**PROGRAMMA**

**SEEYOUSOUND 9 International Music Film Festival**

**dal 24 febbraio al 2 marzo 2023 - Torino**

**MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO**

Ore 18.00 – Recontemporary
**OPENING The Sun Has No Shadow \_ Rebecca Salvadori Exhibition**

**VENERDÌ 24 FEBBRAIO**

Ore 18.00 – Cinema Teatro Maffei - Ingresso gratuito
7INCH EXPERIMENTA:
***DAYMARE*** di Valérian Wetzel (Francia, 2021,16’46’’)
***POUM POUM!*** di Damien Tran (Germania, 2021,5’30’’) - Anteprima italiana
***THE SPIRAL*** di Maria Silvia Esteve (Argentina, 2022, 20’) - Anteprima italiana
***SENSEMAYÁ*** di Colectivo Los Ingràvidos (Messico, 2021, 7’) - Anteprima italiana
**FANTASMA** di Donato Sansone (Italia, 2022, 0'45") - Alla presenza di Donato Sansone
**EPIDEMIA** di Kristjan Holm (Estonia, 2021, 7’) - Anteprima italiana

Ore 20.30 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into The Groove / Inaugurazione SYS8
**SEQUENZE PARALLELE** live
*A seguire****TCHAIKOVSKY’S WIFE***di Kirill Serebrennikov (Russia, 2022, 143’) – Anteprima italiana
Alla presenza della distribuzione italiana

Ore 23.00 - Cafè des Arts - ingresso gratuito
**AFTER FESTIVAL**

**SABATO 25 FEBBRAIO**

Ore 13.00 – 19.00 – Mole Antonelliana
Ingresso con abbonamento SYS o biglietto Museo del Cinema
**DANCE VR CORNER @SYS 2023** Selezione di film VR a 360°a cura di COORPI

Ore 15.30 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Yana - ***JUNE*** (Repubblica Ceca, 2022, 4,25’’) regia di Magdalena Zielinska
7inch – ***FIRST WORK, THAN PLAY*** di Brenda Lien (Germania, 2022, 20') - Anteprima italiana
Long Play Feature – ***SONNE*** di Kurdwin Ayub (Austria, 2022, 87’)

Ore 15.45 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – C'mon Tigre – ***TWIST INTO ANY SHAPE*** (Italia, 2022, 3’21’’) regia di Donato Sansone e Marco Molinelli
7inch – ***TURNING MAN, 81 RPM*** di Robin Trouillet (Germania, 2021, 14') – Anteprima italiana
Long Play Doc – ***KARAOKE PARADISE*** di Einari Paakkanen (Finlandia, 2022, 72') – Anteprima italiana

Ore 18.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into The Groove – ***INFERNÒT. VIAGGIO NELLA MUSICA FOLK*** di Elia Romanelli (Italia, 2023, 63') – Anteprima mondiale. Alla presenza del regista e dei protagonisti
A seguire live di Alessia Tondo e Gabriele Ambrogio

Ore 18.00 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Sondies – Black Midi – ***SUGAR/TZU*** (Regno Unito, 2022, 3’54’’) regia di Noel Paul
Long Play Doc – ***CAN AND ME*** di Michael P. Aust, Tessa Knapp (Germania, 2022, 85') - Anteprima italiana. Alla presenza del co-regista Michael P. Aust

Ore 20.15 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
7inch – ***ECCE*** di Margherita Premuroso (Italia, 2022, 7’)
Rising Sound – ***CESÁRIA ÉVORA*** di Ana Sofia Fonseca (Portogallo, 2022, 94’)
Anteprima regionale. Alla presenza della regista

Ore 20.15 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies - The Comet Is Coming – ***TECHNICOLOR*** (Regno Unito, 2022, 3’42’’) regia di Charlie Robins
7inch – ***DREAM DIVER*** di Jonas Bang (2022, Danimarca, 8') – Anteprima italiana
Long Play Feature – ***ZILLION*** di Robin Pront (Belgio/Paesi Bassi, 2022, 138’) –
Anteprima italiana. Alla presenza del regista

Ore 22.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – **Perceive Reality A/V di KHOMPA feat. AKASHA**

