

Città di Brescia - Eventi

Tipologia eventi : **Tutti gli eventi**

II	Titolo	Descrizione
<p>21/09/2019 15:00 --> 17/11/2019 18:00</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>L'ULTIMO MAESTRO DELLA GRANDE DECORAZIONE</p> <p>Brescia</p>	<p>L'ULTIMO MAESTRO DELLA GRANDE DECORAZIONE A cura di Francesco De Leonardis e Fausto Lorenzi Una mostra rievocativa in tre sedi a cinquant'anni dalla morte. Le mostre saranno aperte:</p> <p>AAB dal 21 settembre al 9 ottobre 2019 ore 16-19,30 (chiuso il lunedì)</p> <p>Casa Museo Trainini dal 28 settembre al 20 ottobre 2019 da mercoledì a venerdì - ore 16-19 sabato e domenica - ore 10-12,30; 16-19</p> <p>Museo Diocesano dal 3 ottobre al 17 novembre 2019 ore 10-12; 15-18 (chiuso il mercoledì)</p> <p>Per informazioni: www.diocesi.brescia.it</p>
<p>10/10/2019 14:15 --> 13/11/2019 15:00</p>	<p>tipologia : Cinema</p> <p>ANZIANE&ANZIANI AL CINEMA SINDACATO</p> <p>Brescia</p>	<p>ANZIANE&ANZIANI AL CINEMA SINDACATO Promuovono i sindacati pensionati Spi Cgil, Fnp Cisl e Uilp Uil in collaborazione con l'associazione culturale Detour e con il patrocinio del Comune di Brescia L'INGRESSO È GRATUITO E RISERVATO ALLE PENSIONATE, AI PENSIONATI E AI LORO ACCOMPAGNATORI</p> <p>Green Book di Peter Farrelly Giovedì 10 ottobre alle ore 15.15 presso il Cinema Colonna, via Chiusure 79/c</p> <p>Momenti di trascurabile felicità di Daniele Luchetti Giovedì 17 ottobre ore 15.15 presso il Cinema Colonna, via Chiusure 79/c</p> <p>Il traditore di Marco Bellocchio Giovedì 24 ottobre ore 15.15 presso il Cinema Colonna, via Chiusure 79/c</p> <p>Solo cose belle di Kristian Gianfreda Giovedì 31 ottobre ore 15.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p>Se la strada potesse parlare di Barry Jenkins Giovedì 7 novembre ore 15.00 presso il Cinema Sereno, vill. Sereno, traversa XII 158</p> <p>C'è tempo di Walter Veltroni Mercoledì 13 novembre ore 15.00 presso il Cinema S.Giulia-Prealpino, vill. Prealpino, via Quinta 5</p> <p>Per informazioni: https://bit.ly/2Mrg4dB</p>
<p>19/10/2019 15:30 --> 10/11/2019</p>	<p>tipologia : Mostre</p> <p>NOTIZIE SULLE MORTI DA CADUTA</p>	<p>Si inaugura venerdì 18 ottobre alle ore 19.30 presso l'Associazione Culturale C.AR.M.E., l'installazione "Notizie sulle morti da caduta", un progetto dell'artista Giacomo Gerboni, vincitore del bando Māk/Sīt call for artists, che sarà visitabile fino a domenica 10 novembre, dal mercoledì alla domenica dalle ore 16.30 alle 20.30</p> <p>Come si reagisce di fronte alla morte? Quanto la paura della morte condiziona il nostro vissuto e la nostra vita? L'artista Giacomo Gerboni idea un'installazione all'interno dello spazio di C.AR.M.E., con la quale decide di soffermarsi e indagare le potenzialità umane, che possono essere ostacolate dalla paura e in particolare dalla tanatofobia. La soluzione proposta per superare questo elemento ostacolante, che non consente il "processo di individuazione", come lo definì Jung, è di affrontare direttamente la paura, vivere il presente e cogliere il dono della vita.</p>

20:30	Brescia	<p>Il particolare titolo dell'esposizione "Notizie sulle morti da caduta", fa riferimento al primo studio del geologo Albert Heim Notizen über den Tod durch Absturz, il quale raccolse diverse testimonianze sulle esperienze di premorte o quasi-morte, soprattutto da parte di scalatori.</p> <p>La mostra è a cura di Valeria Magnoli, Federica Scolari e Federica Zubani.</p> <p>Per info e prenotazioni: http://www.carnebrescia.it oppure su appuntamento a info@carnebrescia.it</p>
21/10/2019 14:00 --> 19/05/2020 14:00	tipologia : Cinema IL CINEMA DELLE 15 2019-2020 Brescia	<p>IL CINEMA DELLE 15 2019-2020 Dal 21 ottobre 2019 al 19 maggio 2020 alle ore 15.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p>Lunedì 21 e martedì 22 ottobre ore 15 7 UOMINI A MOLLO, di Gilles Lellouche. Con Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde. Commedia. 122'. Francia, 2018</p> <p>Lunedì 18 e martedì 19 novembre ore 15 L'AMOUR FLOU – COME SEPARARSI E RESTARE AMICI, di Romane Bohringer, Philippe Rebbot. Con Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer. Commedia. 97'. Francia, 2018</p> <p>Lunedì 16 e martedì 17 dicembre ore 15 SELFIE DI FAMIGLIA, di Lisa Azuelos. Con Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin, Victor Belmondo. Commedia. 87'. Francia, 2019</p> <p>Lunedì 20 e martedì 21 gennaio ore 15 GRANDI BUGIE TRA AMICI, di Guillaume Canet. Con François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche. Commedia. 131'. Francia, 2019</p> <p>Lunedì 17 e martedì 18 febbraio ore 15 E POI C'È KATHERINE, di Nisha Ganatra. Con Emma Thompson, Mindy Kaling, John Lithgow. Commedia. 102'. USA, 2019</p> <p>Lunedì 16 e martedì 17 marzo ore 15 DOWNTON ABBEY, di Michael Engler. Con Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter. Drammatico. 122'. Gran Bretagna 2019</p> <p>Lunedì 20 e martedì 21 aprile ore 15 L'UFFICIALE E LA SPIA, di Roman Polanski. Con Emmanuelle Seigner, Jean Dujardin, Louis Garrel. Drammatico, Storico, Thriller. 126'. USA, 2019</p> <p>Lunedì 18 e martedì 19 maggio ore 15 CHE FINE HA FATTO BERNADETTE?, di Richard Linklater. Con Cate Blanchett, Billy Crudup, Kristen Wiig. Commedia, Drammatico. 130'. USA, 2019</p> <p>Per informazioni e acquisto abbonamenti: Centro diurno Odorici, via F. Odorici, 4 oppure Vicinà Circolo UISP, via Berardo Maggi, 9</p>
25/10/2019 20:00 --> 26/06/2020 20:00	tipologia : Incontri e Convegni SERATA ASTRONOMICA Specola Cidnea	<p>Osservazioni del cielo al telescopio e conferenza Serata Astronomica: conversazione divulgativa e osservazioni al telescopio Promosso dal Museo di Scienze Naturali con l'Unione Astrofili Bresciani</p> <p>Ogni venerdì dalle ore 21.00 alle ore 23.00 presso la Specola Cidnea, via Castello</p> <p>Per informazioni: 348.5648190</p>
26/10/2019	tipologia : Bambini	<p>Percorso guidato della durata di circa 90 minuti alla scoperta dell'acqua in tutte le sue forme, dell'uso consapevole dell'acqua, del risparmio dell'acqua, del trasporto dell'acqua</p> <p>All'interno della mostra durante i w.e. è aperta la sala gioco.lab "gioca con l'acqua e il sapone" Gioco.lab</p> <p>TARIFFA UNICA DI INGRESSO VALIDA PER TUTTE LE ESPOSIZIONI</p>

14:15 --> 28/06/2020 14:15	NATUR.ACQUA Brescia	<p>Ogni sabato e domenica dalle ore 15.15 presso il Parco dell'Acqua, largo Torrelunga Intera: € 7 Ridotta: € 5 per convenzioni, minori di 25 anni e maggiori di 65 anni Convenzioni: Più la Feltrinelli, Chiara a2a, MondoParchi, COOP, Teatro telaio, Famiglia con due genitori con bambini: €14 due genitori con figli (max. 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Esplorazione Gioca con l'acqua e Tunnel subacqueo: € 2</p> <p>Per info: http://ambienteparco.it</p>
26/10/2019 15:30 --> 28/06/2020 15:30	<p>tipologia : Bambini</p> <p>ALIMENTIAMO</p> <p>AmbienteParco, Largo Torrelunga, Brescia</p>	<p>Nuovo percorso espositivo di AmbienteParco sull'alimentazione sostenibile realizzato in collaborazione con il Comune di Brescia. In linea con le tematiche Expo2015 e le sue modalità operative, Alimenti.amo si inserisce nella mission di AmbienteParco e in piena complementarietà con i percorsi precedenti.</p> <p>Alcuni dei temi trattati: alimenti.amo la salute: l'apparato digerente, i 5 sensi alimenti.amo le risorse: suolo aria acqua tempo e lavoro, il land grabbini, i paesaggi del cibo, la filiera agroalimentare, la piramide alimentare/ambientale alimenti.amo il consumo consapevole: gli imballaggi, la biodiversità, le proteine della soia, la pesca e il consumo sostenibile di pesce in Natur.acqua, materiali e metodi di cottura nella Casa Eco.Logica</p> <p>Ogni sabato e domenica alle ore 16.30 presso il Parco dell'Acqua, Largo Torrelunga Intera: € 7 Ridotta: € 5 convenzionati*, visitatori sotto i 25 e sopra i 65 anni Famiglia con due genitori con bambini: € 14 due genitori con figli (max 14 anni) Famiglia con un genitore con bambini: € 7 un genitore con figli (max 14 anni)</p> <p>Per info: 030-361347 oppure http://www.ambienteparco.it/</p>
28/10/2019 20:30 --> 29/06/2020 19:30	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>DETERMINAZIONE DEI FUNGHI RINVENUTI</p> <p>Museo Civico di Scienze Naturali, Via Antonio Federico Ozanam, Brescia</p>	<p>Determinazione dei funghi rinvenuti Serate di proiezione a tema e apertura al pubblico della biblioteca micologica Serata micologica di classificazione A cura del Circolo Micologico "G. Carini" con il patrocinio del Comune di Brescia Attrezzatura completa</p> <p>Ogni lunedì dalle ore 20.30 alle ore 22.30 presso la SALETTA del Museo di Scienze Naturali, via Ozanam</p> <p>Per informazioni 030 297 8672</p>
29/10/2019 20:30 --> 30/06/2020 19:30	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>DIVULGAZIONE DELLE CONOSCENZE BOTANICHE E DELLA FLORA SPONTANEA BRESCIANA</p> <p>Museo Civico di Scienze Naturali, Via Antonio Federico Ozanam, Brescia</p>	<p>Divulgazione delle conoscenze botaniche e della flora spontanea del Bresciano, principi di educazione ambientale A cura dell'Associazione Botanica Bresciana e con il patrocinio del Comune di Brescia Attrezzatura completa</p> <p>Ogni martedì dalle ore 20.30 alle ore 22.30 presso l'AUDITORIUM del Museo di Scienze Naturali, via Ozanam</p> <p>Per informazioni: 030 2978672</p>
		<p>Martedì 5 novembre ore 15.00 IL MUSEO DELLE 15 Laboratori creativi per adulti GUARDAMI NEGLI OCCHI Il primo appuntamento, dedicato al tema Guardami negli occhi: cosa rivela uno sguardo? Cosa comunicano i ritratti dipinti della Pinacoteca se li guardiamo negli</p>

