

Associazione per lo sviluppo della cultura



Università per Adulti di Lugo

ASSOCIAZIONE ISCRITTA NELL'ELENCO REGIONALE DELLE UNIVERSITÀ PER ADULTI CON DETERMINAZIONE
N°1055 DEL 30-01-17



FORMAZIONE e CULTURA

Programmi 2019 – 2020

Associazione per lo sviluppo della cultura - Università per Adulti

Sede Legale Lugo, via Matteotti, 3
Uffici e Segreteria, viale Orsini, 6 c/o Liceo di Lugo
Tel. 0545 900197 Fax: 0545 210364
E-mail: segreteria@unilugo.it <http://www.unilugo.it>
© Associazione per lo sviluppo della cultura, Lugo 2019

ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA

L’“ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA” promuove, organizza e gestisce l’ “UNIVERSITÀ per ADULTI di Lugo” in modo da favorire l’educazione permanente degli adulti attraverso l’istituzione di corsi e di laboratori ispirati a proposte culturali estese ai vari ambiti del sapere ed elaborate, in relazione all’evolversi delle realtà sociali, secondo criteri che valorizzino anche le potenzialità della terza età.

L’Associazione si propone di contribuire alla divulgazione ed all’approfondimento della cultura nella comunità locale ed in tutto il bacino della Bassa Romagna e di promuovere, progettare ed animare programmi socioculturali e attività idonee a creare occasioni favorevoli alla socializzazione ed all’armonica integrazione delle varie generazioni con particolare attenzione ai problemi della terza età.

Nelle attività dell’Associazione rientrano anche la promozione di iniziative, ricerche, sperimentazioni e la loro divulgazione.

L’Anno sociale dell’Associazione per lo sviluppo della cultura inizia il 1° settembre 2019 e termina il 31 agosto 2020.

La quota sociale per l’anno 2019-2020, comprensiva di polizza assicurativa infortuni, è di Euro 10,00.

CONSIGLIO DI GESTIONE

Prof. FRANCESCO DALLA VALLE	Presidente onorario
Prof.ssa ROSALIA FANTONI	Presidente
Prof. PIER LUIGI FACCHINI	Vice Presidente
Prof.ssa ANNA BAGNARESI	Consigliere
Dott. EFREM BARDELLI	Consigliere
Arch. SILVANA CAPANNI	Consigliere
Prof. ENZO CORTESI	Consigliere
Prof. GIAN PAOLO DALMONTE	Consigliere
Rag. GABRIELLA MAZZUCATO	Consigliere/Tesoriere
Prof.ssa MARINA SEGANTI	Consigliere
Prof. GILBERTO ZAPPITELLO	Consigliere
Prof. ROBERTO CAPRA	Coordinatore dei corsi

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Dott. GIAN PAOLO MISCHI	revisore effettivo
Prof.ssa TERESA MERENDI	revisore effettivo
Rag. RENZA TESTI	revisore effettivo
Sig.ra ELISABETTA REGGI	revisore supplente
Prof.ssa ANNA POLES	revisore supplente

PER ISCRIVERSI:

Segreteria Università per adulti – Viale Orsini
n. 6 (Liceo Scientifico – entrata laterale)

Per i corsi del primo periodo: dal 23 settembre al 4 ottobre 2019 dal lunedì al venerdì dalle ore 16.30 alle 19.30

Per i corsi del secondo periodo: fin al 19 dicembre 2019 secondo gli orari normali di segreteria.

**ORARIO DI APERTURA DELLA SEGRETERIA
DURANTE L'ANNO SCOLASTICO: DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ
DALLE 16.00 ALLE 18.00**

Vuoi fare un regalo ad una persona cara?

Idea brillante: regala un corso dell'Università per adulti.

Vuoi sostenere la cultura e fare un regalo

all'Università per adulti?

Quando fai la denuncia dei redditi destina il 5 per mille all'Associazione per lo sviluppo della cultura – Università per adulti.

Codice fiscale: **91002760394**

ATTIVITÀ CULTURALI E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Nel corso dell'anno sociale l'Associazione per lo sviluppo della cultura prevede:

- lo svolgimento di attività culturali aperte al pubblico (conferenze, concerti, mostre ecc.), anche in collaborazione con altre associazioni di promozione sociale e/o istituzioni pubbliche e private;
- lo svolgimento di visite o viaggi di istruzione collegate all'attività didattica dei vari corsi e/o a importanti avvenimenti artistico-culturali.

L'organizzazione delle visite e dei viaggi può essere affidata alla Segreteria dell'Associazione o essere delegata ad agenzie di viaggio riconosciute dalle Associazioni nazionali di Categoria.

La partecipazione alle visite organizzate dall'Associazione è riservata ai soci.

La partecipazione ai viaggi la cui organizzazione è affidata ad Agenzie è regolata dalle norme stabilite dall'Agenzia stessa.

UNIVERSITA' PER ADULTI di Lugo

REGOLAMENTO

Art. 1 - Natura dell'Università per adulti di Lugo

- I. L'Università per adulti organizza e concretizza gli interventi di formazione culturale e di educazione permanente degli adulti secondo quanto disposto dall'art. 2 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.
- II. Essa non è sostitutiva o ripetitiva dell'ordinamento istituzionale dell'istruzione, ma tende ad interpretare esigenze che nascono da persone che volontariamente scelgono di migliorare o di consolidare la propria qualità culturale.
- III. La struttura organizzativa non è rigida nelle forme e nei programmi e le lezioni si possono differenziare in base ai contenuti offerti: alla serie di lezioni che riguardano uno stesso argomento si dà titolo di *corso*.

Art. 2 - Corsi

- I. I corsi hanno uno sviluppo temporale determinato da precise esigenze didattiche.
- II. Il Consiglio di gestione stabilisce annualmente la durata dell'anno accademico ed autorizza l'attivazione dei corsi secondo criteri fissati dallo stesso Consiglio (art. 11, comma 3 dello Statuto).

Art. 3 - Iscrizione ai corsi

- I. L'iscrizione ai corsi dell'Università per adulti è aperta, esclusivamente, ai soci dell'Associazione.
In caso di domande di ammissione come associato presentate da minorenni, le stesse dovranno essere controfirmate dall'esercente la responsabilità genitoriale.
- II. Non è richiesto alcun titolo di studio per iscriversi.
- III. Le iscrizioni, effettuate oltre il termine stabilito, saranno accolte compatibilmente con il numero dei posti disponibili e per i corsi che siano stati attivati.
- IV. È consentito recedere dall'iscrizione a un corso, con restituzione del contributo, fino a 10 giorni prima dell'inizio del corso stesso.
- V. Se il corso non sarà attivato, il contributo versato verrà interamente restituito.

Art. 4 - contributo dei soci dell'Associazione

Il contributo dei soci che partecipano ai corsi dell'Università per adulti è annualmente stabilito dal Consiglio di gestione e può variare secondo le modalità di attuazione e le esigenze didattiche del corso.

Art. 5 - Attestati ed esami

- I. L'Associazione rilascia, a richiesta personale, attestati di frequenza a coloro che hanno frequentato almeno il 60% delle lezioni.
- II. Sono rilasciati attestati di merito a coloro che, volontariamente, sostengono e superano una prova finale; per i corsi di lingua straniera le prove sono ammesse dopo la frequenza del terzo livello.

III. Gli attestati di frequenza e di merito non hanno valore legale.

Art. 6 - Presentazione dei programmi

- I. L'Associazione per lo sviluppo della cultura stabilisce annualmente i corsi ed i relativi docenti sulla base di un proprio progetto culturale.
- II. Chiunque può far pervenire, entro la data stabilita dal Consiglio di gestione, al Presidente dell'Associazione, una proposta dettagliata del corso che intenderebbe svolgere. Questa sarà valutata dal Consiglio di gestione e, se giudicata compatibile con il progetto culturale dell'Associazione, potrà essere inserita, nella programmazione delle attività annuali.

Art. 7 - Docenti

- I. La scelta dei docenti, fondata su criteri di competenza e capacità didattica, può esulare dai titoli accademici o professionali posseduti.
- II. La collaborazione, richiesta o volontaria, s'intende esaurita con l'espletamento del corso stesso.
- III. Il Consiglio di gestione, per motivi di forza maggiore, può sostituire un insegnante, prima o durante un corso.

Art. 8 - Coordinatore dei corsi dell'Università per adulti

- I. Il Coordinatore è nominato dal Consiglio di gestione e ha il compito di:
 - a. coordinare tutta l'attività didattica dell'Università per adulti;
 - b. predisporre, secondo le indicazioni del Consiglio di gestione dell'Associazione per lo sviluppo della cultura, il programma annuale dei corsi;
 - c. sovrintendere alla realizzazione del programma fissato in stretto rapporto coi docenti;
 - d. mantenere rapporti, di ordine didattico, con gli iscritti.
- II. In caso di necessità o di dimissioni è sostituito da persona indicata dal Consiglio di gestione.
- III. Il Coordinatore ha la facoltà di avvalersi di uno o più gruppi di lavoro per lo svolgimento dell'attività didattica e di ricerca.

Art. 9 Luogo e sede dei corsi

- I. L'organizzazione logistica è annualmente decisa dal Consiglio di gestione.
- II. Secondo quanto espresso dall'art. 2, comma A dello Statuto dell'Associazione, i luoghi e le sedi possono essere stabilite anche su indicazione dei soci e tenendo conto di accordi con istituzioni pubbliche od organizzazioni private del territorio.

Art. 10 Modifiche al Regolamento

Le eventuali modifiche al presente Regolamento debbono essere proposte al Consiglio di gestione da almeno un decimo dei soci secondo le modalità stabilite dall'art. 11 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI

L'iscrizione ai corsi dell'Università per Adulti è riservata ai soli soci dell'Associazione in regola con il pagamento della quota sociale.

Le iscrizioni ai corsi dell'Università per Adulti iniziano il giorno **23 settembre 2019** e terminano: **il 4 ottobre** per i corsi che si attiveranno nell'anno 2019 (annuali e primo periodo), il **19 dicembre per i corsi che si attiveranno nell'anno 2020** (secondo periodo).

Le domande di iscrizione sono raccolte dalla Segreteria dell'Associazione a Lugo in viale Orsini 6 (Liceo di Lugo), nei seguenti orari:

dal Lunedì al Venerdì: dalle ore 16,30 alle ore 19.30 fino al 4 ottobre e negli orari normali di segreteria fino al 19 dicembre 2019

Le domande di iscrizione successive al termine fissato saranno accolte compatibilmente ai corsi attivati ed ai posti disponibili

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Il contributo di partecipazione è indicato, in questo libretto, in calce a ogni singolo corso. I pagamenti si effettuano preferibilmente con PAGOBANCOMAT o con assegno.

Per le iscrizioni oltre i termini il contributo di partecipazione ai corsi sarà maggiorato di circa il 5%.

N.B. i soci che si iscrivono a più corsi, qualora il contributo totale, relativo ai corsi attivati, superi i 300 €, riceveranno un rimborso del 10% di quanto versato.

**ORARIO DI APERTURA DELLA SEGRETERIA
DURANTE L'ANNO SCOLASTICO:
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ DALLE 16.00 ALLE 18.00**

ATTIVAZIONE DEI CORSI E RIMBORSI

I corsi attivati avranno inizio nel giorno, nella sede e nell'ora riportati in calce a ogni programma. Non sarà dato altro avviso.

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire i docenti indicati nel programma per imprevisti, o cause di forza maggiore.

Il contributo del corso/laboratorio è rimborsabile esclusivamente nei seguenti casi:

- Per cancellazione del corso da parte dell'Associazione, qualora non si raggiunga un numero minimo di iscritti;
- Impossibilità da parte dell'iscritto di iniziare la frequenza per seri problemi personali comunicata almeno dieci giorni prima dell'avvio del corso.
- Sospensione del corso per motivi imprevisti.

La quota associativa di €. 10,00 non è mai rimborabile.

N.B. L'ISCRITTO AI CORSI ACCETTA, ALL'ATTO DELL' ISCRIZIONE, IL REGOLAMENTO DELLA UNIVERSITA' PER ADULTI DI LUGO

PRESENTAZIONE DEI PROGRAMMI PER L'ANNO 2019 - 20

Chiunque può far pervenire, **tassativamente** entro il **30 aprile 2020**, al Presidente dell'Associazione per lo sviluppo della cultura, il curriculum vitae e il progetto di corso, completo di sintesi del programma da svolgere. (preferibilmente in formato doc o pdf) Progetti per corsi da inviare via e-mail a segreteria@unilugo.it

Verranno esaminati al massimo due progetti.

I programmi giunti oltre il termine non saranno presi in considerazione.

Fac-simile:

Il sottoscritto nato a Il residente a
..... In via tel.

E mail.....

Propone per l'anno scolastico 2020/21 il seguente corso:

titolo del corso (ed eventuale sottotitolo)

breve premessa

argomenti del programma (**max 10 righe**).....

n. lezioni giorno ora.....(orari possibili: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì: dalle ore 18.00 alle 20.00 e dalle 20.30 alle 22.30 – martedì e giovedì anche dalle ore 16.00 alle 18.00).

Data.....

Firma

Si allega un breve curriculum.

SEDI DEI CORSI

SEDE PRINCIPALE:

LUGO, c/o LICEO SCIENTIFICO, Viale Orsini, 6

SEDI DECENTRATE (indicate in calce ai programmi)

S. BERNARDINO:	CENTRO CIVICO, Via Stradone
<u>SAN POTITO:</u>	PARROCCHIA via S. Potito 42
<u>VOLTANA:</u>	SCUDERIE DI VILLA ORTOLANI, Piazza dell'Unità, 13
<u>BAGNACAVALLO:</u>	SOCIETA' DI MUTUO SOCCORSO, Via Mazzini, 53
<u>SANT'AGATA:</u>	CENTRO SOCIALE CA' DE CUNTADEN, Via Roma, 12
<u>COTIGNOLA:</u>	LA MORADA CASA STUDIO, Via Stecchetti, 51
<u>COTIGNOLA:</u>	CIRCOLO CAMPAGNOLO Via Roma 46
<u>FUSIGNANO</u>	CENTRO CULTURALE IL GRANAIO, piazza Corelli 16
<u>SAN LORENZO</u>	Piazza VIII marzo 1
<u>MASSALOMBarda</u>	CENTRO CULTURALE VENTURINI vl. Zaganelli 2

PROSPETTO DEGLI ORARI

		CORSI 1° PERIODO	CORSI ANNUALI	CORSI 2° PERIODO
LUNEDÌ	Inizio: 04 novembre 2019	Inizio: 04 novembre 2019	Inizio: 27 gennaio 2020	
16.00		Inglese (Musiani) Massalombarda	-Storia locale: (4 lez.- Baldassari) Bagnacavallo	
17.00	- Storia: Si capivano o non si capivano? (10 lez. Zappitello)	- Inglese 3° (Pizzaia)	-Antropologia culturale (5 lez.- Zappitello)	
18.00	- Archeobotanica: Pane ed olii... (8 lez.- Ambrosioni)- - Storia: La morte della storia in Europa (6 lez. – Landi)		-Egittologia (8 lez. - Nicolini)	
18.15		-Inglese: B2 with native speaker (Allen)		
20.00	- Cucina: Arte bianca (4 lez Paolini) S. Potito		- Antica cucina romagnola (6 lez.-Paolini) S. Potito	
20.30	- Beness. Psic.: Alimentazione (6 lez. - Pigozzi) - Climatologia ambientale (10 lez. – Ghiselli/Randi) - Danze popolari (10 lez. Tasselli) Cotignola - Dialetto romagnolo (6 lez.- Minguzzi) - Giardinaggio (5 lez. – Randi) Voltana - Informatica corso base (7 lez.- Baldini) - Scacchi (12 lez. - Ricci)	-Inglese 1° (Zannoni) Bagnacavallo -Inglese: B2 with native speaker (Allen) - Spagnolo 3° (Fernandez) - Tedesco manten. (Aloisi)	-Beness. Psic.: Fitoterapia (4 lez. – Pigozzi) - Enologia (10 lez. - Morozzi) - Informatica corso base (12 lez. - Passariello) dal 20/01 - Storia : La 2a guerra mondiale (8 lez. Magnarini) -Storia emancipazione femminile (5 lez.- docenti vari) Voltana dal 13/01 -Lab. mosaico: riproduzione musiva (10 lez.- Compagnia Musivari) S. Lorenzo dal 03/02	

