

**ORCHESTRA FILARMONICA
EUROPEA GIOVANI**



IL GRUPPO CULTURALE "LA PIAZZA"

presenta

*Concerto di
Primavera*

**DOMENICA 26 MARZO 2023
ore 15.30**

**Basilica SS. Eusebio e Maccabei
Via Gran Sasso, 12 Garbagnate Milanese**

Solisti:

Erika Rezzonico e Anna Chiara Calia, soprani

Marco Pangallo, baritono

Samuel Perinotto, tromba

musiche di Bach, Haendel, Beethoven, Verdi

Direttore **MARCELLO PENNUTO**

Direzione artistica **SALVATORE VINCENZO MANISCALCO**

INGRESSO LIBERO



evento organizzato dal Gruppo Culturale

in collaborazione con



Comunità Pastorale
"Santa Croce"
Garbagnate Milanese



Con il patrocinio del Comune di
Garbagnate Milanese

DAL 2012 PROGETTO PER UN'ORCHESTRA
GIOVANILE IN COLLABORAZIONE CON

ALBEROMUSICALE

Programma

1^ parte

J.S.Bach

Toccata BWV 913 (prima parte)

Ludwig van Beethoven dalla Sinfonia n.1 in do magg. op. 21: 1° movimento
(Adagio molto - Allegro con brio) e 2° movimento (Andante cantabile con moto)

J.S.Bach dalla Passione secondo Matteo BWV 244 aria per soprano n.8 "Blute nur"
soprano Erika Rezzonico
(Conservatorio di Novara)

2^ Parte

J.S.Bach dalla Passione secondo Matteo BWV 244 aria per soprano n. 52 "Konen tranen"

soprano Erika Rezzonico

W.A.Mozart da Flauto magico: Ouverture

G.F.Handel da Messia Aria n. 48 per baritono "The trumpet shall sound" Baritono Marco Pangallo (laureato Conservatorio di Milano).

Tromba solista Samuel Perinotto , Liceo Musicale Lagrangia di Vercelli, docente Simone Morellini.

Ludwig van Beethoven dalla V^ Sinfonia in do min. op. 67 : 1° movimento
(Allegro con brio)

G.Verdi da Otello: Ave Maria

soprano Erika Rezzonico

Basso continuo: Enrico Barbagli

Orchestra giovanile. Dal 2012 è attivo un progetto avviato inizialmente in collaborazione con il Liceo Bellini di Tradate e dal 2015 proseguito con la scuola Albero musicale di Saronno. Una compagnie sempre piu' numerosa di studenti dai 10 ai 25 anni vi ha preso

parte. I giovani provengono da un po' tutte le istituzioni ad indirizzo musicale della Provincia di Varese e limitrofe, come per esempio Conservatori di Milano, Como, Novara, Pavia, Gallarate, Licei musicali di Varese, Busto Arsizio, Como, Pavia e numerosissime scuole private, a partire da **Albero musicale che è partner di riferimento del progetto.** Ad



oggi il repertorio è già' molto vasto e comprende brani di Vivaldi, Bach, Pergolesi, Stamitz, Chopin, Beethoven, Mozart con organici dal cameristico al sinfonico e con numerosi brani



nell'ambito del concerto per solista e orchestra. Ha tenuto ormai decine di concerti in tutta la Provincia. Gli studenti nelle prove e nei concerti sono affiancati da musicisti per lo piu' appartenenti all'orchestra "senior" che li guidano nella preparazione dei brani sulla base della loro lunga esperienza orchestrale.