05/11/2019 15:00	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>IL MUSEO DELLE 15</p> <p>Brescia</p>	<p>occhi? Un percorso affascinante che parte dallo “specchio dell’anima” per carpire sensazioni, stati d’animo, parole non dette o sussurate dai molti personaggi rappresentati dai grandi pittori del passato. Una visita fuori dal comune, accompagnata da un’attività pratica per viaggiare da un particolare all’altro e ricostruire storie personali ed universali.</p> <p>Non è necessaria nessuna conoscenza pregressa basta portare entusiasmo e voglia di fare!</p> <p>Martedì 5 novembre ore 15.00 presso la Pinacoteca Tosio Martinengo, piazza Moretto Costo: € 5,00 (comprensivo di ingresso e attività) Durata: ore 1.30 Prenotazione obbligatoria (attivato con un minimo di 10 partecipanti)</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 030.2977833-834 oppure santagiulia@bresciamusei.com</p>
05/11/2019 20:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>Festival di Commedia dell’Arte XII EDIZIONE- DIDONE ED ENEA</p> <p>Brescia</p>	<p>Festival di Commedia dell’Arte - XII EDIZIONE</p> <p>DIDONE ED ENEA con FRANCESCO ALBERTINI, ELIANA BIGATTI, DILETTA BOZZETTI, ANDREA DAELLI, CHIARA FONTANA PEGORER, GIORGIA GACCIONE, ELEONORA JOANNA, ILARIA MARINI, DAMIANO MARIOTTI, VITTORIO MASSUSSI, LUCA MUSCHIO, RENATO OLIVARI TINTI, ALESSANDRO RAMPINI, FRANCESCO REGAZZOLI. Costumi LA BOTTEGA DEL CENCIO Regia ANTONIO PALAZZO e ALESSANDRO CHIAF Produzione CUT “La Stanza” e</p> <p>La storia di Enea è quella di un uomo, un profugo, costretto ad abbandonare la propria terra, distrutta e data alle fiamme dagli Achei, che non può scegliere liberamente e che il senso del dovere lo spinge in mare per fondare una nuova città, Roma.</p> <p>La storia di Didone è quella di una donna, regina di Cartagine, emigrata a sua volta da Tiro per sfuggire alla violenza e alla morte, che giura che non si sposerà mai più per rispetto alle ceneri del defunto marito. Ma è sulle coste dell’Africa che approderanno gli esuli troiani, dopo una terribile tempesta, e verranno accolti come ospiti dalla regina Didone.</p> <p>La storia di Didone ed Enea, governata dai piani celesti e dai capricci degli Dei, è quella di un amore, di un conflitto fra dovere e desiderio, e di speranze infrante tra le onde del Mediterraneo.</p> <p>Martedì 5 novembre ore 20.30 presso il Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20 Ingresso 5 euro</p> <p>Per informazioni: 0302928617</p>
06/11/2019 17:00	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>OBIETTIVO FOPPA</p> <p>Brescia</p>	<p>Obiettivo Foppa. Studi e indagini sulle opere della Pinacoteca Tosio Martinengo Presentazione del volume, curato da Roberta D’Adda, conservatrice della Fondazione Brescia Musei e pubblicato grazie al prezioso contributo della Camera di Commercio di Brescia, è stato realizzato in occasione del restauro, per la prima volta in contemporanea, delle opere del grande artista bresciano Vincenzo Foppa, restituite alla cittadinanza nel loro ritrovato splendore.</p> <p>Intervengono: Giuseppe Ambrosi, Presidente Camera di Commercio di Brescia Laura Castelletti, Vicesindaco e Assessore alla Cultura di Brescia Francesca Bazoli, Presidente Fondazione Brescia Musei Stefano Karadjov, Direttore Fondazione Brescia Musei Giuseppe Stolfi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Mauro Natale, Professore Emerito dell’Università di Ginevra</p> <p>Mercoledì 6 novembre, ore 17.00 presso la Camera di Commercio di Brescia, Via Luigi Einaudi, 23 (Sala consiliare, Piano 1°) Dopo l’incontro il pubblico in sala è invitato alla Pinacoteca Tosio Martinengo</p>

		per ammirare le opere di Vincenzo Foppa
07/11/2019 18:30	<p>tipologia : Musica</p> <p>MO.CA SUONA - GIORGIO GREGORI E PAOLA CATTANEO</p> <p>Brescia</p>	<p>MO.CA SUONA Giorgio Gregori e Paola Cattaneo FOLK POP Chitarra, Voce h 18.30 Sala Danze</p> <p>Questo spettacolo è dedicato ad Anna Identici, cantante che quarantanni fa ebbe il coraggio di lasciare la canzone di consumo. L'inizio della sua carriera è infatti stato all'insegna della canzone leggera ed è culminato nel 1968 nel suo maggior successo discografico "Quando m'innamoro" presentato al Festival di Sanremo. Oltre alle canzoni più belle di Anna Identici, tra le quali "Quaranta giorni di libertà" "Professione casalinga" "Mi son sognata" "Mama mia mi son stufa" "Lacrime dolci lacrime salse" "era bello il mio ragazzo", abbiamo inserito nello spettacolo anche brani del repertorio di Ginevra Di Marco, l'artista italiana che forse più di altri ne rappresenta l'eredità.</p> <p>Giovedì 7 novembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze</p> <p>Per info: http://www.spaziomoca.com https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</p>
08/11/2019 17:30	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>L'attività editoriale di Gershom Soncino a Brescia e a Barco (1491-97)</p> <p>Brescia</p>	<p>L'Accademico Giancarlo Toloni, Docente di Lingua e cultura ebraica Dipartimento di Scienze storiche e filologiche Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Brescia terrà una conferenza su: L'attività editoriale di Gershom Soncino a Brescia e a Barco (1491-97)</p> <p>Venerdì 8 novembre alle ore 17.30 presso la sede storica dell'Ateneo di Brescia in Palazzo Tosio, via Tosio 12</p> <p>Per informazioni: 030 41006</p>
08/11/2019 20:30	<p>tipologia : Musica</p> <p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</p> <p>Brescia</p>	<p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019 Paolo Beschi - Carlo Maria Paulesu, violoncelli Marco Baronchelli, liuto Barocco italiano a due celli e liuto</p> <p>Venerdì 8 novembre ore 20.30 presso la Chiesa di San Giorgio, piazzetta San Giorgio Ingresso libero</p> <p>Per informazioni: www.settimanebarocche.com</p>
08/11/2019 20:45	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>BRIXIA NOIR</p> <p>Brescia</p>	<p>BRIXIA NOIR Una passeggiata a tinte fosche per le vie del centro Si accorciano le giornate e di sera, con le luci del centro che iniziano ad accendersi, fra i palazzi cala una leggera foschia che rende i contorni indefiniti... chi ci aspetta dietro l'angolo nascosto nel buio? Una passeggiata a tinte fosche per le vie del centro storico di Brescia in bilico fra il reale e l'invenzione letteraria, dedicata a quanti non hanno paura di guardare dentro il lato oscuro.</p> <p>Venerdì 8 novembre ore 20.45 ritrovo: verrà comunicato in fase di prenotazione Durata della visita: h. 1,30 circa Costo per la visita: € 6,00 – itinerario non adatto ai minori di 16 anni PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA</p> <p>Per informazioni e prenotazione: 348.3831984 – info@oltreiltondino.it – www.oltreiltondino.it</p>
	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p>

09/11/2019 10:00	VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
09/11/2019 15:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>LA CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI</p> <p>Brescia</p>	<p>LA CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI Costruito dalla Municipalità cittadina per dare adeguata collocazione ad un'immagine miracolosa della Madonna, il Santuario di Santa Maria dei Miracoli accoglie il fedele con una facciata dalla forma curiosa e decorata da ricchissimi altorilievi: animali fantastici, simboli cristiani, misteriosi cartigli si sviluppano in un intreccio complicato, che solo gli uomini colti del Rinascimento sapevano decodificare. Guida Artistica ve lo saprà svelare con linguaggio semplice e una narrativa coinvolgente e vi accompagnerà anche tra le preziose opere d'arte dell'interno, tra cui spiccano le grandi tele del presbiterio dedicate alla vita della Vergine (vero compendio della migliore pittura bresciana della fine del XVI secolo).</p> <p>Sabato 9 novembre ore 15.30 presso la Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, corso Martiri della Libertà Contributo di partecipazione 7 euro (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: 3473028031 - 3473735785 - info@guidaartistica.com</p>
09/11/2019 17:30 --> 01/12/2019 19:00	<p>tipologia : Mostre</p> <p>FRANCO BETTINI</p> <p>Brescia</p>	<p>FRANCO BETTINI XXII MOSTRA DEDICATA AD ARTISTI BRESCIANI SCOMPARI</p> <p>Da sabato 9 novembre a domenica 1 dicembre presso il Palazzo Martinengo, via dei Musei 30 Inaugurazione il 9 novembre alle 17.30 Ingresso libero tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00</p> <p>Per informazioni: 3288373014</p>
09/11/2019 20:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>TORDRE</p> <p>Brescia</p>	<p>TORDRE ideazione e coreografia Rachid Ouramdane Con Annie Hanauer e Lora Juodkaite Luci Stéphane Graillet - scene Sylvain Giraudeau Produzione CCN2 Centro Coreografico Nazionale di Grenoble Direzione Yoann Bourgeois e Rachid Ouramdane Coproduzione con A./Rachid Ouramdane, Bonlieu - Scena nazionale di Annecy, La Bâtie - Festival di Ginevra nell'ambito Del progetto PACT beneficiario del FESR con il programma INTERREG IV A Francia-Svizzera Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea TORDRE, il titolo della creazione di Rachid Ouramdane – coreografo e danzatore di fama internazionale – trasferisce nella concisione del verbo all'infinito (in italiano torcere, piegare), l'intenzione profonda che guida questo progetto, che vede due straordinarie danzatrici, Lora Juodkaite e Annie Hanauer, realizzare nel corso di una performance mozzafiato un'emozionante torsione sia fisica che percettiva della loro immagine. Per progettare questo dittico di assoli giustapposti Ouramdane ha messo a fuoco la singolarità assoluta del gesto portato da queste due artiste: insieme a loro ha lavorato alla fonte stessa del movimento, per far fiorire un doppio ritratto intimo e poetico. Fin da bambina Lora Juodkaite ha coltivato la capacità di roteare vorticosamente su sé stessa, al limite della vertigine e dell'ipnosi. Per Annie Hanauer è il rapporto con una protesi al braccio - come un'estensione o un pendolo che intensifica la sua presenza nello spazio - che ha ridefinito radicalmente la logica interna della sua danza. Potenti e fragili, i corpi delle due danzatrici si sfiorano, si attraggono l'uno verso l'altro, cercando di proiettarsi oltre i propri limiti, verso un altrove necessario. Dall'immagine spettacolare del corpo nella performance di danza tradizionale, TORDRE ci fa passare ad un'altra misura più personale: una specie di infra-danza, in</p>

