

Col contributo di:



il COMITATO PROMOTORE
DEL SOUND TRACKS
JAZZ&BLUES festival

e gli Assessorati alla Cultura di



Città di Lainate



Comune di Nerviano



Città di Legnano



Comune di Busto Garolfo



Comune di Canegrate



Comune di Parabiago



comune di
cerro maggiore

SOUND TRACKS

JAZZ&BLUES FESTIVAL 2018

14^a Edizione

DAL 25 LUGLIO AL 14 SETTEMBRE 2018

SOUND TRACKS

JAZZ&BLUES FESTIVAL 2018 14^a Edizione

Quasi tre lustri di appassionata attività, una settantina di concerti realizzati, 7 comuni coinvolti, una proposta musicale che ha portato il Sound Tracks blues festival a essere considerato tra le manifestazioni più qualificate a livello nazionale danno la caratura di questo piccolo gioiello musicale dell'Alto milanese.

"C'è una relazione profonda e misteriosa tra la musica e la speranza." (Cit.)
Il Sound Tracks blues festival si inserisce qui, con la musica che ama, il blues, le profondità sofferte delle sue origini, i vertici incredibili delle sue emozioni, i suoi artisti e la sua gente; attraverso questa musica cerca di formulare una piccola, concreta risposta al desiderio di armonia che anima tutti gli esseri umani; da dove nasca questo desiderio non lo sappiamo ma ci piace pensarla come **Oscar Wilde** quando parlava della Bellezza: *"[...] è una forma del Genio, anzi, è più alta del Genio perché non necessita di spiegazioni".*

Buon Sound Tracks blues festival 2018!

il COMITATO PROMOTORE
DEL SOUND TRACKS
JAZZ&BLUES *festiva*

e gli Assessorati alla Cultura
dei Comuni aderenti.



Città di Lainate

Sindaco Alberto Landonio - Ass. alla Cultura Ivo Merli



Comune di Nerviano

Sindaco Massimo Cozzi - Ass. alla Cultura Sergio Girotti



Città di Legnano

Sindaco Gianbattista Fratus - Ass. alla Cultura Franco Colombo



Comune di Busto Garolfo

Sindaco - Ass. alla Cultura Susanna Biondi



Comune di Canegrate

Sindaco Roberto Colombo - Ass. alla Cultura Pinuccia Auteri



Comune di Parabiago

Sindaco Raffaele Cucchi - Ass. alla Cultura Adriana Nebuloni



comune di cerro maggiore

Sindaco Giuseppina Berra - Ass. alla Cultura Fioranna Pirola

Direzione artistica Luciano Oggioni
Direzione e organizzazione Daniela Rossi

**MERCOLEDÌ
25 LUGLIO**

LAINATE

VILLA VISCONTI BORROMEO LITTA

TEATRO NATURALE

Largo Vittorio Veneto, 12

In caso di maltempo:
Ariston Urban Center - Largo V. Veneto 17/21



NINE BELOW ZERO

La cult-band del British blues!

Formata nel 1977 in piena **esplosione punk**, con un nome ispirato da una canzone del leggendario Sonny Boy Williamson II, la band di **Dennis Greaves** (voce, chitarra) e **Mark Feltham** (voce, armonica) decide di andare controcorrente e mescola l'energia del punk al sound viscerale del blues.

Dal '77 in poi, i **NINE BELOW ZERO** hanno realizzato un percorso costellato di innumerevoli successi accreditandosi come una delle migliori band-blues europee.

L'acclamato debutto discografico **"Live at Marquee"** (1980) testimonia una fulminea ascesa nel circuito dei club londinesi e diventa un "cult".

Atmosfere alla John Mayall, ritmiche funk e rhythm'n blues, canzoni impreziosite da una strepitosa armonica, sfoderano tecnica, bravura e passione **Dennis Greaves**, front-leader della band, canta e suona la chitarra meglio ora che in qualunque altro momento della sua carriera, dietro di lui la possente sezione ritmica costituita da **Brian Bethell** (basso) e **Micky Burney** (batteria), e su tutto l'inconfondibile armonica di **Mark Feltham**, membro fondatore della band con Dennis.