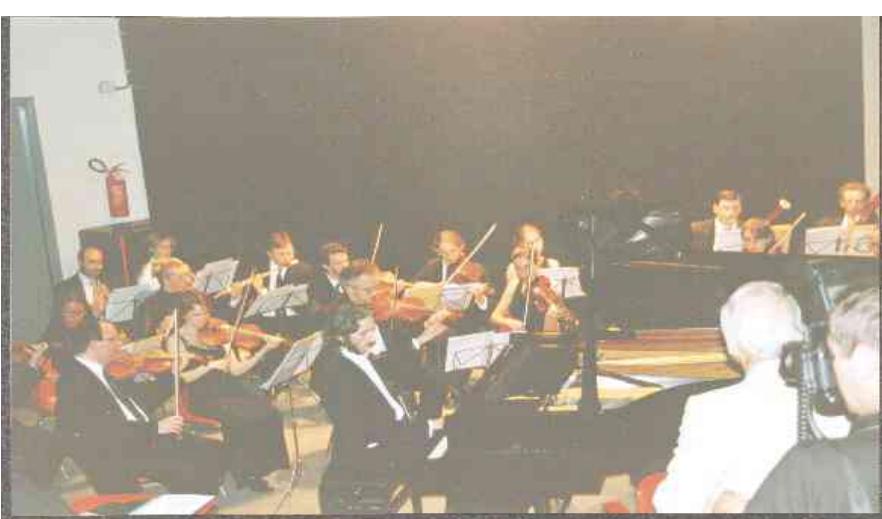
Marcello Pennuto è nato nel 1959. Ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M.o Enrico Rovelli di Gallarate e li ha poi proseguiti , prima con il M.o Adriano Bassi ed in seguito con la Prof.ssa Izabela Zielonka Crivelli. Presso il Conservatorio G.Verdi di Milano ha conseguito i Diplomi di Pianoforte, Direzione di Coro (con il M.o Domenico Zingaro), Composizione (con i Maestri Luca Lombardi e Giuseppe Giuliano) e Polifonia vocale (con il M.o Edoardo Farina). Nello stesso Conservatorio ha studiato direzione

d'orchestra con i Maestri Umberto Cattini (avviamento al teatro lirico) e Gabriele Bellini (repertorio sinfonico). ha partecipato ai seguenti corsi di perfezionamento per il pianoforte: 1980, Parigi

con Carlo Levi Minzi 1983, Vienna con Paul Badura Skoda 1983, Padova con Sergio Marzorati e Rodolfo Caporali 1984, Vienna con Oleg Maisemberg 1984/85/86 , Pescara con Bruno Mezzena 1985, Vienna, con Leonid Brumberg 1985/86/87, Conegliano Veneto , con Bruno Mezzena 1994/95 , Alagna , con Vincenzo Balzani. Ha inoltre seguito un corso sull'interpretazione e improvvisazione

pianistica con Alexander Lonquich. Nel 1985 è stato selezionato quale componente della rappresentativa italiana al Concorso "F.Chopin" di Varsavia. Il suo repertorio pianistico comprende centinaia di titoli di composizioni di Chopin (integrale delle Polacche, Scherzi, Ballate, Sonate), Liszt, Beethoven, Schubert, Liszt, Schumann, Bach e molti altri. **Di Beethoven ha eseguito l'integrale dei 5 concerti.**

Nell'87 e 88 ha esordito nella direzione con l'Orchestra del Liceo Musicale Bellini di Tradate, Nell'89 ha portato al debutto l'Orchestra Sinfonica Varesina divenuta nel 94 Orchestra Filarmonica Europea, della quale è direttore stabile. Con tale orchestra ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con diversi direttori ospiti, il 1° concerto di Chopin sotto la direzione di Adalberto Tonini, il 2° concerto di Chopin, nonché tutti i concerti di Beethoven ed il 1° ed il 2° concerto di Liszt ed ha sviluppato un vastissimo repertorio comprende anche il Requiem di Cherubini, di Mozart e di Verdi, e che consta di centinaia di titoli appartenenti al genere lirico (opere di Rossini, Puccini, Verdi, Wagner ecc) , sinfonico (integrale delle sinfonie di Beethoven e delle sinfonie di Mozart, Bach, Vivaldi, Pergolesi, Stamitz, Handel ecc ecc) e sacro (integrale dell'Oratorio di Natale di Bach, antologia dalla Passione secondo Matteo e dalla Messa in Si minore, Gloria, Magnificat e Beatus vir di Vivaldi, diverse Missae di Mozart, Haydn e Schubert) . Nel 94 ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Craiova diretta da Ovidio Balan. Nel 97 e 98 ha partecipato al Festival Pianistico Internazionale del Gargano sia come solista che con orchestra, eseguendo il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica Dauna diretta da Domenico Losavio. Nel 97 ha compiuto una tournée in Ungheria (ripresa dalle tv locali) con la Corale G.Verdi di Samarate e l'Orchestra Filarmonica Europea esibendosi sia come solista che come direttore.