		<p>cui si intravede un'altra possibile relazione con il mondo. A partire da una riflessione sul senso di perdita, di fragilità e integrità di sé Ouramdane costruisce una ricerca emozionante sulle infinite possibilità creative del corpo, sull'indagine continua che ciascuno di noi è chiamato a compiere sul proprio baricentro esistenziale ed emotivo, sulla propria solitudine e originalità. Lo spettacolo è realizzato grazie alla collaborazione artistica con Somebody Teatro e si inserisce nel programma delle Giornate Fuori Norma 2019.</p> <p>Il 9 novembre alle ore 20.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it/spettacoli/2019/tordre</p>
10/11/2019 16:00	<p>tipologia : Bambini</p> <p>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019</p> <p>Brescia</p>	<p>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019 A SPASSO COL PANDA di Natalya Lopato, Russia 2019, 75'. Prima del film: IL FIORE SOGNATORE Basata su un testo scritto da un giovane poeta di origine cinese, la storia racconta di un fiore che affronta un viaggio avventuroso verso... il futuro!</p> <p>Domenica 10 novembre ore 16.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p>Per informazioni: 0308379404</p>
10/11/2019 16:30	<p>tipologia : Bambini</p> <p>Il più furbo</p> <p>Brescia</p>	<p>Il più furbo Guida per piccoli spettatori con bisogni speciali Teatro Giocovita Adatto ai bambini dai 3 anni Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela e, senza esitazioni, corre alla casa della nonna... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo) non infila la camicia da notte della nonna, con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce da casa... rimanendo chiuso fuori! Il più furbo è un concentrato di leggerezza e d'ironia che fa ridere e pensare. Il lupo di questa storia suscita simpatia perché, a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più forte, il più bello e il più furbo", si dimostra sgraziato e goffo. Ridere di lui, in cui tutti ci possiamo riconoscere, è ridere di noi, e questo ci fa sentire più umani.</p> <p>Domenica 10 novembre ore 16.30 presso il Teatro Colonna, via Chiusure 79</p> <p>Per informazioni: 03046535</p>
10/11/2019 17:00	<p>tipologia : Musica</p> <p>Banda Civica Calvisano</p> <p>Brescia</p>	<p>Banda Civica Calvisano Direttore: Andrea Milzani</p> <p>Domenica 10 novembre 2019 ore 17.00 presso l'Auditorium S. Barnaba</p>
11/11/2019 15:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>LA BIBLIOTECA QUERINIANA</p> <p>Brescia</p>	<p>LA BIBLIOTECA QUERINIANA Questa visita è dedicata alla straordinaria figura del Cardinale Angelo Maria Querini (Venezia, 1680 – Brescia, 1755), dotto bibliofilo, consapevole uomo politico, ma soprattutto fine intellettuale che con rara sensibilità seppe farsi mecenate di importanti artisti e donatore della sua biblioteca alla città. La visita prevede il percorso all'interno della biblioteca, arricchita dagli affreschi dell'Albrizzi e la visione commentata di alcuni preziosi manoscritti miniati Contributo di partecipazione 7 euro (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Lunedì 11 novembre ore 15.30 - Biblioteca Queriniana, Via Mazzini, 1</p> <p>Per info e prenotazioni: tel. 3473028031 - 3473735785 info@guidaartistica.com www.guidaartistica.com</p>

<p>12/11/2019 17:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>Festival di Commedia dell'Arte - XII EDIZIONE</p> <p>Brescia</p>	<p>Festival di Commedia dell'Arte - XII EDIZIONE</p> <p>Il personaggio eneadico di Didone: “quando il corpo parla” Conferenza spettacolo con MASSIMO RIVOLTELLA – Docente di Letteratura Latina all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia e Maschere e radici culturali Conferenza spettacolo con la scrittrice ALESSANDRA MIGNATTI</p> <p>Martedì 12 novembre ore 17.30 presso il Foyer del Teatro Sociale, Via Felice Cavallotti 20 Ingresso libero</p> <p>Per informazioni: 0302928617</p>
<p>13/11/2019 20:30 --> 17/11/2019 15:30</p>	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>1984</p> <p>Brescia</p>	<p>1984 di George Orwell Adattamento e traduzione Matthew Lenton e Martina Folena Regia Matthew Lenton Scene Guida Buzzi Costumi Gianluca Sbicca Luci Orlando Bolognesi Composizione musicale e disegno sonoro Mark Melville Video Riccardo Frati Produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG</p> <p>Al centro del capolavoro di Orwell è la vicenda di un funzionario di partito, Winston Smith, impiegato al Ministero della Verità dello stato Oceania. Winston ogni giorno rettifica libri e quotidiani non in linea con la politica ufficiale, modificando la storia e inverando così l'infallibilità del Grande Fratello, l'invisibile leader del paese. In Oceania infatti qualsiasi opinione, gesto o sentimento è strettamente controllato e indirizzato, grazie a teleschermi-spia e a una sistematica riduzione del linguaggio. Winston però in segreto tiene un proprio diario, attività severamente vietata: ogni mattina appunta il ricordo di ciò che nel mondo realmente accade...</p> <p>A partire da un'indagine sulle diverse forme di controllo del pensiero attraverso i mezzi di comunicazione di massa, il pluripremiato regista britannico Matthew Lenton mette in luce quanto Orwell parli al nostro presente: in un mondo costantemente sorvegliato, quanto è improbabile che le autorità arrivino a controllarci del tutto? È possibile che l'utilizzo massivo di mezzi multimediali e la sostituzione progressiva della vita reale con la vita virtuale sui social network sia oggi il nostro 1984?</p> <p>Il rischio di un approccio binario al mondo come quello indotto dai social media – o bianco nero, o con me o contro di me – è già realtà storica, ed ha mandato in crisi la società liberaldemocratica, ponendoci di fronte al pericolo concreto di un mutamento delle forme di organizzazione del pensiero in chiave semplificata e brutale. Ma a vantaggio di chi?</p> <p>Lavorando sulla materia della folgorante intuizione orwelliana Matthew Lenton costruisce uno spettacolo provocatorio ed inquietante, che chiama lo spettatore a prendere una posizione attiva.</p> <p>Dal 13 novembre alle ore 20.30 al 17 novembre ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/1984</p>
<p>14/11/2019 17:30</p>	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>NON HO VISTO NULLA DI PIU' BELLO. ASPETTANDO LA VITTORIA ALATA</p> <p>Brescia</p>	<p>NON HO VISTO NULLA DI PIU' BELLO. ASPETTANDO LA VITTORIA ALATA La serata vedrà la presentazione in forma di lettura scenica di un estratto dello spettacolo evento Calma musa immortale. Sulle orme della Vittoria Alata che sarà realizzato dal Centro Teatrale Bresciano a Brixia. Parco archeologico di Brescia romana nei giorni del ritorno in città della Vittoria Alata. Lettura scenica a cura di Fausto Cabra, testo di Marco Archetti.</p> <p>Giovedì 14 novembre ore 17.30 presso Palazzo della Loggia, Salone Varvitelliano</p> <p>Per informazioni: vittorialatabrescia.it</p>

14/11/2019 18:30	tipologia : Musica MO.CA SUONA - GUIDO MINELLI E MARISA PADELLA Brescia	MO.CA SUONA Guido Minelli e Marisa Padella IRISH Chitarra, Tin whistle, Bouzouki, Flauto traverso, Bodhran, Tastiere, Organetto, Voce Musica celtica, new age tradizionale e d'autore. Immagini, colori ed emozioni dalle rive bretoni al Fujiama. Un viaggio ideale attraverso il mito di terre e popoli. Marisa Padella: voce, flauto traverso, tin whistle, bodhran. Guido Minelli: voce, tastiere, organetto, chitarra, bouzouki Giovedì 14 novembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze Per info: http://www.spaziomoca.com https://www.facebook.com/events/1179634025557381/
15/11/2019 11:30 --> 06/01/2020 18:00	tipologia : Mostre Zehra Doğan. Opere dalle carceri turche Brescia	Fondazione Brescia Musei e Comune di Brescia presentano Avremo anche giorni migliori. Zehra Doğan. Opere dalle carceri turche A cura di Elettra Stamboulis L'arte di questa artista si interseca e intreccia con la vicenda personale e, inevitabilmente, con i drammatici eventi politici della più stringente attualità. La mostra fa luce sulla sua poetica, affrontandone le tematiche e i motivi ricorrenti, evidenziandone la complessità linguistica e mostrando l'ampia gamma di supporti e tecniche utilizzate per produrre opere d'arte: oggetti inconsueti, estremamente fragili, ma di grande potenza espressiva. Da sabato 16 novembre a lunedì 6 gennaio presso il Museo di Santa Giulia, via dei Musei 81 Anteprima stampa: venerdì 15 novembre alle ore 11.30 Inaugurazione venerdì 15 novembre dalle 19.00 alle 21.00 Dal 16 al 30 novembre 2019 In concomitanza con il Festival della Pace Ingresso libero Dal 1 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020 € 5,00 (intero) € 4,00 (dai 14 ai 18 anni e sopra i 65 anni, studenti università e accademie, gruppi da 10 a 30 persone e convenzioni) € 3,00 (scuole, dai 6 ai 13 anni, gruppi di min. 10 studenti universitari) € 5,00 (scuole con attività didattica) Per informazioni: 030 2977833 oppure 0302977834
15/11/2019 17:30	tipologia : Incontri e Convegni INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DELLA PACE Brescia	INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DELLA PACE Un approfondimento sull'Europa di ieri e di oggi e sul signi cato dei vecchi e dei nuovi muri che dividono la famiglia umana. alla presenza di David Maria Sassoli Presidente del Parlamento Europeo Emilio Del Bono Sindaco del Comune di Brescia Samuele Alghisi Presidente della Provincia di Brescia Roberto Cammarata Presidente del Consiglio Comunale di Brescia Gabriele Zanni Presidente Associazione Comuni Bresciani Paolo Barbieri Giornalista moderatore Venerdì 15 novembre ore 17.30 presso Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano Piazza della Loggia, 1 Per informazioni: festivaldellapace@comune.brescia.it
	tipologia : Teatro e Danza	LA DIVINA COMMEDIOLA Reading e commento de l'Inferno tratto dalla Divina Commedia di Ciro Alighieri Di e con Giobbe Covatta