MARTEDÌ	Inizio: 05 novembre 2019	Inizio: 05 novembre 2019	Inizio: 28 gennaio 2020
16.00	<ul style="list-style-type: none"> -Informatica: corso di consapevolezza informatica (10 lez. - Zambruno) -Lab. ricamo: intaglio (8 lez. Cassani) - Scienze: Il mistero della vita (5 lez. – Ercolani) 	<ul style="list-style-type: none"> - Inglese 2° (Bevoni) - Spagnolo 3° (Fernandez) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografia: fotoritocco (10 lez- Zambruno) - Lab. ricamo: sfilature decorative (8 lez. - Cassani) - Letteratura: I Promessi Sposi (5 lez.- Costa) - Letteratura: Poesia sacra e profana (5 lez. – Costa) dal 03/03
17.00	<ul style="list-style-type: none"> - Musica: viaggio musicale fra 800 e 900 (5 lez. - Carnevali) 		
18.00			<ul style="list-style-type: none"> -Musica: Il melodramma parte III (8 lez. - Botti)
20.30	<ul style="list-style-type: none"> - Musica: Beethoven e le sonate per pianof. (7 lez. – Botti) - Storia locale (4 lez- Morelli) Voltana - Informatica Android (5 lez. Sangiorgi) dal 12/11/19 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinese: Corso 2° liv. intermedio (Jiang) - Francese: Lingua e civiltà (Bedeschi) - Inglese 1°. (Ferretti) - Inglese 4° (Foschini) Bagnacavallo - Inglese mantenim. (Rignani) - Russo avanzato (Svetlana K.) - Teatro (20 lez. – Parmiani G.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Informatica: Applicazioni di Google su smart. Android (5 lez.- Sangiorgi) - Musica: I segreti dell'opera lirica (5 lez. - Gramigna) Voltana dal 21/01 - Tedesco 3°potenz. (10 lez. -Morelli)

MERCOLEDÌ	Inizio: 06 novembre 2019	Inizio: 06 novembre 2019	Inizio: 29 gennaio 2020
17.00	- Storia locale: Lugo nel territorio (5 lez. – Ferri)	- Lab. corso intermedio pittura (20 lez. – Turchi)	
18.00	- Storia dell'arte: (6 lez. Capanni) - Psicologia. (12 lez. – Zambianchi)		-Lab. ceramica: il vaso come archetipo (10 lez. – Hillar) Cotignola dal 04-03 - Letteratura: Pagine gialle (6 lez. Marangoni)
18,15		-Inglese: C1 with native speaker (Allen)	
20.30	- Astronomia (10 lez. - Venturelli) - L'arte di fare Cinema (5 lez. Tagliavini) San Bernardino - Diritto: le regole delle successioni (6 lez. – Longanesi) - Storia paesaggio romagnola II (6 lez. – Bovoli)	-Inglese 2° (Bevoni) S. Agata - Inglese 3°(Foschini) Bagnacavallo - Russo liv. base (Svetlana K.) - Spagnolo 2° (Gonzalvo) - Tedesco 1° (Muller) - Francese 1° (Levrini)	- Astrofisica (5 lez. - Venturelli) - L'arte di fare Cinema: (5 lez.- Tagliavini) Voltana dal 22/01 - Storia dell'arte: I simboli nell'arte (4 lez.- Khanji) - Teologia: (7 lez. – Nicoli) - Agorà Storia del teatro (10 lez. – Romagnoli) dal 22/01

GIOVEDÌ	Inizio: 07 novembre 2019	Inizio: 07 novembre 2019	Inizio: 30 gennaio 2020
16.00	- Anatomia 1° (4 lez -.Masarà) - Anatomia 2° (4 lez- Masarà) dal 05/12	- Inglese 4° (Rignani)	-Anatomia umana 3° (5 lez. - Masarà)
17.00	-Antropogeografia (6 lez. - Sangiorgi) - Archeologia: Roma l'impero e le province (6 lez. – Maioli)	- Inglese 1° (Pizzaia) - Inglese manten. (Conrad)	-Romagna natura e civiltà (6 lez. - Sangiorgi)
18.00	-Storia: Il Nordafrica contemp. (8 lez. – Palmieri)	-Giapponese (Pollarini)	
20.00	- Cucina: dolci di casa (4 lez. - Paolini) S. Potito		
20.30	- Bioetica: (10 lez. - Baroni) - Fotografia: corso teorico pratico (5 lez. – Ossani) - Inglese per viaggiare (10 lez. – Rignani) - Musica (5 lez. – Gramigna) - Scrittura creativa corso base (6 lez. – Tabanelli)	-Lab. mosaico (15lez.– Baccolini) Voltana dal 24/10/19 - Lab. pittura ad olio (20 lez. – Baracca) - Cinese corso base (Jiang) - Inglese 1° (Scalisi) S. Agata - Inglese 2° (Ferretti) - Spagnolo 1° (Lopez) -Spagnolo manten. (Gonzalvo) - Teatro (15 lez. – Parmiani P.) dal 14/11	- Ben. Psic. La nutrizione nella vita quotidiana (8 lez. - Fusari) - L'arte di fare Cinema: (5 lez. – Tagliavini) Fusignano dal 13/02 - Finanza (12 lez. – Marzari) dal 09/01 -Fotografare per il futuro (5 lez.- Ossani) dal 09/01 -Inglese per viaggiare (10 lez. – Rignani) - Scrittura creativa corso avanzato (5 lez. - Tabanelli)

CULTURA GENERALE

ANATOMIA UMANA 1°

NICOLETTA MASARA'

Il corso fornisce conoscenze di base, fondamentali ed importanti, in modo semplice e comprensibile a tutti coloro che sono interessati a conoscere la struttura del corpo umano.
Programma:

- Apparato scheletrico: struttura dello scheletro, cranio, colonna vertebrale, arto superiore e arto inferiore. Articolazioni.
- Apparato muscolare.
- Sistema Nervoso: cervello, midollo spinale, nervi periferici.

Giovedì 16.00 -18.00 pomeridiano
contributo € 40,00

inizio: 07/11/2019
4 lezioni

ANATOMIA UMANA 2°

NICOLETTA MASARA'

Il corso fornisce conoscenze di base, fondamentali ed importanti, in modo semplice e comprensibile a tutti coloro che sono interessati a conoscere la struttura del corpo umano.
Programma:

- Apparato cardiovascolare: il cuore, i vasi sanguigni.
- Apparato respiratorio: vie aeree superiori (naso, faringe), vie aeree inferiori (laringe, trachea, bronchi principali, polmoni).
- Apparato digerente: faringe, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso, fegato, pancreas.
- Apparato urinario: reni, ureteri, vescica, uretra.
Apparato genitale.

Giovedì 16.00 -18.00 pomeridiano
contributo € 40,00

inizio: 05/12/2019
4 lezioni

ANATOMIA UMANA 3° E NEUROSCIENZE

NICOLETTA MASARA'

Il corso fornisce conoscenze di base, fondamentali ed importanti, in modo semplice e comprensibile a tutti coloro che sono interessati agli aspetti utili e pratici delle neuroscienze e a conoscere la struttura del corpo umano.

Programma:

- Il SONNO: Il Significato Del Sonno, Come Il Sonno Consolida La Memoria, L'insonnia E I Disturbi Dell'umore, L'igiene Del Sonno.
- IL SISTEMA NERVOSO (Il Cervello) E IL SISTEMA ENDOCRINO (Le Ghiandole E Gli Ormoni): La Ghiandola Tiroide E Gli Ormoni Tiroidei, Ghiandole Surrenali, L'attività Endocrina Del Rene (Il Rene Produce Vari Ormoni), Il Pancreas, Gli Ormoni Dell'apparato Genitale, L'epifisi E La Melatonina.
- CERVELLO E MUSICA: Effetti E Benefici Della Musica.

Giovedì contributo	16.00 -18.00 € 45,00	pomeridiano	inizio 30/01/2020 5 lezioni
-------------------------------	---------------------------------	--------------------	--

ANTROPOGEOGRAFIA: L'UOMO E IL SUO PIANETA

MARIA SANGIORGI MARANGONI, FRANCESCA ZANZI

VIAGGIO NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

per contemplare incredibili bellezze naturali e stupende opere d'arte: dal Monte Athos, alle chiese rupestri di Lalibela (la Gerusalemme nera); da Mont Saint Michel a Lhasa-Tibet (la città sacra sul tetto del mondo), fino ai monasteri arroccati sulle incredibili Meteore della Grecia.

UN INTERVALLO MUSICALE : alla ricerca della musica di qualità ispirata dalla natura.

MITI E LEGGENDE di mare, di terra e di cielo provenienti dal magico mondo tramontato dei nostri avi.

ASPETTI DI ARTE MINORE nella antica iconografia sacra e profana: dai codici miniati degli amanuensi, ai libri delle ore, agli arazzi, ai calendarietti tascabili e alle immaginette devozionali popolari.

Giovedì contributo	17.00 -19.00 € 50,00	preserale	inizio: 07/11/2019 6 lezioni
-------------------------------	---------------------------------	------------------	---

ANTROPOLOGIA CULTURALE: INDIVIDUALISMO O RELAZIONI A CHI VOGLIAMO APPARTENERE?

GILBERTO ZAPPITELLO

Il problema fondamentale dell'insufficienza ontologica.
La questione dei diritti umani. Diritti e relazioni
La libertà come diritto e le libertà all'interno di una relazione.
Il donare e il pretendere. Nuove libertà e nuove schiavitù.
Appartenenza primaria. Per chi si fanno i sacrifici. A chi si ubbidisce volentieri? A chi invece ci si rivolta?
Il bisogno di apparire, il bisogno di consenso, l'essere connessi, l'essere sulle reti sociali significano che si vuole relazionare.
L'amore come innamoramento romantico.
L'amore come mistero.
L'uomo è mimetico e le relazioni sono complicate.
Le relazioni tradizionali e quelle di nuovo tipo. La cultura dominante e i condizionamenti delle mode.
Le relazioni con gli animali.

Lunedì contributo	17.00 - 19.00	preserale	inizio: 27/01/2020
	€ 45,00		5 lezioni

ARCHEOBOTANICA: PANE ED OLII: L'ORIGINE DELLA NOSTRA ALIMENTAZIONE

Cristina Ambrosioni

Il pane e l'olio sono alla base della nostra alimentazione fin dalla preistoria. Ma, qual è la loro origine nella nostra penisola? Questo corso propone un viaggio dalla preistoria fino agli inizi del Medioevo alla scoperta dei mille tipi ed usi di due grandi pilastri dell'alimentazione mediterranea. L'utilizzo di un approccio di tipo multidisciplinare, che coniugherà le discipline archeobotaniche, archeologhe, archeologia sperimentale con le tecniche erboristiche ed alimentari, permetterà la ricostruzione di tale storia in modo innovativo facendo emergere curiosità, abitudini, mode ed il legame tra scelte alimentari e cambiamenti socio politici.

Argomenti del programma:

- Gli olii e il pane preistorico: tipologie, caratteristiche e i primi approcci da parte dell'uomo al consumo alimentare e non. □ Il pane a Roma: dalla nascita dell'Urbe fino al declino dell'Impero.
- I mille usi degli oli in età romana: tradizione dei "Pater Familias", consumo alimentare, cosmesi ed illuminazione.
- Il passaggio dalla Tardantichità al Medioevo: come il cambiamento politico-sociale ed ambientale porta ad un cambio di scelte alimentari.

- Il pane di ieri e di oggi: approfondimento sui cereali utilizzati nel passato e il loro recupero ed utilizzo nell'alimentazione moderna
- L'ulivo e l'olio d'oliva: storia, utilizzo e tecniche di spremitura antica
Al termine delle lezioni sarà organizzata una visita guidata all'antico porto di Classe

Lunedì **18.00 - 20.00** **preserale** **inizio: 04/11/2019**
contributo **€ 65,00** **8 lezioni**

ARCHEOLOGIA: ROMA L'IMPERO E LE PROVINCE MARIA GRAZIA MAIOLI

- Ispania e Gallia.
- Mauritania.
- Libia.
- Egitto.
- Germania.
- I confini dell'Impero.

Giovedì **17.00 - 19.00** **preserale** **inizio: 07/11/2019**
contributo **€ 50,00** **6 lezioni**

ASTROFISICA ANGELO VENTURELLI

MICROCOSMO E MACROCOSMO SI GUARDANO

Il mondo dell'**infinitamente piccolo**, quello dei protoni, degli elettroni, dei quark e dei bosoni, e il mondo dell'**infinitamente grande**, quello delle stelle, delle galassie e degli ammassi di galassie, sono due facce dello stesso Universo. Indagando nel microcosmo come nel macrocosmo, fisici, astrofisici e cosmologi studiano le due facce dello stesso Universo. Macrocosmo e microcosmo si guardano, o forse è solo l'Universo che guarda se stesso!

Argomenti del programma:

Viaggio dall'infinitamente grande all'infinitamente piccolo.

La struttura della materia e le particelle elementari.

Le stelle collassate: nane bianche, stelle di neutroni e buchi neri.

Strani abitanti dell'Universo: i neutrini e i raggi cosmici.

Mercoledì **20.30 – 22.30** **inizio: 29/01/2020**
contributo **€ 45,00** **5 lezioni**

ASTRONOMIA: LA GRANDE BELLEZZA DEL CIELO

ANGELO VENTURELLI

Il Cielo è l'altra metà del paesaggio, la metà dimenticata a causa delle luci che abbagliano inutilmente la nostra vita. Sotto di noi c'è un pianeta formatosi quasi cinque miliardi di anni fa; sopra di noi l'Universo che ci ospita e che esiste da quasi quindici miliardi di anni.

L'enorme progresso delle conoscenze avvenuto in particolar modo nell'ultimo secolo, hanno portato l'Uomo ad una profonda revisione e consapevolezza del suo posto nell'Universo. Aggrappati a questo granello di polvere che chiamiamo Terra abbiamo appena iniziato ad avere una misura dell'ordine cosmico.

Per usare le parole di Carl Sagan: "Noi siamo l'incarnazione locale di un Cosmo cresciuto fino all'autocoscienza. Abbiamo incominciato a comprendere la nostra origine: siamo materia stellare che medita sulle stelle."

Il corso non richiede particolari conoscenze fisiche o abilità matematiche; eventuali concetti astrofisici saranno sviluppati con un approccio semplice, intuitivo ma pur sempre rigoroso ed esaustivo.

Argomenti del programma:

I vagabondi della notte: i pianeti del Sistema Solare.

Si fa presto a dire "pianeti": il nuovo Sistema Solare.

Altre terre: i pianeti extrasolari.

Sotto quel gran ponte del cielo...: stelle, costellazioni e Via Lattea,

Al di là del buio: nebulose, ammassi stellari e galassie,

**Mercoledì 20.30 - 22.30
contributo € 75,00**

**inizio: 06/11/2019
10 lezioni**

BENESSERE PSICOFISICO: ALIMENTAZIONE

SILVIA PIGOZZI

MIGLIORARE IL BENESSERE ATTRAVERSO UN'ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA E CONSAPEVOLE

**IL PRIMO PASSO VERSO LA SALUTE – LE BASI PER UN'ALIMENTAZIONE
SANA ED EQUILIBRATA**

Scelte alimentari come strumento di prevenzione e cura per molti disturbi.

I nutrienti fondamentali: carboidrati, proteine, grassi, vitamine e sali minerali.

Principali errori alimentari.

COME SCEGLIERE GLI ALIMENTI

Come impostare una corretta alimentazione. La piramide alimentare.

Prodotti biologici. Additivi e conservanti. Cosa mettere nel carrello della spesa.

L'EQUILIBRIO DEL NOSTRO ORGANISMO

Equilibrio Acido – Base, alcalinizzazione e acidificazione, ossidanti e antiossidanti.

Principali alimenti che li contengono.

**CONOSCERE ALIMENTI NUOVI ED EQUILIBRATI DA USARE COME
ALTERNATIVA AI CIBI COMUNI**

(parte prima)

Cereali integrali – Proteine vegetali (legumi, tofu, seitan, ecc...) – Lieviti naturali – Condimenti (oli vegetali e sale integrale)

**CONOSCERE ALIMENTI NUOVI ED EQUILIBRATI DA USARE COME
ALTERNATIVA AI CIBI COMUNI**

(parte seconda)

Dolcificanti naturali – Alghe – Cibi fermentati – Infusi e caffè di cereali – ecc....

INTOLLERANZE ALIMENTARI COME CAUSA DI MALESSERE

Principali cause e disturbi. Come individuarle. Come risolverle.

Lunedì 20.30 - 22.30
contributo € 50.00

inizio: 04/11/2019
6 lezioni

**BENESSERE PSICOFISICO
FITOTERAPIA: UN AIUTO DALLA NATURA**
SILVIA PIGOZZI

INTRODUZIONE ALLA FITOTERAPIA.

Le piante come rimedio naturale nel trattamento dei disturbi.

Il movimento dell'energia: fondamenti dello Yin e dello Yang

Principali forme di rimedio: tisana, decotto, estratto secco, estratto idroalcolico, gemmoderivato, ecc...

un aiuto dalla natura per sostenere l'organismo

Piante a sostegno del sistema immunitario: tonici e adattogeni.

Intestino: funzionalità e principali disturbi. le piante per un naturale benessere.

Lo stress: principale causa di tanti disturbi. principali piante per un naturale rilassamento depurazione e drenaggio: principali piante per disintossicare l'organismo.

Lunedì 20.30 - 22.30
contributo € 40.00

inizio: 27/01/2020
4 lezioni

BENESSERE PSICOFISICO: LA NUTRIZIONE NELLA VITA QUOTIDIANA

FRANCESCO FUSARI

DIETA E ALIMENTI FUNZIONALI

La nutrizione è una materia scientifica relativamente recente e a riguardo si sente dire tutto e il contrario di tutto. Risulta quindi necessario fare chiarezza e approfondirne le basi, al fine di poter disquisire tra le informazioni veritieri e quelle fuorvianti.

