



STADTGEMEINDE MERAN
COMUNE DI MERANO
Referat für Chancengleichheit
Assessorato alle pari opportunità

REBEL GIRLS CANNOT SLEEP!

Christina Khuen, Johanna Porcheddu & Punkcakes

8 MARZO
8 MARZ



Words & Music

Women
in Art
Merano

Frauen in Szene!
che spettacolo di donne!

ore 20.30 Uhr
Pavillon des Fleurs

*Spettacolo in parole e musica punk-rock
su sogni e incubi delle donne*

*Eine Show in Wort und Punk-Rock
über Träume und Alpträume der Frauen*

con | mit

Christina Khuen, Johanna Porcheddu & PUNCKAKES

Considerate dai critici come la peggiore band punk-trash-cabaret del mondo conosciuto, le Punkcakes si concepiscono come una retroguardia artistica, dominata da una componente estetica vicina al neo-pessapochismo. Antoinette, Clodette, Coquette, Brigitte e Baguette suonano insieme dal 2011, quando hanno preso in mano uno strumento per la prima volta: i loro show combinano sapientemente un gusto radicale per il cibo e la bella vita con un complementare disgusto per il buon gusto in sé. Le cinque non-più-ragazze meranesi sono famose per non rientrare in alcuna categorizzazione e in alcun vestito trendy.

Anche loro poco inclini agli stili più trendy, Christina Khuen e Johanna Porcheddu da anni preferiscono dedicarsi al lavoro davanti e dietro le quinte teatrali, indistintamente con donne, uomini, ragazzi e talvolta persino animali... Questo lavoro indefesso le vede spesso insonni, e quando anche riescono a dormire sono perseguitate dagli incubi.

Per la Giornata della Donna, le loro forze si sono unite nel tentativo di decifrare i sogni ed esorcizzare gli incubi delle donne.

Von gnadenlosen Kritikern als die „schlechteste Punk-Trash-Kabarett-Band der bekannten Welt“ bezeichnet, sind die Punkcakes eine exzentrische, retro-trash-affine, sich der Ästhetik der Hudelei verschriebene Musikband. Die Punkcakes verbinden Heiß- mit Lebenshunger und einer wild entschlossenen Leidenschaft für den schlechten Geschmack an sich.

Seit 2011 als Band vereint und seit eben diesem Jahr auch Musikerinnen, haben Antoinette, Clodette, Coquette, Brigitte und Baguette es verstanden, aus ihrer Fähigkeit, weder in eine Schublade noch in ein Haute-Couture-Kleid zu passen, Kunst zu machen.

Christina Khuen und Johanna Porcheddu arbeiten meist auch fern der Haute-Couture, seit vielen Jahren auf, vor und hinter Theaterbühnen, mit Frauen, Männern und Jugendlichen, oft ruhe- und rastlos. Und wenn sie doch mal schlafen, dann träumen sie schlecht ...

Für den internationalen Frauentag haben sie ihre Kräfte vereint, um die Träume der Frauen zu entziffern und die Alpträume zu vertreiben.

ENTRATA LIBERA | EINTRITT FREI