15/11/2019 21:00	LA DIVINA COMMEDIOLA Brescia	<p>spettacolo promosso da Associazione e Fondazione Museke Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria</p> <p>Venerdì 15 novembre ore 21.00 presso l'Auditorium San Barnaba - Corso Magenta, 44/a</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: www.eventbrite.it oppure www.fondazionemuseke.org </p>
16/11/2019 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it </p>
16/11/2019 10:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>STORIE BRESCIANE - PAOLO VI IL SANTO</p> <p>Brescia</p>	<p>Storie Bresciane Andrea Riccardi in PAOLO VI, il Santo Lecture a cura di Franca Nuti</p> <p>Giovanni Battista Montini nasce a Concesio nel 1897. Il padre fu un esponente di spicco del movimento cattolico, per tre legislature deputato nel Partito Popolare Italiano di don Sturzo. L'ambiente bresciano in cui Paolo VI si formò culturalmente, spiritualmente e politicamente fu decisivo per tutta la sua futura esistenza. Montini è stato infatti un papa profondamente immerso nella storia d'Italia: ne ha vissuto fin da giovane le vicende con intensità, recependole come sfide al ruolo e al magistero della Chiesa. Si è parlato spesso del «genio italiano» di Montini, non per ridurlo ai confini nazionali, ma per sottolineare la vicenda di un papa italiano che realizza una straordinaria apertura al mondo dopo il Vaticano II, non solo con i viaggi, ma con gesti, riforme e decisioni di fondamentale importanza. Raccontare Paolo VI attraverso alcuni aspetti decisivi della sua storia personale e del suo governo della Chiesa permette di cogliere a pieno il suo «genio italiano» al servizio di quell'«universale» particolare che è la Chiesa cattolica, e di comprendere gli sviluppi e le sfide del cattolicesimo postconciliare.</p> <p>Sabato 16 novembre ore 10.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20 Biglietti Intero 5 euro e under 25 3 euro Abbonamento 4 ingressi Intero 15 euro e under 25 10 euro</p> <p>Per informazioni: info@centroteatralebreosciano.it - 030 2928617 www.centroteatralebreosciano.it </p>
16/11/2019 10:30	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>MUSEKE 2030: TALKS & TRENDS SUL COOPERARE PER CRESCERE</p> <p>Brescia</p>	<p>MUSEKE 2030: TALKS & TRENDS SUL COOPERARE PER CRESCERE</p> <p>Tavola rotonda sulla cooperazione internazionale A cura di Associazione e Fondazione Museke Intervengono Giobbe Covatta, Nico Lotta, Fabio Corazzina, Giovanni Vaggi Modera Giusi Legrenzi Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p> <p>Sabato 16 novembre ore 10.30 e 12.30 presso l'Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste, 17</p> <p>Per informazioni: www.costruirelapace.it </p>
	tipologia : Incontri e Convegni	<p>MUSEKE 2030: COOPERARE PER CRESCERE</p> <p>Tavoli di lavoro con cooperanti, imprenditori, giovani e veterani del volontariato</p>

16/11/2019 14:00	MUSEKE 2030: COOPERARE PER CRESCERE Brescia	Sabato 16 novembre ore 14.00 - 17.00 presso il MO.CA, Via Moretto 78 Ingresso libero fino ad esaurimento posti Per iscrizioni: www.eventbrite.it oppure Info www.fondazionemuseke.org
16/11/2019 15:00 --> 30/11/2019 20:00	tipologia : Mostre 100 ANNI DI PACE LA COSTRUZIONE DELLA PACE DAL NOVECENTO AD OGGI Brescia	Inaugurazione della mostra fotografica 100 ANNI DI PACE LA COSTRUZIONE DELLA PACE DAL NOVECENTO AD OGGI A cura di Centro Sereno Regis di Torino, promossa da Movimento Nonviolento, Missionari Saveriani, ACLI, Pax Christi, OPAL Interviene Angela Dogliotti Sabato 16 novembre ore 15.00 presso la Chiesa di San Cristo, via Piamarta 9 Ingresso gratuito Aperta fino al 30 novembre, dal martedì alla domenica dalle ore 16.30 alle ore 20.00 Per le scuole aperta la mattina su prenotazione Per informazioni e prenotazioni 030 3229343 (Movimento Nonviolento) oppure 339 6243617
17/11/2019 09:00	tipologia : Fiere e Mercati CAMPAGNA AMICA - IL MERCATO Brescia	Dal 20 Gennaio al 15 Dicembre 2019 vi aspettano gli appuntamenti di "Brescia è campagna amica" , il progetto del Comune di Brescia che da vita al più grande mercato agricolo bresciano. Gli eventi si terranno in Piazza Vittoria, in Largo Formentone o Piazza Paolo VI, e coinvolgeranno i produttori agricoli appartenenti alla rete "Campagna Amica", impegnati nella vendita diretta delle eccellenze agroalimentari locali. Gli imprenditori racconteranno le tradizioni contadine e faranno conoscere prodotti locali come formaggi vaccini, caprini e mozzarelle di bufala, olio, vino, marmellate, miele, piante e fiori, frutta e verdura, biscotti, salumi bresciani, riso, lumache e molto altro ancora. Il programma delle giornate: Dalle ore 9.00 alle 19.00 Mostra Mercato dei prodotti agricoli bresciani Dalle ore 10.00 alle 15.00 Laboratorio didattico gratuito per bambini e adulti Domenica 17 novembre 2019 – Piazza Vittoria Per informazioni: Tel +39.06489931 posta@campagnamica.it http://www.campagnamica.it
17/11/2019 16:00	tipologia : Sport e visite guidate SAN GIACOMO AL MELLA Brescia	SAN GIACOMO AL MELLA Seguendo le impronte dei pellegrini Nascosta da una rotonda che cattura la tua attenzione e il traffico la chiesa di San Giacomo al Mella si mostra a chi ha lo sguardo attento. Ben diverso doveva essere una volta per chi arrivava, a piedi o a cavallo, lungo l'antico decumano massimo di epoca romana a quel benedetto luogo. Una visita guidata nel romanico più autentico Già presente negli atti comunali già dal 1200 la chiesa di San Giacomo al Mella racchiude non solo preziose testimonianze artistiche, ma anche storiche della città. Chiesa, ospizio e spazio conventuale al suo interno trovavano ricovero e ospitalità i pellegrini che viaggiavano verso i luoghi santi. Ma non solo in realtà la Chiesa di San Giacomo era un punto di riferimento per la città di Brescia, non a caso da qui partiva una corsa molto curiosa... Vieni a scoprire i segreti di questo autentico gioiello nascosto. La Chiesa di San Giacomo non ha perso la sua vocazione di accoglienza ai pellegrini, così terminata la visita se vorrai potrai assistere alla messa per i pellegrini, al termine della quale verranno consegnate le Credenziali per quelli in partenza. Domenica 17 novembre ore 16.00 ritrovo: davanti all'ingresso della Chiesa di San Giacomo al Mella, via Milano 117 Durata della visita: h. 1,30 circa Contributo per la visita: € 8,00 – under 14 gratuito, under 18 € 4,00. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA Per informazioni e prenotazioni: 348.3831984 – info@oltreiltondino.it – www.oltreiltondino.it

17/11/2019 16:30	tipologia : Bambini Pigiami Brescia	Pigiami Guida per piccoli spettatori con bisogni speciali Fondazione TRG Adatto ai bambini dai 4 anni La stanza da letto di un adulto che, nella quiete della sera, scopre il piacere di ridiventare bambino; un luogo dove curiosità reciproca e tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore dominante di una nuova amicizia. Un evergreen che invita a non perdere mai la voglia di giocare e sognare. Premi vinti: Giffoni Filmfestival, 2003 – Gran Premio per la miglior rappresentazione teatrale Premio Eti Stregagatto, Roma 2004 - Miglior Spettacolo di repertorio Premio M.Signorelli, Roma 2007 – Premio della giuria dei bambini Premio Luglio Bambino Campi Bisenzo (Fi) 2008 – Premio della giuria dei bambini Domenica 17 novembre ore 16.30 presso il Teatro Colonna, via Chiusure 79 Per informazioni: 03046535
17/11/2019 17:00	tipologia : Musica Ensemble di fiati del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano Brescia	Ensemble di fiati del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano Direttore: Maurizio Colasanti Domenica 17 novembre ore 17.00 presso l'Auditorium S.Barnaba, corso Magenta 44
17/11/2019 17:00	tipologia : Musica Ensemble di fiati del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano Brescia	Ensemble di fiati del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano Direttore: Maurizio Colasanti Domenica 17 novembre ore 17.00 presso l'Auditorium S. Barnaba, corso Magenta 44
17/11/2019 17:00 --> 20/11/2019 20:00	tipologia : Mostre AL DI LÀ DEI MURI Brescia	Inaugurazione della mostra fotogra ca AL DI LÀ DEI MURI a cura di Intermed Onlus Domenica 17 novembre ore 17.00 presso lo Spazio Bunker Vittorio Arrigoni, Via Federico Odorici 6 Ingresso libero Aperta lunedì 18, martedì 19, mercoledì 20 dalle ore 17.00 alle ore 20.00 Apertura fuori orario su prenotazione Per informazioni: 339 8811374
17/11/2019 18:00	tipologia : Incontri e Convegni LA FINANZA ETICA PER LE ATTIVITÀ UMANITARIE Brescia	Superare i muri visibili e invisibili LA FINANZA ETICA PER LE ATTIVITÀ UMANITARIE Convegno a cura di Banca Etica Intervengono Elisa Bacciotti, Alessandro Metz, Donatella Albini, Nello Scavo, Marco Mensurati, Agostino Zanotti Modera Francesco Zambelli Domenica 17 novembre ore 18.00 presso il Museo Diocesano Via Gasparo da Salò 13 Ingresso libero con prenotazione consigliata Per informazioni: www.bancaetica.it/eventi
		Superare i muri visibili e invisibili

