, corso Martiri della Libertà Contributo di partecipazione 7 euro (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione obbligatoria  <b>Per informazioni e prenotazioni:</b> 3473028031 - 3473735785 - <a href="mailto:info@guidaartistica.com">info@guidaartistica.com</a>
09/11/2019 17:30 --> 01/12/2019 19:00	tipologia : Mostre  FRANCO BETTINI  Brescia	<b>FRANCO BETTINI</b> <b>XXII MOSTRA DEDICATA AD ARTISTI BRESCIANI SCOMPARI</b>  Da sabato 9 novembre a domenica 1 dicembre presso il Palazzo Martinengo, via dei Musei 30 Inaugurazione il 9 novembre alle 17.30 Ingresso libero tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00  <b>Per informazioni:</b> 3288373014
09/11/2019 20:30	tipologia : Teatro e Danza  TORDRE  Brescia	<b>TORDRE</b> ideazione e coreografia Rachid Ouramdan Con Annie Hanauer e Lora Juodkaite Luci Stéphane Graillot - scene Sylvain Giraudeau Produzione CCN2 Centro Coreografico Nazionale di Grenoble Direzione Yoann Bourgeois e Rachid Ouramdan Coproduzione con A./Rachid Ouramdan, Bonlieu - Scena nazionale di Annecy, La Bâtie - Festival di Ginevra nell'ambito Del progetto PACT beneficiario del FESR con il programma INTERREG IV A Francia-Svizzera Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea TORDRE, il titolo della creazione di Rachid Ouramdan – coreografo e danzatore di fama internazionale – trasferisce nella concisione del verbo all'infinito (in italiano torcere, piegare), l'intenzione profonda che guida questo progetto, che vede due straordinarie danzatrici, Lora Juodkaite e Annie Hanauer, realizzare nel corso di una performance mozzafiato un'emozionante torsione sia fisica che percettiva della loro immagine.  Per progettare questo dittico di assoli giustapposti Ouramdan ha messo a fuoco la singolarità assoluta del gesto portato da queste due artiste: insieme a loro ha lavorato alla fonte stessa del movimento, per far fiorire un doppio ritratto intimo e poetico. Fin da bambina Lora Juodkaite ha coltivato la capacità di roteare vorticosalemente su sé stessa, al limite della vertigine e dell'ipnosi. Per Annie Hanauer è il rapporto con una protesi al braccio - come un'estensione o un pendolo che intensifica la sua presenza nello spazio - che ha ridefinito radicalmente la logica interna della sua danza. Potenti e fragili, i corpi delle due danzatrici si sfiorano, si attraggono l'uno verso l'altro, cercando di proiettarsi oltre i propri limiti, verso un altrove necessario. Dall'immagine spettacolare del corpo nella performance di danza tradizionale, TORDRE ci fa passare ad un'altra misura più personale: una specie di infra-danza, in

		<p>cui si intravede un'altra possibile relazione con il mondo.</p> <p>A partire da una riflessione sul senso di perdita, di fragilità e integrità di sé Ouramdane costruisce una ricerca emozionante sulle infinite possibilità creative del corpo, sull'indagine continua che ciascuno di noi è chiamato a compiere sul proprio baricentro esistenziale ed emotivo, sulla propria solitudine e originalità.</p> <p>Lo spettacolo è realizzato grazie alla collaborazione artistica con Somebody Teatro e si inserisce nel programma delle Giornate Fuori Norma 2019.</p> <p>Il 9 novembre alle ore 20.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/tordre">www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/tordre</a></p>
10/11/2019 16:00	tipologia : Bambini  PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019  Brescia	<p><b>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019</b></p> <p>A SPASSO COL PANDA di Natalya Lopato, Russia 2019, 75'.</p> <p>Prima del film:  <b>IL FIORE SOGNATORE</b>      Basata su un testo scritto da un giovane poeta di origine cinese, la storia racconta di un fiore che affronta un viaggio avventuroso verso... il futuro!</p> <p>Domenica 10 novembre ore 16.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p><b>Per informazioni:</b>      0308379404</p>
10/11/2019 16:30	tipologia : Bambini  Il più furbo  Brescia	<p><b>Il più furbo</b>  <b>Guida per piccoli spettatori con bisogni speciali</b>  <b>Teatro Giocovita</b></p> <p>Adatto ai bambini dai 3 anni</p> <p>Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela e, senza esitazioni, corre alla casa della nonna...</p> <p>Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo) non infila la camicia da notte della nonna, con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce da casa... rimanendo chiuso fuori!</p> <p>Il più furbo è un concentrato di leggerezza e d'ironia che fa ridere e pensare. Il lupo di questa storia suscita simpatia perché, a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più forte, il più bello e il più furbo", si dimostra sgraziato e goffo. Ridere di lui, in cui tutti ci possiamo riconoscere, è ridere di noi, e questo ci fa sentire più umani.</p> <p>Domenica 10 novembre ore 16.30 presso il Teatro Colonna, via Chiusure 79</p> <p><b>Per informazioni:</b>      03046535</p>
10/11/2019 17:00	tipologia : Musica  Banda Civica Calvisano  Brescia	<p><b>Banda Civica Calvisano</b></p> <p>Direttore: Andrea Milzani</p> <p>Domenica 10 novembre 2019 ore 17.00 presso l'Auditorium S. Barnaba</p>
11/11/2019 15:30	tipologia : Sport e visite guidate  LA BIBLIOTECA QUERINIANA  Brescia	<p><b>LA BIBLIOTECA QUERINIANA</b></p> <p>Questa visita è dedicata alla straordinaria figura del <b>Cardinale Angelo Maria Querini</b> (Venezia, 1680 – Brescia, 1755), dotto bibliofilo, consapevole uomo politico, ma soprattutto fine intellettuale che con rara sensibilità seppe farsi mecenate di importanti artisti e donatore della sua biblioteca alla città. La visita prevede il percorso all'interno della biblioteca, arricchita dagli affreschi dell'Albrizzi e la visione commentata di alcuni preziosi manoscritti miniati</p> <p>Contributo di partecipazione 7 euro (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Lunedì 11 novembre ore 15.30 - Biblioteca Queriniana, Via Mazzini, 1</p> <p><b>Per info e prenotazioni:</b>      tel. 3473028031 - 3473735785  <a href="mailto:info@guidaartistica.com">info@guidaartistica.com</a>  <a href="http://www.guidaartistica.com">www.guidaartistica.com</a></p>

12/11/2019 17:30	tipologia : Teatro e Danza Festival di Commedia dell'Arte - XII EDIZIONE Brescia	<p><b>Festival di Commedia dell'Arte - XII EDIZIONE</b></p> <p><b>Il personaggio eneadico di Didone: "quando il corpo parla"</b></p> <p>Conferenza spettacolo con MASSIMO RIVOLTELLA – Docente di Letteratura Latina all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia e Maschere e radici culturali</p> <p>Conferenza spettacolo con la scrittrice ALESSANDRA MIGNATTI</p> <p>Martedì 12 novembre ore 17.30 presso il Foyer del Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20 Ingresso libero</p> <p><b>Per informazioni:</b> 0302928617</p>
13/11/2019 20:30 --> 17/11/2019 15:30	tipologia : Teatro e Danza 1984 Brescia	<p><b>1984</b></p> <p>di George Orwell</p> <p>Adattamento e traduzione Matthew Lenton e Martina Folena</p> <p>Regia Matthew Lenton</p> <p>Scene Guia Buzzi</p> <p>Costumi Gianluca Sbicca</p> <p>Luci Orlando Bolognesi</p> <p>Composizione musicale e disegno sonoro Mark Melville</p> <p>Video Riccardo Frati</p> <p>Produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG</p> <p>Al centro del capolavoro di Orwell è la vicenda di un funzionario di partito, Winston Smith, impiegato al Ministero della Verità dello stato Oceania. Winston ogni giorno rettifica libri e quotidiani non in linea con la politica ufficiale, modificando la storia e inverando così l'infallibilità del Grande Fratello, l'invisibile leader del paese. In Oceania infatti qualsiasi opinione, gesto o sentimento è strettamente controllato e indirizzato, grazie a teleschermi-spiare e a una sistematica riduzione del linguaggio. Winston però in segreto tiene un proprio diario, attività severamente vietata: ogni mattina appunta il ricordo di ciò che nel mondo realmente accade...</p> <p>A partire da un'indagine sulle diverse forme di controllo del pensiero attraverso i mezzi di comunicazione di massa, il pluripremiato regista britannico Matthew Lenton mette in luce quanto Orwell parli al nostro presente: in un mondo costantemente sorvegliato, quanto è improbabile che le autorità arrivino a controllarci del tutto? È possibile che l'utilizzo massivo di mezzi multimediali e la sostituzione progressiva della vita reale con la vita virtuale sui social network sia oggi il nostro 1984?</p> <p>Il rischio di un approccio binario al mondo come quello indotto dai social media – o bianco nero, o con me o contro di me – è già realtà storica, ed ha mandato in crisi la società liberaldemocratica, ponendoci di fronte al pericolo concreto di un mutamento delle forme di organizzazione del pensiero in chiave semplificata e brutale. Ma a vantaggio di chi?</p> <p>Lavorando sulla materia della folgorante intuizione orwelliana Matthew Lenton costruisce uno spettacolo provocatorio ed inquietante, che chiama lo spettatore a prendere una posizione attiva.</p> <p>Dal 13 novembre alle ore 20.30 al 17 novembre ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/1984">www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/1984</a></p>
14/11/2019 17:30	tipologia : Incontri e Convegni NON HO VISTO NULLA DI PIU' BELLO. ASPETTANDO LA VITTORIA ALATA Brescia	<p><b>NON HO VISTO NULLA DI PIU' BELLO.  ASPETTANDO LA VITTORIA ALATA</b></p> <p>La serata vedrà la presentazione in forma di lettura scenica di un estratto dello spettacolo evento Calma musa immortale.</p> <p>Sulle orme della Vittoria Alata che sarà realizzato dal Centro Teatrale Bresciano a Brixia. Parco archeologico di Brescia romana nei giorni del ritorno in città della Vittoria Alata.</p> <p>Lettura scenica a cura di Fausto Cabra, testo di Marco Archetti.</p> <p>Giovedì 14 novembre ore 17.30 presso Palazzo della Loggia, Salone Vanvitelliano</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://vittorialatabrescia.it">vittorialatabrescia.it</a></p>

