

...aspettando I Mercoledì... MASTER-KONZERTE VI
Concerti conclusivi delle Masterclass 2017 / 2018

Concerto del Docente
ERMANNNO BRIGNOLO, chitarra

Vito Frazzi (1888 - 1975)

Due pezzi

- *Intermezzo*
- *Baldanzoso*

Lennox Berkeley (1903 - 1989)

Quatre pièces

- *Moderato ma con brio*
- *Andante con moto*
- *Lento (Mouvement de sarabande)*
- *Allegro, energico*

Frank Martin (1890 - 1974)

Quatre pièces brèves

- *Prélude*
- *Air*
- *Plainte*
- *Comme une gigue*

- **INTERVALLO** -

Ettore Desderi (1882 - 1974)

Sonata in mi

- *Preludio*
- *Arioso*
- *Scherzo*
- *Toccata e fuga*

Benjamin Britten (1913 - 1976)

Nocturnal after John Dowland, op. 70

- *Musingly*
- *Very agitated*
- *Restless*
- *Uneasy*
- *March-like*
- *Dreaming*
- *Gently rocking*
- *Passacaglia*
- *Slow and quiet*

ERMANNNO BRIGNOLO. Chitarrista e ingegnere del suono, si è diplomato nel 2003 presso il conservatorio di Novara per poi proseguire gli studi con Angelo Gilardino e Christian Saggese. In quindici anni di attività concertistica, ha tenuto concerti per enti prestigiosi in Europa e Australia, ricevendo critiche entusiastiche per il suo approccio originale al repertorio e per la chiara resa del testo musicale. I titoli più importanti della sua produzione discografica sono *The Andrés Segovia Archive* (7 CD, Brilliant Classics), *Platero y yo* (con l'attrice Minie Minarelli, dotGuitar) e *Cahier des chansons anciennes n. 2* (dotGuitar). Meritano menzione i commenti ricevuti dal cofanetto "The Andrés Segovia Archive", definite da critici e rinomati musicisti come *una pietra miliare della discografia per chitarra e uno dei migliori dischi degli ultimi trent'anni*. Ermanno Brignolo ha tenuto corsi, seminari e lezioni concerto per Accademia di Alto Perfezionamento Astigiana (Asti, Italy), Casimir Catholic College (Sydney, Australia); Associazione musicale Roma Castelli, Sydney Classical Guitar Society, Dante Alighieri Society of Sydney, Accademia internazionale della chitarra di Brescia. Inoltre, insegna chitarra presso il Casimir Catholic College di Marrickville, Sydney. E' critico musicale per la rivista italiana 'Seicorde' ed è membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale della chitarra di Alessandria. Ha una laurea in Ingegneria Meccanica conseguita presso il Politecnico di Torino.

Mercoledì 15 novembre 2017, ore 17
Auditorium Pittaluga – Via Parma 1, Alessandria