Ore 22.30 – 3.00 - Magazzino sul Po - ingresso gratuito con tessera ARCI
**AFROBAILE NIGHT Dj set di** **Damonji e Celeste Mariposa**RISING SOUND - Music is the weapon // After party del film *Cesária Évora*
In collaborazione con CreativAfrica / Renken Onlus, Magazzino sul Po e Salgari Records

**DOMENICA 26 FEBBRAIO**

Ore 13.00 – 19.00 – Mole Antonelliana
Ingresso con abbonamento SYS o con biglietto Museo del Cinema
**DANCE VR CORNER @SYS 2023** Selezione di film VR a 360° a cura di COORPI

Ore 15.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – Lorn - ***ENTROPYYY*** (Stati Uniti, 2022, 5’) regia di Sagans
7inch – ***SHELLS*** di Marie-Magdalena Kochová (Repubblica Ceca, 2022, 9’) - Anteprima italiana
Long Play Feature – ***NEPTUNE FROST*** di Saul Williams, Anisia Uzeyman (Stati Uniti/Ruanda/Franci/Canada, 2021, 105’)

Ore 15.15 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Guitarricadelafuente – ***A CARTA CABAL*** (Spagna, 2022, 4’53’’) regia di Pau Carreté
Long Play Doc – ***MIUCHA, THE VOICE OF BOSSA NOVA*** di Liliane Mutti, Daniel Zarvos (Brasile/Francia/Stati Uniti, 2022, 98') – Anteprima italiana

Ore 17.30 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Long Play Doc – ***WHAT YOU COULD NOT VISUALIZE*** di Marco Porsia (Canada, 2022, 94') - Anteprima italiana - Alla presenza del regista
A seguire **LIVE Rema-Rema e Larsen**

Ore 17.30 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – De.Ville – ***WATER*** (Canada, 2021, 4’08”) regia di Jean-Vital Joliat
Long Play Feature – ***THE ORDINARIES*** di Sophie Linnenbaum (Germania, 2022, 120’)

Ore 20.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – Qonyratbay Fam – ***MEMO*** (Kazakistan, 2022, 10’15”) regia di Aitore Zholdaskali
Rising Sound – ***EL KAISER DE LA ATLANTIDA*** di Sebastián Alfie (Argentina/Spagna, 2022, 77’) – Anteprima italiana - Alla presenza del regista

Ore 20.15 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Into the Groove – ***LES GOÛTS ET LES COULEURS – NOT MY TIPE*** di Michel Leclerc (Francia, 2022, 110’) - Anteprima italiana.

Ore 21.45 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
**Ever.ravE A/V di Gianluca Iadema** | Anteprima assoluta

Ore 22.30 - Cafè des Arts - ingresso gratuito
**NEW WAVE DISSOLUTION Dj set di Chiara Colli**LP DOC // After party del film *What you could not visualize*

**LUNEDÌ 27 FEBBRAIO**

Ore 15.45 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Disturbed – ***BAD MAN*** (Stati Uniti, 2022, 3’22”) regia di Tristan Holmes
7inch – ***BUTCH UP!*** di Yu-Jin Lee (Corea del Sud, 2022, 11’53’’) - Anteprima italiana
Long Play Doc – ***CAN AND ME*** di Michael P. Aust, Tessa Knapp (Germania, 2022, 85')

Ore 16.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – Caterina Barbieri – ***BROKEN MELODY*** (Italia, 2022, 4’59”)regia di Iacopo Carapelli
7inch – ***LORI – MELANCHOLY OF MY MOTHER’S LULLABIES*** di Abinash Bikram Shah (Nepal, 2022, 14’) - Anteprima italiana
Long Play Feature – ***SONNE*** di Kurdwin Ayub (Austria, 2022, 87’)

Ore 17.45 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
7inch – ***THE SPIRAL*** di Maria Silvia Esteve (Argentina, 2022, 20')
Long Play Feature – ***COUNTRY GOLD*** di Mickey Reece (Stati Uniti, 2022, 84’) – Anteprima italiana

Ore 18.45 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Long Play Doc – ***IL MONDO E' TROPPO PER ME*** di Vania Cauzillo (Italia, 2022, 62') – Anteprima mondiale. Alla presenza della regista
A seguire LIVE **Roberto Angelini/Rodrigo D'Erasmo**