14/11/2019 18:30	tipologia : Musica  MO.CA SUONA - GUIDO MINELLI E MARISA PADELLA  Brescia	<p><b>MO.CA SUONA</b>          Guido Minelli e Marisa Padella          IRISH   Chitarra, Tin whistle, Bouzouki, Flauto traverso, Bodhran, Tastiere, Organetto, Voce</p> <p>Musica celtica, new age tradizionale e d'autore. Immagini, colori ed emozioni dalle rive bretoni al Fujama. Un viaggio ideale attraverso il mito di terre e popoli. Marisa Padella: voce, flauto traverso, tin whistle, bodhran. Guido Minelli: voce, tastiere, organetto, chitarra, bouzouki</p> <p>Giovedì 14 novembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze</p> <p><b>Per info:</b>  <a href="http://www.spaziomoca.com">http://www.spaziomoca.com</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/1179634025557381/">https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</a></p>
15/11/2019 11:30 --> 06/01/2020 18:00	tipologia : Mostre  Zehra Doğan. Opere dalle carceri turche  Brescia	<p>Fondazione Brescia Musei e Comune di Brescia presentano          Avremo anche giorni migliori.</p> <p><b>Zehra Doğan. Opere dalle carceri turche</b>          A cura di Elettra Stamboulis          L'arte di questa artista si interseca e intreccia con la vicenda personale e, inevitabilmente, con i drammatici eventi politici della più stringente attualità. La mostra fa luce sulla sua poetica, affrontandone le tematiche e i motivi ricorrenti, evidenziandone la complessità linguistica e mostrando l'ampia gamma di supporti e tecniche utilizzate per produrre opere d'arte: oggetti inconsueti, estremamente fragili, ma di grande potenza espressiva.</p> <p>Da sabato 16 novembre a lunedì 6 gennaio presso il Museo di Santa Giulia, via dei Musei 81          Anteprima stampa: venerdì 15 novembre alle ore 11.30          Inaugurazione venerdì 15 novembre dalle 19.00 alle 21.00          Dal 16 al 30 novembre 2019          In concomitanza con il Festival della Pace          Ingresso libero</p> <p>Dal 1 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020          € 5,00 (intero)          € 4,00 (dai 14 ai 18 anni e sopra i 65 anni, studenti università e accademie, gruppi da 10 a 30 persone e convenzioni)          € 3,00 (scuole, dai 6 ai 13 anni, gruppi di min. 10 studenti universitari)          € 5,00 (scuole con attività didattica)</p> <p><b>Per informazioni:</b>          030 2977833 oppure 0302977834</p>
15/11/2019 17:30	tipologia : Incontri e Convegni  INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DELLA PACE  Brescia	<p><b>INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DELLA PACE</b>          Un approfondimento sull'Europa di ieri e di oggi e sul signi cato          dei vecchi e dei nuovi muri che dividono la famiglia umana.          alla presenza di          David Maria Sassoli Presidente del Parlamento Europeo          Emilio Del Bono Sindaco del Comune di Brescia          Samuele Alghisi Presidente della Provincia di Brescia          Roberto Cammarata Presidente del Consiglio Comunale di Brescia          Gabriele Zanni Presidente Associazione Comuni Bresciani          Paolo Barbieri Giornalista moderatore</p> <p>Venerdì 15 novembre ore 17.30 presso Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano Piazza della Loggia, 1</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="mailto:festivaldellapace@comune.brescia.it">festivaldellapace@comune.brescia.it</a></p>
	tipologia : Teatro e Danza	<p><b>LA DIVINA COMMEDIOLA</b>          Reading e commento de l'Inferno tratto dalla          Divina Commedia di Ciro Alighieri          Di e con Giobbe Covatta</p>

15/11/2019 21:00	LA DIVINA COMMEDIOLA Brescia	<p>spettacolo promosso da Associazione e Fondazione Museke Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria</p> <p>Venerdì 15 novembre ore 21.00 presso l'Auditorium San Barnaba - Corso Magenta, 44/a</p> <p><b>Per informazioni e prenotazioni:</b> <a href="http://www.eventbrite.it">www.eventbrite.it</a> oppure <a href="http://www.fondazionemuseke.org">www.fondazionemuseke.org</a></p>
16/11/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
16/11/2019 10:30	tipologia : Teatro e Danza  STORIE BRESCIANE - PAOLO VI IL SANTO  Brescia	<p><b>Storie Bresciane</b> <b>Andrea Riccardi in PAOLO VI, il Santo</b> Letture a cura di Franca Nuti Giovanni Battista Montini nasce a Concesio nel 1897. Il padre fu un esponente di spicco del movimento cattolico, per tre legislature deputato nel Partito Popolare Italiano di don Sturzo. L'ambiente bresciano in cui Paolo VI si formò culturalmente, spiritualmente e politicamente fu decisivo per tutta la sua futura esistenza. Montini è stato infatti un papa profondamente immerso nella storia d'Italia: ne ha vissuto fin da giovane le vicende con intensità, recependole come sfide al ruolo e al magistero della Chiesa. Si è parlato spesso del «genio italiano» di Montini, non per ridurlo ai confini nazionali, ma per sottolineare la vicenda di un papa italiano che realizza una straordinaria apertura al mondo dopo il Vaticano II, non solo con i viaggi, ma con gesti, riforme e decisioni di fondamentale importanza. Raccontare Paolo VI attraverso alcuni aspetti decisivi della sua storia personale e del suo governo della Chiesa permette di cogliere a pieno il suo «genio italiano» al servizio di quell'«universale» particolare che è la Chiesa cattolica, e di comprendere gli sviluppi e le sfide del cattolicesimo postconciliare.</p> <p>Sabato 16 novembre ore 10.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20 Biglietti Intero 5 euro e under 25 3 euro Abbonamento 4 ingressi Intero 15 euro e under 25 10 euro</p> <p><b>Per informazioni:</b> <a href="mailto:info@centroteatralebresciano.it">info@centroteatralebresciano.it</a> - 030 2928617 <a href="http://www.centroteatralebresciano.it">www.centroteatralebresciano.it</a></p>
16/11/2019 10:30	tipologia : Incontri e Convegni  MUSEKE 2030: TALKS & TRENDS SUL COOPERARE PER CRESCERE  Brescia	<p><b>MUSEKE 2030: TALKS &amp; TRENDS SUL COOPERARE PER CRESCERE</b> Tavola rotonda sulla cooperazione internazionale A cura di Associazione e Fondazione Museke Intervengono Giobbe Covatta, Nico Lotta, Fabio Corazzina, Giovanni Vaggi Modera Giusi Legrenzi Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p> <p>Sabato 16 novembre ore 10.30 e 12.30 presso l'Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste, 17</p> <p><b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.costruirelapace.it">www.costruirelapace.it</a></p>
	tipologia : Incontri e Convegni	<p><b>MUSEKE 2030: COOPERARE PER CRESCERE</b> Tavoli di lavoro con cooperanti, imprenditori, giovani e veterani del volontariato</p>

