



MONUMENTI APERTI ANTICORPI DI BELLEZZA

#memorabiliesperienze



monumentiaperti

© Associazione Culturale Imago Mundi Onlus
MONUMENTI APERTI è un marchio registrato.

© Sono vietati l'utilizzo e la riproduzione anche parziale dei testi e delle immagini se non autorizzati.

Imago Mundi Onlus e il Comitato Scientifico Promotore ringraziano le Istituzioni, gli Enti, le Scuole, le Associazioni e tutti coloro che con la loro collaborazione danno un insostituibile contributo alla realizzazione della Manifestazione. Un ringraziamento particolare è riconosciuto al Consorzio Camù.

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Alla manifestazione Monumenti Aperti 2020, che si terrà nei giorni 5 e 6 dicembre 2020, è stata destinata la Medaglia del Presidente della Repubblica quale suo premio di rappresentanza.



Patrocinio della Camera dei deputati

RICONOSCIMENTI

Monumenti Aperti ha ricevuto:

2018 - Premio dell'Unione europea per il Patrimonio Culturale / Europa Nostra Awards, il massimo riconoscimento europeo nel settore, per la sezione Istruzione, Formazione e Sensibilizzazione consegnato in occasione del primo vertice europeo del patrimonio culturale

2017 - Menzione Speciale riconosciuta da Legambiente, Fondazione Symbola, Consiglio Nazionale degli Architetti, Comieco, terza edizione del Premio nazionale Sterminata bellezza

2006 - Premio Cultura di Gestione di Federculture - quarta edizione

Imago Mundi Onlus è entrata a far parte della rete pan-europea per il patrimonio culturale Europa Nostra nel 2017.

MONUMENTI APERTI ANTICORPI DI BELLEZZA

#memorabili esperienze

Dicembre 2020

XXIV edizione straordinaria digitale

Sardegna / Alghero, Cagliari, Selargius
Emilia Romagna / Ferrara
Lombardia / Como
Puglia / Bitonto

Monumenti Aperti 2020, "edizione straordinaria". Quest'anno sarà proprio così. L'emergenza Covid-19 ha imposto un ripensamento dell'iniziativa in termini logistici e di fruizione: la ventiquattresima edizione avrà una forma nuova, necessariamente rimodulata alla luce delle difficili vicende che hanno caratterizzato gli ultimi mesi. In questo clima di straordinarietà si è configurata l'edizione nazionale 2020, che si svolgerà in diretta streaming nelle giornate di sabato 5 e domenica 6 dicembre sul sito ufficiale di Monumenti Aperti e sui canali social della manifestazione.

Ventisei istituti scolastici, venticinque associazioni, Università, amministrazioni comunali: per la prima volta, in ventiquattro anni di vita, i soggetti coinvolti nell'iniziativa sono stati chiamati a parteciparvi in una modalità digitale che darà spazio a tante voci che arriveranno da diverse parti d'Italia. Come si sa, Imago Mundi Onlus è l'associazione culturale che coordina la rete Monumenti Aperti, il più grande evento di promozione culturale della Sardegna nato a Cagliari nel 1997, che coinvolge scuole, associazioni e intere comunità, creando un connubio fra cultura e divulgazione dell'identità collettiva. Monumenti Aperti è un'opportunità unica per esplorare e far vivere luoghi talvolta dimenticati o non conosciuti, per conoscere e valorizzare il nostro prezioso patrimonio, materiale e immateriale, di storia, archeologia, arte e ambiente. Significa da sempre visite guidate, progetti speciali, mostre, spettacoli, eventi enogastronomici, una grande festa di comunità, fino a diventare quasi un rito collettivo. Con un valore ormai riconosciuto non solo a livello regionale ma anche nazionale ed europeo, quello che ha portato questo progetto di cittadinanza attiva, e di educazione civica e alla bellezza, a ricevere nel 2018 a Berlino il Premio dell'Unione Europea per il Patrimonio Culturale/Europa Nostra Awards per la categoria Istruzione, Formazione e Sensibilizzazione.