17/11/2019 21:00	<p>tipologia : Musica</p> <p>MUSICA LEGAME DEL MONDO ALESSANDRO SIPOLO IN CONCERTO</p> <p>Brescia</p>	<p>MUSICA LEGAME DEL MONDO ALESSANDRO SIPOLO IN CONCERTO Concerto a cura di Banca Etica In presenza di Mediterranea Saving Humans e della Campagna Prima le Persone - lo Accolgo Brescia Alessandro Sipolo voce e chitarra acustica Omar Ghazouli chitarra elettrica Paolo Malacarne tromba e cori Daniela Savoldi violoncello</p> <p>Domenica 17 novembre ore 21.00 presso lo Spazio C.A.R.M.E Via delle Battaglie 61 Ingresso libero fino ad esaurimento posti Prenotazione consigliata</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: www.bancaetica.it/eventi</p>
18/11/2019 11:00	<p>tipologia : Mostre</p> <p>IL MURO DI BERLINO di Rolando Giambelli</p> <p>Brescia</p>	<p>MURI DI IERI, MURI DI OGGI promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia Inaugurazione della mostra fotografica IL MURO DI BERLINO di Rolando Giambelli Interviene Maurizio Tira</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 11.00 presso l'Università degli Studi, Facoltà di Ingegneria (Atrio d'ingresso) via Branze 38</p>
18/11/2019 15:00	<p>tipologia : Incontri e Convegni</p> <p>IL MURO COME OSTACOLO ALLA COESIONE SOCIALE</p> <p>Brescia</p>	<p>MURI DI IERI, MURI DI OGGI promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia IL MURO COME OSTACOLO ALLA COESIONE SOCIALE Tavola rotonda Intervengono Maurizio Tira, Cinzia Cremonini, Carlo Alberto Romano, Patrizia De Cesari, Giancarlo Provasi Presiede Roberto Cammarata modera Francesco Zambelli</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 15.00 presso l'Università degli Studi - Dipartimento di Giurisprudenza, Aula 1, Via San Faustino 41</p>
18/11/2019 15:30	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>LA BIBLIOTECA QUERINIANA</p> <p>Brescia</p>	<p>LA BIBLIOTECA QUERINIANA Questa visita è dedicata alla straordinaria figura del Cardinale Angelo Maria Querini (Venezia, 1680 – Brescia, 1755), dotto bibliofilo, consapevole uomo politico, ma soprattutto fine intellettuale che con rara sensibilità seppe farsi mecenate di importanti artisti e donatore della sua biblioteca alla città. La visita prevede il percorso all'interno della biblioteca, arricchita dagli affreschi dell'Albrizzi e la visione commentata di alcuni preziosi manoscritti miniati Contributo di partecipazione 7 euro (gratis under 18 accompagnati). Prenotazione obbligatoria.</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 15.30 - Biblioteca Queriniana, Via Mazzini, 1</p> <p>Per info e prenotazioni: tel. 3473028031 - 3473735785 info@guidaartistica.com www.guidaartistica.com</p>
18/11/2019 20:30	<p>tipologia : Musica</p> <p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</p> <p>Brescia</p>	<p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019 Chiara Cattani, clavicembalo Johann Adolf Hasse. An Italian Journey Presentazione a cura della musicologa Laura Nicora</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 20.30 presso il Teatro San Carlino, corso Matteotti 6 Ingresso libero</p> <p>Per informazioni: www.settimanebarocche.com</p>
		MURI DI IERI, MURI DI OGGI

18/11/2019 21:00	tipologia : Teatro e Danza IL MURO Brescia	<p>promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia</p> <p>IL MURO</p> <p>Pièce teatrale di e con Marco Cortesi e Mara Moschini</p> <p>Lunedì 18 novembre ore 21.00 presso il Salone Apollo del Rettorato dell'Università degli Studi, Piazza del Mercato</p> <p>Ingresso su iscrizione fino ad esaurimento posti disponibili</p> <p>Per informazioni e prenotazioni: ilmuro.eventbrite.it</p>
19/11/2019 20:30 -> 22/11/2019 20:30	tipologia : Teatro e Danza MAGNIFICAT Brescia	<p>MAGNIFICAT</p> <p>di e con Lucilla Giagnoni</p> <p>Collaborazione ai testi Maria Rosa Pantè</p> <p>Musiche Paolo Pizzimenti</p> <p>Luci e video Massimo Violato</p> <p>Produzione Centro Teatrale Bresciano, TPE - Teatro Piemonte Europa</p> <p>Nel suo nuovo spettacolo Lucilla Giagnoni porta a compimento il lavoro condotto negli ultimi anni attraverso la Trilogia della Spiritualità e la Trilogia dell'Umanità, di cui Magnificat è il pannello conclusivo.</p> <p>Un viaggio avvincente attraverso la storia e gli archetipi del pensiero umano - dalla Bibbia a San Francesco, dai miti classici a Dante - alla (ri)scoperta del principio femminile come armonia e forza rigeneratrice del mondo.</p> <p>"Laudato si' mi' Signore per sora nostra madre terra", scrive San Francesco nel suo Cantico. Perché Terra è forza generatrice, è Humus, da cui la parola Homo, e non invece Donna che viene da Domina, Signora, quasi a compensare con un titolo ciò che non è, o non è ancora.</p> <p>Come d'altro canto non è ancora che Homo conosca e pratichi l'Humilitas: l'umiltà, cioè l'essere vicini all'Humus, e quindi in armonia con la Terra.</p> <p>E umiltà è tra le prime parole di una preghiera/poesia ancora più antica: il Magnificat: «Il mio spirito esulta in Dio mio salvatore perché ha guardato l'umiltà della sua serva».</p> <p>Maria: proprio perché Serva è Signora e Regina, Vergine e Madre: «D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata».</p> <p>Femminile e Maschile, archetipi all'origine di ogni pensiero conscio e inconscio, substrato di tutta l'umanità. Diverse e complementari, queste due forze negli ultimi millenni sono state messe in contrapposizione, facendo sì che il Maschile soffocasse sempre più il Femminile, creando una condizione votata alla distruzione, di conflitto perenne, spacciato per inevitabile e connaturato all'essere umano.</p> <p>Ma solo se dalla Terra riemergerà il Femminile ci sarà una possibilità per tutti di futura convivenza, non solo nella sopravvivenza, ma nella beatitudine, cioè nella felicità.</p> <p>Dal 19 novembre alle ore 20.30 al 22 novembre alle ore 20.30, presso il Teatro Sociale via Felice Cavallotti</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/magnificat</p>
19/11/2019 21:00	tipologia : Cinema Proiezione del film EDITH STEIN Brescia	<p>Proiezione del film</p> <p>EDITH STEIN. Rose in Winter</p> <p>A cura di Cooperativa Cattolico Democratica di Cultura (CCDC)</p> <p>Interviene il regista Joshua Sinclair</p> <p>Martedì 19 novembre ore 21.00 presso il Cinema Nuovo Eden via Nino Bixio, 9</p> <p>Ingresso a pagamento</p>
20/11/2019 17:30	tipologia : Incontri e Convegni Tavola rotonda promossa da OPAL Brescia	<p>ARMI, OMICIDI IN FAMIGLIA, FEMMINICIDI</p> <p>COME PREVENIRE L'ILLEGITTIMA OFFESA?</p> <p>QUALI TUTELE PER LE VITTIME?</p> <p>Tavola rotonda promossa da OPAL Osservatorio Permanente sulle Armi Leggere e politiche di sicurezza e difesa di Brescia</p> <p>Intervengono Elisabetta Aldrovandi, Giorgio Beretta, Beatrice Ferrari, Fabio Piacenti</p> <p>Moderatori Diego Motta, Cristina Scaroni</p> <p>Mercoledì 20 novembre ore 17.30 presso la Chiesa di San Giorgio Vicolo San Giorgio</p> <p>Ingresso libero</p> <p>Per informazioni: www.opalbrescia.org oppure info@opalbrescia.org</p>

21/11/2019 18:00	tipologia : Incontri e Convegni IDUE VOLT DELLA PACE Brescia	IDUE VOLT DELLA PACE Conferenza sui diritti umani e le sfide dell'uguaglianza promosso da University for Peace (U4P) Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia Interviene Massimo Brutti Introduce Antonello Calore Giovedì 21 novembre ore 18.00 presso la Chiesa di San Giorgio Vicolo San Giorgio
21/11/2019 18:30	tipologia : Musica MO.CA SUONA - MICHELE BONIFATI Brescia	MO.CA SUONA Michele Bonfati JAZZ IMPRO Chitarra Ci sono quelli che ascoltano Bob Dylan. Poi ci sono i dylanologi. I dylanisti. I dylaniani. E i dilaniati. Quel che si dimentica spesso – ma che Michele Bonifati in questo disco ci ricorda – è che Bob Dylan non è soltanto un poeta, un instancabile autore di versi geniali e testi indimenticabili, o un cantante dalla voce cangiante che sembra sempre sul punto di sgretolarsi ma non si sgretola mai. Lui, come tutti noi sappiamo, è anche un formidabile autore di canzoni. Di melodie indimenticabili. Di intuizioni compositive straordinarie. Giovedì 21 novembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze Per info: http://www.spaziomoca.com https://www.facebook.com/events/1179634025557381/
21/11/2019 20:00	tipologia : Musica WOMEN IN JAZZ Brescia	WOMEN IN JAZZ Mostra fotografia ca di Roberto Cifarelli e Fabio Rizzini A seguire Carla Marciano Quartet in Psychosis - Homage to Bernard Herrmann Der Mastin collaborazione con Jazz On The Road e CLAPS Spettacolo dal vivo Introduce Laura Castelletti Giovedì 21 novembre ore 20.00 presso il Der MAST, Via Giosuè Carducci 17/E Ingresso con biglietto intero € 10, ridotto € 5 Per informazioni: info@dermast.art oppure 392 489 0202
21/11/2019 21:00	tipologia : Cinema 1989 2019 - Trent'anni senza Muro Brescia	1989 2019 - Trent'anni senza Muro a cura di Nuovo Eden DIE MAUER (IL MURO) Un film di Jürgen Böttcher Introduzione di Leonida Tedoldi Giovedì 21 novembre ore 21.00 presso il Cinema Nuovo Eden Via Nino Bixio, 9 Brescia Ingresso biglietto intero € 6, ridotto € 5 Per informazioni: www.nuovoeden.it
21/11/2019 21:00	tipologia : Cinema 1989 2019 - Trent'anni senza Muro Brescia	1989 2019 - Trent'anni senza Muro a cura di Nuovo Eden DIE MAUER (IL MURO) Un film di Jürgen Böttcher Introduzione di Leonida Tedoldi Giovedì 21 novembre ore 21.00 presso il Cinema Nuovo Eden Via Nino Bixio, 9 Brescia Ingresso biglietto intero € 6, ridotto € 5 Per informazioni: www.nuovoeden.it
22/11/2019	tipologia : Incontri e Convegni Incontro con Zehra	Incontro con Zehra Doğan LA QUESTIONE CURDA PRIMA E DOPO L'INVASIONE TURCA DEL NORD DELLA SIRIA L'artista curda dialoga con Alberto Negri, Francesco Mazzucotelli, Yilmaz Orkan,