Nell'ambito della direzione di coro ha diretto dall'89 al '99 la Corale "G.Verdi" di Samarate , 95 al 99 la Schola Cantorum di Casorate Sempione con le quali ha effettuato numerosissimi concerti in unione con l'Orchestra Filarmonica Europea con programmi sia di musica sacra che lirico sinfonica, dal 2013 al 2016 la Corale San Michele di Busto Arsizio e dal 2017 al 2019 la Corale S.Cecilia della Basilica di Somma Lombardo . Ha svolto anche attività didattica come docente di pianoforte i Licei Musicali Manzoni di Varese e Candiani di Busto Arsizio e presso le Scuole di Musica di Casorate Sempione e Samarate. Dal 91 al 95 ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Ispra. Nel 98 è stato ammesso al corso di Direzione d'orchestra del M.o Donato Renzetti con i Pomeriggi musicali di Milano. Nel 2001 ha diretto il Requiem di Verdi .con il Coro dell'Università di Regensburg (Germania) in una tournée italiana con l'Orchestra Filarmonica Europea Nel 2006 ha diretto il Mozartchor di Salisburgo con l'Orchestra Fil. Europea in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart con il Requiem ed una selezione di brani dal Flauto Magico. Con la sua orchestra ha collaborato con solisti quali David Johnson (membro dell'American Horn quartet), I Solisti della Scala (Formisano, Di Rosa, Meloni, Screpis e Stagni) , Franco Pomarico (1° Oboe Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e Corrado Saglietti (1° corno della Rai Torino). Nel 2010 ha diretto un concerto alla Tonhalle di Zurigo con la sua orchestra e i solisti della Scala e al Musikverein di Vienna nella Grosser Saal dove si è presentato alla guida dell'orchestra "I Virtuosi del Teatro alla Scala" riscuotendo un grandissimo successo e standing ovation finale. Nel 2011 ha diretto la Piccola Orchestra romana a Ceccano (FR). Nel 2012 ha diretto la sua orchestra in un concerto al quale hanno preso parte come solisti Walter Auer (1° flauto dei Wiener Philharmoniker), Andrea Ottensamer (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker), Davide Formisano e Fabrizio Meloni. Nel 2015 ha inaugurato con un concerto solistico la stagione degli Amici della musica di Oleggio. Nel 2018 ha diretto un concerto con solista Marco Zoni (1° flauto della Scala). Nel 2019 ha diretto un concerto con solista Sandro Laffranchini (1° violoncello della Scala). Nel 2021 ha diretto un concerto con solista marco Giani, primo clarinetto de I Pomeriggi musicali. Nel 2022 ha eseguito il concerto BWV 1056 di Bach in una serata con ospite d'onore Fabien Thouand , primo oboe della Scala. **Dal 2012 ha iniziato l'esecuzione dell'integrale dei concerti per pianoforte di Mozart.**

Orchestra Filarmonica Europea. L'orchestra è nata nel 1989 con il nome di Orchestra sinfonica varesina.