16/11/2019 14:00	MUSEKE 2030: COOPERARE PER CRESCERE  Brescia	Sabato 16 novembre ore 14.00 - 17.00 presso il MO.CA, Via Moretto 78 Ingresso libero fino ad esaurimento posti  <b>Per iscrizioni:</b> <a href="http://www.eventbrite.it">www.eventbrite.it</a> oppure Info <a href="http://www.fondazionemuseke.org">www.fondazionemuseke.org</a>
16/11/2019 15:00 --> 30/11/2019 20:00	tipologia : Mostre  100 ANNI DI PACE LA COSTRUZIONE DELLA PACE DAL NOVECENTO AD OGGI  Brescia	<b>Inaugurazione della mostra fotografica</b> <b>100 ANNI DI PACE LA COSTRUZIONE DELLA PACE DAL NOVECENTO AD OGGI</b> A cura di Centro Sereno Regis di Torino, promossa da Movimento Nonviolento, Missionari Saveriani, ACLI, Pax Christi, OPAL Interviene Angela Dogliotti  Sabato 16 novembre ore 15.00 presso la Chiesa di San Cristo, via Piamarta 9 Ingresso gratuito Aperta fino al 30 novembre, dal martedì alla domenica dalle ore 16.30 alle ore 20.00 Per le scuole aperta la mattina su prenotazione  <b>Per informazioni e prenotazioni</b> 030 3229343 (Movimento Nonviolento) oppure 339 6243617
17/11/2019 09:00	tipologia : Fiere e Mercati  CAMPAGNA AMICA - IL MERCATO  Brescia	Dal 20 Gennaio al 15 Dicembre 2019 vi aspettano gli appuntamenti di <b>“Brescia è campagna amica”</b> , il progetto del Comune di Brescia che da vita al più grande mercato agricolo bresciano. Gli eventi si terranno in Piazza Vittoria, in Largo Formentone o Piazza Paolo VI, e coinvolgeranno i produttori agricoli appartenenti alla rete “Campagna Amica”, impegnati nella vendita diretta delle eccellenze agroalimentari locali. Gli imprenditori racconteranno le tradizioni contadine e faranno conoscere prodotti locali come formaggi vaccini, caprini e mozzarelle di bufala, olio, vino, marmellate, miele, piante e fiori, frutta e verdura, biscotti, salumi bresciani, riso, lumache e molto altro ancora.  <b>Il programma delle giornate:</b> Dalle ore 9.00 alle 19.00 Mostra Mercato dei prodotti agricoli bresciani Dalle ore 10.00 alle 15.00 Laboratorio didattico gratuito per bambini e adulti  Domenica 17 novembre 2019 – Piazza Vittoria  <b>Per informazioni:</b> Tel +39.06489931 <a href="mailto:posta@campagnamica.it">posta@campagnamica.it</a> <a href="http://www.campagnamica.it">http://www.campagnamica.it</a>
17/11/2019 16:00	tipologia : Sport e visite guidate  SAN GIACOMO AL MELLA  Brescia	<b>SAN GIACOMO AL MELLA</b> Seguendo le impronte dei pellegrini Nascosta da una rotonda che cattura la tua attenzione e il traffico la chiesa di San Giacomo al Mella si mostra a chi ha lo sguardo attento. Ben diverso doveva essere una volta per chi arrivava, a piedi o a cavallo, lungo l'antico decumano massimo di epoca romana a quel benedetto luogo. Una visita guidata nel romanico più autentico Già presente negli atti comunali già dal 1200 la chiesa di San Giacomo al Mella racchiude non solo preziose testimonianze artistiche, ma anche storiche della città. Chiesa, ospizio e spazio conventuale al suo interno trovavano ricovero e ospitalità i pellegrini che viaggiavano verso i luoghi santi. Ma non solo in realtà la Chiesa di San Giacomo era un punto di riferimento per la città di Brescia, non a caso da qui partiva una corsa molto curiosa... Vieni a scoprire i segreti di questo autentico gioiello nascosto. La Chiesa di San Giacomo non ha perso la sua vocazione di accoglienza ai pellegrini, così terminata la visita se vorrai potrai assistere alla messa per i pellegrini, al termine della quale verranno consegnate le Credenziali per quelli in partenza.  Domenica 17 novembre ore 16.00 ritrovo: davanti all'ingresso della Chiesa di San Giacomo al Mella, via Milano 117 Durata della visita: h. 1,30 circa Contributo per la visita: € 8,00 – under 14 gratuito, under 18 € 4,00. <b>PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA</b>  <b>Per informazioni e prenotazione:</b> 348.3831984 – <a href="mailto:info@oltreiltondino.it">info@oltreiltondino.it</a> – <a href="http://www.oltreiltondino.it">www.oltreiltondino.it</a>

17/11/2019 16:30	tipologia : Bambini  Pigiami  Brescia	<p><b>Pigiami</b>  <b>Guida per piccoli spettatori con bisogni speciali</b>  <b>Fondazione TRG</b>  Adatto ai bambini dai 4 anni  La stanza da letto di un adulto che, nella quiete della sera, scopre il piacere di ridiventare bambino; un luogo dove curiosità reciproca e tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore dominante di una nuova amicizia.  Un evergreen che invita a non perdere mai la voglia di giocare e sognare.  Premi vinti:  Giffoni Filmfestival, 2003 – Gran Premio per la miglior rappresentazione teatrale  Premio Eti Stregagatto, Roma 2004 - Miglior Spettacolo di repertorio  Premio M.Signorelli, Roma 2007 – Premio della giuria dei bambini  Premio Luglio Bambino Campi Bisenzio (Fi) 2008 – Premio della giuria dei bambini  Domenica 17 novembre ore 16.30 presso il Teatro Colonna, via Chiusure 79  <b>Per informazioni:</b>  03046535</p>
17/11/2019 17:00	tipologia : Musica  Ensemble di fiati del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano  Brescia	<p><b>Ensemble di fiati del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano</b>  Direttore: Maurizio Colasanti  Domenica 17 novembre ore 17.00 presso l'Auditorium S.Barnaba, corso Magenta 44</p>
17/11/2019 17:00	tipologia : Musica  Ensemble di fiati del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano  Brescia	<p><b>Ensemble di fiati del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano</b>  Direttore: Maurizio Colasanti  Domenica 17 novembre ore 17.00 presso l'Auditorium S. Barnaba, corso Magenta 44</p>
17/11/2019 17:00 --> 20/11/2019 20:00	tipologia : Mostre  AL DI LÀ DEI MURI  Brescia	<p><b>Inaugurazione della mostra fotografica</b>  <b>AL DI LÀ DEI MURI</b>  a cura di Intermed Onlus  Domenica 17 novembre ore 17.00 presso lo Spazio Bunker Vittorio Arrigoni, Via Federico Odorici 6  Ingresso libero  Aperta lunedì 18, martedì 19, mercoledì 20 dalle ore 17.00 alle ore 20.00  Apertura fuori orario su prenotazione  <b>Per informazioni:</b>  339 8811374</p>
17/11/2019 18:00	tipologia : Incontri e Convegni  LA FINANZA ETICA PER LE ATTIVITÀ UMANITARIE  Brescia	Superare i muri visibili e invisibili <b>LA FINANZA ETICA PER LE ATTIVITÀ UMANITARIE</b> Convegno a cura di Banca Etica Intervengono Elisa Bacciotti, Alessandro Metz, Donatella Albini, Nello Scavo, Marco Mensurati, Agostino Zanotti Modera Francesco Zambelli Domenica 17 novembre ore 18.00 presso il Museo Diocesano Via Gasparo da Salò 13 Ingresso libero con prenotazione consigliata <b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.bancaetica.it/eventi">www.bancaetica.it/eventi</a>
		Superare i muri visibili e invisibili

