



Scuola comunale di musica 'D. Scarlatti' di Montale - Agliana

## **Lezione concerto**

Duo di chitarra

Massimo Agostinelli

Eugenio Caronna

Venerdì 27 Gennaio 2017 Ore 11,00

Auditorium scuola media

## Programma

<b>Leonhard Von Call</b>	Minuetto (dal Trio op.26)
<b>Autori ebraici</b>	Tre melodie tradizionali
<b>Venacio Garcia Velasco</b>	Tre composizioni originali
	Mariflor (pavana)
	Danza antigua
	Aurora Maria
<b>Alfred Cottin</b>	Ballade dou fou
	El clavecin de la gran mere

**Massimo Agostinelli**, di Ancona, è considerato uno dei principali esperti del repertorio dell'Ottocento per chitarra. Da anni sviluppa il suo interesse per la valorizzazione di autori e opere del XIX secolo, portando alla luce nuove composizioni, attraverso una ricerca presso ogni biblioteca del mondo. Ad oggi ha al suo attivo circa novecento concerti solistici e cameristici nelle principali città italiane ed europee, ospite di prestigiosi enti ed associazioni musicali, quattordici realizzazioni discografiche in prima mondiale, per chitarra sola, di opere di Matiegka, Sola, Monzino, Paganini, Giuliani, Molitor e Mertz, per le etichette *Agorà Musica*, *Urania* e *Veermer* di Milano, *Master Studio* di Sarnano, e *Inedita* di Roma, circa cento revisioni musicali per le edizioni Berben di Ancona e Philomele di Ginevra, e oltre cento video del repertorio chitarristico distribuiti sui canali internet, che hanno attualmente superato duecentomila visualizzazioni. Laureatosi in chitarra con il massimo dei voti presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, sotto la guida di Bruno Battisti D'Amario nel 1982, risultando vincitore assoluto di vari concorsi nazionali ed internazionali di chitarra. Impegnato nel campo della saggistica, scrive regolarmente nelle principali testate giornalistiche per chitarra e in riviste specializzate internazionali, e tiene conferenze sulle tematiche musicali ottocentesche. E' inoltre laureato in Economia presso l'Università di Urbino.

**Eugenio Caronna**, nato a Roma, si diploma in chitarra presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la guida di Elio Giraldi, con il massimo dei voti. Presso lo stesso istituto si diploma anche in "Didattica della Musica". E' laureato in lettere, con il massimo dei voti, presso l'università G.D'Annunzio di Chieti presentando una tesi sui quintetti, con chitarra, di Luigi Boccherini: relatore il prof. Giancarlo Rostirolla. Dedicò le sue ricerche al repertorio cameristico con chitarra, esplorando formazioni che spaziano dal duo al sestetto. E' dedicatario di opere composte espressamente per lui, dal M° Arnaldo Vernamonte, con il quale studia composizione. In duo con il flauto è arrivato secondo classificato al concorso "Città di Ortona" 2007; Primo classificato, in duo con il violino, al concorso musicale "Città S. Angelo" 2008. Primo classificato con l'Ensemble Strumentale "Sen.E.D'Amico" Concorso Internazionale "Paolo Barraso" Caramanico, edizione 2014. Attualmente è Docente di chitarra presso la Scuola Civica Musicale di Vasto.