Da allora un numero sempre maggiore di musicisti ne hanno fatto parte e molti di loro sono stranieri: fino ad oggi si registrano rappresentanti di Ungheria, Russia, Jugoslavia, Polonia, Albania, Spagna, Romania, Olanda, Turchia, Francia, Lituania, Serbia, Ucraina, Brasile. Anche il repertorio si è via via ampliato e spazia tra quello sinfonico, operistico e sacro. Numerosi anche i solisti invitati e i direttori ospiti e frequenti gli incontri a scopo didattico con le scuole: nella maggior parte dei concerti si è data la possibilità ad

alunni di scuole dalle elementari alle superiori di assistere alla prova generale presentata in forma di lezione. **Finora (2023) oltre 16.000 alunni** vi hanno partecipato. Questa attività è stata ufficialmente riconosciuta dal Provveditorato agli studi della Provincia di Varese che nel 94 ne ha dato il patrocinio. Nel 1997 l'orchestra ha accompagnato la Corale G.Verdi di Samarate nella tournée estiva in Ungheria esibendosi nelle città di Sukosd, Kalocsa e Kecskemet. In questa occasione gli orchestrali italiani sono stati affiancati da colleghi ungheresi: Czutor Zsolt, Lilla Szentmihalyi, Andrea Czisar, Andrea Szigeti (violini), Zsolt Otvos (tromba). Concretizzando così i propositi di collaborazione internazionale che animano l'Associazione Musicale Mozart di Gallarate, ente supervisore dell'orchestra stessa. **Numerosi i cori (ad oggi 40)** che hanno collaborato con l'orchestra: Corale "G.Verdi" di Samarate , Schola

Cantorum di Casorate , Coro polifonico "Città di Saronno" , Corale Amadeus di Cuveglio , Schola Cantorum di Golasecca , Corale di Ferno , Corale "Vivaldi" di Sannazzaro (PV), Cantores Mundi (Borgosesia), Coro Polifonico Cremonese , Coro Euphonia Carbonate , Schola Cantorum Ars Nova di Cerro Maggiore , Corale lirica Ambrosiana , Coro Musicumozart di Nerviano, Corale G.Verdi di Ostiglia (MN) , Corale lirica Ponchielli - Vertova (Cremona) , Coro Jubilate Deo Milano , Coro Polifonico Città Studi Milano , Coro Calouce di Calolziocorte (LC) , Coro Città di Milano , Coro Handel (Milano) , Coro Città di Como , Coro dell'universita' di Ratisbona (Germania), Coro Città di Saronno , Coro S.Leonardo e Murialdo (MI) , Cappella arcivescovile S.Maria dei Servi (BO) , Coro Quadriclavia (BO) , Coro Canticorum Milano , Coro "Viotti" Vercelli, Coro dell'Istituto Musicale Brera Novara, Coro Città di Desio , Schola Cantorum S.Gregorio Magno Trecate (NO) , Coro San Marco Pordenone , Coro di voci bianche "Don Gambino" di Trecate (NO) , Salzburg Mozartchor , Coro J.Despres di Varese , Coro dell'Università degli Studi di Milano , Coro Musikè di Meda , Coro Laudamus di Nerviano (MI) ,
Coro Bach Milano, Coro di Voci bianche I piccoli cantori di Corbetta anch'essi avvicendatisi in un ottica di scambi culturali che dal

2001 ha assunto dimensioni internazionali con la partecipazione del grande **Coro dell'Università di Regensburg (Germania)** ad una tournée in Italia e con l'esecuzione del Requiem di Verdi in varie località tra cui la famosa Abbazia di S.Giacomo a Pontida.in occasione del centenario della morte di Verdi. . Nella Pasqua 2000 l'Orchestra ha partecipato con un concerto alle manifestazioni ufficiali per il Giubileo presso la Certosa di Pavia.. Nel 2004 ha eseguito il Requiem di Mozart a Milano nella prestigiosa Chiesa del Carmine con il coro Citta' di Milano. Dal 98 al 2006 ha realizzato la propria stagione sinfonica annuale presso il centro Aloisianum di Gallarate. Nel 2006 ha collaborato con il **Mozartchor di Salisburgo** per l'esecuzione del Requiem e di una selezione di brani dal Flauto magico in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart. Fra i solisti che hanno suonato con l'orchestra si citano **Fabrizio Meloni** (1° clarinetto della Scala) che nel 2006, anno mozartiano,ha eseguito il concerto per clarinetto di Mozart, **Gabriele Screpis** (2007 , concerto per fagotto di Mozart), **David Johnson, Sandro Ceccarelli** (2007, concerto per 2 corni di Haydn), **Olga Zdorenko** (Concerto n.1 di Ciaikovski). Nel 2008 l'orchestra ha suonato con **I Virtuosi della Scala** (Formisano, De Rosa, Meloni,Screpis e Stagni). Sempre nel 2008 ha eseguito il concerto BWV 1055 di Bach con **Francesco Pomarico** (1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI).E' stata diretta da numerosi direttori ospiti tra i quali **Massimiliano Caldi**.