I Nine Below Zero hanno diviso in tutti questi lunghi anni il palco con titani quali Eric Clapton, Ray Davies (Kinks), Sting e Brian May (Queen) e sanno coinvolgere e mandare in visibilio il pubblico come pochi altri. Non per nulla l'attore Bruce Willis li ha voluti per l'inaugurazione del Planet Hollywood a Londra.

Line Up: **Dennis Greaves** (voce, chitarra) • **Mark Feltham** (voce, armonica) • **Brian Bethell** (basso) • **Micky Burney** (batteria).

Serata a favore di: BANCO ALIMENTARE CON IL SUPPORTO DELLE CARITAS DI LAINATE



SOUND TRACKS

**VENERDÌ
24 AGOSTO**

NERVIANO

CHIOSTRO DEGLI OLIVETANI

Via Marzorati, 2

Anche in caso di maltempo.



BIG DADDY WILSON

Songs from the road

Big Daddy Wilson, oltre cinque lustri di fantastica carriera.

Nato e cresciuto nel North Carolina, lavora nelle piantagioni di tabacco e cotone. Nel 1979, per scappare dalle ristrettezze della sua terra, si arruola giovanissimo nell'esercito americano; approda in Germania dove, per la prima volta nella sua vita, incontra il blues. Scopre in Europa il suo talento per la composizione ed una voce incredibile che conquista la leggenda del blues **Eric Bibb** che di lui dice: *"Non appena si ascolta la voce di Big Daddy Wilson, sia che parli o che canti, si sentono le sue radici country. È una voce battezzata nel fiume della canzone afro-americana, una voce con il potere di guarire"*.

Il nuovo capitolo, l'album live **"Songs From The Road"** è uscito il 18 maggio 2018.

Bluesman dalla voce baritonale vellutata, calda e intensa, nonché percussionista e chitarrista, Big Daddy Wilson dal vivo accompagna il pubblico in un coinvolgente viaggio dalle radici del Delta Blues al Blues urbano contemporaneo, sempre interpretato con grande gusto ed eleganza in un intelligente equilibrio tra tecnica e passione. Blues, roots e anima sono gli elementi della cifra stilistica di questo cantautore blues che dal vivo affascina l'audience grazie ad un grande carisma e un suono molto originale. Numerosi i riconoscimenti: nel 2013 ha vinto il "GBC Award" quale miglior band blues tedesca e nel 2014 il "Blues in Germany best acoustic artist award". Nel 2015 ha inciso assieme a Eric Bibb il suo terzo disco *"Time"*. Il suo repertorio comprende Blues, Country e Soul. Sul palco è supportato da una formazione di musicisti straordinari, ideale per godere della magia del soul blues acustico di Big Daddy.

Line Up: **Big Daddy Wilson** (vocals, percussion) • **Cesare Nolli** (guitar, background vocals) • **Paolo Legramandi** (bass, background vocals) • **Enzo Messina** (keyboard, background vocals) • **Nik Taccori** (drums, background vocals).

Serata a favore di: UNIVERSITÀ PER ADULTI E TERZA ETÀ DI NERVIANO



JAZZ&BLUES FESTIVAL 2018 14^a Edizione

**DOMENICA
26 AGOSTO**

LEGNANO

CASTELLO VISCONTEO

V.le Toselli

In caso di maltempo:
Teatro Tirinnanzi
P.zza IV Novembre



THE ANIMALS & FRIENDS

THE ORIGINAL SOUND OF BIRTHS RHYTHM & BLUES

On the road again with the new project

Accanto ai Rolling Stones, ai Beatles e agli Yardbirds gli Animals furono una delle band di maggior successo negli anni sessanta, piazzando addirittura 13 hits nelle charts e assicurandosi di diritto un posto nella Rock'n'Roll hall of fame.

Se a ciò aggiungiamo l'influenza che hanno esercitato su calibri quali Bruce Springsteen o il premio Nobel Bob Dylan possiamo avere un'idea di chi stiamo parlando.

Dopo più di 30 anni i due membri originali John Steel e Mickey Gallagher hanno deciso di far rivivere la magia di tempi andati e di tornare con le loro hits in giro per il mondo, escogitando una sigla "Animals and Friends" che permette loro di invitare sul palco vari amici quali ospiti occasionali o per più date.

Ciò che i fans possono aspettarsi sono veri fuochi d'artificio e classici immortali quali "House of the rising sun", "We gotta get out of this place", "Boom boom" o "I'm crynig" e molti altri ancora.