Il corso si prefigge il compito di analizzare i nutrienti calorici e acalorici, ovvero le proteine, i lipidi, i carboidrati, le vitamine e i minerali e il loro corretto bilanciamento nella dieta. Passando dagli omega 3 all'indice glicemico degli alimenti, ci si sposterà poi sull'equilibrio acido-base, le bevande nervine (tè, caffè e cioccolata), le alcoliche e le tisane, valutando i vari effetti sulla salute. Non può mancare l'acqua che verrà vista anche attraverso la curiosa teoria della cosiddetta "memoria dell'acqua" di Masaru Emoto.

Verranno inoltre analizzati prodotti salutari come l'aloe vera, la papaia, le alghe e il magnesio, spostandosi poi sul significato di alimenti arricchiti, funzionali, o nutraceutici, biologici, biodinamici, light, probiotici e prebiotici.

Infine si definiranno le linee guida dell'alimentazione indicata per il bambino, lo sportivo e l'anziano, soffermandosi a tal proposito sugli antiossidanti, concludendo con un semplice monito, scientificamente provato, per allungare la vita.

Sede: Lugo

Giovedì 20.30 - 22.30

contributo € 65.00

inizio: 30/01/2020

8 lezioni

BIOETICA

DENIS BARONI

INTRODUZIONE ALLA BIOETICA

Scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche, applicate alla vita umana (e non solo) pongono sempre nuove, delicate questioni. Studiosi di biologia, medicina, diritto, filosofia, si adoperano per dare risposte coerenti ed aggiornate. Questo corso ha come obiettivo quello di suggerire spunti di riflessione e fornire una bussola per orientarsi in un ambito in continuo divenire.

Argomenti del programma:

Cos'è la bioetica; questioni di inizio vita (ad esempio, fecondazione assistita); psicologia, morale e bioetica; questioni di genere e sessualità; rapporto medico paziente; un caso paradigmatico, il trattamento del dolore; etica e animali; etica ambientale; bioetica ed ingegneria genetica; il postumano, verso nuovi modelli di umanità; questioni di fine vita (ad esempio eutanasia).

Giovedì 20.30 - 22.30

contributo € 75.00

inizio: 07/11/2019

10 lezioni

CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA (FUSIGNANO)

MARCO TAGLIAVINI

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Dante Gabriele Rossetti, Piero della Francesca, Katsushika Hokusai, *Giovanni Fattori e Norman Rockwell*, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Woody Allen, *Ermanno Olmi*, Steven Spielberg e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Dante Gabriele Rossetti attraverso i film di Woody Allen e Karel Reisz
- Un viaggio nella pittura di Piero della Francesca attraverso i film di *Pier Paolo Pasolini e Matteo Garrone*
- Un viaggio nelle incisioni e pitture di Katsushika Hokusai attraverso i film di *Wes Anderson e Nagisa Oshima*
- Un viaggio nella pittura di *Giovanni Fattori attraverso i film di Ermanno Olmi e Mario Martone*
- Un viaggio nelle illustrazioni e pitture di Norman Rockwell attraverso i film di Steven Spielberg e Alfred Hitchcock

Sede Fusignano: Centro Culturale Il Granaio piazza Corelli 16

Giovedì 20.30 - 22.30
contributo € 45.00

inizio: 13/02/2020
5 lezioni

CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA (SAN BERNARDINO)

MARCO TAGLIAVINI

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Claude Monet, Salvador Dalí, Hieronymus Bosch, Otto Dix e Francisco Goya, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini, Guillermo del Toro e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Salvador Dalí attraverso i film di *Alfred Hitchcock e Ang Lee*

- Un viaggio nella pittura di Hieronymus Bosch attraverso i film di *Pier Paolo Pasolini e Tim Burton*
- *Un viaggio nella pittura di Otto Dix attraverso i film di* Luchino Visconti e Bob Fosse
- Un viaggio nella pittura e incisione di Francisco Goya attraverso i film di Matteo Garrone e Guillermo del Toro
- Un viaggio nella pittura di Claude Monet attraverso i film di Luca Guadagnino e Hayao Miyazaki

Sede San Bernardino:

Mercoledì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 45.00**

inizio: 06/11/2019
5 lezioni

CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA (VOLTANA)

MARCO TAGLIAVINI

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come **Edward Hopper**, Francesco Hayez, Maurits **Escher**, **Thomas Gainsborough** e Walt Disney, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Luchino Visconti, Stanley Kubrick, Guillermo del Toro e altri ancora. L'obbiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di **Edward Hopper attraverso i film di Alfred Hitchcock e Guillermo del Toro**
- Un viaggio nella pittura di Francesco Hayez attraverso i film di Luchino Visconti e Franco Zeffirelli
- Un viaggio nelle incisioni di Maurits **Escher attraverso i film di Christopher Nolan e Dario Argento**
- **Un viaggio nella pittura Thomas Gainsborough attraverso i film di Stanley Kubrick e Quentin Tarantino**
- Un viaggio nel mondo animato e colorato di Walt Disney per trovare affinità con opere d'arte dei più grandi artisti.

Sede: Voltana, Scuderie Villa Ortolani

Mercoledì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 45.00**

inizio: 22/01/2020
5 lezioni

CLIMATOLOGIA AMBIENTALE

PIERLUIGI RANDI - ROBERTO GHISELLI

- Introduzione al concetto di clima e di sistema climatico terrestre (differenze fra meteorologia e climatologia, interazione fra scale temporali)
 - Cenni di storia climatica della Terra.
 - Il Sistema Terra" (Atmosfera Idrosfera, Criosfera, Biosfera, "Antroposfera", circolazione atmosferica e oceanica).
 - Il bilancio energetico del sistema Terra (Effetto Serra, Bilancio energetico superficiale, ciclo idrologico)
 - Global e local warming: cosa è cambiato in Romagna nell'ultimo ventennio.
 - Precipitazioni in Italia e Romagna e rischio idrogeologico annesso.
 - Strumenti e variabili (temperatura, precipitazioni, umidità relativa, vento). Fonti dei dati climatologici e loro tipologia
 - Clima ed eventi estremi: quanto è a rischio la nostra regione?
 - Cambiamenti climatici: impatto su ecosistemi, salute, economia, agricoltura.
 - clima del futuro: scenari ed ipotesi per i prossimi decenni.
- Lezioni in formato Power Point con videoproiezione in aula.

Lunedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 75,00**

inizio: 04/11/2019
10 lezioni

CUCINA: ANTICA CUCINA ROMAGNOLA (SAN POTITO)

FRANCESCO PAOLINI

RICETTE ANTICHE DI ROMAGNA, A TAVOLA CON I NOSTRI AVI

Argomenti del programma: Un corso molto particolare ed interessante nel quale conoscerete e proverete antichissime ricette romagnole risalenti al periodo 1700/1850. Da allora molti di quei piatti sono andati persi ma il gusto verace di quella cucina è altamente apprezzato ancora oggi. Alcune ricette proposte tra primi e secondi piatti: al streng – giugèt – basot – cherd cun la suzeza – fasul e cotghi – ov a la garibaldena – etc... - il corso è basato sue sei serate durante le quali verranno preparate una o due ricette a seconda della procedura e difficoltà. I corsisti che lo vorranno potranno collaborare con lo Chef docente nella misura necessaria, ai partecipanti la lavorazione si consiglia di portarsi un grembiule da casa. Al termine di ogni appuntamento saranno degustati e commentati i piatti della serata oltre alla consegna di una dispensa contenente le ricette eseguite.

Sede: San Potito Parrocchia **massimo 12 iscritti**

Lunedì **20.00 - 22.00**

contributo **€ 175,00 comprensivo dell'uso cucina e ingredienti**

inizio: 27/01/2020

6 lezioni

CUCINA: ARTE BIANCA (SAN POTITO)

FRANCESCO PAOLINI

IL BUON PANE FATTO IN CASA, LIEVITO MADRE, PIZZE, FOCACCIE E ALTRO

Argomenti del programma: Corso pratico per la preparazione delle varie tipologie di prodotti da forno, tutto come una volta e su misura per casa tua. Preparazioni sane ed economiche senza l'ausilio di attrezzature professionali. Il corsista imparerà ad impastare correttamente sotto la guida e i consigli dello Chef docente effettuando diverse tipologie di lievitazione. La prima serata sarà dedicata interamente alla preparazione, uso e mantenimento, del lievito madre e ogni corsista ne preparerà una propria porzione da portare a casa. Ad ogni appuntamento verranno consegnate le dispense con le ricette e le tecniche di preparazione di pane, pizze, focacce, grissini e altro. A conclusione di ogni serata tutti a tavola per degustare i prodotti eseguiti accompagnati da salumi, formaggi, etc, necessari all'accompagnamento.

Sede: San Potito Parrocchia

MASSIMO DE' SERAFINI

contribution € 120.99 com

inizio: 04/11/2019

€ 120,00 comprensivo dell'uso cucina e ingredienti

CUCINA: DOLCI DI CASA (SAN POTITO)

FRANCESCO PAOLINI

DOLCI DI FACILE COMPOSIZIONE PER STUPIRE CON POCA FATICA

Argomenti del programma: Corso altamente richiesto, alla portata di tutti, consistente nel fare dolci casalinghi pratici e veloci senza ricorrere alle complicate e difficoltose procedure della pasticceria. Le ricette riguardano soprattutto dolci nuovi, non propriamente regionali, con un tocco di novità sempre gradito nelle nostre case. Ai partecipanti verranno consegnate le dispense contenenti le ricette con le dosature e le tecniche di preparazione. Durante le serate saranno preparati e degustati i dolci proposti. I corsisti che lo vorranno potranno collaborare con lo Chef docente nella misura necessaria, ai partecipanti alla lavorazione si consiglia di portare un grembiule da casa.

Sede: San Potito Parrocchia

[View Details](#)

con contributo

inizio: 07/11/2019

€ 120,00 comprensivo dell'uso cucina e ingredienti

DANZE POPOLARI (COTIGNOLA)

GIACOMO TASSELLI

IL BAL-FOLK AL TEMPO DEI "SOCIAL NETWORK"

Laboratorio alla ricerca della socialità, della convivialità nelle danze della tradizione popolare; utilizzando balli in cerchio, contraddanze, balli di coppia staccati.... Il ballo è una bellissima forma di comunicazione non verbale ed in questo laboratorio cercheremo assieme di evidenziare le relazioni che si creano tra i ballerini e tra questi e la comunità "ospitante". Laboratorio adatto a tutti, anche a chi crede di non saper ballare.

argomenti del programma:

- divertirsi assieme
- costruire un gruppo di lavoro
- fare moderata attività fisica (indossare abbigliamento comodo)
- praticare le danze già apprese nei precedenti laboratori e feste
- apprendere nuove danze popolari
- sviluppare il senso di appartenenza al gruppo
- sviluppare la consapevolezza delle relazioni create con il gruppo (la rete sociale) durante la danza e con gli eventuali "spettatori" ovvero con la società che ospita la danza

Sede: Cotignola Circolo Campagnolo

Lunedì 20.30 – 22.30

contributo € 85,00

inizio: 04/11/2019

10 lezioni

DIALETTO ROMAGNOLO

ANGELO MINGUZZI

MÈ A LA VEG ACSÈ.

IL DIALETTO ROMAGNOLO SECONDO ANGELO D ZIŽARÓÑ D MAŠÍRA

Il Dialetto Romagnolo (per meglio dire: le parlate Romagnole) è a rischio di estinzione, essendo sempre meno parlato dalle nuove generazioni, spesso esclusivamente italofone.

Viene pertanto a mancare il sistema di trasmissione tra generazioni che era quello orale, che funzionava anche in presenza del diffuso analfabetismo.

Per cercare di ridurre questo rischio occorre allora trovare un nuovo sistema che funzioni anche per le generazioni che parlano solo italiano ma sanno leggere e scrivere: sia a mano e sia/soprattutto con le tastiere di computer, tablet e smartphone-.

Occorre pertanto definire delle Norme di Grafia che siano univoche e condivise, per essere adottate nella composizione di documenti scritti che serviranno appunto per comunicare anche in Dialetto.

Argomenti del programma: per il dialetto della Bassa Romagna Centro-occidentale, della quale Lugo fa parte, si prenderanno in considerazione le diverse proposte di Norme di Grafia che propongono Enti o Autori vari, per esaminarne le differenze e commentarne similitudini e/o incongruenze. Sotto questa luce si esamineranno esempi di testi in prosa, poesia e cante; coinvolgendo i corsisti in esercitazioni di lettura e di scrittura.

I testi saranno di Autori vari e soprattutto del docente, per commentarne la struttura, l'origine e la correttezza sotto l'aspetto linguistico; e naturalmente il significato.

Si esamineranno, ovviamente, elementi di grammatica per evitare gli errori più grossolani come quelli che purtroppo sono molto diffusi negli scritti in Romagnolo.

Elementi di etimologia per spiegare la derivazione diretta del Romagnolo dal latino.

Lunedì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 50,00**

inizio: 04/11/2019
6 lezioni

DIRITTO

PAOLA LONGANESI

LE REGOLE DELLE SUCCESSIONI

La successione a causa di morte corrisponde a particolari esigenze economico – sociali che spiegano come, in tutte le epoche storiche ed in ogni regime giuridico, essa sia prevista e disciplinata. Se queste esigenze sono normalmente di natura patrimoniale, non mancano però i risvolti di natura personale. Alla luce di queste considerazioni, il corso vuole fornire le conoscenze essenziali delle norme che regolano i diversi tipi di successione.

argomenti del programma:

- la successione a causa di morte: nozione, fondamento, acquisto a causa di morte, diritti trasmissibili o intrasmissibili
- successione legittima
- successione testamentaria
- i legittimari e la loro tutela
- eredità: acquisto e rinuncia
- i legati

Mercoledì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 50,00**

inizio: 06/11/2019
6 lezioni

EGITTOLOGIA – LA RELIGIONE EGIZIANA

SERENA NICOLINI

Il corso propone lo studio della religione egiziana, a partire dalle origini alle epoche più recenti. Si metteranno in luce le caratteristiche dei culti e la loro complessità, attraverso l'analisi delle fonti testuali e iconografiche. Verranno effettuati approfondimenti in merito alle teorie cosmologiche e a quelle legate al mondo dell'aldilà, con uno sguardo alle testimonianze archeologiche che permettono di comprendere meglio numerose dinamiche culturali.

Sulla base della considerazione che nel mondo egiziano antico la religione aveva stretti legami con l'apparato amministrativo che governava il Paese, verrà esaminato il rapporto tra le divinità e il sovrano, che costituiva il vertice dello Stato.

Schema generale degli argomenti trattati:

- Gli edifici templari: nascita, sviluppo e caratteristiche
- I testi religiosi
- Cosmogonie e divinità
- I sacerdoti
- La religione e l'amministrazione dello Stato
- I culti funerari
- I culti domestici
- Il culto degli animali sacri
- I culti degli "altri": la religione egiziana e il rapporto con quella dei popoli vicini

Lunedì
contributo

18.00 - 20.00
€ 65,00

preserale

inizio: 27/01/2020
8 lezioni

ENOLOGIA: DALLA VITE AL VINO

SARA MOROZZI

- VITICOLTURA La vite: cenni storici, ciclo biologico. Terroir. Principali vitigni internazionali e autoctoni. Sistemi di allevamento.



- ENOLOGIA: COME SI FA IL VINO- Dall'uva al vino. Procedimento generale di vinificazione. - Composti mosto-vino (polifenoli, alcoli, acidi, composti secondari). Cosa sono i lieviti/ fermentazione alcolica. Definizione Grado alcolico.
- VINIFICAZIONE: Vinificazione in rosso, vinificazione in bianco. Definizione vino rosato, produzione vino novello. Classificazione vino in base a tenore zuccherino. Vini Speciali (Focus Vini Passiti e Liquorosi).
- SPUMANTIZZAZIONE: Metodo classico (definizione, tecnica di produzione, classificazione) – metodo Charmat (definizione, tecnica produzione) –

Differenza spumanti e frizzanti- Principali zone spumantistiche italiane – Focus: Asti, Prosecco, Lambrusco.

- AFFINAMENTO: Metodi di affinamento: legno (dalla scelta del legno alla botte), gli “alternativi”, anfora georgiana, le tecniche innovative.
- DIFETTI: Difetti e malattie del vino. PACKAGING: dal vetro alla bottiglia, contenitori alternativi. Tappi di sughero e i tappi alternativi (vite, sintetico, vetro, etc...)
- CENNI DI LEGISLAZIONE VITIVINICOLA: allergeni e solfiti (cosa sono, dove e perché di utilizzano, come sono regolamentati). Classificazione vini: Doc, Docg, Dop, Igt . Disciplinare produzione. Consorzi di tutela. Cosa troviamo in etichetta. Vino in Cifre.
- “L’ALTRO” VINO: Vino Biologico (Reg UE 2013/12), Vino Naturale, Vino Vegano, Associazioni di tutela. Principali DOCG, DOC: nord Italia, centro Italia, sud Italia.
- focus *Emilia Romagna*. *Test di autovalutazione*
→ durante alcune serate verrà dedicata una parte della lezione all’assaggio di vini con particolare attenzione ai fondamenti della tecnica di degustazione.

Lunedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 80,00 più € 10 per le degustazioni**

inizio: 27/01/2020
10 lezioni

FINANZA: GESTIONE DEL RISPARMIO E DEL PATRIMONIO

ALBERTO MARZARI

Il corso intende dare una guida per l'investitore che vuole affrontare in modo maggiormente consapevole e adeguato le dinamiche dell'allocazione del proprio risparmio.

Le evoluzioni dei mercati finanziari, che incidono sull'andamento e sulle scelte legate al risparmio, vivono una dinamicità crescente, a volte di difficile comprensione e sono caratterizzati da elementi sempre nuovi.

Oltre ai temi legati all'andamento e funzionamento del sistema economico, all'agire degli operatori e dei regolatori e agli strumenti utilizzati per il risparmio, quest'anno tratteremo anche temi legati alla pianificazione della tutela e della trasmissione del patrimonio.

L'ultima parte sarà dedicata all'analisi dei trend di mercato, alla lettura dei grafici e alle tecniche di investimento supportate dalla strumentazione di analisi tecnica. Per il linguaggio utilizzato e per la modalità con cui vengono trattati i temi il corso è rivolto a tutti, sia di limitata che maggiore esperienza.

Saremo in aula, con l'ausilio di computer per visualizzare ciò che il “mare” della rete può offrire riguardo questi temi.

Programma:

- Il sistema economico e il suo ciclo;
- l'andamento economico e i riflessi sulla finanza;
- tutela e trasmissione del patrimonio (fondi patrimoniali, patti di famiglia, trust,

- successioni, ecc...)
- analisi tecnica, grafica dei trend di mercato
- Nell'occasione delle lezioni può essere utile portare il Sole24ore del giorno.

Giovedì **20.30 -22.30**
contributo **€ 110,00**

inizio: 09/01/2020
12 lezioni

FOTOGRAFIA: BREVE CORSO DI FOTORITOCCO

SIMONE ZAMBRUNO

Il corso intende fornire le conoscenze basilari sulla natura dell'immagine digitale e sull'utilizzo del più famoso e potente software di fotoritocco. Attraverso esercitazioni pratiche ed esempi si introdurranno gli strumenti essenziali e le tecniche più utili per modificare e migliorare fotografie vecchie e nuove, e immagini digitali.

Argomenti del programma:

Introduzione all'immagine digitale (principali formati e loro caratteristiche); l'area di lavoro (comandi, guide, palette degli strumenti, livelli); i primi strumenti: selezione, selezione rapida, spostamento, contagocce, bacchetta magica, timbro-clone, toppa, pennello correttivo; trasformazioni di base (ridimensionamento quadro e immagine, pixel e DPI, ruotare, deformare, prospettiva); modulare la luce e il colore (luminosità, contrasto, tono, saturazione); utilizzare gli strumenti di testo; creazione di un batch, le maschere di livello e selezione.

Queste tecniche saranno utili per operazioni quali: rimuovere le macchie della pelle, lo sporco del sensore, le imperfezioni, i segni, le pieghe, le crepe; fondere insieme più immagini; inserire del testo in un'immagine; eseguire funzioni automatiche su centinaia di immagini con un click; applicare filtri colorati, viraggi ed effetti speciali a un'immagine; convertire una foto a colori in bianco e nero anche in maniera selettiva; creare raggi di luce come i "god rays" ed effetti di "miniaturizzazione" con la messa a fuoco.

Infine verrà spiegato come salvare, archiviare e condividere le proprie immagini a seconda dell'uso che se ne dovrà fare tramite gli opportuni accorgimenti per la stampa, per il web, per una mail, o per l'archiviazione.

Martedì **16.00 -18.00**
contributo **€ 80,00**

pomeridiano

inizio: 28/01/2020
10 lezioni

FOTOGRAFIA: FOTOGRAFARE PER IL FUTURO

GIAMPAOLO OSSANI

LA FOTOCAPSULA DEL TEMPO

Una fotocapsula del tempo è un contenitore appositamente preparato per conservare foto e informazioni destinate ad essere ritrovate in un'epoca futura. Il corso prevede lezioni di fotografia (tecnica, storia, analisi del linguaggio fotografico, tecniche creative e pratiche) che serviranno per la creazione di un progetto fotografico da condividere e da destinare al futuro. Argomenti del programma: imparare il linguaggio fotografico tecniche creative, creare e realizzare un progetto fotografico comune da tramandare al futuro.

Giovedì **20.30 -22.30**
contributo **€ 45,00**

inizio: 09/01/2020
5 lezioni

FOTOGRAFIA: CORSO TEORICO-PRATICO

GIAMPAOLO OSSANI

Rivolto a tutti gli appassionati di fotografia. Il corso vuole essere un breve viaggio all'interno della fotografia, per renderci consapevoli delle nostre possibilità creative attraverso la comprensione delle regole e la conoscenza della nostra attrezzatura. Dalla teoria della composizione alla storia e comprensione del mezzo fotografico. Per conoscere i segreti dell'otturatore, diaframma, controllare il mosso, come scegliere l'obbiettivo, uso della profondità di campo, la regolazione dell'esposizione ed altro ancora. Il corso prevede 2 uscite fotografiche per mettere in pratica i consigli e per sperimentare le tecniche.

- Il mezzo fotografico.
- I file e le immagini.
- Pratica notturna in esterni.
- Pratica in esterni di giorno (da concordare con i corsisti).
- Verifica delle immagini create, considerazioni e consigli.

Giovedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 45,00**

inizio: 07/11/2019
5 lezioni

GIARDINAGGIO (VOLTANA)

FEDERICO RANDI

GIARDINAGGIO DI CASA NOSTRA

Argomenti:

- mutamento del clima - effetti sulla vita delle piante
- mutamento del clima – effetti sulle malattie e sui parassiti delle piante
- lotta tradizionale, integrata e biologica ai parassiti delle piante
- le piante aromatiche utili alla nostra tavola
- le piante utili al nostro organismo

Sede: Voltana Scuderie Villa Ortolani

Lunedì 20.30 – 22.30
contributo € 45,00

inizio: 04/11/2019
5 lezioni

LETTERATURA ITALIANA

PIERGIORGIO COSTA

A. Manzoni: I PROMESSI SPOSI

Il Corso presuppone, ovviamente, una precedente, sia pur remota, lettura del romanzo e quindi la conoscenza, a grandi linee, della vicenda che tuttavia verrà velocemente ripercorsa. Oltre alla collocazione del messaggio manzoniano nel quadro della temperie romantica italiana, l'opera verrà esaminata nelle sfaccettature che una lettura moderna del testo prevede, anche alla luce delle recenti acquisizioni della critica.

Martedì 16.00 – 18.00
contributo € 45,00

pomeridiano

inizio: 28/01/2020
5 lezioni

LETTERATURA ITALIANA

PIERGIORGIO COSTA

POESIA SACRA E PROFANA NEL XIII SECOLO.

Corso mirato a creare un quadro completo del contesto storico culturale in cui fiorisce la prima produzione poetica di rilievo, in Italia.

I Comuni e l'Impero, quindi la politica e le burrascose vicende tra papa e imperatore, le eresie, gli ordini mendicanti, le varietà tematiche dei laudari, ma anche la satira politica, lo sberleffo e la taverna.

Un mondo ormai lontano (o creduto tale) di cui forse non si parla più, ma che sta alla base della nostra specifica identità.

Per quanto possibile si farà uso di supporti audiovisivi.

Martedì 16.00 – 18.00
contributo € 45,00

pomeridiano

inizio: 03/03/2020
5 lezioni

LETTERATURA ITALIANA

MARCO MARANGONI

PAGINE GIALLE – LE AVVENTUROSE VICENDE DEL POLIZIESCO ITALIANO

Più che le questioni di carattere retorico o formale, saranno trattati, da una parte, le idee, i modi di pensare, il contesto sociale sottesi al genere e, dall'altro, l'orizzonte dei lettori (perché i gialli ci piacciono e ci coinvolgono?), il gioco sulle attese e sulle smentite delle stesse da parte degli autori più originali.

Il corso tratta principalmente di libri, ma saranno utilizzati anche materiali audiovisivi: immagini, film, serial televisivi.

Argomenti del programma.

- Le origini, il modello ‘classico’, la nascita del giallo italiano;
- Lo sviluppo del noir metropolitano, dai ‘duri’ americani a Scerbanenco;
- L’età d’oro del noir italiano (Lucarelli, Machiavelli . . .);
- L’etno-giallo (Camilleri, Manzini. . .);
- Il giallo storico (Eco, Comastri Montanari . . .);
- La peggio gioventù: la ‘controepica’ criminale (De Cataldo, Carlotto . . .).

Mercoledì **18.00 - 20.00**
contributo **€ 50,00**

preserale

inizio: 29/01/2020
6 lezioni

MUSICA: BEETHOVEN E LE SONATE PER PIANOFORTE

CARLO BOTTI

CORSO PLURIENNALE DI ANALISI E ASCOLTO DELLE 32 SONATE PER
PIANOFORTE

Programma:

BEETHOVEN E LE SONATE DEL 2° PERIODO (con riferimenti alle composizioni per orchestra)

N.B. Verranno ripresi gli elementi fondamentali per l’ascolto delle sonate per dare la possibilità anche ai nuovi iscritti di seguire le lezioni.

Martedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 60,00**

inizio: 05/11/2019
7 lezioni

MUSICA: DA DOVE SUONIAMO, MA SOPRATTUTTO, ADESSO CHE FACCIAMO?

ENRICO GRAMIGNA

La storia della musica è una potente chiave di lettura della storia. Nelle sue mode si possono leggere le manie delle varie società nelle quali esse vivevano e che ancora oggi hanno un corrispettivo nella contemporaneità

Programma:

- Dalle armonie della Grecia classica al rinascimento dell'armonia.
- Epopea barocca: nascita, sviluppo, decadenza e suo superamento.
- Il Classicismo: influenza italiana nella scuola di Vienna.
- Frammenti ottocenteschi europei
- Il '900 e il contemporaneo: quale futuro?

Giovedì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 45,00**

inizio: 07/11/2019
5 lezioni

MUSICA: I SEGRETI DELL'OPERA LIRICA (VOLTANA)

ENRICO GRAMIGNA

L'opera lirica è una fetta importante della torta musicale. Questo corso ha la velleità di offrire una chiave di lettura del mondo operistico e di fornire qualche mezzo in più per affrontare questo mondo meraviglioso.

Programma:

- La nascita del dramma in musica: dagli albori barocchi.
- Il Classicismo: non solo Mozart.
- L'800 italiano: da Donizetti a Verdi.
- Il Grand-Opéra e il "caso Wagner".
- Avanguardie, il futurismo e oltre.

Sede Voltana: Scuderie villa Ortolani
Martedì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 45,00**

inizio: 21/01/2020
5 lezioni

MUSICA: GUIDA ALL'ASCOLTO

MICHELE CARNEVALI

“VIAGGIO MUSICALE FRA OTTOCENTO E NOVECENTO”

Lo scopo di questi cinque incontri sarà quello di imparare a vivere l'emozione, lo stupore ed il piacere della musica classica attraverso l'incontro con i grandi musicisti del passato. Verranno illustrati i profili biografici degli autori e le “curiosità musicali” dell'epoca. Gli aneddoti sulle vite dei compositori e le note relative alle composizioni ed alle esecuzioni; indispensabili per cogliere le opere che verranno affrontate.

Programma:

Sergei Prokofiev (Sontsovka 1891 - Mosca 1953)
Daniel François Auber (Caen 1782 – Parigi 1871)
Georges Bizet (Parigi 1838 – Bougival 1875)
Franz Suppe (Spalato 1819 – Vienna 1895)
Jacques Offenbach (Colonia 1819 – Parigi 1880)
Jules Massenet (Montaud Saint Etienne 1842 – Parigi 1912)
Franz Lehar (Komarom 1870 – Bad Ischl, Linz 1948)
Enrico Toselli (Firenze 1883 – 1926)
Riccardo Drigo (Padova 1846 – 1930)
Giacomo Puccini (Lucca 1858 – Bruxelles 1924)
Ruggero Leoncavallo (Napoli 1857 – Montecatini 1919)
Pietro Mascagni (Livorno 1863 – Roma 1945)
Richard Strauss (Monaco 1864 – Garmisch 1949)

Martedì **17.00 - 19.00**
contributo **€ 45,00**

preserale

inizio: 05/11/2019
5 lezioni

MUSICA: IL MELODRAMMA ATTRaverso L'OPERA (PARTE III)

CARLO BOTTI

Il rapporto tra parola e musica, tradizione e sperimentazione, pubblico e compositore ci aiuta a scoprire come il melodramma si sia trasformato nell'arco dei decenni. Mediante l'analisi di quattro opere, scelte tra le più importanti del panorama internazionale e attraverso proiezioni integrali, si entrerà nell'anima del compositore e dell'opera, considerata da sempre “specchio del tempo”.

N.B. Non è necessario aver frequentato i corsi precedenti, le lezioni sono aperte anche ai nuovi iscritti.

Programma:

W. A. Mozart **Le nozze di Figaro**
L. van Beethoven **Fidelio**
G. Verdi **Il trovatore**
P. I. Tchaikovsky **La dama di picche**

Martedì **18.00 - 20.00** **preserale** **inizio: 28/01/2020**
contributo **€ 65,00** **8 lezioni**

PSICOLOGIA

MANUELA ZAMBIANCHI

PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI FAMILIARI.

Il corso affronterà alcuni temi di forte attualità, legati ai cambiamenti del sistema familiare nella cultura contemporanea, per poi approfondire, anche attraverso attività di laboratorio attivo partecipato, i processi comunicativi che incidono sulla qualità, la soddisfazione, la durata delle relazioni e sugli esiti di sviluppo dei suoi membri. La capacità del sistema familiare di crescere attraversando criticità e avversità anziché spezzarsi, definita resilienza, costituisce l'ultimo argomento del corso.

Programma:

- La famiglia come sistema: tra individualità e connessione-appartenenza - L'evoluzione della famiglia nella società contemporanea. - La costruzione del legame di coppia. - La comunicazione nella coppia e nel sistema familiare più ampio. - Stili di funzionamento familiare e sviluppo dei membri della famiglia. - La resilienza familiare: quando le avversità generano crescita psicologica individuale e del sistema.

Mercoledì **18.00 – 20.00** **preserale** **inizio: 06/11/2019**
contributo **€ 120,00** **12 lezioni**

ROMAGNA: NATURA E CIVILTÀ

MARIA SANGIORGI MARANGONI - FRANCESCA ZANZI

Il Tempo ciclico e le Stagioni nel mondo rurale del passato.

I lavori nei campi e nella stalla, i prodotti, le feste, le usanze, le tradizioni , le superstizioni, i proverbi e le poesie.

Un intervallo musicale :

Dagli stornelli nei campi alle romanze del periodo romantico nel mondo contadino.

La Romagna dei misteri, dei miti, dei personaggi stravaganti e dei luoghi stregati di cui parlavano i nostri nonni nelle lunghe serate dei trebbi nelle stalle.

Donne famose di Romagna ed in Romagna e le loro vicende felici o tragiche di amori e di avventure che arricchiscono di fascino la nostra storia.

Giovedì **17.00 - 19.00**
contributo **€ 50,00**

preserale

inizio: 30/01/2020
6 lezioni

SCACCHI

EVARISTO RICCI

Il corso è riservato soprattutto a persone con nessuna o minima conoscenza del gioco.
Programma:

- cenni storici, spiegazione del campo di gioco, il movimento delle figure e esercizi sull' argomento trattato.
- movimenti particolari dei pezzi, lo scopo del gioco a seguito di esercizi.
- scrittura della partita, apertura e esercizi.
- cenni sulle strategie, visione di partite facili, esercizi e pratica, finali elementari, esercizi e pratica.
- finali elementari con un pedone, esercizi e pratica.
- impostazione della partita, esercizi e pratica.
- tranelli delle aperture, esercizi e pratica.
- le aperture, esercizi e pratica.
- commento sulle partite dei campioni, comportamento nelle sedi di gioco.
- Torneo conclusivo.

Lunedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 110,00**

inizio: 04/11/2019
12 lezioni

SCIENZE

ROBERTO ERCOLANI

IL MISTERO DELLA VITA: LA SUA EVOLUZIONE ATTRaverso le leggi della chimica

secondo la seguente scansione:

- La chimica nel Cosmo
- La chimica nei minerali
- La chimica nella cucina e nell'alimentazione
- La chimica nella vita vegetale
- La chimica nella vita animale

La trattazione dei diversi argomenti non avverrà attraverso le formule canoniche della chimica classica, bensì attraverso esempi concreti di fenomeni cui quotidianamente noi non prestiamo attenzione.

