

## CONTROVENTO ENSEMBLE

### RAFFAELLO SIMEONI



Cantante musicista, compositore, suona flauti moderni, antichi e tradizionali, cornamuse, organetto, ciaramelli, liuti arabi, ghironda.

E' il fondatore nel 1985 dei Novalia.

In precedenza aveva cantato e suonato in varie formazioni rock e jazz e parallelamente come cantautore e tenore lirico.

Ha collaborato con artisti o gruppi quali Giovanna Marini, Micrologus, Alexander Balanescu, Claudio Baglioni, Materiali Sonori Universiti, Antonello Ricci, Arnaldo Vacca, Ambrogio Sparagna, Arturo Stalteri, Paolo Modugno, Marcello Vento, Saleh Tawil, Kawa, Ganoub, Badu N'Dyaie, Marco Rosano, Alessandro Cercato, Abraham Afewerki, Nour Eddine, Pivio, Orchestra De S. Denis De Parigi, Kay McCarthy, Nando Citarella, Renè Zosso, Lucilla Galeazzi, Riccardo Tesi, Daniele Sepe Eugenio Bennato, Massimo Giuntini, Vincenzo Zitello, Rodolfo Maltese, Gavino Murgia, Hevia, Carlos Nunez, Indaco, Francesco di Giacomo, Noa, Stephane Durand, Avion Travel, Moni Ovadia, Simone Cristicchi, Ron. Nel 1995 vince il premio "Città di Recanati con il brano "rama e rosa", vince come miglior voce e miglior arrangiamenti nel 2005 con il suo disco da solista "Controentu" il Festival di Mantova.

Ha composto musica per il teatro, cinema, danza, televisione e poesia. Tra queste produzioni Troilo e Cressida e Breviario del Mediterraneo con Omero Antonutti di Maurizio Panici che ha toccato tutti i più importanti teatri italiani, il Decamerone che è stato esportato in tutt'Europa.

Il film televisivo Sotto la Luna di Franco Bernini con Claudia Gerini e il film Matrimoni della Comencini con Diego Abatantuono e Stefania Sandrelli.

Dal 1996 la sigla della trasmissione televisiva Mediterraneo è Ebla dei Novalia.  
 "Aque" e "Terre in Vista" due spettacoli di danza contemporanea teatro e multivisione,  
 "Coppi Arrive" rappresentato al museo d'arte moderna di Prato.  
 Con Carlo Quartucci e Carla Tatò, Actores Alidos nell'estate 2000 e nell'inverno 2001,  
 2002 cura una rassegna di teatro e musica all'interno delle maggiori biblioteche del centro  
 Italia e della Sardegna, nel 2003 lo spettacolo "leTroiane".  
 Cura con l'Associazione Griot la realizzazione della rassegna di musica etnica e  
 d'avanguardia "Ars Acustica", con Jan Garbarek, Wim Mertens, Third ear Band, Steven  
 Brown e Blaine Reininger, Daniel Schell, Micrologus, Klezroyim, Saleh Tavit, Nour Eddine,  
 Archedora, Paramashivam Pilai.  
 Ha curato con l'Associazione Orpheus e adesso "MUNDUS" la realizzazione di stage e  
 concerti con i gruppi Micrologus, John Rembourn, Walter Rizzo Ensemble, la rassegna  
 "Giugno in musica" e l'incontro annuale del concorso "Cori del Lazio". Da otto anni è il  
 direttore artistico della rassegna di musica etnica "Talatta Talatta" che si svolge nei mesi di  
 luglio e agosto in tutta la provincia di Rieti.  
 Ha curato la realizzazione del video "L'albero e la memoria", viaggio nelle tradizioni  
 musicali del territorio reatino.  
 Realizza la colonna sonora di tre DVD per l'APT sulla storia della Provincia di Rieti.  
 Ha effettuato studi, ricerche e scritto articoli sulla musica popolare, le avanguardie del  
 Novecento, le contaminazioni tra le esperienze legate alle tradizioni musicali del mondo e  
 lo sviluppo di nuove tecnologie per la composizione.  
 Dal 1997 collabora con varie scuole della provincia tenendo corsi di aggiornamento per  
 insegnanti sulla musica e le tradizioni popolari, realizza una guida sulla conoscenza degli  
 strumenti etnici, loro classificazione utilizzo e provenienza, la costruzione di essi con  
 materiali di recupero con i bambini delle scuole elementari e un Cd di orientamento  
 all'interno della musica del Novecento con i ragazzi delle scuole superiori.  
 E' il cantante dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium di Roma diretta da Ambrogio  
 Sparagna.  
 Le sue tournèe toccano vari paesi: Francia, Spagna, Danimarca, Svezia, Germania,  
 Romania, Egitto, ex Jugoslavia, Grecia, Austria, Tunisia, Stati Uniti, Cina, Messico.