Tutto questo fa capire ancora di più quanto sia davvero "straordinaria" l'edizione 2020 di Monumenti Aperti. Avere dovuto reinventare e rinnovare il format, in un'ottica di apertura e di qualità, si è trasformato in una grande opportunità per provare a migliorare, ad arricchire e far crescere ancora di più il progetto, che nel 2021 raggiungerà l'importante traguardo della venticinquesima edizione.

sabato 5 dicembre 2020 ore 16.00

DIRETTA NAZIONALE

su www.monumentiaperti.com e sui social    

MONUMENTI APERTI 2020

Dallo studio dell'EXMA di Cagliari

Giuseppe Murru, giornalista, e Massimiliano Messina, Presidente di Imago Mundi Onlus

Tiziana Sassu e Fabrizio Frongia, Associazione Imago Mundi Onlus

Patricia Olivo, Segretario Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Sardegna

Maura Picciau, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per la città di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

In collegamento da Radio X

Sergio Benoni, giornalista, con Francesca Spissu, Rete nazionale Monumenti Aperti

Emilio Casalini, giornalista e direttore creativo del Museo di Sciacca

In collegamento da Cagliari

Maria Spanedda, Presidente Gruppo Archeologico Karalitano

Donatella Ferrara, Vice Preside Liceo Siotto di Cagliari

Paola Piroddi, Assessora alla Cultura del Comune di Cagliari

Giovanni Podda, Assessorato del Turismo Regione Sardegna

Narrazioni

Musica di Antonello Murgia e voce di Fabio Marceddu – Teatro dallarmadio – *Valzer del sotto-suolo* da un racconto di Giorgio Todde per Monumenti Aperti 2011

In collegamento da Ferrara

Marco Sgarbi e Giulio Costa, Associazione Ferrara Off

Luigi Dal Cin, scrittore

In collegamento da Como

Ambra Garancini, Associazione Iubilantes

Livia Cioffi, Assessora alla Cultura del Comune di Como

In collegamento da Radio X

Sergio Benoni, giornalista, con Francesca Spissu, Rete nazionale Monumenti Aperti

Fabio Viola, Docente universitario, autore di saggi e designer di videogiochi

Narrazioni

Enrico Pau, regista - La mia Cagliari vista attraverso l'obiettivo

In collegamento da Selargius

Rita Spiga, Docente e alcuni studenti del Liceo Pitagora

In collegamento da Como

Matteo Toscani, Federico D'Agostino, studenti Liceo Fermi di Cantù

Margherita Crosato, Maria Cavadini, studentesse Scuola Parini di Como

In collegamento da Cagliari

Fabio Pinna, Professore associato Università di Cagliari - Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio

In collegamento da Como

Federico D'Agostino, studente Liceo Fermi di Cantù

Sofia Maspero, studentessa Liceo Giovio di Como

In collegamento da Bitonto

Rocco Mangini, Vice Sindaco e Assessore al Marketing territoriale - Politiche culturali, del turismo e della partecipazione attiva

In collegamento da Cagliari

Tiziana Sassu, Imago Mundi Onlus, Coordinatrice Progetto Speciale di Monumenti Aperti *Efisis, la città, la Festa* finanziato grazie al contributo del Comune di Cagliari - Servizio SUAPE, Mercati, Attività Produttive e Turismo all'interno del bando per L'erogazione di Contributi per la Promozione, Lo Sviluppo Economico e la Valorizzazione Turistica e Commerciale del Territorio Comunale - Anno 2020 - Azione 5 - Attività collaterali alla Festa di Sant'Efisia

domenica 6 dicembre 2020 ore 11.00

DIRETTA NAZIONALE

su www.monumentiaperti.com e sui social    

MONUMENTI APERTI 2020

Dallo studio dell'EXMA di Cagliari

Giuseppe Murru, giornalista, e Massimiliano Messina, Presidente di Imago Mundi Onlus

Tiziana Sassu, Vice Presidente, e Fabrizio Frongia, Socio, Associazione Imago Mundi Onlus

In collegamento da Radio X

Sergio Benoni, giornalista, con Francesca Spissu, Rete nazionale Monumenti Aperti

Claudio Gnessi, Presidente dell'Associazione per l'Ecomuseo Casilino Ad Duas Lauros di Roma