Martedì
contributo

16.00 – 18.00
€ 45,00

pomeridiano

inizio: 05/11/2019
5 lezioni

SCRITTURA CREATIVA: COME SI SCRIVE UNA STORIA (CORSO BASE)

IVAN TABANELLI

TEORIE E TECNICHE DI SCRITTURA CREATIVA

“Non so se si possa insegnare a scrivere, ma certamente si può imparare a scrivere” diceva Raymond Carver, uno tra i più grandi scrittori di short-story di tutti i tempi. Ognuno di noi può raccontare una storia. Lo facciamo ogni giorno: al lavoro, con gli amici, in famiglia. Nel corso della vita vediamo, ascoltiamo, leggiamo e raccontiamo migliaia di storie. La maggior parte delle volte non ce ne rendiamo nemmeno conto. Questo perchè la storia umana è una storia di storie. Ma se tutti possono scrivere una storia, non tutti possono scrivere una grande storia. Per farlo, occorre conoscere e applicare alcune tecniche di scrittura. John Truby afferma che “i narratori sono come gli atleti. Un grande atleta si muove con una tale scioltezza da dare l'impressione che quei movimenti gli siano naturali. In realtà egli ha appreso così bene i fondamentali del suo sport che chi guarda non vede più la tecnica, ma solo la bellezza del gesto”. Questo è l'obiettivo del corso: apprendere i fondamentali della scrittura per fare in modo che il lettore non veda le tecniche ma solo la bellezza di un testo.

Programma:

Il viaggio dell'eroe: le 12 fasi | La struttura narrativa | Come si costruisce un personaggio: l'eroe e l'avversario | Le regole per scrivere un grande dialogo | Introdurre una situazione drammatica nella storia | I problemi principali di una storia che non funziona (e come superarli). Ogni lezione sarà divisa in due momenti: una prima parte di approfondimento delle teorie e delle tecniche narrative, una seconda parte di esercizi di scrittura.

Giovedì
contributo

20.30 - 22.30
€ 50,00

inizio: 07/11/2019
6 lezioni

SCRITTURA CREATIVA

IVAN TABANELLI

COME SI SCRIVE UNA STORIA (CORSO AVANZATO): LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Scrivere una storia richiede impegno, dedizioni, applicazione, sacrificio. Ma quello che provi mentre la stai scrivendo e soprattutto quello che ti lascerà la scrittura dopo che avrai messo il punto finale al tuo racconto, bè quello ha un valore inestimabile. Scrivere significa prendersi cura delle parole. Delle tue, e della tua storia, ci prenderemo cura insieme. Argomenti del programma:

Nella prima lezione del corso ogni partecipante inizierà a strutturare e a scrivere la sua storia. Nelle lezioni successive leggeremo e correggeremo insieme gli avanzamenti della storia di ognuno per fare in modo che la storia che scriverà sia la migliore storia possibile, nel contenuto e nella forma. Al termine del corso tutti gli scritti saranno stampati e raccolti in un piccolo volume. Questo corso è indicato per chi ha già frequentato il corso “Come si scrive una storia (corso base): teorie e tecniche di scrittura creativa” e per chiunque abbia già frequentato altri corsi di scrittura creativa.

Giovedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 45,00**

inizio: 30/01/2020
5 lezioni

STORIA

ROBERTO ROMAGNOLI

AGORA': LA STORIA DEL TEATRO

- 1-Le origini. Quando nasce la prima performance teatrale. Come si sviluppa l primo contesto teatrale.
- 2- La coscienza della rappresentazione, il paleolitico come palcoscenico. La caccia, il primo trucco di homo sapiens.
- 3-Nascita della maschera, lo sciamano ed il transfert di identità.
- 4- Il rito: prima forma di rappresentazione collettiva. Impersonificazione delle forze della Natura. L'animismo.
- 5-Il neolitico, la nascita della agricoltura e dei villaggi. Nascita delle religioni politeiste. Il Dio supremo Dioniso, la divina natura.
- 6- Nascita delle feste dionisiache, le rappresentazioni falloforiche. Nascita del Komodoy, il carro della commedia. Inizia il lavoro dell'attore e del regista, nascita del coro greco.
- 7-La commedia e la tragedia greca.
- 8- il teatro romano
- 9- Caduta dell'impero e divieto del arte teatrale. Il buio medioevo del teatro.
- 10-Il teatro medioevale e le rappresentazioni sacre. La nascita del giullare e la sua fortuna nei secoli XIII, XIV e XV.

Mercoledì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 75,00**

inizio: 22/01/2020
10 lezioni

STORIA

TOMMASO PALMIERI

IL NORDAFRICA CONTEMPORANEO E LA SUA IDENTITÀ PLURALE

Lo scopo di questi incontri sarà quello di approfondire le dinamiche di costruzione degli spazi geografici e di affermazione dell'identità nazionale di quella ampia porzione dell'Africa settentrionale che fu interessata dalla crisi dell'Impero ottomano e dalla conseguente spartizione coloniale europea; ciò al fine di comprendere il rapporto tra lo sviluppo e l'eredità del colonialismo e la formazione delle nazioni indipendenti fornendo, nei limiti dell'analisi storica, una possibile chiave di lettura degli avvenimenti odierni. Prenderemo in considerazione quattro Paesi (Algeria, Libia, Tunisia, Egitto) che hanno subito un dominio e un modello coloniale differente ((Francia, Italia, Gran Bretagna) e che si sono liberati dal giogo imperiale del vecchio continente in circostanze altrettanto diversificate (dalla guerra in Algeria e dalla creazione artificiale della monarchia di Idris in Libia)

programma:

- Assimilazione e marginalizzazione nell'Algeria francese
- La guerra d'Algeria e le vicende politiche dello Stato algerino indipendente
- La fabbricazione di una colonia di popolamento: la Libia italiana
- Dalla decolonizzazione pianificata alla Jamahiriyya: La Libia postcoloniale
- Il protettorato francese in Tunisia e la conservazione dell'identità transnazionale
- La Tunisia postcoloniale repubblicana, tra laicismo e autoritarismo
- Indirect rule e opportunismi economici: l'Egitto sotto il protettorato britannico
- L'Egitto postcoloniale: una Repubblica ambigua all'ombra delle piramidi

**Giovedì
contributo**

**18.00 – 20.00
€ 65,00**

preserale

**inizio: 07/11/2019
8 lezioni**

STORIA

FIORENZO LANDI

LA MORTE DELLA STORIA IN EUROPA. L'AMERICANIZZAZIONE DEL PASSATO.

Negli ultimi anni la storia con le sue regole e le sue leggi, affinate e faticosamente costruite lungo due millenni, viene marginalizzata e scompare velocemente dalle sedi tradizionali: l'università e la scuola. Ormai viene evocata soprattutto come strumento di polemica politica o come curiosità sul passato. Rimane appannaggio dei giornalisti e degli eruditi. I primi la trattano con gli stessi criteri utilizzati dall'informazione e disinformazione quotidiana, i

secondi la praticano senza metodo e senza rigore. Cosa comporta l'americanizzazione della conoscenza o meglio dell'ignoranza del passato? La storia per la prima volta si deve interrogare sul senso della propria estinzione. Cosa comporta la sua fine; cosa ci ha insegnato la storia in Europa nel corso dei secoli; è possibile farne a meno senza perdere il senso della nostra identità. E la nostra identità, le nostre radici sono ancora un valore o semplicemente un muro da abbattere?

Lunedì **18.00 – 20.00**
contributo **€ 50,00**

preserale

inizio: 04/11/2019
6 lezioni

STORIA MARCO MAGNARINI

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La Seconda Guerra Mondiale è l'evento più importante della Storia Moderna, e ha creato, nel bene e nel male, il mondo in cui viviamo oggi.

Essa ha investito ogni aspetto della vita dei contemporanei, perciò non affronteremo solo vicende politiche e belliche, ma analizzeremo storie e vicende connesse a tale guerra, come descritto più avanti nel paragrafo “spunti di approfondimento”.

Sfrutteremo l'abbondante documentazione fotografica esistente per seguire il filo degli eventi tramite le immagini.

programma

- Verso la guerra: il fallimento di Versailles e della Società delle Nazioni, l'ascesa di fascismo e nazismo, l'espansionismo di Germania e Giappone.
- Gli eventi della guerra: i successi dell'Asse (1939-41), l'anno cruciale (1942, Midway, El-Alamein, Stalingrado), le vittorie degli Alleati (1943-45)
- Le principali battaglie sui vari fronti: dalla campagna di Francia allo sbarco in Normandia
- Dopo la guerra: il processo di Norimberga, la crisi di Berlino, il piano Marshall, la guerra fredda
- Una storia attraverso le immagini: le foto più famose ed emblematiche, i titoli dei giornali dell'epoca, i manifesti della propaganda
- Spunti di approfondimento: il genocidio in Etiopia, la vita quotidiana sotto il fascismo, la genesi della bomba atomica, luci e ombre della Resistenza, il ruolo della propaganda... e quello che concorderemo insieme strada facendo, seguendo le indicazioni dei partecipanti.

lunedì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 65,00**

inizio: 27/01/20
8 lezioni

STORIA MODERNA:

GILBERTO ZAPPITELLO

SI CAPIVANO O NON SI CAPIVANO?

Cosa la Chiesa capiva del nazismo? Neopaganismo? Era una croce contro l'altra? Un confronto con l'interpretazione di Mosse.

Cosa i nazisti capivano della Chiesa? Una religione antitedesca? Una diversa concezione della Patria o dell'uomo?

Come furono risolti i problemi di convivenza per evitare lo scontro (e la persecuzione)? Le ambiguità della politica.

I progressisti e i conservatori. Il nazionalismo e l'internazionalismo a confronto prima della guerra.

Ancora sulle dichiarazioni di Pio XI e sui silenzi di Pio XII.

Ancora sulla questione ebraica nella Chiesa. Jules Isaack

Verso la guerra.

Lunedì **17.00 – 19.00**
contributo **€ 75,00**

preserale

inizio: 04/11/2019
10 lezioni

STORIA DEL PAESAGGIO DELLA “ROMAGNOLA” II^o PARTE

MAURO BOVOLI

DAI PRIMI SEGNI ALL’ETÀ MODERNA

Programma:

- -Temi e strumenti della Storia del paesaggio
- -Statuti comunali e cronache di vita quotidiana
- -Cartografia del territorio e dei centri
- -Edifici pubblici e ville di rappresentanza
- -Paesaggi di scrittori e di pittori
- -Tesaurizzare il passato: il Museo.

Mercoledì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 50,00**

inizio: 06/11/2019
6 lezioni

STORIA DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE (VOLTANA)

DOCENTI VARI

Laura Orlandini (2 lezioni: 13 e 20 gennaio 2020)

Donne, cittadine, lavoratrici. Diritto di famiglia ed emancipazione femminile nella storia del Regno d'Italia (1861 – 1919).

La democrazia delle donne. Battaglie e conquiste dalla Resistenza agli anni Settanta.

Laura Baldinini (1 lezione: 27 gennaio 2020)

L'eterno femminino attraverso i secoli: storia dell'evoluzione culturale ed artistica della donna.

Paolo Cavassini (1 lezione: 3 febbraio 2020)

Le donne nell'impresa di Fiume, fra rivoluzione sessuale, modelli maschili e progetti di partecipazione politica.

Gian Luigi Melandri (1 lezione: 10 febbraio 2020)

Il lungo cammino di Liberazione delle Donne nel Cinema. Frammenti esemplari di una lotta millenaria.

Sede Voltana: Scuderie Ortolani

Lunedì 20.30 – 22.30
contributo € 45,00

inizio: 13/01/2020
5 lezioni

STORIA DELL'ARTE

SILVANA CAPANNI

"DAI MENHIR ALLA NIKE DI SAMOTRACIA"

Negli ultimi anni abbiamo esplorato prevalentemente la produzione artistica dei secoli XIX-XX. Abbiamo verificato come artisti apparentemente incomprensibili siano invece molto vicini alle nostre domande esistenziali e al senso di disagio e disorientamento che pervade la nostra società moderna. Ma da dove nasce l'espressione artistica? Perché l'uomo dalla sua comparsa sulla faccia della terra ha sentito la necessità di fare arte? L'arte antica c'entra con quella moderna? Ha ancora qualche cosa da dire a noi, uomini del XXI secolo? Non è forse meglio allora riprendere la storia dell'arte dall'inizio? Il corso si propone di fornire gli elementi conoscitivi necessari a leggere e riconoscere le opere d'arte delle diverse epoche trattate.

programma

- 1) arte preistorica
- 2) arte mesopotamica
- 3) arte egizia
- 4) arte minoica e micenea
- 5) arte greca arcaica
- 6) arte greca classica ed ellenistica

A completamento del corso sono previsti due viaggi di istruzione facoltativi:

- la Magna Grecia in Sicilia Occidentale (periodo indicativo: febbraio-marzo)
- civiltà preistoriche in Val Camonica (periodo indicativo: maggio).

Mercoledì 18.00 - 20.00
contributo € 50,00

preserale

inizio: 06/11/2019
6 lezioni

STORIA DELL'ARTE

SILVIA KHANJI

I SIMBOLI NELL'ARTE:

Fin dai tempi antichi, l'essere umano si è servito, in pittura, di segni e simboli per descrivere e raccontare la storia del Divino e dell'Uomo.

Il Corso intende offrire una scoperta dei più noti simboli presenti all'interno delle opere più conosciute, ma anche delle meno note, dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea; tra iconografia tradizionale legata a commissioni specifiche e scelte iconografiche più arbitrarie dell'artista, per imparare a leggere il significato celato dietro alcuni capolavori.

Elementi come *lo Specchio, la Bilancia, la Perla, il Cervo, il Cane, l'Unicorno, il Serpente, la Conchiglia, il Corallo, la Torre, il Labirinto, il Vaso, la Mandorla, la Grotta, l'Edera, la Rosa, il Giardino, il Giglio, l'Uovo, gli Strumenti Musicali, lo Scheletro, il Pesce, i Dadi, il Sole, l'Orologio, la Candela, la Natura Morta, le Allegorie di Vizi e Virtù, il Cosmo*, sono solo alcune tra le immagini più utilizzate dalle arti figurative occidentali attraverso i secoli.

Artisti su cui verterà il percorso.

Botticelli, Piero della Francesca, Piero di Cosimo, Raffaello, Giorgione, Parmigianino, Archimboldi, Hyeronimus Bosch, gli artisti Fiamminghi, Hans Holbein il Giovane, Caravaggio, Poussin, Guido Reni, Rubens, George de la Tour, Edward Burne-Jones, William Blake, Bocklin, Dali', Goya, Picasso, Chagall, De Chirico, sono alcuni dei grandi. Una parte delle lezioni sarà dedicata al rapporto tra Arte e Alchimia, attraverso una selezione di disegni ed incisioni.

**Mercoledì 20.30 – 22.30
contributo € 40,00**

**inizio: 29/01/2020
4 lezioni**

STORIA LOCALE (VOLTANA)

AIDA MORELLI

ACQUE PORTI IMBARCAZIONI: VIAGGIO NEL TEMPO DI MERCI, UOMINI E MEZZI SULLE ACQUE DELLA ROMAGNA

Il corso proposto si pone in continuità con le precedenti comunicazioni ed approfondisce uno degli aspetti trattati, cioè l'importanza del reticolto di fiumi, canali e corsi d'acqua che hanno dato origine ed alimentato il territorio della Romagna.

argomenti del programma:

- 1 - Cenni delle origini delle città sull'acqua nel mondo e nell'Italia Padana
- 2 - Le acque nella Descriptio Romandole
- 3 - L'economia delle e sulle acque
- 4 - Pericoli, salute e malattie delle acque ravennati

Sede Voltana: Scuderie villa Ortolani

**Martedì 20.30 – 22.30
contributo € 40,00**

**inizio: 05/11/2019
4 lezioni**

STORIA LOCALE

ANDREA FERRI

LUGO NEL TERRITORIO.

LO SVILUPPO URBANISTICO DELLA CITTA'
E DEL SUO CIRCONDARIO NELLA CARTOGRAFIA STORICA

Cogliere nella cartografia lughese l'evolversi del palinsesto urbanistico cittadino e del territorio, sia considerandolo nel suo insieme, che analizzando partitamente edifici e luoghi legati in modo significativo alla sua storia. Attraverso una serie di piante antiche, custodite in archivi lughesi e non lughesi, imparare a leggere la storia tramite questo tipo di fonti, alcune molto conosciute, altre molto meno note. La complessità e la bellezza della storia di un territorio sono colte al meglio attraverso l'uso di fonti storiche diverse, e quelle cartografiche sono tra le più affascinanti e meno conosciute.

Mercoledì **17.00 – 19.00**
contributo **€ 45,00**

preserale

inizio: 06/11/2019
5 lezioni

STORIA LOCALE (BAGNACAVALLO)

SILVANO BALDASSARI

PERSONAGGI PIÙ O MENO CONOSCIUTI DI BAGNACAVALLO, DA CAIO
MANSUANIO CONSORZIO ALLA FINE DEL SECOLO SCORSO.

Programma:

Si tratta di 18 medaglioni riguardanti personaggi più o meno importanti, conosciuti e famosi, di Bagnacavallo, inseriti nel contesto storico di questo interessante paese della Provincia di Ravenna, vivacizzati con l'aiuto di audiovisivi.

Sede:Bagnacavallo Società di Mutuo Soccorso

Lunedì **16.00 – 18.00**
contributo **€ 40,00**

pomeridiano

inizio: 27/01/2020
4 lezioni

TEATRO E ARTE DRAMMATICA

GIANNI PARMIANI

Il corso è – in realtà - un laboratorio teatrale, un percorso collettivo da sperimentare, per immergersi in un “*Teatro del fare*” che diviene strumento necessario per mettersi alla prova all'interno di un gruppo, perché è solo con la pratica che si può cercare di penetrare nel complesso, vasto, misterioso, ma affascinante mestiere dell'attore.