Evento imperdibile per tutti gli amanti della buona musica dei mitici sixties.

"Sebbene la band sia cambiata, le canzoni rimangono eterne..." (The Independent)

Line Up: **John Steel** (Drums) • **Mick Gallagher** (Keyboards) • **Danny Handley** (Guitar, Vocals) • **Roberto Ruiz** (Bass, Vocals).

Serata a favore di: BANCO ALIMENTARE



SOUND TRACKS



**VENERDÌ
31 AGOSTO**

BUSTO GAROLFO

PARCO FALCONE E BORSELLINO

Via Mazzini

In caso di maltempo:
Auditorium BCC - Sala Don Besana
Via Manzoni, 51



JAMES & BLACK

Per coloro che non hanno mai visto esibirsi Otis Redding o Aretha Franklin, andare a un concerto di Bruce James e Bella Black è l'opzione migliore per chiudere gli occhi e tornare al puro suono americano le cui canzoni echeggiano ancora oggi, per intenditori e non intenditori allo stesso modo. Bruce con la sua poesia di strada - *"il tempo passato non è altro che il vino della scorsa notte"* - Bella con la sua voce che strappa i pensieri e libera la mente di chi ascolta.

Le radici della loro musica derivano sicuramente dalla tradizione del Southern Soul del Texas, New Orleans e Memphis.

Bruce James è un Soul man songwriter e pianista, un artista immerso nel meglio della tradizione musicale popolare afro americana; può ricordare Otis Redding, Joe Cocker e Van Morrison, pur rimanendo fedele a se stesso.

Bella Black con la sua voce potente e profonda strappata al gospel e il suo eclettico mix di generi musicali tra cui R & B, soul, ti spiazza con la sua classe e la sua passionalità.

Un duo affiatato e ben noto agli appassionati del Soul, che si muove con contagioso feeling fra brani originali, classici della Black Music, atmosfere di New Orleans e inevitabili omaggi al repertorio gospel arricchito in questo concerto dall'intenso apporto di Max Benassi, Andrea Taravelli e Matteo Monti.

Line Up: **Bruce James** (Soul man, songwriter, pianista) • **Bella Black** (voice) • **Max Benassi** (guitar) • **Andrea Taravelli** (Bass) • **Matteo Monti** (Drums).

Serata a favore di: COMITATO SOLIDARIETÀ PER IL LAVORO DI BUSTO GAROLFO E OLCELLA



JAZZ&BLUES FESTIVAL 2018 14^a Edizione

**DOMENICA
2 SETTEMBRE**

CANEGRATE

GIARDINI DELLA BAGGINA
Via Garibaldi, 114

Anche in caso di maltempo.

PAOLO BONFANTI BAND & ALEX GARIAZZO
presentano:
THE CIVIL RIGHTS BAND
LA LUNGA MARCIA PER I DIRITTI CIVILI

PAOLO BONFANTI BAND E ALEX GARIAZZO

The Civil Rights Band

A 50 anni dalla Rivoluzione Culturale del 1968 Paolo Bonfanti Band e Alex Gariazzo (storico chitarrista e cantante della Treves Blues Band) propongono un concerto improntato sulla rivisitazione di alcuni dei brani più rappresentativi dello straordinario fermento musicale negli U.S.A. negli anni '60 legati alla lotta per i diritti civili da Woody Guthrie a Pete Seeger, da Bob Dylan ai Byrds, etc.

Civil Rights Band diventa quindi un viaggio nelle canzoni folk, rock e blues degli Sessanta, un omaggio inedito all'epopea dei diritti civili da parte di alcuni tra i musicisti di "american music" più influenti d'Italia, da sempre attenti alle tematiche sociali e civili. In questa occasione le canzoni diventano manifesto civile, lo strumento attraverso cui intere generazioni hanno lottato per affermare con convinzione la parità razziale e di sesso, il diritto al lavoro e alla giustizia. Le canzoni proposte fanno ormai parte della storia e della tradizione musicale.

Line Up: **Paolo Bonfanti** (Chitarre, Voce) • **Alex Gariazzo** (Chitarre, Voce) • **Roberto Bongianino** (Fisarmonica) • **Nicola Bruno** (Basso) • **Alessandro Pelle** (Batteria).