In collegamento da Cagliari

Franco Randaccio, Socio Centro Studi Ipogeo SPECUS

In collegamento da Ferrara

Marco Gulinelli, Assessore alla Cultura, Musei, Monumenti Storici di Ferrara

Narrazioni

Francesco Abate, scrittore, letture su Cagliari dal libro *I delitti della salina* Einaudi Editore

In collegamento da Ferrara

Marco Sgarbi, Associazione Ferrara Off

In collegamento da Cagliari

Manuela Lai e Cinzia Siddi, Docenti Liceo Alberti

In collegamento da Radio X

Sergio Benoni, giornalista, con Francesca Spissu, Rete nazionale Monumenti Aperti

Gaetano Balestra, socio della cooperativa Onlus La Paranza di Napoli

In collegamento da Cagliari

Francesco Piludu, Coordinatore regionale Anci Giovani Sardegna

Giuseppe Melis, Console Touring Club Sardegna

Narrazioni

Conservatorio di Cagliari

In collegamento da Selargius

Roberta Relli, Assessora alla Cultura del Comune di Selargius

In collegamento da Ferrara

Giulio Costa e Martina Bonora, Associazione Ferrara Off

In collegamento da Cagliari

Anna Rita Meloni, socia Associazione Seguci Carsici

Isabella Onnis, Paolo Puddu e Simona Putzu, Associazione ABC Sardegna

In collegamento da Alghero

Andrea Delogu, Presidente - Maria Giovanna Fara, Responsabile Programmazione e

Progettazione Fondazione Alghero Musei Eventi Turismo Arte

dal 7 all'11 dicembre il racconto continua sui social

venerdì 11 dicembre 2020

convegno online

su www.monumentiaperti.com e sui social    

Il futuro già presente

Impatti, strategie e approcci innovativi per il patrimonio culturale

Quello che appariva un futuro indefinito è già presente: un'accelerazione al cambiamento si è imposta sotto la spinta di una quotidianità inattesa.

In questo contesto anche le realtà impegnate nella valorizzazione del patrimonio culturale non si sono fermate, hanno cercato di interpretare le evoluzioni, hanno progettato e lanciato iniziative e servizi. Hanno innovato, ognuna a suo modo. E allora ritrovare le reti, alimentarle, rendere questo momento di transizione una buona occasione per dialogare e scambiarsi le buone pratiche in atto, è un momento per conoscere le nuove direzioni e integrare i tanti futuri possibili.

11.00 - 11.10

SALUTI

Massimiliano Messina | Presidente Associazione Imago Mundi Onlus

11.10 - 11.20

INTRODUZIONE AI TEMI

Marcello Minuti | moderatore del convegno | Coordinatore generale della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

INTERVENTI

11.20 - 11.30

Tiziana Sassu | Vice Presidente Associazione Imago Mundi Onlus

Monumenti Aperti Anticorpi di bellezza #memorabili esperienze

11.30 - 11.40

Claudio Gnessi | Presidente dell'Associazione per l'Ecomuseo Casilino Ad Duas Lauros

L'Ecomuseo dei bambini e delle bambine

11.40 - 11.50

Gaetano Balestra | Socio della Cooperativa Sociale ONLUS La Paranza

La certezza dei sogni

11.50 - 12.00

Fabio Viola | Docente universitario, autore di saggi e designer di videogiochi e **Maria Giovanna Fara** - responsabile programmazione e progettazione Fondazione Alghero

L'innovazione culturale e il progetto di cooperazione euromediterranea MED GAIMS - ENI CBC MED Programme 2014-2020

12.00 - 12.10

Francesco Obino | Coordinatore del Museo Oristano

Genesi ed evoluzione del Museo Virtuale della città di Oristano

12.10 - 12.20

Emilio Casilini | Giornalista, fotoreporter, scrittore e Direttore Creativo dell'Ecomuseo dei 5 Sensi di Sciacca

Le strategie creative dell'Ecomuseo dei 5 sensi di Sciacca

12.20 - 12.30

Erminia Sciacchitano | Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Le prospettive future della valorizzazione del patrimonio culturale in dialogo con le politiche europee

12.30 - 12.40 | dibattito e conclusione lavori

Convegno realizzato grazie al contributo della RAS LR n.14/2006

e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Legge 17 Ottobre 1996, N. 534.