17:30	Doğan Brescia	Martina Pignatti Morano Modera Claudio Gandolfo Venerdì 22 novembre ore 17.30 presso Palazzo Loggia Salone Varvitelliano
23/11/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione. Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00. Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse). Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it
23/11/2019 10:30	tipologia : Teatro e Danza Storie Bresciane - GABRIELE D'ANNUNZIO, il Vate Brescia	Storie Bresciane - GABRIELE D'ANNUNZIO, il Vate Di Giordano Bruno Guerri Lecture a cura di Graziano Piazza e Monica Ceccardi "Amante guerriero", nella seduzione come in letteratura e in politica, Gabriele d'Annunzio fu un uomo che seppe imporre i propri sogni agli altri uomini, e influenzare più generazioni nel gusto e nella visione del mondo. Discendente di tanti avventurieri italiani, rivoluzionò la figura dell'intellettuale facendo della sua vita un'opera d'arte, culminata nella creazione della cittadella-monumento del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera, straordinario catalogo dello stile eterogeneo e raffinatissimo del suo inventore. Una storiografia spesso semplificatrice ha ingabbiato d'Annunzio in innumerevoli definizioni riduttive e parziali. Tuttavia riscoprire senza pregiudizio la sua vita, il suo pensiero e le sue opere significa rivisitare la cultura e la società di un'Italia appena nata, con i suoi fermenti, le sue aspirazioni, le sue contraddizioni; un'Italia di cui – tra chiaroscuri mai scontati - fu un campione smisurato, proiettato in una prospettiva culturale pienamente europea. Sabato 23 novembre ore 10.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20 Biglietti Intero 5 euro e under 25 3 euro Abbonamento 4 ingressi Intero 15 euro e under 25 10 euro Per informazioni: info@centroteatralebrenciano.it - 030 2928617 www.centroteatralebrenciano.it
24/11/2019 09:30	tipologia : Fiere e Mercati MEGLIO BIO IN PIAZZA Brescia	Meglio Bio in Piazza , la manifestazione ideata e organizzata dall'associazione di produttori biologici La Buona Terra in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Brescia, che per l'ottavo anno consecutivo è in scena nelle piazze del centro storico di Brescia. Meglio Bio in Piazza si svolge sia nell'ambito delle iniziative del palinsesto di "East Lombardy – European Region of Gastronomy" che di quelle facenti capo al Distretto di Economia Solidale (DES) di Brescia. Il mercato proporrà le produzioni di aziende biologiche prevalentemente di provenienza regionale, come: ortofrutta, formaggi vaccini e caprini delle valli lombarde, salumi, confetture e composte di frutta e verdura e altro ancora. Non mancherà il consueto spazio no food, dedicato a quei prodotti realizzati con materia prima biologica o ecologica e privi di tossicità per l'ambiente e per l'uomo, come i prodotti cosmetici e l'abbigliamento naturale. Come sempre i visitatori potranno confrontarsi direttamente con i produttori per approfondire adeguatamente la propria conoscenza delle metodologie dell'agricoltura biologica come elemento essenziale di uno stile di vita ecocompatibile. Domenica 24 novembre, dalle 9.30 alle 19 - Piazza Vittoria Per informazioni: http://www.labuonaterra.it

		megliobio@labuonaterra.it tel. 393 9242224
24/11/2019 15:30	tipologia : Sport e visite guidate LA MODA IN PINACOTECA Brescia	<p>Quanti dettagli preziosi abbelliscono abiti, acconciature, accessori dei personaggi effigiati nelle opere esposte nella pinacoteca Tosio Martinengo? In questa visita faremo un vero e proprio viaggio nella moda, dal Cinquecento all'Ottocento, alla ricerca di innumerevoli dettagli che raccontano il gusto e la storia sociale della città.</p> <p>Domenica 24 novembre ore 15.30 presso la Pinacoteca Tosio Martinengo, via Moretto 4</p> <p>Contributo di partecipazione: 7 euro per la guida (biglietto d'ingresso gratuito). Prenotazione obbligatoria</p> <p>Per informazioni e prenotazione: info@guidaartistica.com oppure 347 3735785 oppure 347 3028031</p>
24/11/2019 16:00	tipologia : Bambini PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019 Brescia	<p>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019 DEEP – UN'AVVENTURA IN MEZZO AL MARE di Julio Soto Gurrupide, Spagna, 2017, 95'.</p> <p>Prima del film: UN SIGNORE MATURO CON UN ORECCHIO ACERBO Basato sull'omonima filastrocca di Rodari, racconta di quanto sia importante dare ascolto alle voci più delicate, da quelle degli alberi a quelle dei bambini.</p> <p>Domenica 24 novembre ore 16.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p>Per informazioni: 0308379404</p>
24/11/2019 17:00	tipologia : Musica Banda Comunale di Rezzato Brescia	<p>Banda Comunale di Rezzato Direttore: Marco Regosa</p> <p>Domenica 24 novembre ore 17.00 presso l'Auditorium S.Barnaba, corso Magenta 44</p>
26/11/2019 20:30 --> 22/12/2019 15:30	tipologia : Teatro e Danza VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA Brescia	<p>VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA da Jules Verne Regia e drammaturgia Elisabetta Pozzi con Graziano Piazza Idea scenica e musiche Daniele D'Angelo Realizzazione scene Matteo Patrucco Produzione Centro Teatrale Bresciano</p> <p>Il romanzo di Jules Verne è uno dei capisaldi della cultura europea moderna, una grande narrazione senza tempo che continua ad attraversare le generazioni, costruendo lettore dopo lettore un mito popolare legato ai temi dell'avventura, del mistero, della scoperta e del superamento dei limiti...</p> <p>Portarlo in scena è innanzitutto una grande sfida drammaturgica ed attoriale; si tratta di restituire in modo originale il grande magma di situazioni, immagini e piani di lettura che attraversano l'opera, trovando una chiave d'interpretazione efficace per l'incredibile avventura vissuta dal protagonista, che lo porterà ad avere una percezione limpida ed inaspettata di sé e del mondo.</p> <p>Fulcro del romanzo è infatti il viaggio come categoria fisica e mentale di crescita umana del protagonista, e nello stesso tempo come mezzo di riscoperta dell'entusiasmo fanciullesco per l'avventura. Un intrecciarsi di piani in cui l'autore narrando torna bambino e contemporaneamente il giovane personaggio, vivendo numerose peripezie, diventa uomo.</p> <p>Viaggio al centro della Terra è un testo che si presta al teatro per la sua straordinaria dimensione immaginifica; allestirlo per il palcoscenico è dunque anche un felice pretesto per affascinare e far riflettere sulle infinite possibilità del teatro.</p> <p>Elisabetta Pozzi, tra le maggiori artiste della scena italiana, si cimenta nella scrittura drammaturgica e nella regia grazie al sodalizio artistico con il compositore Daniele D'Angelo. Insieme hanno ideato un'affascinante partitura di parole e suoni che intreccia alla trama principale di Verne frammenti e inserti da grandi testi della Letteratura di ogni tempo, per far riverberare e moltiplicare gli echi filosofici di questo straordinario viaggio nelle viscere del pianeta, metafora di morte e rinascita dell'essere umano dal grande grembo materno della Terra.</p>

		<p>Un progetto che unisce prosa, narrazione e musica realizzato con la complicità di un grande attore come Graziano Piazza, protagonista di questo innovativo melologo.</p> <p>La musica ha infatti un ruolo fondamentale in questo allestimento, per veicolare la potenza e la suggestione del testo; attraverso una tessitura sonora originalissima che accompagna le avventurose storie del narratore/ personaggio le parole di Verne potranno riecheggiare ad un livello ancora più profondo, dove la comprensione e l'emozione si esaltano vicendevolmente.</p> <p>Una grande favola per il palcoscenico, per rivivere assieme la prismatica, iridescente fantasia del grande romanziere francese.</p> <p>Dal 26 novembre alle ore 20.30 al 22 dicembre alle ore 15.30 presso il Teatro Mina Mezzadri, contrada Santa Chiara</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebrenciano.it/spettacoli/2019/viaggio-al-centro-della-terra</p>
28/11/2019 20:30	<p>tipologia : Musica</p> <p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</p> <p>Cappella Augustana - Matteo Messori, organo e direzione Giulia Beatini, soprano - Camilla Biraga, alto Giovanni Alberto Ristori. Un italiano a Dresda</p> <p>Giovedì 28 novembre ore 20.30 presso il Teatro San Carlino, corso Matteotti 6 Ingresso libero</p> <p>Per informazioni: www.settimanebarocche.com</p>	<p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</p> <p>Cappella Augustana - Matteo Messori, organo e direzione Giulia Beatini, soprano - Camilla Biraga, alto Giovanni Alberto Ristori. Un italiano a Dresda</p> <p>Giovedì 28 novembre ore 20.30 presso il Teatro San Carlino, corso Matteotti 6 Ingresso libero</p> <p>Per informazioni: www.settimanebarocche.com</p>
30/11/2019 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
30/11/2019 10:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>Storire Bresciane - AUGUSTO TURATI, il Fascista</p> <p>Brescia</p>	<p>Storire Bresciane - AUGUSTO TURATI, il Fascista Di Emilio Gentile Lecture a cura di Fausto Cabra</p> <p>Il fascismo non mise subito radici nella città di Brescia. Alla fine del 1919 Alessandro Melchiori, promotore del fascio bresciano, scriveva a Umberto Pasella, segretario generale dei Fasci di combattimento: «I Fasci si trovano in uno stato di disanimazione».</p> <p>E di nuovo, nell'agosto del 1920, alcuni fascisti bresciani scrivevano a Pasella: «Noi ci troviamo nell'assoluta impossibilità di poter continuare a far esistere un fascio a Brescia, che fino ad oggi non è esistito che di nome». A far decollare il movimento nel Bresciano fu il trentenne Augusto Turati, un giornalista democratico, interventista e combattente, che in quello stesso anno aveva aderito al fascio.</p> <p>Sei anni dopo, con Mussolini al potere, Turati, nominato segretario generale del Partito nazionale fascista, fu uno dei principali realizzatori dell'esperimento totalitario, dall'abolizione dei partiti antifascisti al consolidamento del partito fascista come asse del regime e laboratorio della rivoluzione antropologica per la creazione dell' "italiano nuovo".</p> <p>Sabato 30 novembre ore 10.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20</p> <p>Biglietti Intero 5 euro e under 25 3 euro Abbonamento 4 ingressi Intero 15 euro e under 25 10 euro</p> <p>Per informazioni:</p>

