**Programma eventi e attività Avvistamenti 2018**

*Le date potranno subire oscillazioni e variazioni dovute a motivi organizzativi e alla disponibilità degli artisti coinvolti, ma saranno mantenute identiche le durate di tutti gli eventi. Il programma dettagliato sarà pubblicizzato per tempo sul sito del festival*[*www.avvistamenti.it*](http://www.avvistamenti.it)*e su quello del Laboratorio Urbano* [*www.palazzotupputi.it*](http://www.palazzotupputi.it)

Il programma si articola principalmente in tre sezioni, ovvero: **mostre, workshop e festival**.

**1) Mostre**

Per quanto riguarda le mostre, nel periodo da aprile a settembre 2018 nel Palazzo Tupputi saranno realizzati vari eventi espositivi tra mostre d’arte e performance con artisti di fama internazionale, tra cui**, Pierangela Allegro, Antonello Matarazzo, Marco Neri, Riccardo Dalisi, Virgilio Villoresi, Donato Sansone, Virginia Mori, Igor Imhoff,** **Leonardo Carrano** e altri.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cronoprogramma mostre** | **Data inizio** | **Data fine** | **sede attività** |
| 1. Mostra d’arte personale: Pierangela Allegro | 20/04/2018 | 18/05/2018 | Laboratorio Urbano |
| 2. Mostra d’arte personale: Marco Neri | 18/05/2018 | 22/06/2018 | Piano nobile |
| 3. Mostra d’arte personale: Antonello Matarazzo | 1/06/2018 | 29/06/2018 | Laboratorio Urbano |
| 4. Mostra d’arte collettiva intitolata “Stanze Animate”: Leonardo Carrano, Igor Imhoff, Virginia Mori, Donato Sansone, Virgilio Villoresi | 4/07/2018 | 31/07/2018 | Laboratorio Urbano + Piano nobile |
| 5. Mostra d’arte personale: Riccardo Dalisi | settembre 2018 | settembre 2018 | Piano nobile |

**2) Workshop**

Per quanto riguarda i workshop, nel periodo compreso tra aprile e luglio sono previste almeno otto attività formative e laboratoriali, tra workshop di cinema, videoarte, videoperformance e composizione di musica da film con gli artisti: **Michele Sambin, Pierangela Allegro, Gabriele Panico, Salvatore Insana, Elisa Turco Liveri, Fabio Scacchioli, Vincenzo Core, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa, Antonello Matarazzo, Igor Imhoff, Donato Sansone**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cronoprogramma workshop** | **Data inizio** | **Data fine** | **sede attività** |
| 1. Workshop: Michele Sambin, Pierangela Allegro | 20/04/2018 | 24/04/2018 | Laboratorio Urbano |
| 2. Workshop: Fabio Scacchioli, Vincenzo Core | 23/05/2018 | 25/05/2018 | Laboratorio Urbano |
| 3. Workshop: Gabriele Panico | 26/05/2018 | 27/05/2018 | Laboratorio Urbano |
| 4. Workshop: Salvatore Insana, Elisa Turco Liveri | 28/05/2018 | 29/05/2018 | Laboratorio Urbano |
| 5. Workshop: Antonello Matarazzo | 1/06/2018 | 3/06/2018 | Laboratorio Urbano |
| 6. Workshop: Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa | 9/06/2018 | 10/06/2018 | Laboratorio Urbano |
| 7. Workshop: Donato Sansone | 5/07/2018 | 6/7/2018 | Laboratorio Urbano |
| 8. Workshop: Igor Imhoff | 7/07/2018 | 8/7/2018 | Laboratorio Urbano |

**3) Festival**

Per quanto riguarda le proiezioni del festival, anche qui sono previste tre sezioni: **Made in Italy**, **Made in Germany** e la retrospettiva su **Aldo Tambellini**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cronoprogramma festival** | **Data inizio** | **Data fine** | **sede attività** |
| 1. Made in Italy | 27 dicembre 2017 | 30 dicembre 2017 | Palazzo Tupputi |
| 2. Made in Germany: retrospettiva + performance di Ojoboja, un collettivo di artisti Berlin-based | 27 luglio 2018 | 28 luglio 2018 | Palazzo Tupputi |
| 3. Retrospettiva Aldo Tambellini | agosto 2018 | agosto 2018 | Palazzo Tupputi |