BLUES ON THE ROAD III^o Edizione

ORE 17.00 Piazza della Musica (anche in caso di maltempo)

con **PAOLO BONFANTI** e **NICOLA BRUNO**

ORE 18.30 Piazza Matteotti (in caso di maltempo Polo Culturale Catarabia, P.zza Unità d'Italia, 2)

con **ALEX GARIAZZO** e **ROBERTO BONGIANINO**

ORE 21.15 Giardini della Baggina - Via Garibaldi, 114

CONCERTO FINALE

Serata a favore di:  **EMERGENCY**

SOUND TRACKS

**GIOVEDÌ
6 SETTEMBRE**

PARABIAGO

FRAZIONE RAVELLO
GIARDINI DEL CENTRO GIOVANILE
Piazza Paolo VI

Anche in caso di maltempo.



MIKE SPONZA

Made in the sixties

Mike suona il blues guardando e sentendo profondamente quello che gli succede intorno, respirando i cambiamenti con la capacità innata di saper guardare al di là delle convenzioni e degli schemi. Chitarrista, cantante, compositore, bandleader, Mike Sponza presenta "Made in the sixties".

"Un concerto dedicato agli anni '60, una decade per me molto affascinante sotto molti profili e su cui c'è molto da dire; ... 10 canzoni. Una per ogni anno. 10 storie ispirate da eventi, fatti, persone, culture, idee, che si intrecciano per guardare gli anni 60 in una duplice prospettiva: il lato glamour e swinging da un lato, il lato buio e problematico dall'altro. 10 anni controversi che hanno cambiato la cultura giovanile per sempre. Il tutto filtrato con linguaggi musicali diversi, dal rock al latin, dal pop all'acustico, dal soul al rock'n'roll. Nel 2014 il mio album ERGO SUM è stato prodotto agli Abbey Road Studios da Rob Cass.

Ad inizio 2017, Rob Cass, produttore della scena rock blues inglese e braccio destro di Giles Martin ad Abbey Road mi propose di produrre anche il mio nuovo progetto discografico. Nasce quindi la collaborazione con Pete Brown - uno dei maggiori autori rock inglesi, attivo dai primi anni '60, ma soprattutto l'uomo dietro i principali successi dei Cream (ha scritto White Room, Sunshine Of Your Love, I Feel Free, Theme From An Imaginary Western...):"

Line Up: **Mike Sponza** (Voce, Chitarra) • **Roby Maffioli** (Basso, Voce) • **Michele Bonivento** (Tastiere) • **Angelo Chiocca** (Sax, Tenore) • **Stefano Muscovi** (Tromba) • **Alexia Pillepich** (Voce) • **Nicole Pellicani** (Voce) • **Moreno Buttinar** (Batteria)



Serata a favore di: **GOLFINI ROSSI ONLUS**



JAZZ&BLUES FESTIVAL 2018 14^a Edizione

**VENERDÌ
14 SETTEMBRE
CERRO MAGGIORE**

AUDITORIUM COMUNALE
Via Giovanni Boccaccio, 2



FRANCESCO PIU Peace & Groove Band

Peace & Groove Band.....

Un mix di blues, funky, rock è la formula del sound di Francesco Piu, cantante e chitarrista sardo; negli ultimi anni, questo giovane bluesman si è ritagliato uno spazio di rilievo nel panorama musicale italiano ed internazionale.

A ottobre 2013 nella sua tournée canadese, si esibisce al prestigioso club "El Mocambo" di Toronto. Nel 2015 suona al Parlamento Europeo di Bruxelles per la presentazione dell'European Blues Challenge. A giugno 2017 il suo disco "Peace & Groove" vince il "Premio Mario Cervi" come miglior lavoro discografico dell'anno.

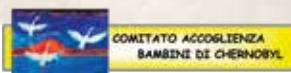
"Talento indiscutibile, Piu possiede anche doti da intrattenitore, fatte di grande energia e verve, che nelle performance live si trasformano nella capacità di coinvolgere il pubblico trasmettendo le sue stesse emozioni." (LA STAMPA)

"Chi lo ha visto dal vivo, è stato travolto dalla sua energia, dalla sua determinazione e da una spontanea euforia, Francesco Piu è un intrattenitore al servizio del blues." (Mauro Zambellini-Buscadero)

"Il groove ed il talento del bluesman sardo, un'autentica forza della natura." (Il Tirreno)

Line Up: **Francesco Piu** (Voce, Chitarra, Armonica) • **Max Tempia** (Hammond) • **Gavino Riva** (Basso, Cori) • **Giovanni Gaias** (Batteria, Cori)

Serata a favore di: COMITATO ACCOGLIENZA BAMBINI DI CHERNOBYL



**INIZIO
SPETTACOLI
ORE 21.15**



IL SOUND TRACKS JAZZ&BLUES FESTIVAL

GRANDE NELLA MUSICA, GRANDE NELLA SOLIDARIETÀ.

