



**TEATRO DELLA CADUTA  
RESIDENZE  
2022**

## 1. INFORMAZIONI GENERALI

**Il Teatro della Caduta nasce a Torino nel 2003 da un'idea di Massimo Betti Merlin e Lorena Senestro** che trasformano una vecchia bottega di quartiere in un teatro in miniatura con palco all'italiana, sipario a mano, 45 posti a sedere e un palco di 4x3 metri. L'arredo intimo e familiare, realizzato con materiali di recupero e una ristrutturazione molto artigianale, rievoca le atmosfere e il gusto dei cabaret d'inizio secolo.

Nel teatro di Via Buniva 24 a partire dal 2005 è andato in scena il **Varietà della Caduta**, lo spettacolo che ha reso noto al pubblico il Teatro della Caduta incontrando più di 20mila spettatori facendo dello scouting una delle vocazioni della compagnia.

**Dal 2015 il Teatro della Caduta è sostenuta e riconosciuta come compagnia di produzione dal Ministero della Cultura.**

Il presente bando è rivolto alla selezione di **4 compagnie/artisti under 35 residenti o che operino nel territorio della Città Metropolitana di Torino** che abbiano un progetto inedito da sviluppare in una residenza con restituzione pubblica al Teatro della Caduta in date da definire, a partire da marzo 2022.

Uno o più progetti potranno inoltre essere selezionati e ospitati nella programmazione di Concentrica e avere la possibilità di entrare tra le produzioni sostenute dal Teatro della Caduta.

## 2. DESTINATARI E REQUISITI

Possono concorrere compagnie o singoli artisti operanti con finalità professionali nel teatro o nella danza, di età pari o inferiore a 35 anni (in caso di compagnia viene calcolata l'età media) Tale requisito deve essere mantenuto fino al 31 dicembre 2022.

Le compagnie o i singoli artisti possono candidare un solo progetto che deve rispettare i seguenti requisiti:

- Non aver ancora debuttato;
- Avere un allestimento tale da potersi svolgere agevolmente in uno spazio particolarissimo come il Teatro della Caduta (palco 2,5mx3m – spazio complessivo di 50 mq)

## 3. ISCRIZIONE E MATERIALI RICHIESTI

Per candidare il proprio spettacolo occorre inviare entro e non oltre **le ore 12,00 del 1 marzo 2022** alla mail [info@teatrodellacaduta.org](mailto:info@teatrodellacaduta.org) i seguenti materiali:

- Scheda Artistica del progetto in cui venga specificato lo stato di avanzamento dei lavori;
- CV dell'artista/compagnia;

- Video integrale di una produzione precedente caricato esclusivamente su Sonar oppure YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, in modalità di visualizzazione “non in elenco” o in modalità privata indicando la password.
- Scansione documenti identità. È richiesto un unico file in formato PDF contenente tutti i documenti d’identità (fronte e retro) dei componenti della compagnia indicati.

#### 4. SELEZIONE

La selezione dei progetti è affidata alla direzione artistica e all’organizzazione del Teatro della Caduta coadiuvati dalla direzione artistica di POLLINEfest. Il giudizio è insindacabile.

#### 5. ACCORDI ORGANIZZATIVI

Le date di residenza e restituzione saranno concordate con l’organizzazione la quale si riserva comunque l’ultima decisione in merito. Si invitano le compagnie a far presenti eventuali esigenze.

Il Teatro della Caduta dispone di una tecnica di base. Qualunque integrazione è a carico della compagnia/artista. Per la restituzione è messo a disposizione un tecnico su piazza.

Al personale artistico, direttamente assunto dal Teatro della Caduta, è garantita la giornata lavorativa ai minimi sindacali per la serata di restituzione e un sostegno forfettario pari a 400,00€ (quattrocento,00 €) erogato in modalità da concordare con la compagnia selezionata. Gli oneri di agibilità Ex-Enpals sono a carico del Teatro della Caduta.

Al momento dell’arrivo tutti i componenti della compagnia/artista sono tenuti a compilare e firmare una autocertificazione per la gestione dell’emergenza Covid-19. Devono inoltre essere in possesso del green pass in corso di validità.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della compagnia stessa.

**I progetti selezionati si impegnano a non effettuare repliche, anche parziali dello spettacolo prodotto, prima della restituzione. Si impegnano inoltre ad utilizzare in tutti i materiali pubblicitari, anche futuri, la dicitura “Con il sostegno del Teatro della Caduta”.**

#### 6. POLLINEfest

Il presente bando è indetto in collaborazione con **POLLINEfest**, festival dedicato alla drammaturgia contemporanea under 35 organizzato da Matutateatro a Sezze (LT). Uno dei progetti selezionati verrà a sua volta selezionato dalla direzione artistica di POLLINEfest per una replica a cachet da concordare nell’ambito dell’edizione 2023.

## 7. EMERGENZA COVID-19

In caso di impedimenti dovuti al protrarsi o aggravarsi della situazione sanitaria l'organizzazione si impegna a riprogrammare le residenze appena possibile. Tuttavia la riprogrammazione non è garantita.

## 8. CONTATTI

Coordinamento

Alessandro Balestrieri

+39 320 01 40 620

[organizzazione@teatrodellacaduta.org](mailto:organizzazione@teatrodellacaduta.org)

[www.lacaduta.org](http://www.lacaduta.org)