Perciò, durante tutta la prima parte del corso-laboratorio, si “lavorerà” tutti insieme per cercare di acquisire maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità individuali (gestuali, mimiche e verbali) utilizzando “giochi teatrali” che favoriscano un reciproco coinvolgimento e l'interazione coi compagni allo scopo di superare le insicurezze creando un clima di fiducia, di interscambio e di arricchimento collettivo:

Attraverso un percorso strutturato e graduale, il laboratorio si pone dunque, essenzialmente, l'obiettivo di far scoprire ai corsisti le proprie potenzialità espressive e creative, per giungere poi, attraverso un cammino di crescita personale, alla realizzazione di uno spettacolo-saggio conclusivo.

La seconda parte del corso-laboratorio sarà infatti interamente dedicata alla preparazione dello spettacolo finale che sarà incentrato su un testo scelto, scritto (e/o adattato) dal conduttore del laboratorio e presentato agli allievi al termine della prima parte del corso.

E, per finire, qualche parola su cui riflettere:

“*L'attore, almeno in parte, è un creatore, un modello e una creazione racchiusi in un unico oggetto. Non deve essere sfrontato poiché ciò porta all'esibizionismo. Deve aver coraggio, non soltanto il coraggio di esibire se stesso, un coraggio passivo, potremmo dire, il coraggio dell'indifeso, ma anche il coraggio di penetrare se stesso.*”

(Jerzy Grotowski)

[...] *Il problema è rappresentato dal saper stare in scena. È teatro quando si crea un rapporto dal vivo con una comunità sul piano della bellezza.*

Purtroppo, in nome di un vago desiderio di esprimersi, comune a tutti gli uomini, si è scambiata la spontaneità, che si raggiunge con studio e rigore, con lo spontaneismo, con la cosiddetta naturalezza, col quotidiano o con la falsa originalità: si è invece spontanei proprio quando non si è ignoranti del sapere scenico.

(Leo De Berardinis)

È consigliato un abbigliamento comodo

Massimo 25 partecipanti

Martedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 150,00**

inizio: 05/11/2019
20 lezioni

TEATRO E DRAMMATURGIA

PAOLO PARMIANI

È DI SCENA...LA POESIA PICCOLA STORIA DEI VERSI IN ... AZIONE

Questo laboratorio è finalizzato alla sperimentazione di un percorso che possa conferire (o restituire?) alla Poesia la sua dirompente forza teatrale.

ATTENZIONE

Il laboratorio presenta comunque caratteristiche temporali diverse rispetto a quanto previsto per i corsi ordinari:

Avrà infatti complessivamente una durata di **15** serate così articolate :

1) si inizierà **giovedì 14 novembre 2019** e si proseguirà, sempre di giovedì, il 21 e il 28 novembre, il 5 e il 12 dicembre, per un totale di **5** incontri.

In questa fase, evidentemente propedeutica al secondo periodo, si lavorerà sul rilassamento, la concentrazione, la vocalità, la mimica, la gestualità, la consapevolezza del sé, la relazione e la sintonia col gruppo, oltre ad esercitare la dizione, la lettura espressiva ed il coro parlato. Si svolgerà anche una interessante ricerca sulle sonorità del corpo.

2) L'allestimento avrà poi inizio **giovedì 16 gennaio 2020** e proseguirà ogni giovedì per **10** serate fino al **19 marzo**. È previsto quindi uno spettacolo-performance presumibilmente nella settimana successiva all'ultimo incontro, ovviamente in data da stabilire.

Il saggio conclusivo consisterà in un suggestivo viaggio nella **Storia della Poesia**, realizzato attraverso performance individuali e collettive, vocali e mimico-gestuali, cori parlati, partiture sonore.

Massimo 20 partecipanti

Giovedì 20.30 - 22.30
contributo € 120,00

inizio: 14/11/2019
15 lezioni

TEOLOGIA

SAMUELE NICOLI

BREVE INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI. I VANGELI

Il corso intende essere assolutamente introduttivo nei confronti di una tematica in Italia molto meno frequentata di quanto si possa pensare. A differenza di quanto avviene invece in quasi tutti i paesi occidentali, dove la teologia e l'esegesi fanno parte del normale mondo accademico, e non del solo mondo ecclesiastico. Già comunque solo con questa piccola introduzione, sarà possibile entrare in contatto con il dibattito attuale sui testi e con almeno una parte dei problemi interpretativi (letterari, ermeneutici, filologici) che vanno ben oltre la

domanda sulla storicità o meno dei racconti evangelici, che pure cercherò di affrontare (sempre in maniera molto introduttiva).

programma

- 1) Panorama storico-letterario del Cristianesimo delle origini
 - 1.1 Cultura ellenistica
 - 1.2 Politica romana
 - 1.3 Religione ebraica
 - 1.4 Lo gnosticismo
- 2) Panorama letterario e breve storia del problema neotestamentario
 - 2.0 Il genere letterario "Vangelo"
 - 2.1 I Vangeli canonici, i Vangeli apocrifi e gnostici
 - 2.2 I Vangeli sinottici (Matteo, Marco e Luca)
 - 2.2 Il Vangelo di Giovanni
- 3) Storicità e letterarietà dei Vangeli
 - 3, I Il dibattito sul "Gesù storico"
 - 3.2 Da Gesù ai Vangeli: tradizione orale e letteraria
 - 3.3 Dai Vangeli agli Atti degli apostoli
- 4) Analisi letteraria dei testi e semplici esempi di esegeti del testo.
 - 4.1 I Racconti dell'Infanzia in Matteo, Luca e negli Apocrifi.
 - 4.2 I Racconti della Passione.
- 5) Breve storia della ricerca e delle fonti, e analisi delle risorse (anche elettroniche) per gli approfondimenti personali.

Mercoledì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 60,00**

inizio: 29/01/2020
7 lezioni

LINGUE STRANIERE

ATTENZIONE ! I programmi di lingua proposti sono indicativi di quanto verrà svolto; sarà compito dell'insegnante adeguare il programma al livello di preparazione generale del gruppo classe, tenendo conto degli interessi e del livello di partenza dei corsisti.

CINESE : LINGUA E CULTURA CINESE CORSO BASE

HUI JIANG

ATTENZIONE!

LE PERSONE INTERESSATE ALL'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA CINESE POSSONO,
DOPO AVER FATTO L'ISCRIZIONE A SOCIO (COMUNICANDO L'INTERESSE PER IL
CORSO), FREQUENTARE GRATUITAMENTE LE PRIME 2 LEZIONI ED ISCRIVERSI
SUCCESSIVAMENTE.

Il corso e' destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

- Particolare enfasi viene riservata alla conoscenza della CULTURA e TRADIZIONI cinesi, per cui i destinatari possono essere anche operatori e/o collaboratori che hanno, od intendono avere, RAPPORTI diretti con realtà commerciali ed industriali cinesi.

Il CORSO verrà impartito direttamente da persona di madrelingua Mandarina, con esperienza culturale a livello universitario (cinese) e con consolidate basi ed esperienze lavorative in realtà internazionali.

Argomenti trattati al 1° anno

- fonetica e sistema di trascrizione pinyin.
- Scrittura dei caratteri (radicali, fonetiche, ordine dei tratti).
- Uso del dizionario.
- frase interrogativa, pronomi interrogativi, verbo essere, determinazione nominale, avverbi, predicato verbale, numeri, determinanti di tempo, verbi in serie, verbo avere/esserci, verbi di moto, verbo di esistenza , raddoppiamento dei verbi, classificatori, verbi modali ausiliari, prediciati aggettivali, frasi a predicato nominale, particella modale, preposizioni.

Il corso viene svolto per metà in lingua italiana, (per la parte di LINGUA - elementi di base, grammatica, sintassi, civiltà), e per metà in lingua cinese (per la parte ORALE (esercitazioni e conversazione).

Particolare spazio viene dato alla comprensione orale e alla conversazione, sin dalle prime lezioni.

Giovedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 200,00**

inizio: 07/11/2019
18 lezioni

CINESE : LINGUA E CULTURA CINESE CORSO INTERMEDIO

HUI JIANG

2° anno (Il Cinese per gli italiani lez. 13-20):

- continuazione dell'apprendimento delle nozioni grammaticali e strutture sintattiche.
- Espressioni di tempo, verbi a doppio oggetto, preposizione, l'aspetto del verbo, l'aspetto puntuale, i localizzatori, frasi a perno, complemento di grado, verbi a oggetto interno, frase relativa, particella modale, particella aspettuale , frasi di esistenza, complemento di risultato, complemento di durata, i classificatori verbali.
- Comprensione orale e scritta, conversazione.
- Elementi di cultura cinese.

Martedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 200,00**

inizio 05/11/2019
18 lezioni

FRANCESE: 1°LIVELLO

VALENTINA LEVRINI

Il corso si rivolge a chi non abbia mai studiato la lingua francese o a chi, pur avendola studiata a un livello elementare, da tempo non la pratichi, e si propone di sviluppare le competenze linguistico-comunicative di base, soffermandosi in particolar modo su quelle utili per viaggiare in paesi francofoni. Per l'aspetto linguistico saranno affrontati gli elementi grammaticali di base, tra cui gli articoli, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la formazione del femminile e del plurale, l'indicativo presente, passato prossimo e imperfetto, l'imperativo, la frase affermativa, interrogativa e negativa, i gallicismi, i pronomi personali COD e COI. Contestualmente a tali elementi grammaticali saranno poi sviluppate diverse competenze comunicative: dai semplici saluti al saper parlare di sé, della propria routine e delle proprie passioni; dal domandare ed esprimere l'orario al chiedere e fornire indicazioni stradali; dal fare acquisti in un negozio al saper ordinare in un ristorante e prenotare in un hotel.

mercoledì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 140,00**

inizio: 06/11/2019
18 lezioni

FRANCESE: LINGUA E CIVILTÀ

ANDREA BEDESCHI

Il corso si rivolge a chi abbia già avuto modo d'intraprendere uno studio più o meno articolato, anche se non necessariamente molto ampio, del francese e voglia riattivare e/o consolidare ed estendere la propria padronanza di tale lingua. Documenti di varia natura, come articoli di giornale, test, questionari, pagine di letteratura, filmati, canzoni e brani audio, permetteranno una pratica intensiva della lingua in contesti quotidiani non solo di stretta necessità. Tra i contenuti che saranno in particolar modo affrontati: per l'aspetto comunicativo, l'espressione dell'opinione personale; per l'aspetto lessicale, i nuovi termini in grande uso, anche gergali (l'argot); per quello grammaticale, l'utilizzo della frase complessa, senza tuttavia dimenticare gli elementi morfo-sintattici di base. I documenti porteranno inoltre a sviluppare un confronto tra civiltà diverse e ad analizzare l'attualità sotto molteplici prospettive.

Martedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 140,00**

inizio: 05/11/2019
18 lezioni

GIAPPONESE: LINGUA E CULTURA

NICOLÒ POLLARINI

FONDAMENTI DI LINGUA GIAPPONESE
E APPROFONDIMENTI CULTURALI TEMATICI.

Argomenti del programma:

Il corso si rivolge a coloro che nutrono interesse o curiosità verso la lingua e la cultura del paese del Sol Levante. L'obiettivo dell'insegnamento è quello di avvicinarsi al mondo giapponese tramite lo studio della lingua (in particolare dei fondamenti per capire e per farsi capire nelle situazioni della quotidianità) e l'approfondimento di usi e costumi che dal passato contraddistinguono la realtà nipponica.

Argomenti del programma:

Area linguistica: introduzione alla scrittura giapponese e ai tre alfabeti (hiragana, katakana, kanji); saluti; autopresentazione; numeri; aggettivi e pronomi dimostrativi; struttura della frase semplice; formazione di domande; chiedere informazioni; la frase negativa; aggettivi; predicati verbali; esprimere abitudine; espressioni di divieto; formulazione di una richiesta cortese. Il lessico verterà su: famiglia, mestieri, sport, hobby, cibo, oggetti di uso quotidiano. Per acquistare familiarità con la pronuncia, si darà spazio ad esercizi di lettura e di ascolto; inoltre saranno proposti ulteriori esercizi facoltativi di traduzione e scrittura di frasi semplici. Area culturale: approfondimento sulla religione in Giappone; cultura fotografica e cinematografica; architettura e arte nell'antichità e nell'era attuale; letteratura e teatro; arte della disposizione dei fiori; calligrafia giapponese; racconti del folklore; festività giapponesi; animazione e manga; cerimonia del tè; norme di buona educazione in Giappone

Giovedì **18.00 – 20.00**
contributo **€ 200,00**

preserale

inizio: 07/11/2019
18 lezioni

INGLESE LIVELLO 1°

Il corso è indirizzato a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o hanno conoscenze molto elementari della stessa. Funzioni linguistiche: salutare, presentare se stessi e gli altri, dare informazioni di sè, chiedere e dare l'ora, date, chiedere di ripetere una parola non capita, chiedere in modo semplice la strada e dare semplici indicazioni, fare e comprendere richieste semplici, chiedere il costo e come si può pagare, scusarsi e altre forme di cortesia, parlare della propria giornata tipica (daily routine), parlare delle proprie abitudini, hobbies, likes, dislikes. Strutture grammaticali: presente dei verbi, can, must, imperativo, aggettivi, plurali, some, any, preposizioni di tempo e luogo, articoli, Wh questions.

Martedì	20.30 – 22.30	(MIRIAM FERRETTI)	inizio: 05/11/2019
Giovedì	17.00 – 19.00	preserale (LUISA PIZZAIA)	inizio: 07/11/2019
Sede: Bagnacavallo Società di Mutuo Soccorso			
Lunedì	20.30 - 22.30	(VALENTINA ZANNONI)	inizio: 04/11/2019
Sede: Sant'Agata Centro Sociale “Ca' de Cuntaden”			
Giovedì	20.30 - 22.30	(SCALISI)	inizio: 07/11/2019
contributo	€ 140,00		18 lezioni

INGLESE LIVELLO 2°

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare della lingua. In primo luogo VERRANNO RIVISTE , consolidate ed approfondite le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno. Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire, in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua inglese. Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte.

Martedì	16.00 - 18.00	pomeridiano	(SAMANTHA BEVONI)	inizio: 05/11/2019
Giovedì	20.30 – 22.30		(MIRIAM FERRETTI)	inizio: 07/11/2019
Sede: Sant'Agata Centro Sociale “Ca' de Cuntaden”				
Mercoledì	20.30 - 22.30	((SAMANTHA BEVONI))		inizio: 06/11/2019
contributo	€ 140,00			18 lezioni

INGLESE LIVELLO 3°

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato i primi due anni all'Università per adulti o che hanno una discreta conoscenza della lingua e che vogliono consolidare la propria preparazione sia a livello orale che scritto, utilizzando modi di dire e frasi idiomatiche. Verranno riviste, consolidate e approfondite le strutture e le funzioni incontrate nei primi due anni anche per facilitare l'inserimento di coloro che, pur avendo studiato la lingua, non hanno frequentato i corsi precedenti. Le funzioni comunicative verteranno su questi aspetti: parlare di eventi recenti, promettere, fare ipotesi, previsioni, parlare in modo semplice di libri, film, fare telefonate, leggere brevi articoli di giornale, scrivere semplici lettere ed e-mail. Queste funzioni saranno supportate da adeguato lessico e strutture.

Lunedì	17.00 - 19.00	preserale (LUISA PIZZAIA))inizio 04/11/2019
Sede Bagnacavallo: Società Mutuo Soccorso			
Mercoledì	20.30 – 22.30	(GABRIELLA FOSCHINI)	inizio 06/11/2019
contributo	€ 140,00		18 lezioni

INGLESE LIVELLO 4°

Il corso è rivolto a coloro che hanno frequentato il terzo corso o che hanno una buona padronanza della lingua e che intendono ampliare le proprie capacità di comunicazione principalmente a livello di comprensione e comunicazione orale. Dopo un ripasso accurato delle principali funzioni e strutture linguistiche, si continuerà lo studio della lingua curando in particolare l'ampliamento del lessico e delle espressioni idiomatiche e colloquiali, privilegiando nel contempo la conversazione anche su argomenti di letteratura e di civiltà. Le lezioni saranno tenute prevalentemente in lingua.

Giovedì	16.00 – 18.00	pomeridiano	(ELENA RIGNANI)	inizio:07/11/2019
Sede Bagnacavallo: Società Mutuo Soccorso				
Martedì	20.30 – 22.30		(GABRIELLA FOSCHINI)	inizio:05/11/2019
contributo	€ 140,00			18 lezioni

INGLESE : MANTENIMENTO

ELENA RIGNANI

This course is for those who have studied English for at least three years at "Università per Adulti" or who have a basic knowledge of the language and want to continue improving their English especially at an oral level practicing and reinforcing the most important functions and structures (use of tenses, if clauses, duration form, passive...etc).

The course will focus on conversation and oral activities and will help students become flexible communicators in English. Conversation will stem out of articles from the press, pages from the net, videos etc.

The material offered will give up-to-date cultural information and will encourage cross-cultural comparison giving at the same time, thanks to additional grammar, vocabulary, skills and pronunciation exercises, the opportunity to consolidate and extend the language.