Discografia:

RAFFAELLO SIMEONI

MATER SABINA 2009  
 CONTROENTU 2004 (Premio Mantova 2005)  
 A SUD DEL MONDO "De Donno, Cusato, Simeoni."  
 ALCHEMIC SINPHONY "TAO 2005"  
 THE FUTURE SOUND FOR Keltia "TAO 2006"  
 TROUBADORES "RAI TRADE" 2006

NOVALIA  
 CORTEO 1986  
 L'AUSTRALIANO 1988  
 SABIR 1990  
 GRIOT 1995  
 CANTI E BRIGANTI 1997  
 ARCHEO 1999  
 10 DIECI ANNI IN UNA NOTTE 2000 (Tenco 2002 finalista)

COLLABORAZIONI

ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA

GIOVANNA MARINI "Requiem"

MICROLOGUS "Live in Vienna"

KAY McKARTHY "Am"

RESTART "Urbana Meditazione"

BOOM BOOM LANGUAGE "Boom Boom Language"

AMBROGIO SPARAGNA " Vorrei ballare"

COMPAGNIA HORA DECIMA "Laudi di S.Francesco"

RATTI DELLA SABINA "Cantiecontrocantincantina"

ANDREA CECCOMORI "Laudi medievali"

RATTI DELLA SABINA " Circo Birò"

RATTI DELLA SABINA " A passo lento"

SIMPHONIA MEDIEVALE "Laudi"

MIRDYN "solo Arpa"

PIER CORTESE "Contraddizioni"

LA TRESCA

DOWNICH

GIULIANA DE DONNO

TARANTOLA RUBRA "Jesce fore"

DVD "INDACO LIVE IN ROMA"

**GABRIELE RUSSO**



Nasce a Foligno (Perugia) il 2 maggio 1959. Si avvicina alla musica sin da piccolo frequentando corsi di violino presso la Scuola Comunale di Foligno.

Dopo un'interruzione di alcuni anni, in età adolescenziale inizia varie esperienze come chitarrista. Questa nuova attività musicale, lo spinge a riprendere il violino e gli studi classici presso il Conservatorio di Perugia, nel quale rimarrà alcuni anni.

E' in questo periodo ('83/'84) che, grazie all'incontro con Adolfo Broegg e Goffredo degli Esposti, già membri di un gruppo di musica medievale, inizia a scoprire la musica e gli strumenti delle tradizioni del mondo.

La progressiva acquisizione di tecniche esecutive di vari strumenti ad arco della tradizione europea e non (lira calabrese, rebab, violino tradizionale etc.) gli consentirà, oltre alla intensa attività concertistica svolta con l'Ensemble Micrologus, di collaborare con alcuni gruppi di musica d'autore quali i Fratelli Mancuso, con i quali ha inciso un CD sulla musica tradizionale siciliana, con Ambrogio Sparagna, con Massimo Liberatori, con Raffaello Simeoni.

Oltre a questa attività concertistica ha eseguito, in collaborazione con gli altri musicisti del Micrologus, alcune importanti colonne sonore di Film Italiani quali "Ragazzi fuori" di Marco Risi, "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores, premio Oscar come miglior film straniero '92, "Silenzio si nasce" di Giovanni Veronesi.