Gallarate 2008 Traviata



Gallarate 2010 bicentenario nascita Chopin, Roberto Plano pianista

Nel 2009 ha allestito Traviata con scene e costumi al teatro Gassman di Gallarate. L'orchestra ha eseguito l'integrale delle sinfonie e dei concerti di Beethoven, l'integrale dell'Oratorio di Natale di Bach e l'integrale dei concerti per oboe, violino e clavicembalo di Bach. Nel 2010, nell'ambito del bicentenario Chopin, ha avuto come direttore ospite e pianista **Maurizio Zanini** con il quale si è esibita, fra l'altro, nella prestigiosa stagione degli Amici della Musica di Sondalo ed ha eseguito le Variazioni su là ci darem la mano di Chopin con il pianista **Roberto Plano**. Nell'aprile del 2010 si è esibita con i solisti della Scala e il cantante viennese Martino Hammerle nella celebre **Tonhalle di Zurigo** in un concerto acclamatissimo, presenti numerose autorità istituzionali tra cui il Console generale dell'Italia. Nel 2011 ha avuto come solista ospite **Maurizio Simeoli**, Ottavinista del Teatro alla Scala che ha eseguito il concerto in do magg. per ottavino e "La Notte" per flauto di Vivaldi. Nel 2012 l'orchestra ha eseguito il

concerto per 2 flauti di Cimarosa con **Walter Auer** (1° flauto dei Wiener Philharmoniker) e **Davide Formisano** e il concerto per 2 clarinetti di Stamitz con **Andrea Ottensamer** (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker) e **Fabrizio Meloni**. Nel dicembre del 2012 si è esibita nella **chiesa di San Marco a Milano** in un concerto sponsorizzato da ATM e SEA Aeroporti. Nel 2014 ha eseguito il concerto K 313 con Davide Formisano e il K 191 con il fagottista **Marc Engelhardt** della Musikhochschule di Stoccarda.nel 2015 ha eseguito il concerto K 412 per corno con **Corrado Saglietti** (1° corno dell'Orchestra Rai). Nel 2016 ha realizzato una serie di concerti (l'ultimo in S.Maria delle Grazie a Milano) con il **1° violoncello della Scala, Sandro Laffranchini con il quale ha tenuto un'altro concerto nel 2019. Nel 2017 ha completato l'esecuzione integrale delle sinfonie di Mozart.** Nel 2018 ha realizzato due Masterclasses internazionali in collaborazione con il Teatro del Popolo di Gallarate (docenti **Diego Collino** per il Flauto e **Olga Zdorenko** per il pianoforte con la quale ha eseguito in prima esecuzione assoluta italiana il concerto n. 1 per pianoforte di Franz Xaver Mozart). In questo ambito ha anche eseguito il 2° concerto di Rachmaninoff con il giovane talento spagnolo Ruben Talon (quale miglior allievo del corso Zdorenko). Nello stesso anno ha eseguito il concerto per flauto K 314 di Mozart con il Flautista **Marco Zoni** (1° flauto della Scala). Nel 2019 Ha indetto una masterclass che ha richiamato giovani da tutta Italia con la pianista **Irene Veneziano** che si e' anche esibita in concerto eseguendo il K 488 di Mozart. Dal 2021 e' orchestra partner del Concorso Internazionale pianistico di Arona. Nello stesso anno ha tenuto un concerto con solista **Marco Giani**, primo clarinetto dei Pomeriggi musicali di Milano e con il quale ha realizzato una masterclass. Sempre nel 2021 ha tenuto due concerti a Milano con la Corale Polifonica Citta' Studi eseguendo il **Requiem di Faure'** (quarto grande Requiem dopo Cherubini, Mozart, Verdi) e in prima esecuzione assoluta Missa Brevis di Paolo Coggiola. Nel 2022 ha tenuto un concerto con **Fabien Thouand** (1° oboe del teatro alla Scakla) solista . Nello stesso evento hanno suonato Ruben Talon, capo dipartimento di Esmar scuola di alto perfezionamento di Valenzia e Ismaele Gatti studente brillantemente diplomatosi al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il quale l'orchestra ha avviato un percorso di collaborazione. Nel 2022 ha tenuto un concerto con ospite Marco Zoni che ha eseguito il concerto per flauto di Pergolesi.Nel 2022 masterclass con **Guido Guidarelli** (1^ tromba de I Pomeriggi musicali). Nel 2023 ha eseguito in prima nazionale la **decima sinfonia di Beethoven** nella versione del 2012 di Barry Cooper (Universita' di Manchester) e in prima assoluta " Col nocchiero d'Acheronte" di Rodolfo Saraco.