		info@centroteatralebresciano.it - 030 2928617 www.centroteatralebresciano.it
30/11/2019 16:00	tipologia : Sport e visite guidate CHIESA DI SAN CRISTO Brescia	<p>"Chiesa di San Cristo", soprannominata la "cappella Sistina di Brescia" per la decorazione del soffitto, la chiesa del Santissimo Corpo di Cristo è interamente ammantata di affreschi e fu costruita con lauti finanziamenti della Famiglia Martinengo che qui intendeva dare sepoltura ai suoi membri più illustri.</p> <p>Domenica 30 novembre ore 16.00 - Chiesa di San Cristo, via Piamarta 9 Prenotazione obbligatoria, euro 7,00 (gratis under 18 accompagnati).</p> <p>Per informazioni: 347 3735785 oppure 347 3028031 oppure info@guidaartistica.com</p>
01/12/2019 17:00	tipologia : Musica Banda giovanile Associazione Filarmonica "Isidoro Capitano" Brescia	<p>Banda giovanile Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio" Direttore: Marina Maccabiani</p> <p>Domenica 1 dicembre ore 17,00 presso l'Auditorium S. Barnaba</p>
03/12/2019 20:30 -> 08/12/2019 15:30	tipologia : Teatro e Danza LA PAROLA GIUSTA Brescia	<p>LA PAROLA GIUSTA di Marco Archetti Con la collaborazione di Lella Costa e Gabriele Vacis Regia Gabriele Vacis Con Lella Costa</p> <p>Produzione Centro Teatrale Bresciano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa</p> <p>Lo spettacolo si inserisce nelle commemorazioni delle stragi di Piazza della Loggia e di Piazza Fontana ed è realizzato con il sostegno del Comune di Brescia e del Comune di Milano, con il patrocinio di Casa della Memoria di Brescia e di Milano.</p> <p>"Trovare la parola giusta / che sia nel pieno delle forze / non sia isterica / non abbia la febbre / non abbia detto che il nero è bianco / trovare le parole che permettano di sollevarsi almeno di un millimetro / su tutto questo".</p> <p>Recita così la poesia di Ryszard Kapuściński che ha suggerito il titolo a questo monologo civile scritto a quattro mani da Marco Archetti e Lella Costa e diretto da Gabriele Vacis.</p> <p>Lo spettacolo prende spunto dagli avvenimenti che hanno attraversato l'Italia repubblicana negli anni dello stragismo: la lotta politica e l'eversione, le bombe e i depistaggi, ma anche la determinazione nel difendere i valori democratici e la ricerca tenace della verità politica e giudiziaria. Proprio a partire da due ferite ancora aperte, le stragi di Piazza Fontana e di Piazza della Loggia, La parola giusta prova a ripercorrere un periodo straordinariamente complesso e contraddittorio della nostra storia recente, intriso di grandi speranze e di laceranti tensioni umane, politiche e sociali.</p> <p>Il punto di vista non è però quello della Storia, bensì quello di una persona comune, di una donna che per alcune coincidenze ha incrociato il suo destino personale con i fatti di Milano e di Brescia, e che dopo molti anni sente l'esigenza di ritornare dentro di sé su quegli eventi e quegli anni, su ciò che ha sperato, sofferto e amato...</p> <p>Dall'impatto con le vicende del 12 dicembre 1969 e del 28 maggio 1974 scaturiranno per la protagonista dolore, rabbia e un'onda immensa di interrogativi. Ma sarà altrettanto forte la sua voglia di riscatto, la volontà di cercare risposte, e il bisogno di fiducia nelle persone e nel futuro, nonostante tutto. Da eventi e ricordi luttuosi fluisce un sommesso, forse inaspettato, ma deciso canto alla vita: un inno alla speranza, alla felicità possibile e necessaria, alla capacità di resistenza e riscatto che è nella natura degli esseri umani, e delle donne innanzitutto.</p> <p>Un commosso, lieve, appassionato monologo che si trasforma in continuazione, quasi per necessità, in un dialogo: con sé stessa, con suo marito, con una folla di persone di ieri e di oggi, e soprattutto con sua figlia, con il futuro che la aspetta e con tutto quello che c'è ancora da fare e immaginare - lune da conquistare comprese, viaggi non illusori per i quali valga ancora la pena fare la valigia...</p> <p>Sempre alla ricerca delle parole giuste, quelle che permettano di "sollevarsi su tutto questo", perché ogni nostra storia si riflette inevitabilmente in tutte le altre.</p> <p>A dar voce a questa donna coraggiosa, allegra e malinconica, fragile e forte al tempo stesso, non poteva che essere un'attrice di straordinaria bravura e vibrante passione civile come Lella Costa.</p>

		<p>Dal 3 dicembre alle ore 20.30 all'8 dicembre alle ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/la-parola-giusta</p>
05/12/2019 18:30	<p>tipologia : Musica</p> <p>MO.CA SUONA - GIULIO CORINI E SIMONE MASSARON</p> <p>Brescia</p>	<p>MO.CA SUONA Giulio Corini e Simone Massaron JAZZ IMPRO Contrabbasso, Chitarra h 18.30 Sala Danze</p> <p>Nato da un'idea di Simone Massaron, questo duo propone musica libera e improvvisazioni basate su l'Interplay. Gli Standards giocano un ruolo marginale se non per il dichiarato amore per la melodia. I temi vengono trattati più sotto forma di ricordo (o meglio di remainder) che per la loro struttura, così come può capitare di canticchiare o fischiare una melodia. L'amore per la musica libera e per la tradizione unisce le intenzioni del duo.</p> <p>Gli esiti sono ritratti in musica – con pennellate a volte ironiche e grottesche – dell'uomo comune che diventa per i due autori, fonte inesauribile di ispirazione, dando vita ad un rapporto simbiotico fra la figura dell'artista e la gente</p> <p>Giovedì 5 dicembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze</p> <p>Per info: http://www.spaziomoca.com https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</p>
07/12/2019 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia, in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
08/12/2019 16:00	<p>tipologia : Bambini</p> <p>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019</p> <p>Brescia</p>	<p>PICCOLO EDEN AUTUNNO 2019 ZOG + IL TOPO BRIGANTE di Max Lang e Daniel Snaddon, 27' e di Jeroen Jaspaert, 25'. Prima dei due film:</p> <p>SE AVESSI UN DINOSAURO Nei film d'animazione anche i più incredibili desideri possono avverarsi!</p> <p>Domenica 8 dicembre ore 16.00 presso il Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9</p> <p>Per informazioni: 0308379404</p>
09/12/2019 20:30	<p>tipologia : Musica</p> <p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019</p> <p>Brescia</p>	<p>SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA XVII EDIZIONE 2019 Soquadro Italiano Camille Saint-Saëns. Oratorio di Natale Concept e rielaborazione musicale di Claudio Borgianni</p> <p>Lunedì 9 dicembre ore 20.30 presso il Ridotto del Teatro Grande, corso Zanardelli 9 Ingresso a pagamento</p> <p>Per informazioni:</p>

		0302979333
11/12/2019 20:30 --> 15/12/2019 15:30	tipologia : Teatro e Danza MASTRO DON GESUALDO Brescia	<p>MASTRO DON GESUALDO rielaborazione drammaturgica Micaela Miano Regia Guglielmo Ferro Con Enrico Guarneri e con Rosario Marco Amato, Pietro Barbaro, Giovanni Fontanarosa, Rosario Minardi, Vincenzo Volo, Alessandra Faldi, Francesca Annunziata, Doriana Nobile Scene Salvo Manciangli Costumi Carmen Ragonese musiche e video proiezioni Massimiliano Pace Produzione Progetto Teatrando</p> <p>In scena un uomo sull'orlo della vita, stremato da una solitudine ergastolana, che passa a setaccio il suo passato, torcendosi l'anima alla ricerca del perché incomprensione e mancanza d'amore hanno contrassegnato la sua esistenza.</p> <p>Quest'uomo è Mastro don Gesualdo, le cui vicende il regista Guglielmo Ferro ha rielaborato con fedeltà e passione per il teatro, affidando il ruolo del protagonista alla magistrale interpretazione di Enrico Guarneri, già acclamato interprete de I Malavoglia nella Stagione 2017/2018.</p> <p>Verga narra l'amara parabola di un manovale duro e testardo che è riuscito a 'farsi' da solo, divenendo ricco, ma che sarà sempre trattato con disprezzo dalla società nobiliare di cui vorrebbe ostinatamente far parte.</p> <p>Avvinghiato alla roba che ha conquistato sfacchinando senza tregua, il parvenu Gesualdo è incapace di sentire e donare felicità. La sua è un'esistenza ossessivamente costruita sulla volontà di riscatto, priva di affetti e destinata alla solitudine e al fallimento: dall'infanzia di bestiale miseria al matrimonio con Bianca Trao, nobile impoverita e disonorata che accetta di sposarlo scansando con tremore e gelo le sue carezze, fino al turbine di cinici e spietati personaggi che si serviranno o si prenderanno gioco di lui, odiandolo e deridendolo. Unica luce possibile di sentimento è la fedele serva Diodata, sempre umiliata e respinta.</p> <p>Una rilettura avvincente che dipinge un mondo spietato, improntato all'interesse e al materialismo, dove chi tenta di emergere dalla propria condizione è destinato all'isolamento e allo scacco, marionetta nelle mani di un destino immutabile e beffardo.</p> <p>Dall'11 dicembre alle ore 20.30 al 15 dicembre alle ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/mastro-don-gesualdo</p>
12/12/2019 18:30	tipologia : Musica MO.CA SUONA - LUCA FORMENTINI Brescia	<p>MO.CA SUONA Luca Formentini AMBIENT & SOUNDART Chitarra, Elettronica</p> <p>Giovedì 12 dicembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze</p> <p>Per info: http://www.spaziomoca.com https://www.facebook.com/events/1179634025557381/</p>
14/12/2019 10:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia, in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
	tipologia : Musica	Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"