17/11/2019 21:00	tipologia : Musica  MUSICA LEGAME DEL MONDO ALESSANDRO SIPOLI IN CONCERTO  Brescia	<p><b>MÚSICA LEGAME DEL MONDO</b>  <b>ALESSANDRO SIPOLI IN CONCERTO</b></p> <p>Concerto a cura di Banca Etica  In presenza di Mediterranea Saving Humans e della Campagna Prima le Persone - Io  Accolgo Brescia  Alessandro Sipolo voce e chitarra acustica  Omar Ghazouli chitarra elettrica  Paolo Malacarne tromba e cori  Daniela Savoldi violoncello</p> <p>Domenica 17 novembre ore 21.00 presso lo Spazio C.AR.M.E Via delle Battaglie 61  Ingresso libero fino ad esaurimento posti  Prenotazione consigliata</p> <p><b>Per informazioni e prenotazioni:</b>  <a href="http://www.bancaetica.it/eventi">www.bancaetica.it/eventi</a></p>
18/11/2019 11:00	tipologia : Mostre  IL MURO DI BERLINO di Rolando Giambelli  Brescia	<p><b>MURI DI IERI, MURI DI OGGI</b>  promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli  Studi di Brescia  Inaugurazione della mostra fotografica  <b>IL MURO DI BERLINO di Rolando Giambelli</b>  Interviene Maurizio Tira</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 11.00 presso l'Università degli Studi, Facoltà di Ingegneria  (Atrio d'ingresso) via Branze 38</p>
18/11/2019 15:00	tipologia : Incontri e Convegni  IL MURO COME OSTACOLO ALLA COESIONE SOCIALE  Brescia	<p><b>MURI DI IERI, MURI DI OGGI</b>  promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli  Studi di Brescia  <b>IL MURO COME OSTACOLO ALLA COESIONE SOCIALE</b>  Tavola rotonda  Intervengono Maurizio Tira, Cinzia Cremonini, Carlo Alberto Romano, Patrizia De  Cesari, Giancarlo Provassi  Presiede Roberto Cammarata modera Francesco Zambelli</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 15.00 presso l'Università degli Studi - Dipartimento di  Giurisprudenza, Aula 1, Via San Faustino 41</p>
18/11/2019 15:30	tipologia : Sport e visite guidate  LA BIBLIOTECA QUERINIANA  Brescia	<p><b>LA BIBLIOTECA QUERINIANA</b>  Questa visita è dedicata alla straordinaria figura del <b>Cardinale Angelo Maria Querini</b> (Venezia, 1680 – Brescia, 1755), dotto bibliofilo, consapevole uomo politico,  ma soprattutto fine intellettuale che con rara sensibilità seppe farsi mecenate di  importanti artisti e donatore della sua biblioteca alla città. La visita prevede il percorso  all'interno della biblioteca, arricchita dagli affreschi dell'Albrizzi e la visione  commentata di alcuni preziosi manoscritti miniati  Contributo di partecipazione 7 euro (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione  obbligatoria.</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 15.30 - Biblioteca Queriniana, Via Mazzini, 1</p> <p><b>Per info e prenotazioni:</b>  tel. 3473028031 - 3473735785  <a href="mailto:info@guidaartistica.com">info@guidaartistica.com</a>  <a href="http://www.guidaartistica.com">www.guidaartistica.com</a></p>
18/11/2019 20:30	tipologia : Musica  SETTIMANE BAROCCHI DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019  Brescia	<p><b>SETTIMANE BAROCCHI DI BRESCIA</b>  <b>XVII EDIZIONE 2019</b></p> <p>Chiara Cattani, clavicembalo  Johann Adolf Hasse. An Italian Journey  Presentazione a cura della musicologa Laura Nicora</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 20.30 presso il Teatro San Carlino, corso Matteotti 6  Ingresso libero</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.settimanabarocche.com">www.settimanabarocche.com</a></p>
		<p><b>MURI DI IERI, MURI DI OGGI</b></p>

18/11/2019 21:00	tipologia : Teatro e Danza  <b>IL MURO</b>  Brescia	<p>promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia</p> <p><b>IL MURO</b></p> <p>Pièce teatrale di e con Marco Cortesi e Mara Moschini</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 21.00 presso il Salone Apollo del Rettorato dell'Università degli Studi, Piazza del Mercato</p> <p>Ingresso su iscrizione fino ad esaurimento posti disponibili</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: <a href="http://ilmuro.eventbrite.it">ilmuro.eventbrite.it</a></p>
19/11/2019 20:30 --> 22/11/2019 20:30	tipologia : Teatro e Danza  <b>MAGNIFICAT</b>  Brescia	<p><b>MAGNIFICAT</b></p> <p>di e con Lucilla Giagnoni</p> <p>Collaborazione ai testi Maria Rosa Pantè</p> <p>Musiche Paolo Pizzimenti</p> <p>Luci e video Massimo Violato</p> <p>Produzione Centro Teatrale Bresciano, TPE - Teatro Piemonte Europa</p> <p>Nel suo nuovo spettacolo Lucilla Giagnoni porta a compimento il lavoro condotto negli ultimi anni attraverso la Trilogia della Spiritualità e la Trilogia dell'Umanità, di cui Magnificat è il pannello conclusivo.</p> <p>Un viaggio avvincente attraverso la storia e gli archetipi del pensiero umano - dalla Bibbia a San Francesco, dai miti classici a Dante - alla (ri)scoperta del principio femminile come armonia e forza rigeneratrice del mondo.</p> <p>"Laudato si' mi' Signore per sora nostra matre terra", scrive San Francesco nel suo Cantic. Perchè Terra è forza generatrice, è Humus, da cui la parola Homo, e non invece Donna che viene da Domina, Signora, quasi a compensare con un titolo ciò che non è, o non è ancora.</p> <p>Come d'altro canto non è ancora che Homo conosca e pratichi l'Humilitas: l'umiltà, cioè l'essere vicini all'Humus, e quindi in armonia con la Terra.</p> <p>E umiltà è tra le prime parole di una preghiera/poesia ancora più antica: il Magnificat: «Il mio spirito esulta in Dio mio salvatore perché ha guardato l'umiltà della sua serva». Maria: proprio perché Serva è Signora e Regina, Vergine e Madre: «D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata».</p> <p>Femminile e Maschile, archetipi all'origine di ogni pensiero consciente e inconscio, substrato di tutta l'umanità. Diverse e complementari, queste due forze negli ultimi millenni sono state messe in contrapposizione, facendo sì che il Maschile soffocasse sempre più il Femminile, creando una condizione votata alla distruzione, di conflitto perenne, spacciato per inevitabile e connaturato all'essere umano.</p> <p>Ma solo se dalla Terra riemergerà il Femminile ci sarà una possibilità per tutti di futura convivenza, non solo nella sopravvivenza, ma nella beatitudine, cioè nella felicità.</p> <p>Dal 19 novembre alle ore 20.30 al 22 novembre alle ore 20.30, presso il Teatro Sociale via Felice Cavallotti</p> <p><b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/magnificat">www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/magnificat</a></p>
19/11/2019 21:00	tipologia : Cinema  Proiezione del film <b>EDITH STEIN</b>  Brescia	<p><b>Proiezione del film</b></p> <p><b>EDITH STEIN. Rose in Winter</b></p> <p>A cura di Cooperativa Cattolico Democratica di Cultura (CCDC)</p> <p>Interviene il regista Joshua Sinclair</p> <p>Martedì 19 novembre ore 21.00 presso il Cinema Nuovo Eden via Nino Bixio, 9</p> <p>Ingresso a pagamento</p>
20/11/2019 17:30	tipologia : Incontri e Convegni  Tavola rotonda promossa da OPAL  Brescia	<p><b>ARMI, OMICIDI IN FAMIGLIA, FEMMINICIDI</b></p> <p><b>COME PREVENIRE L'ILLEGITTIMA OFFESA?</b></p> <p><b>QUALI TUTELE PER LE VITTIME?</b></p> <p>Tavola rotonda promossa da OPAL Osservatorio Permanente sulle Armi Leggere e politiche di sicurezza e difesa di Brescia</p> <p>Intervengono Elisabetta Aldrovandi, Giorgio Beretta, Beatrice Ferrari, Fabio Piacenti</p> <p>Moderatori Diego Motta, Cristina Scaroni</p> <p>Mercoledì 20 novembre ore 17.30 presso la Chiesa di San Giorgio Vicoletto San Giorgio</p> <p>Ingresso libero</p> <p><b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.opalbrescia.org">www.opalbrescia.org</a> oppure <a href="mailto:info@opalbrescia.org">info@opalbrescia.org</a></p>