Al suo attivo sono anche la realizzazione di alcune colonne sonore per cortometraggi sulla figura di S. Francesco e S. Chiara di Assisi e su Giotto, nonché musica per spettacoli di danza contemporanea e altre produzioni.

Da oltre dieci anni è componente fondatore del gruppo di musica Sonidumbra, con il quale condivide la passione per la cultura della tradizione Umbra, riproponendo, anche in chiave moderna, un repertorio musicale che altrimenti andrebbe perduto.

## **CLARA GRAZIANO**



Organettista di origine campana, Clara Graziano, musicista molto attiva dal 1988, trasferisce nella musica che propone, con grande sensibilità ed eleganza, quella sfera emozionale che appartiene ad un mondo femminile, proponendo così un nuovo e originale modo di utilizzare lo strumento (fisarmonica diatonica). Autrice di diversi progetti musicali, tra le sue tante collaborazioni di musica e danza popolare, un posto particolare occupa la sua esperienza con Ambrogio Sparagna, musicista con il quale collabora dal 1988 e che tuttora affianca, facendo parte dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Tra le diverse collaborazioni, Clara Graziano è stata solista all'organetto e voce, nel gruppo di musica tradizionale "Tammurriata di Scafati" in un viaggio tra le storie e i suoni del Vesuvio, affiancando musicisti quali Nando Citarella, Antonio Matrone detto "O'Lione", Erasmo Treglia, e Zi Fonzi (voce della tradizione). Solista nella collaborazione con il giornalista critico letterario Piero Dorfles nella conferenza spettacolo "Palline di zucchero" ontologia di Pinocchio. In ambito jazzistico ha collaborato all'organetto con la pianista Rita Marcotulli nel progetto Omaggio a Truffaut (discografia "The Woman Next Door") e al tour collegato. Sempre in ambito jazz dove questo linguaggio abbracciava la musica mediterranea ha collaborato con Orchestra Mediterranea diretta da Andrea Alberti. Altra particolare collaborazione è l'esperienza musicale con il gruppo Imago Vocis composto da cinque donne musiciste con le quali propone un originale repertorio rivisitato dei canti popolari elaborati da alcuni compositori del '900 (Petrassi, Nataletti, Alfano, Respighi, Pizzetti, Balilla-Pratella). Tra i numerosi concerti realizzati con questo ensemble di particolare importanza è stata la tournée in Iran tenutasi nel 2003, in quanto è stato il primo gruppo femminile invitato a suonare al festival di Teheran, in presenza dell'allora presidente Katahmi in occasione del Fajr Festival.

#### Discografia:

"Acrobazie" di Clara Graziano 1998

"La Banda" di Clara Graziano 2007

#### Discografia collaborazioni:

"Tammurriata di Scafati – Bum!" (2014)

"Taranta d'Amore .O.P.I. di A. Sparagna" (2009)

"La Chiara Stella- Orchestra popolare Italiana Auditorium Parco Musica –A. Sparagna (2008)

"Har to Harps" - De Donno Giuliana (2007)

"La notte della Taranta – Orchestra Notte della Taranta" (2006)

"La notte della Taranta Orchestra notte della Taranta" (2005)

"Litania" Giovanni Lindo Ferretti e Ambrogio Sparagna" (2003)

"A' Pusteggia" Nando Citarella (2003)

"Circo Inferno Cabret – Compilation Sant'Arcangelo dei Teatri (2001)

"Vorrei ballare" Bosio Big Band (2001)

"Bar Italia – Musica Organetto dall'Italia – Compilation ""(2000)

"L'Avvenuta Profezia" A. Sparagna "(2000)

"Tamburi nella notte – Compilation San Arcangelo dei Teatri" (2000)

"The Woman next door" Rita Marcotulli (Label Bleu, 1998)

"Tammurriata di Scafati "O' Vesuvio" (1997)

"Invito - Bosio Big Band di A. Sparagna "(1995)

"Kalahari "Orchestra mediterranea" di Andrea Alberti " (1995)

"Trillilli - Bosio Big Band di A. Sparagna" (1990)

"Dispari e Pari" Bosio Big Band di A. Sparagna" (1987)