**Made in Italy**

Sezione a cura di **Bruno Di Marino** (Già svolta)

“Con la coda dell’occhio - Il cinema e il video d’artista in Italia (1960-2017)”è il titolo della rassegna a cura dello studioso di immagini in movimentoBruno di Marino, che tiene una conferenza introduttiva e presenta i singoli programmi al pubblico. Le proiezioni si svolgono presso il Palazzo Tupputi – Laboratorio Urbano dal 27 al 30 dicembre, alle ore 19.30 e alle 21.00. La selezione proposta è una versione più sintetica di una rassegna dal titolo *Doppio schermo*, curata sempre da Bruno Di Marino per la videogallery del museo MAXXI di Roma e programmata dal 19 settembre al 9 novembre 2017. Che cosa è stata e cos’è ancora oggi la sperimentazione con le immagini in movimento portata avanti dagli artisti nel nostro paese dagli anni ’60 ai giorni nostri? A questa domanda non si può che rispondere attraverso una retrospettiva articolata di film, videotape e opere digitali, suddivisa in quattro programmi, ciascuno di poco più di due ore, corrispondenti ad altrettanti periodi della storia recente del cinema e del video d’artista: il 27 dicembre si comincia con gli anni sessanta, si prosegue il 28 con gli anni settanta, il 29 è la volta degli anni ottanta e novanta per terminare il 30 con gli anni duemila fino a oggi.

**Made in Germany**

Sezione a cura di **Giuseppe Boccassini**

Per quanto riguarda la sezione internazionale *Made in Germany*, il curatore della rassegna è il filmaker Giuseppe Boccassini, ideatore e direttore di *FRACTO Experimental Film Festival*, organizzato da *ACUD* ( [www.acud.de](http://www.acud.de) ), Partner di *Avvistamenti*. La rassegna *Made in Germany* punterà lo sguardo sulla filmografia sperimentale di **Ojoboca**, un duo di cineasti composto da Anja Dornieden e Juan David González Monroy, i quali presenteranno per l’occasione una selezione di film in pellicola 16mm e una performance inedita, realizzata in esclusiva per Avvistamenti.

**Aldo Tambellini**

Sezione monografica a cura dell’**Harvard Film Archive e Bruno Di Marino**

Avvistamenti dedicherà una retrospettiva a uno dei più grandi artisti viventi, l’italo-americano Aldo Tambellini, la cui produzione artistica spazia dal cinema sperimentale alla videoarte, alla poesia.

Abbiamo firmato un accordo con la *Aldo Tambellini Art Foundation*, con sede a Salem nel Massachusets (USA), che si impegna, in qualità di nostro Partner Affiliato, a mettere a disposizione tutte le opere video e installazioni dell’artista necessari allo svolgimento del programma della retrospettiva, a promuovere e diffondere con ogni mezzo attraverso i propri canali la suddetta retrospettiva e a mettere in contatto Avvistamenti con altri festival americani di cinema sperimentale con cui la Fondazione ha già sviluppato rapporti di collaborazione, in particolare con la prestigiosa istituzione culturale dell’*Harvard Film Archive*.

**Programma eventi e attività Sonimage 2018**

*Le date potranno subire oscillazioni e variazioni dovute a motivi organizzativi e alla disponibilità degli artisti coinvolti, ma saranno mantenute identiche le durate di tutti gli eventi. Il programma dettagliato sarà pubblicizzato per tempo sul sito del festival*[*www.avvistamenti.it*](http://www.avvistamenti.it)*e su quello del Laboratorio Urbano* [*www.palazzotupputi.it*](http://www.palazzotupputi.it)

La VI edizione della Rassegna di Suoni Immagini si svolgerà a Bisceglie nel periodo compreso tra **maggio e settembre 2018** **presso il Palazzo Tupputi** e in vari altri luoghi suggestivi del centro storico biscegliese e coinvolgerà diversi artisti italiani **under 35**.

Il programma dettagliato sarà reso noto al più presto.