21/11/2019 18:00	tipologia : Incontri e Convegni  I DUE VOLTI DELLA PACE  Brescia	<b>I DUE VOLTI DELLA PACE</b> Conferenza sui diritti umani e le sfide dell'uguaglianza promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia Interviene Massimo Brutti Introduce Antonello Calore  Giovedì 21 novembre ore 18.00 presso la Chiesa di San Giorgio Vico San Giorgio
21/11/2019 18:30	tipologia : Musica  MO.CA SUONA - MICHELE BONIFATI  Brescia	<b>MO.CA SUONA</b> Michele Bonfati JAZZ IMPRO   Chitarra  Ci sono quelli che ascoltano Bob Dylan. Poi ci sono i dylanologi. I dylanisti. I dylaniani. E i dilaniati. Quel che si dimentica spesso – ma che Michele Bonifati in questo disco ci ricorda – è che Bob Dylan non è soltanto un poeta, un instancabile autore di versi geniali e testi indimenticabili, o un cantante dalla voce cangiante che sembra sempre sul punto di sgretolarsi ma non si sgretola mai. Lui, come tutti noi sappiamo, è anche un formidabile autore di canzoni. Di melodie indimenticabili. Di intuizioni compositive straordinarie.  Giovedì 21 novembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze  <b>Per info:</b> <a href="http://www.spaziomoca.com">http://www.spaziomoca.com</a> <a href="https://www.facebook.com/events/1179634025557381/">https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</a>
21/11/2019 20:00	tipologia : Musica  WOMEN IN JAZZ  Brescia	<b>WOMEN IN JAZZ</b> Mostra fotografia ca di Roberto Cifarelli e Fabio Rizzini A seguire Carla Marciano Quartet in Psychosis - Homage to Bernard Hermann Der Mastin collaborazione con Jazz On The Road e CLAPS Spettacolo dal vivo Introduce Laura Castelletti  Giovedì 21 novembre ore 20.00 presso il Der MAST, Via Giosuè Carducci 17/E Ingresso con biglietto intero € 10, ridotto € 5  <b>Per informazioni:</b> <a href="mailto:info@dermast.art">info@dermast.art</a> oppure 392 489 0202
21/11/2019 21:00	tipologia : Cinema  1989   2019 - Trent'anni senza Muro  Brescia	<b>1989   2019 - Trent'anni senza Muro</b> a cura di Nuovo Eden DIE MAUER (IL MURO) Un film di Jürgen Böttcher Introduzione di Leonida Tedoldi  Giovedì 21 novembre ore 21.00 presso il Cinema Nuovo Eden Via Nino Bixio, 9 Brescia Ingresso biglietto intero € 6, ridotto € 5  <b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.nuovoeden.it">www.nuovoeden.it</a>
21/11/2019 21:00	tipologia : Cinema  1989   2019 - Trent'anni senza Muro  Brescia	<b>1989   2019 - Trent'anni senza Muro</b> a cura di Nuovo Eden DIE MAUER (IL MURO) Un film di Jürgen Böttcher Introduzione di Leonida Tedoldi  Giovedì 21 novembre ore 21.00 presso il Cinema Nuovo Eden Via Nino Bixio, 9 Brescia Ingresso biglietto intero € 6, ridotto € 5  <b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.nuovoeden.it">www.nuovoeden.it</a>
22/11/2019	tipologia : Incontri e Convegni  Incontro con Zehra	<b>Incontro con Zehra Doğan</b> <b>LA QUESTIONE CURDA PRIMA E DOPO L'INVASIONE TURCA DEL NORD DELLA SIRIA</b> L'artista curda dialoga con Alberto Negri, Francesco Mazzucotelli, Yilmaz Orkan,

17:30	Doğan Brescia	Martina Pignatti Morano Modera Claudio Gandolfo  Venerdì 22 novembre ore 17.30 presso Palazzo Loggia Salone Vanvitelliano
23/11/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
23/11/2019 10:30	tipologia : Teatro e Danza  Storie Bresciane - GABRIELE D'ANNUNZIO, il Vate  Brescia	<b>Storie Bresciane - GABRIELE D'ANNUNZIO, il Vate</b> Di Giordano Bruno Guerri Letture a cura di Graziano Piazza e Monica Ceccardi “Amante guerriero”, nella seduzione come in letteratura e in politica, Gabriele d'Annunzio fu un uomo che seppe imporre i propri sogni agli altri uomini, e influenzare più generazioni nel gusto e nella visione del mondo. Discendente di tanti avventurieri italiani, rivoluzionò la figura dell'intellettuale facendo della sua vita un'opera d'arte, culminata nella creazione della cittadella-monumento del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera, straordinario catalogo dello stile eterogeneo e raffinatissimo del suo inventore. Una storiografia spesso semplificatrice ha ingabbiato d'Annunzio in innumerevoli definizioni riduttive e parziali. Tuttavia riscoprire senza pregiudizio la sua vita, il suo pensiero e le sue opere significa rivisitare la cultura e la società di un'Italia appena nata, con i suoi fermenti, le sue aspirazioni, le sue contraddizioni; un'Italia di cui – tra chiaroscuri mai scontati - fu un campione smisurato, proiettato in una prospettiva culturale pienamente europea.  Sabato 23 novembre ore 10.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20  Biglietti Intero 5 euro e under 25 3 euro Abbonamento 4 ingressi Intero 15 euro e under 25 10 euro  <b>Per informazioni:</b> <a href="mailto:info@centroteatralebresciano.it">info@centroteatralebresciano.it</a> - 030 2928617 <a href="http://www.centroteatralebresciano.it">www.centroteatralebresciano.it</a>
24/11/2019 09:30	tipologia : Fiere e Mercati  MEGLIO BIO IN PIAZZA  Brescia	<b>Meglio Bio in Piazza</b> , la manifestazione ideata e organizzata dall'associazione di produttori biologici La Buona Terra in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Brescia, che per l'ottavo anno consecutivo è in scena nelle piazze del centro storico di Brescia. Meglio Bio in Piazza si svolge sia nell'ambito delle iniziative del palinsesto di “East Lombardy – European Region of Gastronomy” che di quelle facenti capo al Distretto di Economia Solidale (DES) di Brescia.  Il mercato proporrà le produzioni di aziende biologiche prevalentemente di provenienza regionale, come: ortofrutta, formaggi vaccini e caprini delle valli lombarde, salumi, confetture e composte di frutta e verdura e altro ancora. Non mancherà il consueto spazio no food, dedicato a quei prodotti realizzati con materia prima biologica o ecologica e privi di tossicità per l'ambiente e per l'uomo, come i prodotti cosmetici e l'abbigliamento naturale. Come sempre i visitatori potranno confrontarsi direttamente con i produttori per approfondire adeguatamente la propria conoscenza delle metodologie dell'agricoltura biologica come elemento essenziale di uno stile di vita ecocompatibile.  Domenica 24 novembre, dalle 9.30 alle 19 - Piazza Vittoria  <b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.labuonaterra.it">http://www.labuonaterra.it</a>