Ore 20.00 – Cinema Massimo – sala Soldati 3 - Ingresso gratuito
7inch – ***THE SILENT ECHO*** (16') | ***ONCE YOU POP*** (16') | ***THE RECORD*** (8') | ***THE DELAY*** (16')
Alla presenza di Mattia Napoli, regista di *The Delay*

Ore 21.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into the Groove – ***RAGEEN VOL.1 - OKIEES* – live** (90') con la straordinaria partecipazione di **Pippo Delbono**

Ore 21.15 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Jean Michel Blais – ***PASSEPIED*** (Canada, 2022, 3’52”) regia di Adrian Villagomez
Rising Sound – ***LOVE, DEUTSCHMARKS AND DEATH*** di Cem Kaya (Germania, 2022, 96’) – Anteprima Italiana

Ore 21.30 - Cafè des Arts - ingresso gratuito
**SABRINA MOGENTALE** **Live**
Cantante e interprete brasiliana Samba, Bossa Nova, Choro, Forró

**MARTEDÌ 28 FEBBRAIO**

Ore 15.45 – Cinema Massimo – sala Soldati
7inch – ***THE DELAY*** di Mattia Napoli (Italia, 2022, 16')
Long Play Doc – ***IL MONDO E' TROPPO PER ME*** di Vania Cauzillo (Italia, 2022, 62')

Ore 16.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Long Play Feature – ***THE ORDINARIES*** di Sophie Linnenbaum (Germania, 2022, 120’)

Ore 17.30 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Miraclis – ***SCIENTER*** (Cile, 2022, 3’52’’) regia di Santiago Posada
Into the Groove – ***SUMMER (LETO)*** di Kirill Serebrennikov (Russia, 2018,128’)

Ore 18.45 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into the Groove – ***MISSION DIVERSITY #itsallaboutlove*** (2023, Italia, 20’) edito da Ludovica De Santis - Anteprima assolutaInto the Groove – ***SNODI - 50% Scienza 50% Arte*** di Vieri Brini e Alessandro Zorio (Italia, 2022, 15'). Alla presenza dei registi
A seguire LIVE **GnuQuartet**

Ore 20.00 – Cinema Massimo – sala Soldati 3 – Ingresso gratuito
7inch – ***DON’T GO WHERE I CAN’T FIND YOU*** (20') | ***THE DAY THE RHYTHM WENT AWAY*** (11') | ***SHELLS*** (9') | ***BUTCH UP!*** (12') | ***DREAM DIVER*** (8’)

Ore 20.30 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into the Groove – ***MEET ME IN THE BATHROOM*** di Will Lovelace, Dylan Southern (Stati Uniti, 2022, 105’)
A seguire **LIVE** **The Wends**

Ore 21.15 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Son Lux – ***UNDERTOW*** (Stati Uniti, 2022, 7’04”) regia di Alex Cook
Rising Sound – ***AND STILL I SING*** di Fazila Amiri (Canada, 2022, 90’)

Ore 22.30 - Cafè des Arts - ingresso gratuito
**GOOD GROOVES dj-set di Luis Soulful**rhythm and blues, soul, popcorn, boogaloo, jazz, latin, exotica and more

 **MERCOLEDÌ 1 MARZO**

Ore 15.30 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – Woodkid – ***REACTOR*** (Francia, 2022, 4’30’’) regia di Saad Moosajee
7inch – ***THE DAY THE RHYTHM WENT AWAY*** di Chai Hong Cheng (Singapore, 2021, 9’27’’) - Long Play Doc – ***WHAT YOU COULD NOT VISUALIZE*** di Marco Porsia (Canada, 2022, 94')

Ore 15.45 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – RIMON - ***20/20*** (Belgio, 2022, 5’59”)diretto da Bleunuit
7inch – ***THE SILENT ECHO*** di Suman Sen (India, Bangladesh, Nepal, Francia, 2021, 16’)
Long Play Feature – ***COUNTRY GOLD*** di Mickey Reece (Stati Uniti, 2022, 84’)

Ore 18.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – Flavien Berger – ***D'ICI LÀ*** (Francia, 2022, 3’38”) regia di Robin Lachenal
7inch – ***THE RECORD*** di Jonathan Laskar (Svizzera, 2022, Svizzera)
Long Play Feature – ***ZILLION*** di Robin Pront (Belgio/Paesi Bassi, 2022, 138’)

