*C*

*A*

*T*

*I*

*O*

*N*

*2*

*0*

*1*

*7*

*/*

*1*

*8*

*R*

*A E*

*PE*

*D*

*0*

*U*

# OPERA KIDS

### X EDIZIONE 3-6 anni

**PROGETTO DI TEATRO MUSICALE PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA**

CARMENSITA

*Drammaturgia musicale* **Federica Falasconi**

*Drammaturgia* **Luana Gramegna** e **Simone Faloppa**

*Regia* **Luana Gramegna**

*Scene e costumi* **Francesco Givone**

*Maestro al pianoforte* **Alberto Maggiolo**

*Realizzazione scene e costumi* **Cantieri del Teatro, Como**

*Illustrazioni e grafica* **Francesco Givone**

*Produzione* **AsLiCo**

#### 7 DICEMBRE 2017 – TEATRO DEL BURATTO IN MACIACHINI, ORE 16.30 replica aperta alle famiglie con incontro/laboratorio di preparazione allo spettacolo, ore 15.30

Il **7  dicembre  2017  alle ore  16.30**  andrà in scena presso il **Teatro  del Buratto in Maciachini  l’edizione 2018 di Opera Kids con CARMENSITA**, per la **regia di Luana Gramegna** e la **drammaturgia musicale di Federica Falasconi.** Lo spettacolo che debutta il 3 dicembre a Como, è aperto ad un pubblico di famiglie. In scena ad interagire con la platea di bambini un attore, una cantante, dei bizzarri burattini e, ovviamente, un pianoforte!

Opera Kids **si rivolge ai bimbi dai 3 ai 6 anni** che frequentano la scuola dell’infanzia. Accanto al percorso didattico realizzato con i maestri, AsLiCo crea uno **spettacolo di teatro musicale** con cantante, musicista ed attore, a cui i bambini partecipano attivamente, direttamente dal loro posto.
I bambini si preparano ad assistere allo spettacolo grazie ad un libro-gioco realizzato ad hoc sull’opera scelta, dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell’opera. **Con la guida al canto sul sito operakids.org ed un workshop in classe, imparano inoltre alcune arie dell’opera che canteranno dalla platea insieme agli artisti** durante lo spettacolo.

Lo spettacolo Carmensita si inserisce nella **nuova collaborazione tra AsLiCo e  il Teatro del Buratto** come il primo di una serie di ***appuntamenti 'Education'*** legati all’opera per il pubblico di bambini e ragazzi. Nel 2018 la programmazione presso il **Teatro del Buratto in Maciachini** continua con i progetti: *Opera Meno Nove*, il laboratorio per le mamme in attesa per scoprire i benefici della musica classica in gravidanza, *Opera Baby*, per la fascia 0-3,e infine  *Electropera* e *Electrocarmen*, format del tutto inedito tra visual art, musica elettronica e canto lirico, rivolto ad adolescenti e giovani.

**La **tournée italiana prosegue fino a maggio 2018.**

#### NOTE DI REGIA

*Ci troviamo nella stanza della musica del compositore Georges Bizet, un interno borghese francese, della seconda metà dell’Ottocento. Il famoso compositore è alle prese con la scrittura di una nuova opera.*

*Nella stanza, un pianoforte da studio sulla sinistra, di taglio; al centro una grande libreria rabberciata e stracolma di libri e spartiti impolverati. Ed è proprio questo deposito di libri che contiene un tesoro inestimabile: il teatrino dai tanti sportelli da cui si affacciano o da cui a volte erompono cantando, ballando e recitando, pupazzi, burattini, ombre cinesi e attori in maschera, tutti personaggi della storia di Carmen. E’ questa la porta di accesso, o meglio il passaggio attraverso il quale Bizet raggiunge il mondo magico della storia di Carmen: rimane come stregato nell’annusare una rosa trovata in un impolverato libro rosso caduto dalla libreria.*

*Attraverso ombre cinesi, buffi pupazzi colorati, luci suggestive e giochi di metamorfismo viene messa in scena, in modo evocativo e mai troppo esplicito, la storia di Carmen ridotta ma non censurata, nella convinzione che edulcorare è come credere che il bambino non sia in grado, anche se accuratamente guidato, di riconoscere e comprendere emozioni e sentimenti che comunque gli appartengono.*

**CARMENSITA – OPERA KIDS Calendario recite    2017 / 2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CITTÀ** | **TEATRO** | **RECITE SCOLASTICHE** | **ORARIO** | **RECITE APERTE AL PUBBLICO** |
| **Como** | Teatro Sociale | 4 dicembre 2017 | 9.30 – 11.30 | 3 dicembre 16.00\* |
| **Milano\*** | Teatro Maciachini |  |  | 7 dicembre 2017 16.30 |
| **Sondrio** | Auditorium Torelli | 12 dicembre 2017 | 9.30 – 11.00 |  |
| **Lecco** | Teatro Invito | 1 febbraio 2018 | 10.00 |  |
| **Cremona\*** | Teatro Ponchielli | 6 febbraio 2018 | 9.15 – 10.30 |  |
| **Varese** | Sala Montanari | 2 marzo 2018 | 9.30 – 11.30 |  |
| **Roma** | Sala Casella | 6 e 7 marzo 2018 | 9.30 – 11.00 |  |
| **Napoli\*** | Teatro Cilea | 12 e 13 marzo 2018 | 9.00 – 11.00 |  |
| **Castelfranco\*** | Teatro Accademico Castelfranco Veneto | 16 marzo 2018 | 9.00 – 11.00 |  |
| **Pordenone\*** | Teatro Comunale Giuseppe Verdi | dal 20 al 23 marzo 2018 | 9.30 – 10.45 |  |
| **Milano** | Teatro Franco Parenti | 26 marzo 2018 | 9.30 – 11.30 – 14.30 | 24 marzo 16.30\* |
| **Trento\*** | Centro Culturale S.Chiara | 10 aprile 2018 | 9.00 – 11.00 |  |
| **Bolzano\*** | Teatro Comunale | 11 e 12 aprile 2018 | 9.00 – 11.00 |  |
| **Mantova** | Teatro Ariston | 20 aprile 2018 | 9.30 – 10.45 |  |
| **Reggio Emilia\*** | Da definire | Da definire | Da definire |  |
| **Bergamo** | Auditorium di Piazza Libertà | 8 maggio 2018 | 9.30 – 11.00 |  |

**\* Per informazioni e prenotazioni rivolgersi direttamente ai Teatri interessati**

 Tutte le info su [www.operakids.org](http://www.operakids.org)

*Ufficio Stampa Opera Education*

Laura Giudici

Cell +39 338 2003356 - lgiudici@aslico.org [**www.teatrosocialecomo.it**](http://www.teatrosocialecomo.it/)[**www.operaeducation.org**](http://www.operaeducation.org/)