		<p><a href="mailto:migliobio@labuonaterra.it">migliobio@labuonaterra.it</a> tel. 393 9242224</p>
24/11/2019 15:30	tipologia : Sport e visite guidate  LA MODA IN PINACOTECA  Brescia	<p>Quanti dettagli preziosi abbelliscono abiti, acconciature, accessori dei personaggi effigiati nelle opere esposte nella pinacoteca Tosio Martinengo? In questa visita faremo un vero e proprio viaggio nella moda, dal Cinquecento all'Ottocento, alla ricerca di innumerevoli dettagli che raccontano il gusto e la storia sociale della città.</p> <p>Domenica 24 novembre ore 15.30 presso la Pinacoteca Tosio Martinengo, via Moretto 4</p> <p>Contributo di partecipazione: 7 euro per la guida (biglietto d'ingresso gratuito). Prenotazione obbligatoria</p> <p><b>Per informazioni e prenotazione:</b> <a href="mailto:info@guidaartistica.com">info@guidaartistica.com</a> oppure 347 3735785 oppure 347 3028031</p>
24/11/2019 16:00	tipologia : Bambini  PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019  Brescia	<p><b>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019</b> DEEP – UN'AVVENTURA IN MEZZO AL MARE di Julio Soto Gupide, Spagna, 2017, 95'. Prima del film: UN SIGNORE MATURO CON UN ORECCHIO ACERBO Basato sull'omonima filastrocca di Rodari, racconta di quanto sia importante dare ascolto alle voci più delicate, da quelle degli alberi a quelle dei bambini.</p> <p>Domenica 24 novembre ore 16.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p><b>Per informazioni:</b> 0308379404</p>
24/11/2019 17:00	tipologia : Musica  Banda Comunale di Rezzato  Brescia	<p><b>Banda Comunale di Rezzato</b> Direttore: Marco Regosa</p> <p>Domenica 24 novembre ore 17.00 presso l'Auditorium S.Barnaba, corso Magenta 44</p>
26/11/2019 20:30 --> 22/12/2019 15:30	tipologia : Teatro e Danza  VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA  Brescia	<p><b>VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA</b> da Jules Verne Regia e drammaturgia Elisabetta Pozzi con Graziano Piazza Idea scenica e musiche Daniele D'Angelo Realizzazione scene Matteo Patrucco Produzione Centro Teatrale Bresciano</p> <p>Il romanzo di Jules Verne è uno dei capisaldi della cultura europea moderna, una grande narrazione senza tempo che continua ad attraversare le generazioni, costruendo lettore dopo lettore un mito popolare legato ai temi dell'avventura, del mistero, della scoperta e del superamento dei limiti... Portarlo in scena è innanzitutto una grande sfida drammaturgica ed attoriale; si tratta di restituire in modo originale il grande magma di situazioni, immagini e piani di lettura che attraversano l'opera, trovando una chiave d'interpretazione efficace per l'incredibile avventura vissuta dal protagonista, che lo porterà ad avere una percezione limpida ed inaspettata di sé e del mondo.</p> <p>Fulcro del romanzo è infatti il viaggio come categoria fisica e mentale di crescita umana del protagonista, e nello stesso tempo come mezzo di riscoperta dell'entusiasmo fanciullesco per l'avventura. Un intrecciarsi di piani in cui l'autore narrando torna bambino e contemporaneamente il giovane personaggio, vivendo numerose peripezie, diventa uomo.</p> <p>Viaggio al centro della Terra è un testo che si presta al teatro per la sua straordinaria dimensione immaginifica; allestirlo per il palcoscenico è dunque anche un felice pretesto per affascinare e far riflettere sulle infinite possibilità del teatro.</p> <p>Elisabetta Pozzi, tra le maggiori artiste della scena italiana, si cimenta nella scrittura drammaturgica e nella regia grazie al sodalizio artistico con il compositore Daniele D'Angelo. Insieme hanno ideato un'affascinante partitura di parole e suoni che intreccia alla trama principale di Verne frammenti e inserti da grandi testi della Letteratura di ogni tempo, per far riverberare e moltiplicare gli echi filosofici di questo straordinario viaggio nelle viscere del pianeta, metafora di morte e rinascita dell'essere umano dal grande grembo materno della Terra.</p>

		<p>Un progetto che unisce prosa, narrazione e musica realizzato con la complicità di un grande attore come Graziano Piazza, protagonista di questo innovativo melologo.</p> <p>La musica ha infatti un ruolo fondamentale in questo allestimento, per veicolare la potenza e la suggestione del testo; attraverso una tessitura sonora originalissima che accompagna le avventurose storie del narratore/ personaggio le parole di Verne potranno riecheggiare ad un livello ancora più profondo, dove la comprensione e l'emozione si esaltano vicendevolmente.</p> <p>Una grande favola per il palcoscenico, per rivivere assieme la prismatica, iridescente fantasia del grande romanziere francese.</p> <p>Dal 26 novembre alle ore 20.30 al 22 dicembre alle ore 15.30 presso il Teatro Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/viaggio-al-centro-della-terra">www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/viaggio-al-centro-della-terra</a></p>
28/11/2019 20:30	tipologia : Musica  SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019  Brescia	<p><b>SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</b></p> <p>Cappella Augustana - Matteo Messori, organo e direzione Giulia Beatini, soprano - Camilla Biraga, alto Giovanni Alberto Ristori. Un italiano a Dresda</p> <p>Giovedì 28 novembre ore 20.30 presso il Teatro San Carlino, corso Matteotti 6 Ingresso libero</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.settimanebarocche.com">www.settimanebarocche.com</a></p>
30/11/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b>  Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
30/11/2019 10:30	tipologia : Teatro e Danza  Storire Bresciane - AUGUSTO TURATI, il Fascista  Brescia	<p><b>Storire Bresciane - AUGUSTO TURATI, il Fascista</b>  Di Emilio Gentile  Letture a cura di Fausto Cabra</p> <p>Il fascismo non mise subito radici nella città di Brescia. Alla fine del 1919 Alessandro Melchiori, promotore del fascio bresciano, scriveva a Umberto Pasella, segretario generale dei Fasci di combattimento: «I Fasci si trovano in uno stato di disanimazione».</p> <p>E di nuovo, nell'agosto del 1920, alcuni fascisti bresciani scrivevano a Pasella: «Noi ci troviamo nell'assoluta impossibilità di poter continuare a far esistere un fascio a Brescia, che fino ad oggi non è esistito che di nome». A far decollare il movimento nel Bresciano fu il trentenne Augusto Turati, un giornalista democratico, interventista e combattente, che in quello stesso anno aveva aderito al fascio.</p> <p>Sei anni dopo, con Mussolini al potere, Turati, nominato segretario generale del Partito nazionale fascista, fu uno dei principali realizzatori dell'esperimento totalitario, dall'abolizione dei partiti antifascisti al consolidamento del partito fascista come asse del regime e laboratorio della rivoluzione antropologica per la creazione dell' "italiano nuovo".</p> <p>Sabato 30 novembre ore 10.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20</p> <p>Biglietti Intero 5 euro e under 25 3 euro  Abbonamento 4 ingressi Intero 15 euro e under 25 10 euro</p> <p><b>Per informazioni:</b></p>

		<p><a href="mailto:info@centroteatralebresciano.it">info@centroteatralebresciano.it</a> - 030 2928617  <a href="http://www.centroteatralebresciano.it">www.centroteatralebresciano.it</a></p>
30/11/2019 16:00	tipologia : Sport e visite guidate  CHIESA DI SAN CRISTO  Brescia	<p><b>"Chiesa di San Cristo", soprannominata la "cappella Sistina di Brescia"</b> per la decorazione del soffitto, la chiesa del Santissimo Corpo di Cristo è interamente ammantata di affreschi e fu costruita con lauti finanziamenti della Famiglia Martinengo che qui intendeva dare sepoltura ai suoi membri più illustri.</p> <p>Domenica 30 novembre ore 16.00 - Chiesa di San Cristo, via Piamarta 9  Prenotazione obbligatoria, euro 7,00 (gratis under 18 accompagnati).</p> <p><b>Per informazioni:</b>  347 3735785 oppure 347 3028031 oppure <a href="mailto:info@guidaartistica.com">info@guidaartistica.com</a></p>
01/12/2019 17:00	tipologia : Musica  Banda giovanile Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"  Brescia	<p><b>Banda giovanile Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"</b>  Direttore: Marina Maccabiani</p> <p>Domenica 1 dicembre ore 17,00 presso l'Auditorium S. Barnaba</p>
03/12/2019 20:30 --> 08/12/2019 15:30	tipologia : Teatro e Danza  LA PAROLA GIUSTA  Brescia	<p><b>LA PAROLA GIUSTA</b>  di Marco Archetti  Con la collaborazione di Lella Costa e Gabriele Vacis  Regia Gabriele Vacis  Con Lella Costa  Produzione Centro Teatrale Bresciano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa  Lo spettacolo si inserisce nelle commemorazioni delle stragi di Piazza della Loggia e di Piazza Fontana ed è realizzato con il sostegno del Comune di Brescia e del Comune di Milano, con il patrocinio di Casa della Memoria di Brescia e di Milano.  "Trovar la parola giusta / che sia nel pieno delle forze / non sia isterica / non abbia la febbre / non abbia detto che il nero è bianco / trovare le parole che permettano di sollevarsi almeno di un millimetro / su tutto questo".  Recita così la poesia di Ryszard Kapuściński che ha suggerito il titolo a questo monologo civile scritto a quattro mani da Marco Archetti e Lella Costa e diretto da Gabriele Vacis.  Lo spettacolo prende spunto dagli avvenimenti che hanno attraversato l'Italia repubblicana negli anni dello stragismo: la lotta politica e l'eversione, le bombe e i depistaggi, ma anche la determinazione nel difendere i valori democratici e la ricerca tenace della verità politica e giudiziaria. Proprio a partire da due ferite ancora aperte, le stragi di Piazza Fontana e di Piazza della Loggia, La parola giusta prova a ripercorrere un periodo straordinariamente complesso e contraddittorio della nostra storia recente, intriso di grandi speranze e di laceranti tensioni umane, politiche e sociali.  Il punto di vista non è però quello della Storia, bensì quello di una persona comune, di una donna che per alcune coincidenze ha incrociato il suo destino personale con i fatti di Milano e di Brescia, e che dopo molti anni sente l'esigenza di ritornare dentro di sé su quegli eventi e quegli anni, su ciò che ha sperato, sofferto e amato...  Dall'impatto con le vicende del 12 dicembre 1969 e del 28 maggio 1974 scaturiranno per la protagonista dolore, rabbia e un'onda immensa di interrogativi. Ma sarà altrettanto forte la sua voglia di riscatto, la volontà di cercare risposte, e il bisogno di fiducia nelle persone e nel futuro, nonostante tutto. Da eventi e ricordi luttuosi fluisce un sommesso, forse inaspettato, ma deciso canto alla vita: un inno alla speranza, alla felicità possibile e necessaria, alla capacità di resistenza e riscatto che è nella natura degli esseri umani, e delle donne innanzitutto.  Un commosso, lieve, appassionato monologo che si trasforma in continuazione, quasi per necessità, in un dialogo: con sé stessa, con suo marito, con una folla di persone di ieri e di oggi, e soprattutto con sua figlia, con il futuro che la aspetta e con tutto quello che c'è ancora da fare e immaginare - lune da conquistare comprese, viaggi non illusori per i quali valga ancora la pena fare la valigia...  Sempre alla ricerca delle parole giuste, quelle che permettano di "sollevarsi su tutto questo", perché ogni nostra storia si riflette inevitabilmente in tutte le altre.  A dar voce a questa donna coraggiosa, allegra e malinconica, fragile e forte al tempo stesso, non poteva che essere un'attrice di straordinaria bravura e vibrante passione civile come Lella Costa.</p>

		<p>Dal 3 dicembre alle ore 20.30 all'8 dicembre alle ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/la-parola-giusta">www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/la-parola-giusta</a></p>
05/12/2019 18:30	tipologia : Musica <b>MO.CA SUONA - GIULIO CORINI E SIMONE MASSARON</b> Brescia	<p><b>MO.CA SUONA</b>  Giulio Corini e Simone Massaron  JAZZ IMPRO   Contrabbasso, Chitarra  h 18.30 Sala Danze</p> <p>Nato da un'idea di Simone Massaron, questo duo propone musica libera e improvvisazioni basate su l'Interplay. Gli Standards giocano un ruolo marginale se non per il dichiarato amore per la melodia. I temi vengono trattati più sotto forma di ricordo (o meglio di remainder) che per la loro struttura, così come può capitare di canticchiare o fischiare una melodia.  L'amore per la musica libera e per la tradizione unisce le intenzioni del duo.</p> <p>Gli esiti sono ritratti in musica – con pennellate a volte ironiche e grottesche – dell'uomo comune che diventa per i due autori, fonte inesauribile di ispirazione, dando vita ad rapporto simbiotico fra la figura dell'artista e la gente</p> <p>Giovedì 5 dicembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze</p> <p><b>Per info:</b>  <a href="http://www.spaziomoca.com">http://www.spaziomoca.com</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/1179634025557381/">https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</a></p>
07/12/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate <b>VISIT BRESCIA</b> Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia, in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.  I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b>  Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
08/12/2019 16:00	tipologia : Bambini <b>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019</b> Brescia	<p><b>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019</b>  ZOG + IL TOPO BRIGANTE di Max Lang e Daniel Snaddon, 27' e di Jeroen Jaspaert, 25'.  Prima dei due film:</p> <p><b>SE AVESSI UN DINOSAURO</b>  Nei film d'animazione anche i più incredibili desideri possono avverarsi!</p> <p>Domenica 8 dicembre ore 16.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p><b>Per informazioni:</b>  0308379404</p>
09/12/2019 20:30	tipologia : Musica <b>SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</b> Brescia	<p><b>SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</b>  Soquadro Italiano  Camille Saint-Saëns. Oratorio di Natale  Concept e rielaborazione musicale di Claudio Borgianni</p> <p>Lunedì 9 dicembre ore 20.30 presso il Ridotto del Teatro Grande, corso Zanardelli 9  Ingresso a pagamento</p> <p><b>Per informazioni:</b></p>

		0302979333
11/12/2019 20:30 --> 15/12/2019 15:30	tipologia : Teatro e Danza  MASTRO DON GESUALDO  Brescia	<p><b>MASTRO DON GESUALDO</b></p> <p>rielaborazione drammaturgica Micaela Miano Regia Guglielmo Ferro Con Enrico Guarneri e con Rosario Marco Amato, Pietro Barbaro, Giovanni Fontanarosa, Rosario Minardi, Vincenzo Volo, Alessandra Falci, Francesca Annunziata, Doriana Nobile Scene Salvo Manciagli Costumi Carmen Ragonese musiche e video proiezioni Massimiliano Pace Produzione Progetto Teatrando</p> <p>In scena un uomo sull'orlo della vita, stremato da una solitudine ergastolana, che passa a setaccio il suo passato, torcendosi l'anima alla ricerca del perché incomprensione e mancanza d'amore hanno contrassegnato la sua esistenza.</p> <p>Quest'uomo è Mastro don Gesualdo, le cui vicende il regista Guglielmo Ferro ha rielaborato con fedeltà e passione per il teatro, affidando il ruolo del protagonista alla magistrale interpretazione di Enrico Guarneri, già acclamato interprete de I Malavoglia nella Stagione 2017/2018.</p> <p>Verga narra l'amara parabola di un manovale duro e testardo che è riuscito a 'farsi' da solo, divenendo ricco, ma che sarà sempre trattato con disprezzo dalla società nobiliare di cui vorrebbe ostinatamente far parte.</p> <p>Avvinghiato alla roba che ha conquistato sfacchinando senza tregua, il parvenu Gesualdo è incapace di sentire e donare felicità. La sua è un'esistenza ossessivamente costruita sulla volontà di riscatto, priva di affetti e destinata alla solitudine e al fallimento: dall'infanzia di bestiale miseria al matrimonio con Bianca Trao, nobile impoverita e disonorata che accetta di sposarlo scansando con tremore e gelo le sue carezze, fino al turbine di cinici e spietati personaggi che si serviranno o si prenderanno gioco di lui, odiandolo e deridendolo. Unica luce possibile di sentimento è la fedele serva Diodata, sempre umiliata e respinta.</p> <p>Una rilettura avvincente che dipinge un mondo spietato, improntato all'interesse e al materialismo, dove chi tenta di emergere dalla propria condizione è destinato all'isolamento e allo scacco, marionetta nelle mani di un destino immutabile e beffardo.</p> <p>Dall'11 dicembre alle ore 20.30 al 15 dicembre alle ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p><b>Per informazioni:</b>  <a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/mastro-don-gesualdo">www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/mastro-don-gesualdo</a></p>
12/12/2019 18:30	tipologia : Musica  MO.CA SUONA - LUCA FORMENTINI  Brescia	<p><b>MO.CA SUONA</b></p> <p>Luca Formentini AMBIENT &amp; SOUNDART   Chitarra, Elettronica</p> <p>Giovedì 12 dicembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze</p> <p><b>Per info:</b>  <a href="http://www.spaziomoca.com">http://www.spaziomoca.com</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/1179634025557381/">https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</a></p>
14/12/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia, in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b>  Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
	tipologia : Musica	<b>Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"</b>