Ferrara 12 e 13 dicembre 2020

MONUMENTI APERTI 2020

IV Edizione digitale

La manifestazione sarà visibile su Youtube Monumenti Aperti, su Facebook Ferrara Monumenti Aperti e sul sito www.ferraraoff.it

Sabato 12, dalle 16 alle 19

Dal teatro Ferrara Off, Marco Sgarbi, Martina Bonora e Giulio Costa, apriranno con un saluto istituzionale per lanciare poi la prima parte del video-racconto “La Storia di Ferrara”, che caratterizzeranno la prima delle due giornate dedicate alla manifestazione.

La scansione dei video avrà il seguente ordine: dalla Preistoria a Spina (e a seguire il relativo percorso artistico); da Spina a Voghenza, da Voghenza alla città lineare; dalle lotte tra i nobili ai primi Estensi; il percorso artistico che riguarderà il Medioevo per poi tornare a parlare degli Estensi fino a Leonello; da Borso d'Este all'inizio del Rinascimento (con specifico focus artistico) e così concludere la prima giornata con il video racconto “Ercole I e il pieno Rinascimento”.

Domenica 13 dicembre, dalle 16 alle 19

La seconda giornata di manifestazione partirà con il saluto istituzionale dell'Assessore alla Cultura del Comune di Ferrara Marco Gulinelli e la testimonianza dello scrittore ferrarese Luigi Dal Cin.

La seconda parte del videoracconto inizierà con “La Storia di Ferrara”: da Alfonso I d'Este alla Devoluzione (a seguire il focus sull'arte Tardo Rinascimento-Barocco); dalla fine del ducato, la Devoluzione e lo Stato della Chiesa fino al '700; il dominio napoleonico e l'Ottocento (con relativo focus artistico “dal Tardo '800 ai primi del '900”; e poi dall'inizio del Novecento alla Prima Guerra Mondiale; il primo dopoguerra e il Fascismo; La Seconda Guerra Mondiale e la Liberazione; e poi dal secondo dopoguerra fino agli anni '70, a seguire l'approfondimento sull'arte a Ferrara “dal secondo '900 a oggi”; e per concludere poi l'ultimo videoracconto “Ferrara come centro culturale fino ai giorni nostri”.

La seconda e ultima giornata si concluderà con il saluto di Massimiliano Messina, presidente di Imago Mundi Onlus, Francesca Spissu, responsabile rete nazionale di Monumenti Aperti Italia, e i ringraziamenti dell'architetto Martina Bonora, dell'associazione culturale Ferrara Off.

I protagonisti di Monumenti Aperti

MONUMENTI APERTI 2020

ALGHERO

Comune di Alghero

Fondazione Alghero (musei, eventi, turismo)