NB: Questo corso è rivolto a chi, avendo già una conoscenza di base della lingua, vuole continuare ad esercitarsi per non perdere le competenze acquisite. Può essere frequentato più volte poiché il materiale e le attività proposte sono annualmente diverse ed aggiornate.

Martedì **20.30 -22.30**
contributo **€ 140,00**

inizio: 05/11/2019
18 lezioni

INGLESE: MANTENIMENTO

LARELL CONRAD

This course is for those who have studied English for 3 or 4 years with Universita' per Adulti and would like to continue to improve their spoken language and fluency in English with a native speaker (American). The course will reinforce important, basic functions and grammatical structures (such as use of tenses, from present continuous to future and past forms for general use and self expression in English)

This course will focus on group and pair work through conversation activities done during the lessons. With the main focus being on fluency in speaking and being able to express oneself in everyday situations as well as special cultural topics coming from articles, videos, etc.

The material will be taken from different sources: Internet articles, conversation books, group activity books. Some grammatical review will be done as well but mainly the focus will be on speaking and interaction among the students in the class.

Giovedì **17.00 - 19.00**
contributo **€ 140,00**

preserale

inizio: 07/11/2019
18 lezioni

INGLESE : B2 WITH NATIVE SPEAKER

RUTH ALLEN (NATIVE SPEAKER OF BRITISH ENGLISH)

This course is right for you if you have already completed an English course at B1 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from a B2 English-language course book. Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be many opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook, CD and DVD for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Lunedì **18.15 – 20.15**
Lunedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 140,00**

preserale

inizio: 04/11/2019
inizio: 04/11/2019
18 lezioni

INGLESE :C1 WITH NATIVE SPEAKER

RUTH ALLEN

This course is right for you if you have already completed an English course at B2 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from a C1 English-language course book. Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be many opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook, CD and DVD for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

Mercoledì **18.15 – 20.15**
contributo **€ 140,00**

preserale

inizio: 06/11/2019
18 lezioni

ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (INGLESE PER LA VITA QUOTIDIANA)

MASSALOMBARDA

ADELE MUSIANI

Il corso è rivolto a chi ha una conoscenza a livello elementare della lingua inglese (ad esempio acquisita in forma autodidatta o a livello scolastico) e desidera rinverdire e migliorare le proprie competenze, soprattutto sul piano dell'ascolto (listening) e della conversazione orale (speaking).

Avvalendosi di video, filmati, brevi testi, ascolto di racconti, conversazioni in lingua con simulazioni pratiche di aspetti quali viaggi, famiglia, relazioni sociali, web, si proporranno contenuti per favorire la comunicazione interpersonale e gestire situazioni di vita quotidiana.

I corsisti, coinvolti in forma attiva nelle attività previste, avranno l'occasione di produrre brevi testi in lingua (per es. e-mail per prenotazione di voli, alberghi, etc) da condividere in classe ed eventualmente da presentare al docente in forma scritta.

Le strutture e le funzioni grammaticali costituiranno materia complementare/secondaria del corso in relazione ai temi via via affrontati.

Sede: Massalombarda Centro Culturale Venturini

Lunedì 16.00 – 18.00
contributo € 140,00

inizio: 04/11/2019
18 lezioni

INGLESE PER VIAGGIARE

ELENA RIGNANI

Il corso è rivolto a coloro che hanno almeno una conoscenza elementare della lingua inglese e che desiderano apprendere il lessico e le espressioni indispensabili per capire, farsi capire e comunicare durante viaggi e permanenze all'estero.

Aree tematiche : Capire (cartelli, annunci, segnali etc); Viaggiare (in aereo, treno, auto, nave, utilizzo mezzi pubblici); Vivere (soggiorno, pernottamento, alimentazione, posta, telefono etc.); Risolvere(emergenze, furti, danni, salute etc); Scoprire (visite turistiche, spettacoli e divertimenti, shopping etc)

Giovedì 20.30 - 22.30
Giovedì 20.30 - 22.30
contributo € 90,00

inizio: 07/11/2019
inizio: 30/01/2020
10 lezioni

RUSSO LIVELLO MODULO BASE

SVETLANA KHARYTONCHENKO

Destinatari

Il corso è rivolto a tutti coloro che abbiano una conoscenza nulla o molto elementare della lingua russa e intendano acquisire una competenza essenziale e pratica della stessa.

Programma del corso:

- Impostazione della pronuncia corretta e della scrittura in caratteri cirillici.
- Elementi base per affrontare con una certa autonomia in lingua russa le seguenti situazioni:

- Presentazioni, saluti, convenevoli;
- all'aeroporto /stazione/metro/albergo;
- chiedere/dare informazioni;
- ordinare in un bar/ristorante/negozio;
- accettare o rifiutare proposte;
- rispondere al telefono;
- richiesta di aiuto;
- impostazione di letterine e biglietti di auguri.

Mercoledì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 200,00**

inizio: 06/11/2019
18 lezioni

RUSSO LIVELLO AVANZATO

SVETLANA KHARYTONCHENKO

Destinatari

Il corso si rivolge a chi ha già una buona conoscenza della lingua ed ha bisogno di ampliare il proprio vocabolario continuando ad apprendere ed approfondire le basi della grammatica russa.

Programma:

L'obiettivo del corso è formare a livello avanzato la comunicazione in lingua russa in modo da poter soddisfare le principali esigenze di comunicazione nelle differenti situazioni di vita quotidiana e professionale.

Saranno trattati i seguenti argomenti grammaticali:

- Verbo: la relazione tra aspetto del verbo e tempi, il futuro del verbo
- Espressioni del tempo
- Le frasi impersonali negative
- I casi del sostantivo (dativo, ablativo)
- Gli avverbi modali

Nella fase avanzata lo studente amplierà considerevolmente il suo vocabolario continuando nel contempo a consolidare ed arricchire le basi grammaticali acquisite nei livelli precedenti.

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di parlare della sua città natale, dei suoi interessi, delle attività di piacere, di discutere del tempo, del lavoro, della salute, del cibo, di un cinema o di uno spettacolo a teatro e degli altri argomenti che saranno di suo interesse.

Martedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 200,00**

inizio: 05/11/2019
18 lezioni

ATTENZIONE ! I programmi di lingua proposti sono indicativi di quanto verrà svolto; sarà compito dell'insegnante adeguare il programma al livello di preparazione generale del gruppo classe, tenendo conto degli interessi e del livello di partenza dei corsisti.

SPAGNOLO LIVELLO 1°

ALBA GRACIELA MADINABEITIA LOPEZ

Il corso è rivolto ai principianti e non presuppone alcuna conoscenza della lingua. Il programma ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze linguistiche di base e la comunicazione interpersonale dando importanza all'aspetto orale della lingua nell'uso quotidiano. Inoltre, si affronteranno vari aspetti della cultura ispano-americana per comprendere la natura della stessa.

Per questo progetto si utilizzeranno diversi materiali didattici tra cui: articoli di giornali, racconti, film, documentari, pubblicità, canzoni e brani audio che permetteranno agli alunni di esercitarsi nella comunicazione orale, nell'ascolto, nella lettura e nella comprensione. Le lezioni frontali saranno affiancate da attività di esercitazione e conversazione.

Giovedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 140,00**

inizio: 07/11/2019
18 lezioni

SPAGNOLO LIVELLO 2°

MARIA ELENA GONZALVO BONEL

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare della lingua. In primo luogo VERRANNO RIVISTE , consolidate ed approfondite le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno. Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua spagnola. 57 Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte. Strutture grammaticali: comparativi e superlativi; avverbi di tempo, luogo, modo; pronomi COD/COI; pronomi tonici con preposizioni; tempi del passato: pretérito perfecto/ pretérito indefinito; perifrasi verbales : acabar de/ ir a/ estar + gerundio; uso di ser/estar.

Mercoledì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 140,00**

inizio: 06/11/2019
18 lezioni

SPAGNOLO LIVELLO 3°

URSULA INES FERNANDEZ RUIZ

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato i primi due anni all'Università per adulti o che hanno una discreta conoscenza della lingua e che vogliono consolidare la propria preparazione sia a livello orale e scritto, utilizzando modi di dire e frasi idiomatiche. Verranno riviste, consolidate e approfondite le strutture e le funzioni incontrate nei primi due anni anche per facilitare l'inserimento di coloro che, pur avendo studiato la lingua, non hanno frequentato i corsi precedenti. Le funzioni comunicative verteranno su questi aspetti: parlare di eventi, fare ipotesi, previsioni, parlare in modo semplice di libri, film, fare telefonate, leggere brevi articoli di giornale, scrivere semplici lettere ed e-mail. Queste funzioni saranno supportate da adeguato lessico.

Strutture grammaticali: futuro; condizionale; forme e uso del congiuntivo presente; perifrasi verbali; pronomi relativi: que/quien/quienes; pronomi indefiniti; preposizioni por/para.

Martedì **16.00 – 18.00**
Lunedì **20.30 – 22.30**
contributo **€ 140,00**

pomeridiano

inizio: 05/11/2019
inizio: 04/11/2019
18 lezioni

SPAGNOLO MANTENIMENTO

MARIA ELENA GONZALVO BONEL

Il corso, rivolto a coloro che sono in possesso degli elementi della lingua spagnola proposti nei corsi precedenti, intende sviluppare le abilità comunicative orali, privilegiando soprattutto la discussione, fornendo cognizioni grammaticali, sintattiche ed un patrimonio lessicale finalizzati ad un consolidamento e arricchimento delle proprie capacità espressive. Visione di documentari della TVE, di giornali televisivi e di film in lingua; letture di articoli di giornale e di brani letterari; ascolto di musica ..., permetteranno al corsista di approfondire la sua conoscenza della lingua anche gergale e della cultura iberica. I corsisti riceveranno un fascicolo dove troveranno riassunte tutte le funzioni grammaticali e sintattiche studiate durante gli anni precedenti: sarà il punto di partenza per un ripasso ed un approfondimento delle proprie conoscenze. I test e gli esercizi proposti saranno in gran parte impostati sul modello dell'Istituto Cervantes, in modo da permettere, a chi lo desiderasse, di sostenere l'esame del DELE (Esame Europeo)

Giovedì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 140,00**

inizio: 07/11/2019
18 lezioni

TEDESCO LIVELLO 1°

JAQUELINE MULLER

Il corso di 1° livello è rivolto a coloro che non hanno nessuna conoscenza della lingua e si pone come obiettivo fondamentale l'apprendimento e lo sviluppo delle competenze comunicative di base negli ambiti della grammatica e del lessico. Obiettivo del corso è saper presentare se stessi, parlare dei propri hobby e interessi, famiglia e saper formulare semplici domande e risposte. Particolare enfasi sarà data all'utilizzo della lingua parlata nei contesti di vita quotidiana: svolgere conversazioni semplici al ristorante o in hotel, chiedere informazioni per viaggiare, saper ordinare e prenotare etc. Saranno trattati anche gli aspetti più significativi della cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca. Il contenuto del libro di testo sarà integrato da materiale multimediale e schede di approfondimento grammaticali.

Mercoledì **20.30 - 22.30**
contributo **€ 140,00**

inizio: 06/11/2019
18 lezioni

TEDESCO LIVELLO 3°

MICHELA MORELLI

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato un corso di secondo livello (potenziato e non) che desiderano consolidare e al tempo stesso perfezionare le proprie conoscenze della lingua tedesca.

Il corso intende approfondire ed ampliare le strutture sintattico-grammaticali precedentemente apprese, introducendone di nuove (per esempio uso del Passiv e Konjunktiv II), allargare la conoscenza del lessico attraverso alcune tipologie di lessico settoriale (per es. ad uso turistico, professionale) e forme idiomatiche tipiche della lingua tedesca, al fine di facilitare l'uso della lingua in diverse situazioni comunicative.

Maggiore enfasi sarà data all'uso orale della lingua attraverso dibattiti su temi di attualità, giochi in lingua, Rollenspiele, canzoni e video, articoli di giornale.

Saranno inoltre affrontati approfondimenti legati alla cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

Il contenuto del libro di testo sarà integrato da materiale multimediale e schede di approfondimento.

Martedì **20.30 -22.30**
contributo **€ 90,00**

inizio: 28/01/2020
10 lezioni

TEDESCO MANTENIMENTO

BARBARA ALOISI

Programma :

- grammatica inherente al testo utilizzato durante il corso
- lettura ed ascolto di brani in lingua
- conversazione
- traduzioni

Lunedì 20.30 - 22.30
contributo € 140,00

inizio: 04/11/2019
18 lezioni

CONOSCENZA ED USO DEL PERSONAL COMPUTER TABLET E SMARTPHONE

CORSO BASE: HARDWARE E SISTEMA OPERATIVO

VITTORIO PASSARIELLO

Corso di alfabetizzazione di primo livello per coloro che debbono apprendere l'uso del computer a partire dagli aspetti più semplici.

Programma:

- Come è fatto un computer: Hardware, Software, caratteristiche delle periferiche
- L'utilizzo del sistema operativo Windows; l'uso degli strumenti di scrittura di Windows
- Uso del computer: Avvio ,Desktop, Icone, Mouse, Risorse del Computer, Barra delle Applicazioni, Finestre, Dischi, File, Cartelle, conoscere la tastiera, mouse.
- Organizzare , gestire file e creare Cartelle (Copia, Spostamento, Cancellazione, Modifica del Nome), Creazione ed utilizzo dei collegamenti.
- Utilizzo consapevole di dispositivi esterni:chiavette,hardisk,backup.
- Internet: navigazione sui siti Web, l'uso dei vari browser, gli strumenti di ricerca, registrazione di una casella di posta elettronica (e-mail), gestione della posta elettronica, invio foto,allegati.
- Cultura Generale: Virus e Sicurezza Dati, applicazioni Multimediali.
- Cenni sul pacchetto di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) - e alternative gratuite Open source.

Lunedì 20.30 - 22.30
contributo € 140,00

inizio: 20/01/2020
12 lezioni

CORSO BASE: DI INFORMATICA

LORENZO BALDINI

Programma:

- Introduzione a MS Word, creazione, apertura e salvataggio di documenti
- Strumenti di word, allineamento testo, sillabazione, tabulazioni.
- Inserimento di oggetti, immagini e tabelle.
- Stampa unione, liste di distribuzione.
- 5/6) MS Excel, cartelle e fogli di lavoro, immissione di dati.
- 7) Smartphone Android ed Apple, installazione ed uso delle app, scaricare le proprie foto e filmati

Lunedì 20.30 - 22.30
contributo € 85,00

inizio: 04/11/2019
7 lezioni

BREVE CORSO DI CONSAPEVOLEZZA INFORMATICA

SIMONE ZAMBRUNO

Il corso intende fornire le conoscenze – ormai imprescindibili – per una corretta comprensione e utilizzo del computer tramite un approccio semplice ed estremamente pratico, privo di tecnicismi, che consenta anche a chi non possiede alcuna confidenza col pc di poter accedere a tutti quei servizi che sempre più virano verso il digitale (dalla corrispondenza, alle comunicazioni condominiali, fino agli acquisti in rete e alla gestione dei propri dati previdenziali ecc).

Sarà parte integrante del corso anche una panoramica su ciò che sta “dietro” l’ultimo modello di pc o smartphone e sulle responsabilità ambientali e sociali che abbiamo quando diventiamo consumatori, spesso compulsivi e inconsapevoli, di tecnologia.

Tra i principali obiettivi vi è quello di trasmettere un bagaglio conoscitivo sufficiente a guidare gli iscritti nell’acquisto e nella manutenzione ordinaria del computer (per cosa mi serve realmente? perché è lento?), onde risparmiare tempo, denaro (spesso l’intervento di un tecnico è del tutto superfluo) e risorse naturali (l’informatica inquinata!). Durante il corso saranno inoltre fornite indicazioni per il reperimento di software e strumenti vari, accordando la preferenza ai programmi gratuiti e liberi. In questo modo sarà possibile per gli studenti esercitarsi anche oltre il termine delle lezioni ottimizzando il percorso fatto in aula.

Programma:

Principali componenti del computer (Come si legge il volantino con le offerte? Quanta potenza di calcolo serve per le applicazioni di uso quotidiano? Quale computer acquistare?)

Dentro al pc: il **Sistema Operativo** e i **programmi**. Organizzazione e utilizzo dei sistemi Microsoft Windows (Computer, Barra di avvio veloce, Pulsante Start, struttura delle cartelle, cartelle “speciali” – desktop, cestino, c: –); creazione e gestione di file e cartelle; principali operazioni tra file (copia, taglia, incolla, rinomina, sposta, elimina, ripristina, trova); principali estensioni dei file per tipo (testo, audio, video, compressione).

Videoscrittura: Word. L’interfaccia a schede. Scheda Home (Tipi di carattere, dimensione, grassetto, corsivo, sottolineato, allineamento testo e giustificazione, elenchi, colore ed evidenziazione, caratteri non stampabili, formato carattere e formato paragrafo, salvataggio nei vari formati). Scorciatoie da tastiera.