15/12/2019 17:00	Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"  Brescia	Banda cittadina di Brescia Direttori: Sergio Negretti e Giuliano Mariotti  Domenica 15 dicembre ore 17.00 presso l'Auditorium S. Barnaba, corso Magenta 44
17/12/2019 20:30	tipologia : Teatro e Danza  BERLINO, CRONACHE DAL MURO  Brescia	<b>BERLINO, CRONACHE DAL MURO</b> Scrittura e narrazione Ezio Mauro Concept e messa in scena Carmen Manti Interpretazione e voce off Massimiliano Briavara Identità grafica Massimo Pastore Animazioni video ROOF design Produzione Elastica srl  Il 13 agosto 1961 i cittadini di Berlino si sveglierono in una città tagliata a metà. Alla separazione ideale delle zone d'influenza, che perdurava dal dopoguerra, si sostituiva la concretezza di un lungo muro, più di 156 chilometri per quasi quattro metri di altezza: un'arma, non soltanto una barriera, un simbolo dell'assolutismo e non solo una trincea, una prigione ben più che una separazione. La notte del 9 novembre 1989, dopo 28 anni di divisione, la città si riunisce ai due lati del Muro per salutarne il crollo e con esso la fine di un'epoca. Oggi, a distanza di 30 anni da quegli eventi, Ezio Mauro, giornalista e scrittore, ex direttore de La Stampa e La Repubblica, racconta in forma di conferenza teatrale la caduta del sistema comunista, un momento che ha segnato una svolta storica per il mondo, fino ad allora diviso tra Est e Ovest. Lo fa ripercorrendo con passione e precisione tutte le fasi della vicenda, da quel dopoguerra che ha diviso la Germania in quattro zone amministrate dalle quattro potenze vittoriose, consegnando all'Unione Sovietica più del 30 per cento del Paese, al blocco dei rifornimenti imposto dai russi, passando per i tentativi di fuga dei berlinesi fino alla caduta e a ciò che oggi la Berlino conserva a memoria di uno dei suoi periodi più bui. "Oggi tutto è ricomposto, la città e il Paese, la storia e la tragedia – racconta Ezio Mauro – come se la caduta del muro contenesse il principio ordinatore della nuova Europa, finalmente libera dal sortilegio che la imprigionava. Un miraggio purtroppo già svanito."  Il 17 dicembre ore 20.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti  <b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.centroteatralbresciano.it/spettacoli/2019/berlino-cronache-del-muro">www.centroteatralbresciano.it/spettacoli/2019/berlino-cronache-del-muro</a>
19/12/2019 18:30	tipologia : Musica  MO.CA SUONA - FRANCESCO GUERRI  Brescia	<b>MO.CA SUONA</b> Francesco Guerri CONTEMPORANEA   Violoncello  Su Mimì non si spara! è un concerto per violoncello solo basato su un repertorio originale, in gran parte scritto e difficile da definire all'interno di un genere. L'improvvisazione ha avuto un ruolo importante durante la prima parte creativa e di genesi della musica, ma più mi avvicinavo alla sua forma definitiva più avvertivo la necessità di fissarne i dettagli. Processo, questo, che ho sentito necessario per tenermi lontano da quegli stereotipi che continuamente trovavo nascosti nell'improvvisazione. In un certo senso, posso dire di aver trattato la mia musica come musica classica contemporanea, ma liberandola attraverso una nuova espressività, che nasce dall'intensità della performance e da un rapporto fisico, a tratti aggressivo, con lo strumento.e  Giovedì 19 dicembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze  <b>Per info:</b> <a href="http://www.spaziomoca.com">http://www.spaziomoca.com</a> <a href="https://www.facebook.com/events/1179634025557381/">https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</a>
21/12/2019	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, €

10:00	Via Trieste, 1, Brescia	5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
22/12/2019 17:00	tipologia : Musica  Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"  Brescia	<b>Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"</b> Banda cittadina di Brescia Direttori: Sergio Negretti e Giuliano Mariotti  Domenica 22 dicembre ore 16.00 presso il Teatro Grande, corso Zanerdelli 9
28/12/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
28/12/2019 20:30 --> 31/12/2019 22:00	tipologia : Teatro e Danza  DIO RIDE Nish Koshe  Brescia	<b>DIO RIDE Nish Koshe</b> Ideazione e regia Moni Ovadia con Moni Ovadia musiche dal vivo della Moni Ovadia Stage Orchestra (Maurizio Dehò, Luca Garlaschelli, Albert Florian Mihai, Paolo Rocca, Marian Serban) scene Elisa Savi costumi ed elaborazione immagini Elisa Savi luci Cesare Agoni fonico progetto audio di Mauro Pagiaro produzione Centro Teatrale Bresciano  Dopo il grande successo di pubblico nella Rassegna estiva 2018 Un salto nel Nullo! e una lunga e acclamata tournée in tutta Italia torna a Brescia Dio ride, il fortunato spettacolo di Moni Ovadia, in una speciale edizione per le feste natalizie. Protagonisti sei vagabondi, cinque musicanti e un narratore di nome Simkha Rabinovich. A chi sente il desiderio di ascoltare, Simkha racconta le vicissitudini di una gente esiliata, canta le canzoni – tristi, allegre e nostalgiche – di quel popolo sospeso fra cielo e terra e in permanente attesa, per indagarne la vertiginosa spiritualità. Un racconto in bilico tra comicità e tragedia, fatto storie serie e storie esilaranti, musiche, riflessioni e battute fulminanti alla ricerca di un divino ineffabile presente e assente, vivo e forse inesistente, padre e madre di tutti... A venticinque anni di distanza da Oylem Golem, lo spettacolo prosegue la ricerca della narrazione in equilibrio tra musica e racconto; la loro combinazione, restituita con impareggiabile poesia dal carisma di Ovadia, è la forza di Dio ride, il cui ironico sottotitolo, Nish koshe in lingua yiddish significa “così così”. Uno spettacolo lirico e civile intessuto di umorismo e saggia leggerezza, come risposte dell'intelligenza alle avversità e al male del mondo, per dare voce - oggi come ieri - al bisogno di memoria, di giustizia e di pace. Ad accompagnare l'ironico, bizzarro e malinconico Simkha Rabinovich è la meravigliosa musica dal vivo della Moni Ovadia Stage Orchestra. Uno spettacolo divertente ed emozionante, un'occasione unica per festeggiare assieme a Moni Ovadia e ai suoi scatenati musicisti l'ingresso nel nuovo anno!  Dal 28 dicembre alle ore 20.30 al 31 dicembre ore 22.00 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti  <b>Per informazioni:</b>

		<a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/dio-ride-nish-koshe">http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/dio-ride-nish-koshe</a>
04/01/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
08/01/2020 20:30 --> 12/01/2020 15:30	tipologia : Teatro e Danza  MOLIERE/IL MISANTROPO  Brescia	<p><b>MOLIERE/IL MISANTROPO</b> di Molière Versione italiana e adattamento Fabrizio Sinisi e Valter Malosti Regia di Valter Malosti Con Valter Malosti e con Anna Della Rosa, Sara Bertelà, Edoardo Ribatto, Paolo Giangrasso, Roberta Lanave, Matteo Baiardi, Marcello Spinetta Costumi Grazia Materia Scene Gregorio Zurla Luci Francesco Dell'Elba Produzione TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Carcano Centro D'arte Contemporanea, Luganoinscena In collaborazione con Intesa Sanpaolo Valter Malosti torna ad affrontare Moliere, proponendo al pubblico un Misantropo del tutto inedito.</p> <p>Il suo Alceste è un filosofo, un nero buffone, un folle estremista del pensiero, che assume in se le risonanze più intime e strazianti del dramma molieriano, senza rinunciare alla sottile linea comica, al fuoco farsesco che innerva il protagonista. Accanto a lui, nella parte di Celimene, Anna Della Rosa, insieme a un cast di altissimo livello: Sara Bertelà, Edoardo Ribatto, Paolo Giangrasso, Roberta Lanave tra gli altri. Il Misantropo riletto da Malosti e un testo totalmente "al presente", potente e perturbante. Una commedia tragica, venata di una forma di umorismo instabile e pericolante, che porta in se le vive ferite del suo autore: in essa emergono le nevrosi, i tradimenti, i dolori di un personaggio capace di trasformare tutto il proprio disagio e la propria rabbia in una formidabile macchina filosofica, esistenziale e politica, che interroga e distrugge qualunque cosa incontri nel suo percorso. Ma questo capolavoro e allo stesso tempo anche il dramma di un essere inadeguato alla realtà, l'allucinata tragedia di un uomo ridicolo, che si scontra con un femminile complesso e modernissimo, rappresentato dalle tre donne in scena, una sorta di misteriosa trinità. Malosti contamina il testo con un altro grande capolavoro molieriano: quel Don Giovanni di cui il Misantropo diventa la tavola rovesciata e complementare, l'immaginario prologo della dissoluzione. Lo spettacolo viene a proporsi quindi come un lucido saggio sul desiderio e l'impossibilità di esaudirlo, sul conflitto tra uomo e donna, uomo e società, uomo e cosmo.</p> <p>Dall'8 gennaio alle ore 20.30 al 12 gennaio alle ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p><b>Per informazioni:</b> <a href="http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/moliere-il-misantropo">www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/moliere-il-misantropo</a></p>
11/01/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1,	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis</p>

	Brescia	(scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
18/01/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
25/01/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
01/02/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
08/02/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
		A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla

		<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
15/02/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
22/02/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
29/02/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
07/03/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
	tipologia : Sport e visite guidate	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p>

14/03/2020 10:00	VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
21/03/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
28/03/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
04/04/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
11/04/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).

		<p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
18/04/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
25/04/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
02/05/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
09/05/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari.</p> <p>I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p><b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a></p>
		<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla</p>

16/05/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
23/05/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
30/05/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
06/06/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
13/06/2020	tipologia : Sport e visite guidate	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.

09:00	VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
20/06/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>
27/06/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate  VISIT BRESCIA  Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.  Le visite partono <b>ogni sabato</b> dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.  Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).  <b>Per informazioni:</b> Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a <a href="mailto:infopoint@comune.brescia.it">infopoint@comune.brescia.it</a>