15/12/2019 17:00	Associazione Filarmonica "Isidoro Capitano" Brescia	Banda cittadina di Brescia Direttori: Sergio Negretti e Giuliano Mariotti Domenica 15 dicembre ore 17.00 presso l'Auditorium S. Barnaba, corso Magenta 44
17/12/2019 20:30	tipologia : Teatro e Danza BERLINO, CRONACHE DAL MURO Brescia	BERLINO, CRONACHE DAL MURO Scrittura e narrazione Ezio Mauro Concept e messa in scena Carmen Manti Interpretazione e voce off Massimiliano Briavara Identità grafica Massimo Pastore Animazioni video ROOF design Produzione Elastica srl Il 13 agosto 1961 i cittadini di Berlino si svegliarono in una città tagliata a metà. Alla separazione ideale delle zone d'influenza, che perdurava dal dopoguerra, si sostituiva la concretezza di un lungo muro, più di 156 chilometri per quasi quattro metri di altezza: un'arma, non soltanto una barriera, un simbolo dell'assolutismo e non solo una trincea, una prigione ben più che una separazione. La notte del 9 novembre 1989, dopo 28 anni di divisione, la città si riunisce ai due lati del Muro per salutarne il crollo e con esso la fine di un'epoca. Oggi, a distanza di 30 anni da quegli eventi, Ezio Mauro, giornalista e scrittore, ex direttore de La Stampa e La Repubblica, racconta in forma di conferenza teatrale la caduta del sistema comunista, un momento che ha segnato una svolta storica per il mondo, fino ad allora diviso tra Est e Ovest. Lo fa ripercorrendo con passione e precisione tutte le fasi della vicenda, da quel dopoguerra che ha diviso la Germania in quattro zone amministrate dalle quattro potenze vittoriose, consegnando all'Unione Sovietica più del 30 per cento del Paese, al blocco dei rifornimenti imposto dai russi, passando per i tentativi di fuga dei berlinesi fino alla caduta e a ciò che oggi la Berlino conserva a memoria di uno dei suoi periodi più bui. "Oggi tutto è ricomposto, la città e il Paese, la storia e la tragedia – racconta Ezio Mauro – come se la caduta del muro contenesse il principio ordinatore della nuova Europa, finalmente libera dal sortilegio che la imprigionava. Un miraggio purtroppo già svanito." Il 17 dicembre ore 20.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/berlino-cronache-del-muro
19/12/2019 18:30	tipologia : Musica MO.CA SUONA - FRANCESCO GUERRI Brescia	MO.CA SUONA Francesco Guerri CONTEMPORANEA Violoncello Su Mimì non si spara! è un concerto per violoncello solo basato su un repertorio originale, in gran parte scritto e difficile da definire all'interno di un genere. L'improvvisazione ha avuto un ruolo importante durante la prima parte creativa e di genesi della musica, ma più mi avvicinavo alla sua forma definitiva più avvertivo la necessità di fissarne i dettagli. Processo, questo, che ho sentito necessario per tenermi lontano da quegli stereotipi che continuamente trovavo nascosti nell'improvvisazione. In un certo senso, posso dire di aver trattato la mia musica come musica classica contemporanea, ma liberandola attraverso una nuova espressività, che nasce dall'intensità della performance e da un rapporto fisico, a tratti aggressivo, con lo strumento. Giovedì 19 dicembre h 18.30 - Mo.Ca, via Moretto 78, Sala Danze Per info: http://www.spaziomoca.com https://www.facebook.com/events/1179634025557381/
21/12/2019	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA	A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia, in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione. Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00. Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, €

10:00	Via Trieste, 1, Brescia	<p>5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
22/12/2019 17:00	<p>tipologia : Musica</p> <p>Associazione Filarmonica "Isidoro Capitano"</p> <p>Brescia</p>	<p>Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio" Banda cittadina di Brescia Direttori: Sergio Negretti e Giuliano Mariotti</p> <p>Domenica 22 dicembre ore 16.00 presso il Teatro Grande, corso Zanerdelli 9</p>
28/12/2019 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
28/12/2019 20:30 --> 31/12/2019 22:00	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>DIO RIDE Nish Koshe</p> <p>Brescia</p>	<p>DIO RIDE Nish Koshe Ideazione e regia Moni Ovadia con Moni Ovadia musiche dal vivo della Moni Ovadia Stage Orchestra (Maurizio Dehò, Luca Garlaschelli, Albert Florian Mihai, Paolo Rocca, Marian Serban) scene Elisa Savi costumi ed elaborazione immagini Elisa Savi luci Cesare Agoni fonico progetto audio di Mauro Pagiario produzione Centro Teatrale Bresciano</p> <p>Dopo il grande successo di pubblico nella Rassegna estiva 2018 Un salto nel Nullo! e una lunga e acclamata tournée in tutta Italia torna a Brescia Dio ride, il fortunato spettacolo di Moni Ovadia, in una speciale edizione per le feste natalizie. Protagonisti sei vagabondi, cinque musicanti e un narratore di nome Simkha Rabinovich. A chi sente il desiderio di ascoltare, Simkha racconta le vicissitudini di una gente esiliata, canta le canzoni – tristi, allegre e nostalgiche – di quel popolo sospeso fra cielo e terra e in permanente attesa, per indagarne la vertiginosa spiritualità. Un racconto in bilico tra comicità e tragedia, fatto storie serie e storielle esilaranti, musiche, riflessioni e battute fulminanti alla ricerca di un divino ineffabile presente e assente, vivo e forse inesistente, padre e madre di tutti...</p> <p>A venticinque anni di distanza da Oylem Goylem, lo spettacolo prosegue la ricerca della narrazione in equilibrio tra musica e racconto; la loro combinazione, restituita con impareggiabile poesia dal carisma di Ovadia, è la forza di Dio ride, il cui ironico sottotitolo, Nish koshe in lingua yiddish significa "così così".</p> <p>Uno spettacolo lirico e civile intessuto di umorismo e saggia leggerezza, come risposte dell'intelligenza alle avversità e al male del mondo, per dare voce - oggi come ieri - al bisogno di memoria, di giustizia e di pace.</p> <p>Ad accompagnare l'ironico, bizzarro e malinconico Simkha Rabinovich è la meravigliosa musica dal vivo della Moni Ovadia Stage Orchestra.</p> <p>Uno spettacolo divertente ed emozionante, un'occasione unica per festeggiare assieme a Moni Ovadia e ai suoi scatenati musicisti l'ingresso nel nuovo anno!</p> <p>Dal 28 dicembre alle ore 20.30 al 31 dicembre ore 22.00 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p>Per informazioni:</p>

		http://www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/dio-ride-nish-koshe
04/01/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
08/01/2020 20:30 --> 12/01/2020 15:30	<p>tipologia : Teatro e Danza</p> <p>MOLIERE/IL MISANTROPO</p> <p>Brescia</p>	<p>MOLIERE/IL MISANTROPO di Molière Versione italiana e adattamento Fabrizio Sinisi e Valter Malosti Regia di Valter Malosti Con Valter Malosti e con Anna Della Rosa, Sara Bertelà, Edoardo Ribatto, Paolo Giangrasso, Roberta Lanave, Matteo Baiardi, Marcello Spinetta Costumi Grazia Materia Scene Gregorio Zurla Luci Francesco Dell'Elba Produzione TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Carcano Centro D'arte Contemporanea, Luganoinscena In collaborazione con Intesa Sanpaolo Valter Malosti torna ad affrontare Moliere, proponendo al pubblico un Misanthropo del tutto inedito. Il suo Alceste è un filosofo, un nero buffone, un folle estremista del pensiero, che assume in se le risonanze più intime e strazianti del dramma molieriano, senza rinunciare alla sottile linea comica, al fuoco farsesco che innerva il protagonista. Accanto a lui, nella parte di Celimene, Anna Della Rosa, insieme a un cast di altissimo livello: Sara Bertelà, Edoardo Ribatto, Paolo Giangrasso, Roberta Lanave tra gli altri. Il Misanthropo riletto da Malosti è un testo totalmente "al presente", potente e perturbante. Una commedia tragica, venata di una forma di umorismo instabile e pericolante, che porta in se le vive ferite del suo autore: in essa emergono le nevrosi, i tradimenti, i dolori di un personaggio capace di trasformare tutto il proprio disagio e la propria rabbia in una formidabile macchina filosofica, esistenziale e politica, che interroga e distrugge qualunque cosa incontri nel suo percorso. Ma questo capolavoro è allo stesso tempo anche il dramma di un essere inadeguato alla realtà, l'allucinata tragedia di un uomo ridicolo, che si scontra con un femminile complesso e modernissimo, rappresentato dalle tre donne in scena, una sorta di misteriosa trinità. Malosti contamina il testo con un altro grande capolavoro molieriano: quel Don Giovanni di cui il Misanthropo diventa la tavola rovesciata e complementare, l'immaginario prologo della dissoluzione. Lo spettacolo viene a proporsi quindi come un lucido saggio sul desiderio e l'impossibilità di esaudirlo, sul conflitto tra uomo e donna, uomo e società, uomo e cosmo.</p> <p>Dall'8 gennaio alle ore 20.30 al 12 gennaio alle ore 15.30 presso il Teatro Sociale, via Felice Cavallotti</p> <p>Per informazioni: www.centroteatralebresciano.it/spettacoli/2019/molier-il-misanthropo</p>
11/01/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1,</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis</p>

	Brescia	<p>(scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
18/01/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
25/01/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
01/02/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
08/02/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
		A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla

15/02/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
22/02/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
29/02/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
07/03/2020 10:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p>

14/03/2020 10:00	VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
21/03/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
28/03/2020 10:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
04/04/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
11/04/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p>

		<p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
18/04/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
25/04/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
02/05/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
09/05/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
		<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p>

16/05/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
23/05/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
30/05/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
06/06/2020 09:00	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p> <p>VISIT BRESCIA</p> <p>Via Trieste, 1, Brescia</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
13/06/2020	<p>tipologia : Sport e visite guidate</p>	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p>

09:00	VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
20/06/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>
27/06/2020 09:00	tipologia : Sport e visite guidate VISIT BRESCIA Via Trieste, 1, Brescia	<p>A Brescia le guide turistiche cittadine garantiscono un servizio di visite guidate alla città e al complesso del Museo di Santa Giulia , in italiano e/o inglese, senza obbligo di prenotazione.</p> <p>Le visite partono ogni sabato dall' Infopoint Centro di via Trieste/angolo piazza Paolo VI alle ore 10:00.</p> <p>Il costo è di € 5 a persona + ingresso ridotto al Museo Santa Giulia: € 7,50 adulti, € 5,50 sopra i 65 anni, sotto i 18 anni e studenti universitari. I ragazzi di età inferiore ai 14 anni accompagnati da un adulto sempre gratis (scolaresche escluse).</p> <p>Per informazioni: Infopoint Centro 030 3061266 o scrivere a infopoint@comune.brescia.it</p>