Web. Nozioni generali (Browser e motori di ricerca: panoramica sulle funzioni principali). Sicurezza nella navigazione (antivirus e firewall, plugin dei browser per limitare le pubblicità fastidiose online, https e siti sicuri). Utilizzo della mail (mittente e destinatario, oggetto, cc e ccn, firma digitale, inoltro, gestione dello spam). E-Commerce (Amazon, Ebay, come acquistare in sicurezza). E-Book (libri elettronici e lettori digitali)

Manutenzione del pc. L’ultima parte del corso sarà dedicata alla cura del computer per sfatare il mito del pc che rallenta e va cambiato ogni anno (!): velocizzazione dell’avvio (msconfig), utility e *best practice* per la pulizia (deframmentazione, gestione icone, gestione cestino, pulizia del registro, recupero spazio sul disco fisso, disabilitazione dei servizi e dell’autorun). Il software libero (Ubuntu, Libre Office, software gratuiti di utilità quotidiana).

Martedì
contributo

16.00 - 18.00
€ 120,00

pomeridiano

inizio: 05/11/2019
10 lezioni

IMPARIAMO AD USARE SMARTPHONE E TABLET CON SISTEMA OPERATIVO ANDROID

MARCO SANGIORGI

Imparare le basi dell'uso dello smartphone/tablet, partendo dalla sua configurazione iniziale per raggiungere un utilizzo corretto ed efficiente che ne sfrutti le potenzialità.

Programma:

- Il sistema operativo ANDROID
- La connessione ad internet
- Download di applicazioni, installazione e aggiornamento
- Posta elettronica
- Google Play
- QR code

Martedì 20.30 - 22.30
contributo € 75,00

inizio: 12/11/2019
5 lezioni

LE APPLICAZIONI DI GOOGLE SU SMARTPHONE/TABLET ANDROID

MARCO SANGIORGI

Imparare a sfruttare le applicazioni create da Google per smartphone/tablet ANDROID allo scopo di estendere le funzionalità di base di smartphone/tablet.

Programma:

- Google Play
- Google Maps e Google Street view
- GMAIL e posta elettronica
- Google Translator
- Google Foto
- Google Contatti
- Altre applicazioni create da Google

Massimo 12 partecipanti
Martedì 20.30 - 22.30
contributo € 75,00

inizio: 28/01/2020
5 lezioni

LABORATORI

LABORATORIO: CERAMICA (COTIGNOLA)

ANA CECILIA HILLAR

COSTRUIRE ATTORNO AL VUOTO: IL VASO COME ARCHETIPO.

Il corso è aperto a tutti, con o senza esperienza nel campo ceramico. Il tema di quest'anno sarà il contenitore come forma primordiale. Dalle prime produzioni del neolitico, fino alle interpretazioni degli artisti contemporanei, il vaso è stato il protagonista della produzione ceramica in tutte le epoche e culture. Partendo dall'idea del contenitore si lavorerà esperimentando con diversi materiali e tecniche ceramiche. Vasi geometrici, vasi sconvolti, vasi invasi, vasi evasi, vasi in versi.....ognuno darà vita alla propria interpretazione del contenitore.

Il laboratorio propone la lavorazione dell'argilla come linguaggio espressivo: favorire la scoperta e il piacere del contatto con il materiale che prende forma e vita attraverso il solo uso delle mani.

Programma:

Le esercitazioni saranno accompagnate dalla visione di produzioni in ceramica partendo dalle prime forme espressive dell'antichità ai tempi attuali. Tecniche di costruzione manuale: colombino e modellazione diretta. I rivestimenti argilosi: rivestimenti argilosi e rivestimenti vetrosi. Tecniche di abbinamento di questi due rivestimenti di natura diversa. Tecniche di applicazione dei rivestimenti e tecniche di decorazione: il graffito arcaico, vetro fuso. La cottura della ceramica: il ciclo, le temperature e le atmosfere. Esperienze di cotture dei pezzi in forno elettrico, a legna e a gas..

Gli oggetti eseguiti durante i corsi resteranno di proprietà dei corsisti. Tutte le attrezzature tecniche, materiali e cotture saranno messe a disposizione da La Morada Casa Studio.
Massimo 12 corsisti.

per i materiali, attrezzature e cotture messi a disposizione in laboratorio, sarà chiesto un contributo di euro 35. I

Sede: Cotignola La Morada via Stecchetti 51

**Mercoledì 18.00 - 20.00
contributo € 120,00**

preserale

**inizio: 04/03/2020
10 lezioni**

LABORATORIO DI MOSAICO RIPRODUZIONE MUSIVA (S LORENZO)

COMPAGNIA DEI MUSIVARI

RIPRODUZIONE DI PARTE DI UN'OPERA D'ARTE, CON TECNICA INDIRETTA.

Il corso è riservato a coloro che hanno già un minimo di conoscenza delle basi della tecnica musiva (fino ad un massimo di 12 corsisti); chi possiede la propria attrezzatura è invitato a portarla. Altrimenti sarà fornita dai docenti (attrezzatura per il taglio degli smalti, adesivi, spatolina, carta adesiva, supporto definitivo)

Durante il corso si utilizzerà la tecnica indiretta (su carta adesiva) per riprodurre un disegno o una parte di un'opera d'arte (a scelta tra quelle proposte dai docenti)

La tecnica permette di apprendere il metodo per riprodurre con tessere musive un'opera d'arte o una sua parte, su un supporto provvisorio (carta adesiva) e successivamente il modo per trasferire l'opera su un supporto definitivo (in questo caso delle dimensioni di cm 30 X 30) ed infine come realizzare le finiture necessarie per farne un complemento d'arredo.

Le lezioni di laboratorio saranno integrate da una lezione teorica sui materiali, sulle malte e sulla tecnologia del mosaico

La parte pratica sarà guidata dai soci esperti dell' associazione. Per la realizzazione delle opere si utilizzeranno: smalti industriali, vetri specchiati ecc. **Gli elaborati rimarranno di proprietà dei singoli corsisti.**

COSTO DEL MATERIALE: (smalti e vetri specchiati, leganti, colori, fotocopie, ecc.) EURO 25 da versare direttamente alla Compagnia dei Musivari all' inizio del corso.

Sede San Lorenzo piazza VIII marzo 1

**Lunedì 20.30 – 22.30
contributo € 110,00**

**inizio: 03/02/2020
10 lezioni**

LABORATORIO DI MOSAICO: TECNICA MUSIVA (VOLTANA)

ROSSELLA BACCOLINI

Si propone la realizzazione di pannelli da copia dall'antico, da progetto personale del corsista oppure oggetti d'arredo o pannelli decorativi a mosaico
argomenti del programma:

realizzazione di un mosaico con metodo indiretto su supporto provvisorio. Scelta del cartone da copia dall'antico, parietale o pavimentale, e successivo reticolo a penna ed inchiostro su velina, per la stampa su telaio. Preparazione del suddetto telaio, con grassello e sabbia, con l'utilizzo di cazzuole. Impiego di colla in perle e tela per lo strappo del mosaico dal supporto

provvisorio, Preparazione del supporto definitivo servendosi di cemento,sabbia e rete metallica.Lavaggio,pulitura e rifinitura del "particolare" musivo
tecnica musiva 2°

Realizzazione di un mosaico con metodo diretto su supporto definitivo, da progetto personale del corsista, oggetti d'arredo o pannelli decorativi. Utilizzo di leganti e colle specifiche per una corretta esecuzione dell'opera. Istruzioni sull'uso degli strumenti tecnici per il taglio delle tessere (martellina, tenaglie, tagliole) Scelta del materiale in base ai colori da utilizzare, per una corretta realizzazione dell'opera musiva. NB. Ogni corsista potrà scegliere la tecnica musiva preferita. Il contributo per il materiale utilizzato sarà deciso successivamente in base alla scelta effettuata (20 euro circa a persona)

Sede: Voltana, Scuderie Villa Ortolani

Giovedì 20.30 - 22.30
contributo € 130,00

inizio: 24/10/2019
15 lezioni

LABORATORIO DI Pittura

CESARE BARACCA

Il corso tratterà le soluzioni inerenti la pittura ad olio, seguendo un iter composto da nozioni teoriche e storiche messe in opera ed acquisite tramite l'esecuzione di dipinti.

Contenuti del programma:

Le tematiche fondamentali saranno così ripartite:

- storia della pittura ad olio dai greci ai giorni nostri
- descrizione ed analisi degli elementi (colori, oli, medium, vernici, supporti, tavolozze e pennelli)
- esecuzione di dipinti ad olio (l'abbozzo monocromo, il disegno, il tono, la mezzatinta, le fusioni, le velature, gli sfregazzi, la spatola, effetti materici).

Note:

Eventuali strumentazioni tecniche necessarie allo svolgimento delle lezioni:

Olio di lino crudo, essenza di trementina, acqua ragia, tubetti di colore ad olio, pennelli di setola di varie dimensioni, spatole, stracci, tele, cartoni telati, tavolette di legno, fusaggine, matite morbide, cartoncini, barattoli di ferro e vetro, tavolozza di legno.

Giovedì 20.30 - 22.30
contributo € 170,00

inizio: 07/11/2019
20 lezioni

LABORATORIO DI Pittura

MIRKO TURCHI

CORSO INTERMEDIO DI PittURA

Il corso prevede l'apprendimento delle tecniche pittoriche di base e la realizzazione da parte degli studenti di opere proprie.

Mercoledì **17.00 - 19.00**
contributo **€ 160,00**

preserale

inizio: 06/11/2019
20 lezioni

LABORATORIO: RICAMO

CLAUDIA CASSANI

SFILATURE DECORATIVE DALLE SEMPLICI ALLE PIU' ELABORATE

Al corso possono partecipare principianti ed esperte di ricamo.
(alle principianti verranno insegnate le sfilature base)

Martedì **16.00 - 18.00**
contributo **€ 70,00**

pomeridiano

inizio: 28/01/2020
8 lezioni

LABORATORIO: RICAMO

CLAUDIA CASSANI

INTAGLIO E LE SUE VARIANTI

BARRETTE A PUNTO CORDONCINO, A PUNTO FESTONE

ARRICCHITE CON PIPPIOLINI

Durante il corso per chi lo desidera, verrà proposto il punto svizzero.

Al corso possono partecipare principianti ed esperte di ricamo.

Martedì **16.00 - 18.00**
contributo **€ 70,00**

pomeridiano

inizio: 05/11/2019
8 lezioni

INDICE

ATTIVITÀ CULTURALI E VIAGGI DI ISTRUZIONE	5
REGOLAMENTO	6
MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI	8
ORARIO DI APERTURA DELLA SEGRETERIA	8
DURANTE L'ANNO SCOLASTICO:	8
DAL LUNEDÌ AL GIOVEDÌ DALLE 16.00 ALLE 18.00	8
ATTIVAZIONE DEI CORSI E RIMBORSI	9
PRESENTAZIONE DEI PROGRAMMI PER L'ANNO 2019 - 20	9
PROSPETTO DEGLI ORARI	11
ANATOMIA UMANA 1°	15
ANATOMIA UMANA 2°	15
ANATOMIA UMANA UMANA 3° E NEUROSCIENZE	16
ANTROPOGEOGRAFIA: L'UOMO E IL SUO PIANETA	16
ANTROPOLOGIA CULTURALE: INDIVIDUALISMO O RELAZIONI A CHI VOGLIAMO APPARTENERE?	17
ARCHEOLOGIA: PANE ED OLII: L'ORIGINE DELLA NOSTRA ALIMENTAZIONE	17
ARCHEOLOGIA: ROMA L'IMPERO E LE PROVINCIE	18
ASTROFISICA	18
ASTRONOMIA: LA GRANDE BELLEZZA DEL CIELO	19
BENESSERE PSICOFISICO: ALIMENTAZIONE	19
BENESSERE PSICOFISICO	20
FITOTERAPIA: UN AIUTO DALLA NATURA	20
BENESSERE PSICOFISICO: LA NUTRIZIONE NELLA VITA QUOTIDIANA	21
BIOETICA	21
CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA (FUSIGNANO)	22
CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA (SAN BERNARDINO)	22
CINEMA: L'ARTE DI FARE CINEMA (VOLTANA)	23
CLIMATOLOGIA AMBIENTALE	24
CUCINA: ANTICA CUCINA ROMAGNOLA (SAN POTITO)	24
CUCINA: ARTE BIANCA (SAN POTITO)	25
CUCINA:DOLCI DI CASA (SAN POTITO)	25
DANZE POPOLARI (COTIGNOLA)	26
DIALETTO ROMAGNOLO	26
DIRITTO	27
EGITTOLOGIA – LA RELIGIONE EGIZIANA	28
ENOLOGIA: DALLA VITE AL VINO	28
FINANZA: GESTIONE DEL RISPARMIO E DEL PATRIMONIO	29
FOTOGRAFIA: BREVE CORSO DI FOTORITOCCO	30
FOTOGRAFIA: FOTOGRAFARE PER IL FUTURO	31
FOTOGRAFIA: CORSO TEORICO-PRATICO	31

GIARDINAGGIO (VOLTANA)	32
LETTERATURA ITALIANA	32
LETTERATURA ITALIANA	32
LETTERATURA ITALIANA	33
MUSICA: BEETHOVEN E LE SONATE PER PIANOFORTE	33
MUSICA: DA DOVE SUONIAMO, MA SOPRATTUTTO, ADESSO CHE FACCIAMO?	34
MUSICA: I SEGRETI DELL'OPERA LIRICA	34
MUSICA: GUIDA ALL'ASCOLTO	35
MUSICA: IL MELODRAMMA ATTRaverso L'OPERA (PARTE III).....	35
PSICOLOGIA	36
ROMAGNA: NATURA E CIVILTÀ	37
SCACCHI	37
SCIENZE	38
SCRITTURA CREATIVA: COME SI SCRIVE UNA STORIA (CORSO BASE)	38
SCRITTURA CREATIVA	39
STORIA	39
STORIA	40
STORIA	40
STORIA	41
STORIA MODERNA:	42
STORIA DEL PAESAGGIO DELLA "ROMAGNOLA" II° PARTE	42
STORIA DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE (VOLTANA)	43
STORIA DELL'ARTE	43
STORIA DELL'ARTE	44
STORIA LOCALE (VOLTANA)	44
STORIA LOCALE	45
STORIA LOCALE (BAGNACAVALLO).....	45
TEATRO E ARTE DRAMMATICA.....	46
TEATRO E DRAMMATURGIA	47
TEOLOGIA	47
CINESE : LINGUA E CULTURA CINESE CORSO BASE	49
CINESE : LINGUA E CULTURA CINESE CORSO INTERMEDIO	50
FRANCESE: 1°LIVELLO	50
FRANCESE: LINGUA E CIVILTÀ	51
GIAPPONESE: LINGUA E CULTURA	51
INGLESE LIVELLO 1°	52
INGLESE LIVELLO 2°	52
INGLESE LIVELLO 3°	53
INGLESE LIVELLO 4°	53
INGLESE : MANTENIMENTO	54
INGLESE: MANTENIMENTO	54
INGLESE : B2 WITH NATIVE SPEAKER	55
INGLESE :C1 WITH NATIVE SPEAKER	55
ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE (INGLESE PER LA VITA QUOTIDIANA)	56
MASSALOMBarda	56
INGLESE PER VIAGGIARE	56

RUSSO LIVELLO BASE (PRINCIPIANTI).....	56
RUSSO LIVELLO AVANZATO	57
SPAGNOLO LIVELLO 1°	58
SPAGNOLO LIVELLO 2°	58
SPAGNOLO LIVELLO 3°	59
SPAGNOLO MANTENIMENTO.....	59
TEDESCO LIVELLO 1°.....	60
TEDESCO LIVELLO 3°	60
TEDESCO MANTENIMENTO.....	61
CORSO BASE: HARDWARE E SISTEMA OPERATIVO	62
CORSO BASE: DI INFORMATICA	62
BREVE CORSO DI CONSAPEVOLEZZA INFORMATICA.....	63
IMPARIAMO AD USARE SMARTPHONE E TABLET CON SISTEMA OPERATIVO ANDROID.....	64
LE APPLICAZIONI DI GOOGLE SU SMARTPHONE/TABLET ANDROID.....	64
LABORATORIO: CERAMICA (COTIGNOLA)	65
LABORATORIO DI MOSAICO RIPRODUZIONE MUSIVA (S LORENZO)	66
LABORATORIO DI MOSAICO: TECNICA MUSIVA 1° (VOLTANA)	66
LABORATORIO DI PITTURA.....	67
LABORATORIO DI PITTURA.....	68
LABORATORIO: RICAMO	68
LABORATORIO: RICAMO	68

RINGRAZIAMENTI

L'Associazione per lo sviluppo della Cultura, promotrice dell'Università per Adulti di Lugo ringrazia:

- la Regione Emilia-Romagna, la Provincia di Ravenna, il Comune di Lugo, l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, la Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo per il sostegno ricevuto nello svolgimento della propria attività;*
- i Dirigenti scolastici del Liceo di Lugo, il Comune di S. Agata sul Santerno, il Comune di Bagnacavallo, il Comune di Fusignano, la consulta di decentramento di Voltana, San Bernardino e San Potito, il Comune di Cotignola, il Comune di Massalombarda, la Società di Mutuo Soccorso di Bagnacavallo, la Parrocchia di San Potito, che hanno messo a disposizione i locali per lo svolgimento dei corsi;*
- tutti i volontari, che con la loro partecipazione e disponibilità hanno permesso il conseguimento di una efficace organizzazione e il buon esito di tutte le iniziative.*