"...possiamo fare qualcosa, di fronte all'emergenza della fame, qualcosa di umile, e che ha anche la forza di un miracolo. Prima di tutto possiamo educarci all'umanità, a riconoscere l'umanità presente in ogni persona, bisognosa di tutto."

(Papa Francesco, Udienza 3 ottobre 2015)

Come noto, fin dal primo concerto, 14 anni fa, il SOUND TRACK JAZZ & BLUES FESTIVAL ha cercato di sostenere l'attività di numerose associazioni di volontariato presenti sul territorio legando la cultura della buona musica alla cultura del dono. Lo ha fatto concretamente destinando spazio e risorse economiche a **circa 70 associazioni** a cui sono stati destinati altrettanti concerti benefici.

Lo farà anche per l'edizione 2018 con la presenza di sette associazioni tra quelle attive da anni sul territorio: ospiteremo l'**Università degli adulti e della terza età di Nerviano**, l'**Associazione Golfini rossi di Parabiago**, **Emergency**, il **Comitato accoglienza bambini di Chernobyl**, il **Comitato solidarietà per il lavoro di Busto Garofolo e Olcella**, le **Caritas di Lainate**; quest'anno, inoltre, per una serie di coincidenze o, come preferiamo definirle, di "segni", abbiamo incrociato la nostra strada con quella, incredibile, del **Banco Alimentare** che mette in campo moltissime iniziative per combattere la povertà, in particolare quella alimentare.

È stato proprio "il toccare con mano" la drammatica situazione in cui si trova coinvolto un numero sempre maggiore di persone, anche a noi vicine, che ci ha avvicinati al **BANCO ALIMENTARE**. IL BANCO provvede, in particolare, al ricupero delle eccedenze di produzione agricola, dell'industria, specialmente alimentare, della Grande Distribuzione.

Quanto recuperato e raccolto viene ridistribuito a titolo gratuito a innumerevoli enti no profit, anche del nostro territorio, che si occupano di assistenza e di aiuto ai poveri, agli emarginati e, in generale favorendo, insieme al ritorno all'autonomia delle persone aiutate, l'inclusione e la coesione sociale. Nonostante sia presente da molti anni sul territorio nazionale, le molteplici e insostituibili attività del Banco non sono note alla maggioranza dei cittadini; anche per questo motivo la dirigenza del Banco Alimentare Lombardia è stata felice di accogliere l'invito del SOUND TRACKS JAZZ&BLUES FESTIVAL e di presenziare con materiale divulgativo ai concerti di Legnano e di Lainate.

Lontani dalle narrazioni fatte di sole parole, le Amministrazioni comunali che sostengono il festival e il Comitato promotore hanno voluto mantenere l'ingresso gratuito a tutti i concerti a favore delle associazioni di volontariato: un fatto, un esempio, un gesto concreto verso chi, in tanti modi, arriva là dove c'è veramente bisogno.

JAZZ&BLUES FESTIVAL 2018 14^a Edizione

SOUND TRACKS JAZZ & BLUES FESTIVAL

La mostra: immagini in bianco e nero
di Fabio Tosca

DAL 18 LUGLIO AL 14 SETTEMBRE 2018

Libreria Nuova Terra

Via Giolitti, 14 - Legnano - Tel. 0331.546343

SOUND TRACKS

JAZZ&BLUES FESTIVAL 2018

14^a Edizione

INIZIO
SPETTACOLI
ORE 21.15

INGRESSO LIBERO

Info: +39 348.2816188

[f Soundtracks JazzBluesfestival](https://www.facebook.com/SoundtracksJazzBluesfestival)

In collaborazione con:



Si ringrazia:

ATELIER



FOTOGRAFICO

www.atelierfotografico.it



SempioneNews
L'asse del Sempione a portata di click.