Ore 18,00 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Stephan Moccio – ***HALSTON*** (Canada, 2022, UK, 5’15’’) regia di Joao Retorta
Long Play Doc – ***MIUCHA, THE VOICE OF BOSSA NOVA*** di Liliane Mutti, Daniel Zarvos
(Brasile/Franci/Stati Uniti, 2022, 98')

Ore 20.00 – Cinema Massimo – sala Soldati 3 - Ingresso gratuito
7inch – Slot CORTI 3
***FIRST WORK, THAN PLAY*** (20’) | ***LORI. MELANCHOLY OF MY MOTHER’S LULLABIES*** (14’) | ***TURNING MAN – 81RPM*** (14’) | ***ECCE*** (7’)

Ore 21.00 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Rising Sound – **THE SECOND SUMMER OF LOVE** (serie) (136’)
*INTO A SPACE OF LOVE* di Wu Tsang, (2018, 25’) | *EVERYBODY IN THE PLACE: AN INCOMPLETE HISTORY OF BRITAIN 1984-1992* di Jeremy (2018, 61’) | *DISTANT PLANET – THE SIX CHAPTERS OF SIMONA* di Josh Blaaberg (2018, 28’) | *BLACK TO TECHNO* di Jenn Nkiru (2019, 20’)

Ore 21.15 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into the Groove – ***NOTHING COMPARES*** di Kathryn Ferguson (Regno Unito, 2022, 106’)

Ore 21.00 – Cinema Teatro Maffei – Ingresso 5€
**FREQUENCIES - Esibizione finalisti e premiazione**
A seguire
**Davide Broggini e Giovanni Corgiat** sonorizzano Tenshi no tamago (天使のたまご) - L’uovo dell’angelo di Mamoru Oshi

Ore 22.30 - Cafè des Arts - ingresso gratuito
**ONDA NUEVA bossanova party Dj set di Dr.NO**LP DOC // After party del film *Miucha, the voice of bossanova*

 **GIOVEDÌ 2 MARZO**

Ore 16.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Soundies – Axel Boman feat. Man Tear & Inre Frid – ***OUT SAILING*** (Svezia, 2022, 5’) regia di Adam Chitayat
7inch – ***ONCE YOU POP*** di Kevin Castellano, Edu Hirshfeld (Spagna, 2021, 16’33’’)
Long Play Doc – ***KARAOKE PARADISE*** di Einari Paakkanen (Finlandia, 2022, 72')

Ore 16.00 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Max Cooper – ***EXOTIC CONTENTS*** regia di Xander Steenbrugge (Belgio, 2022, 5’54”)
Long Play Feature – ***NEPTUNE FROST*** di Saul Williams, Anisia Uzeyman (Stati Uniti/Ruanda/Francia/Canada, 2021, 105’)

Ore 17.45 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into the Groove – ***HAPPY BIRTHDAY*** di Giorgio Ferrero (Italia, 2022, 20’)
Into the Groove – ***IN THE COURT OF THE CRIMSON KING: KING CRIMSON AT 50*** di Toby Amies (Regno Unito, 2022, 86’)
Alla presenza del regista Giorgio Ferrero, regista di *Happy Birthday*

Ore 18.15 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Into the Groove – ***VENTO SPORCO*** di Bibi Bozzato e Giorgio Bombieri (Italia, 2022, 15’) - Anteprima mondiale
Into the Groove – ***GETTING IT BACK: THE STORY OF CYMANDE*** di Tim MacKenzie-Smith (2022, UK, 89’) - Anteprima italiana
Alla presenza dei distributori di *Vento sporco*

Ore 20.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1 - Ingresso gratuito
**PREMIAZIONE SYS 9 a seguire NICCOLÒ PICCINNI Live**

Ore 21.00 – Cinema Massimo – sala Cabiria 1
Into the Groove – ***FILM A SORPRESA***

Ore 21.15 – Cinema Massimo – sala Soldati 3
Soundies – Jeshi – ***GENERATION*** (Regno Unito, 2022, 3’54’’) regia di Brock Neal Roberts
Rising Sound – ***THE NIGHT JAMES BROWN SAVED BOSTON*** di David Leaf (Stati Uniti, 2008, 75’)

Ore 23.00 - Spazio Musa - ingresso up to you
**SEEYOUSOUNDSYSTEM // Seeyousound 9 closing party**