Associazioni

Associazione di promozione sociale Ginquetas

Scuole

Istituto d'istruzione Superiore Enrico Fermi

Liceo Scientifico Enrico Fermi e Liceo Classico Giuseppe Manno

CAGLIARI

Associazioni

Associazione ABC Sardegna

Associazione Note in Toga

Scienza società Scienza

Legambiente Cagliari

Associazione Futuribile

Associazione Mariposa

Associazione per il Parco Molentargius Saline Poetto

Gruppo Speleologico Centro Studi Ipogei SPECUS

Associazione Segugi Carsici

Associazione Natural'Mente Sardegna

Associazione Ingegneri Cultura e Sport

Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta

ASSL Cagliari - Presidio Sanitario Binaghi

Associazione Sardegnavapore

Gruppo Archeologico Karalitano

Associazione Suoni e Voci

Associazione Nuova Armonia

Collegium Karalitanum

Teatro dallarmadio

Polo Bibliotecario Falzarego 35, Cagliari

Scuole

Scuola primaria Alberto La Marmora, Monserrato

Scuola primaria Santa Caterina, Cagliari

Scuola secondaria di I grado Giovanni Spano, Cagliari classe II C

Scuola secondaria di I grado Ugo Foscolo, Cagliari, II D

Scuola secondaria di I grado Regina Elena, Cagliari classe II E

Istituto Comprensivo Cristoforo Colombo, Cagliari

Istituto Comprensivo Randaccio Tuveri Don Milani, Cagliari

Istituto Tecnico Statale Mattei, Decimomannu

Istituto d'Istruzione Superiore Duca degli Abruzzi

Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, Cagliari IV D

Liceo Scientifico Leon Battista Alberti, Cagliari

Liceo Scientifico Antonio Pacinotti, Cagliari

Liceo Classico Siotto Pintor, Cagliari

IIS Dionigi Scano

Conservatorio Statale di Musica G.P. da Palestrina, Cagliari

SELARGIUS

Associazioni

Associazione Coro Kellarious

Semù - Museo di Selargius

Proloco

Confraternita Vergine SS Rosario

Associazione Nuova Armonia

Associazione Laetemur Musica

Associazione Arpeggiando

Associazione Cult. Folk "Fedora Putzu"

Scuole

Ist. Compr. N°2 - Sc. Primaria Santu Nigola (5°A)

Ist. Superiore Scano Baccaredda

Ist. Compr. Selargius 1 - Sc. Primaria (5°A/5°B)

Liceo Scient.-Linguist. Pitagora (4°F)

COMO

Organizzazione

Iubilantes COMO

Con il contributo di

Comune di Como, Fondazione Provinciale Comunità Comasca, Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea Cantù

Con la collaborazione di

Ordine degli Architetti della Provincia di Como e Unione dei Ciechi e degli Ipovedenti APS di Como

Con la partecipazione di

Liceo Scientifico, Classico, Linguistico e delle Scienze Applicate “Enrico Fermi” di Cantù:
classi 3 Alpha, C, E, F, G, H - 4 D - 5 B, C

IC Statale Como Centro Città:
Secondaria di Primo Grado “Giuseppe Parini”: 3 A,B,C,D

Liceo Scientifico e Linguistico “Paolo Giovio” di Como: Classi 4 E, 1 D

Media partner

Corriere di Como

Espansione TV

FERRARA

Comune di Ferrara

Fondazione Ferrara Arte

Associazione Ferrara Off

IC Cosmè Tura:

Scuola Primaria “Villaggio INA” sez Via Battara - classe V C e V B

Scuola Primaria “Margherita Hack” Malborghetto - IV A e V A

IC Alberto Manzi:

Scuola Primaria Gaibanella - classe V unica

Scuola Primaria San Martino - classe V A

IC Dante Alighieri:

Scuola Primaria “Giorgio Bombonati” - classe V B e IV B

IC Statale Alda Costa:

Secondaria di Primo Grado “M.M. Boiardo” - classi II C e III G

Scuola Primaria “Alda Costa” - classi IV A, V A e V B

Scuola Primaria “Alessandro Manzoni” - classi IV A e IV B

IC Filippo de Pisis:

Scuola Primaria Fondoreno - classi IV unica e V unica

Scuola Primaria “Giacomo Matteotti” - classe IV A e V A

IC Giorgio Perlasca:

Scuola Primaria “Francesco Tumiatì” - classe IV A e IV B

BITONTO

Comune di Bitonto



Il 2020 non sarà un anno facile da dimenticare. Molti sono stati gli uomini e le donne del mondo della cultura che ci hanno lasciato. Tra questi anche Enrico Ghiani, il grafico creatore del logo che accompagna la manifestazione sin dal 2009. In questa occasione lo ricordiamo per l'impegno e l'estro con cui aderì al concorso internazionale che ci ha consentito di adottare l'attuale logo della manifestazione, una tappa professionale di cui era veramente orgoglioso per avere contribuito alla promozione del nostro Patrimonio culturale.



SARDEGNA



CAGLIARI



CAGLIARI

Partner



Sponsor tecnico



Media partner



ejatv

SELARGIUS



COMUNE DI SELARGIUS

ALGHERO



Comune di Alghero



FERRARA

FERRARA
OFF

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

**FERRARA
ARTE**

COMO

un progetto di



con il contributo di



con la collaborazione di



Media partner

CORRIERE DI COMO



www.monumentiaperti.com



grafica: DANIELE PANI


monumentiaperti

Coordinamento rete Monumenti Aperti


IMAGO MUNDI
ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS