

🕒 **Sabato 26 settembre**
h 21.00
📍 **Chiesa di**
San Bernardino
Via Monte Navale, Ivrea
DIRECTION HOME
di Marco Peroni
e Le Voci del Tempo



Lo spettacolo ripercorre la vicenda di Adriano Olivetti, prendendo le mosse dall'intuizione del padre Camillo all'inizio del Novecento: costruire nella sua piccola Ivrea la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere. Si esplorano poi la crescita dell'azienda, le difficoltà durante il regime fascista, la tensione visionaria del giovane Adriano che dopo la guerra farà della sua grande azienda lo strumento per la costruzione di una società di tipo nuovo, a misura d'uomo: un esperimento sociale e politico oggi entrato prepotentemente al centro del dibattito. "Direction Home" restituisce questa storia in chiave musicale, utilizzando il repertorio di canzoni visionario e senza tempo di Bob Dylan. *Lo spettacolo ha ispirato la realizzazione del fumetto "Adriano Olivetti, un secolo troppo presto", di Marco Peroni e Riccardo Cecchetti (Edizioni BeccoGiallo), giunto alla quarta ristampa e premiato come Miglior Sceneggiatura al Festival Internazionale del Fumetto di Napoli – Comicon 2012.*

🕒 **Venerdì 9 ottobre h 21.00** 📍 **Movicentro ZAC, Via Dora Baltea 40b, Ivrea**
BACI DA POLIGNANO di e con **Luca Bianchini**, a cura di **Davide Gamba**

Presentazione di *Baci da Polignano* di Luca Bianchini, ed. Mondadori 2020. Dopo *Io che amo solo te* e *La cena di Natale*, Luca Bianchini torna a raccontare la "storia infinita" tanto amata dai suoi lettori. Tra panzerotti e lacrime, viaggi a Mykonos e tuffi all'alba, i suoi protagonisti pugliesi continuano a sbagliare senza imparare mai niente - ma questo è il bello dell'amore - sotto il cielo di una Polignano che ha sempre una luce unica e inimitabile.



"Sarà così che Luca ci riporterà prepotentemente in quella Puglia fatta di sole e di profumi unici e ci racconterà di Chiara e Damiano, genitori di una viziatissima Gaia, a loro volta caduti in quella routine fatta di disattenzioni e scontentezza che colpisce, inesorabile, un po' tutte le coppie. Ma ci racconterà, soprattutto, di quei due ragazzi [Ninella e don Mimi] ormai nonni, ormai sessantenni che, forse per la prima volta, avranno l'occasione di amarsi alla luce del sole! A fare da contorno una serie di personaggi che mai scadono nel ruolo di spalla, ma sono, invece, quel tocco di colore necessario a fare di questa storia una storia del Sud."

info e credits

Organizzazione Tecnologia Filosofica, Compagnia Andromeda, Sensounico
Direzione artistica Francesca Brizzolara, Matteo Chiantore, Renato Cravero
Comunicazione e ufficio stampa Roberta Cipriani
Amministrazione Antonella Cafasso
Grafica lucazocco.com
Programma completo su morenica.org – compagniandromeda.it

📘 Morenica Net 📘 Andromeda Events
📷 morenica.festival 📷 andromeda_events

Biglietti intero € 11, ridotto € 8 (under 12)

Prevendita

presso **La Galleria del Libro**, Via Palestro 70, Ivrea (aperta ad agosto tel. 0125 641212)

oppure on line su vivaticket.it (biglietti acquistabili fino al giovedì sera precedente l'evento)

Vendita diretta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli, consigliata la prenotazione ai numeri: **3383781032 - 3284288666 - 3387625380 - 3479731968**

In caso di pioggia gli spettacoli si svolgeranno al
Teatro Bertagnolio, via del Teatro 19, Chiaverano (TO)

Tutti gli eventi sono organizzati nel rispetto delle norme di sicurezza e prevedono il distanziamento dei posti a sedere. Per le persone che vivono nello stesso nucleo familiare non vi è obbligo di distanziamento fisico. Gli spettatori sono invitati al rispetto delle disposizioni di sicurezza, ad indossare la mascherina dall'ingresso fino al raggiungimento del posto a sedere, a non creare assembramento in sede di acquisto biglietti ed a collaborare con l'organizzazione per la registrazione dei dati personali.

Con il contributo ed il sostegno di



In collaborazione con
Facoltà d'Infermieristica
Festival dell'Architettura

ESTATE DUEMILAVENTI

Il più grande palcoscenico del Piemonte

📘 📷 📷 📷
piemontedavivo.it



Morenica_NET

Nuove Esperienze Teatrali
ESTATE

Dal 9 agosto
al 9 ottobre
2020 a IVREA

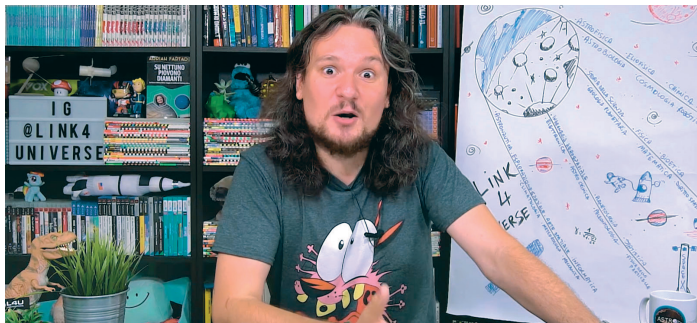
Un progetto di



🕒 **Domenica 9 agosto h 21.30** 📍 **Cortile di Piazza Ottinetti, Ivrea**

BELLA DOMANDA SCIO' con **Paolo Carenzo e Mafe Bombi**

Paolo Carenzo & Mafe Bombi, due attori di teatro della stessa pasta, quale? Bella Domanda! Si conoscono per caso nel 2012 in un'Accademia di doppiaggio frequentata da entrambi; a distanza di un anno, ancora secondo il regime del caso, si trovano a scrivere testi che affinano nei laboratori del Nord Italia. Vincitori dei premi dedicati alla rivista: Premio Nebbia 2014, Premio Alberto Sordi, Premio Città di Grottammare 2015. Debutteranno in tv nel gioco Rai "Affari Tuo" condotto da Flavio Insinna nel 2015. Vincono la seconda edizione di "Eccezionale Veramente" (2017). Partecipano all'edizione numero 2017 e 2018 di Colorado su Italia1. La loro comicità poggia sul piano della surrealtà cercando di cogliere un punto di vista "altro" della quotidianità (i due si scusano per le rime non volute e per la loro faccia). Quel che si sente dire in giro di loro è che amino la situazione comica più della battuta.



Da vulcani alti tre volte l'Everest su Marte, a crateri più grandi di interi continenti su Mercurio, il Sistema Solare è pieno di posti mozzafiato che aspettano solo di essere visitati. In questo viaggio ci avventureremo insieme alla scoperta di alcuni dei posti più insoliti, inesplorati ed incredibili, scopriremo le missioni robotiche ed umane che hanno reso possibili queste avventure, vedremo immagini meravigliose come le tempeste multicolori su Giove, gli anelli vasti intorno a Saturno, le lune con oceani di acqua liquida sotto la crosta oppure con mari di metano in mezzo a vulcani che rilasciano ghiaccio al posto della lava... E questo è solo l'inizio! Allacciate le cinture e godetevi il panorama!

Adrian Fartade, laureato in Storia e Filosofia presso l'Università degli Studi di Siena, si occupa di storia dell'astronomia. Divulgatore scientifico, attore oltre che studioso, Adrian tiene monologhi sull'esplorazione spaziale ed è diventato ben presto famoso per il suo stile, la capacità di raccontare fenomeni complessi in maniera semplice, colloquiale e divertente.

🕒 **Venerdì 14 agosto h 21.30**

📍 **Cortile di Piazza Ottinetti, Ivrea**
CARTOLINE DAL SISTEMA SOLARE
di e con **Adrian Fartade**

🕒 **Sabato 22 agosto h 21.30**

📍 **Cortile di Piazza Ottinetti, Ivrea**
LA DIVINA COMMEDIOLA
con **Giobbe Covatta**



Reading e commento de l'Inferno tratto dalla Divina Commedia di Ciro Alighieri.

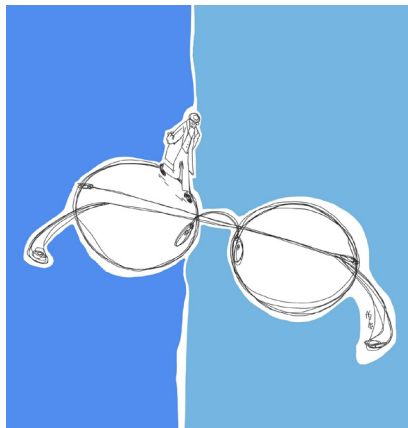
Giobbe Covatta reperisce in una discarica il manoscritto di una versione "apocrifa" della Commedia scritta da tal Ciro Alighieri. Dopo un attento lavoro di ripristino si può finalmente leggere questo lavoro che ha senz'altro affinità ma anche macroscopiche differenze con l'opera dantesca. Intanto l'idioma utilizzato è più affine alla poesia napoletana e si nota come l'inferno sia luogo di eterna detenzione non per i peccatori ma per le loro vittime! E non poteva trovare diversa soluzione in quanto le vittime sono i bambini ovvero i più deboli, coloro che non hanno possibilità di difendersi. *Giobbe Covatta ci legge la sua personale versione della Divina Commedia totalmente dedicata ai diritti dei minori: i contenuti ed il commento sono spassosi e divertenti ma i temi sono seri. Conoscere i diritti dei bambini sanciti dalla Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, equivale a diffondere una cultura di rispetto, di pace e di egualianza per tutte le nuove generazioni.*

🕒 **Domenica 6 settembre h 21.00** 📍 **Cortile di Piazza Ottinetti, Ivrea**

PIU' FORTE TI SCRIVERO' tributo a **Lucio Dalla della Compagnia Andromeda**

Regia: Matteo Chiantore. Coreografie: Fiorella Pacetti. Chitarra e suoni, special guest: Marco Ghiringhello. Voci: Teresa Gioda, Matteo Chiantore, Luca Spitale. Danzatori: Fiorella Pacetti, Alice Mistretta, Sara Ugorese, Ottavia Capussella, Alina Mistretta.

Musicista jazz, cantautore, poeta, sperimentatore, anticonformista, forse un po' tutto questo. Lucio Dalla non è mai stato facilmente collocabile nel panorama musicale.



Ma a voler cercare un punto fermo c'è qualcosa che, ad un ascolto attento, ricorre spesso nei suoi testi: la solitudine. Un sentimento spesso sofferto, altre volte ricercato e voluto con ostinato orgoglio, quasi una rivendicazione di libertà. Sì, la solitudine di Lucio Dalla. *La Compagnia Andromeda intraprende questa nuova sfida addentrandosi con il suo ormai inconfondibile stile nel repertorio di questo immenso artista. Ospite d'eccezione, artista di prim'ordine, Marco Ghiringhello, con la sua chitarra capace di diventare un'orchestra e la sua ricerca di sonorità sempre nuove, si metterà in gioco sul palco insieme ai solisti cantanti e danzatori della Compagnia.*

🕒 **Domenica 13 settembre h 18.30** 📍 **Cortile di Piazza Ottinetti, Ivrea**

ANDROMACA di **Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia**



Con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano co-produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi / I Sacchi di Sabbia e il sostegno della Regione Toscana.

Approfittando dell'assenza da casa di Neottolemo, in viaggio al tempio di Apollo, tra i membri della sua famiglia si accende una lite furibonda: la giovane moglie Ermione è gelosa della schiava Andromaca, con cui Neottolemo ha generato un figlio, e vuole ad ogni costo uccidere lei e il bambino. Andromaca trova rifugio presso l'altare di Tetide e prende tempo in attesa del ritorno dell'amante. Neottolemo - il grande assente - è centro e causa dei vari scontri che animeranno la vicenda: ogni personaggio fa scelte decisive per la propria vita ma alla fine un messaggero racconta che Neottolemo è morto subito dopo essere partito, prima ancora che ogni disputa e discussione avesse inizio.

Dopo i Dialoghi degli Dei, Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia tornano insieme su un classico dell'antichità, esplorando i confini tra comico e tragico.

🕒 **Giovedì 24 settembre h 18.30 e h 21.00**

📍 **Facoltà di Infermieristica Via Monte Navale, Ivrea**
GLOBAL WORK
Compagnia Tecnologia Filosofica



Dalla raccolta di testi per il teatro "O pesci colorati, chi volete voi servire?" Marchetti Editore, dell'autrice canavesana Viridiana Casali.

Con Francesca Brizzolara, Viridiana Casali, Renato Cravero, Raffaella Tomellini. Produzione Morenica – Cantiere Canavesano.

Un ritratto post industriale con al centro il tema del lavoro la cui prospettiva parte da uno dei luoghi sacri dell'imprenditoria illuminata, ora anche riconosciuto come sito Unesco, la Ivrea di Olivetti. La proposta si colloca nello spazio-tempo rarefatto e sempre distopico che segue le catastrofi naturali e sociali, nella consapevolezza quotidiana che, a dirla con Asimov, nella vita a differenza che negli scacchi, il gioco continua anche dopo lo scacco matto e che non di Italia sola si tratti ma dell'Occidente intero. Una specie di Spoon River dei vivi, una galleria trepidante di anime 5.0 in attesa di una svolta. Un reading/recital brillante che non vuole consolare nessuno e che spesso strappa qualche risata.