Prossimi concerti

27 aprile Pierino e il lupo per le scuole Varese Salone Estense
2 maggio ore 21.00 **Varese Salone Estense Solista Marco Zoni primo flauto della Scala** – Progetto I concerti di Mozart per pianoforte, solista Marcello Pennuto
13 maggio ore 18 presso Teatro del popolo Gallarate, **orchestra giovanile** con la rete dei licei

11 giugno 2023 ore 21 **Samarate** Villa Montevercchio ORCHESTRA GIOVANILE
18 giugno 2023 ore 21 **Gallarate** Palazzo Broletto ORCHESTRA GIOVANILE
20 luglio 2023 ore 21.00 **Samarate** Villa Montevercchio pianista Marcello Pennuto
10 settembre 2023 ore 21.00 **Gallarate Palazzo Broletto I solisti della Rai**
28 Ottobre ore 21 **21 Tradate Chiesa S.Stefano**
Requiem doi Mozart

26 novembre ore 17.30 **Tradate Villa Truffini ORCHESTRA GIOVANILE**

seguiteci su facebook <https://www.facebook.com/marcello.pennuto.9/>

You tube canali **Orchestra filarmonica europea Marcello Pennuto**

Vuole essere informato sui concerti? Scriva a mpennut@gmail.com chiedendo l'iscrizione alla newsletter

Associazione Musicale Mozart

Sede legale: Via Palestro 17 21013 Gallarate (VA) tel.0331 797506 ITALIA

Sede operativa : Via S.G.Bosco 7 21011 Casorate Sempione (VA)

tel./0331 1831919 fax 03311832924 mobile(+39) 335 6251073 email: mpennut@gmail.com
assmozart@pcert.postecert.it p.i. 02092210125

Orchestra Filarmonica Europea



GIOVANI

fondata nel 2012

progetto per un'orchestra giovanile

ALBEROMUSICALE

*In collaborazione con Albero Musicale
di Saronno Anno scolastico 2022-2023*

Il progetto e' rivolto a giovani musicisti dai 10 ai 28 anni di qualunque disciplina strumentale.

Le **prove** si tengono con cadenza bisettimanale presso la sede della scuola Albero Musicale a Saronno in Via Legnani 4, normalmente la domenica mattina. Il **programma** di studio prevede per il 2020-21 Beethoven Concerto n 1 per pianoforte e orchestra, Sinfonia n.1, Mozart Sinfonia K 297 e K 550, Concerti per flauto e orchestra di Stamitz, Pergolesi, Vivaldi, , Vivaldi concerto per violino RV 317, Mozart K 414, 246 Oltre a questo repertorio , per i piu' giovani abbiamo anche brani molto piu' semplici accessibili anche a studenti dei primi corsi come per esempio: Alla rustica di Vivaldi, Canone di Pachelbel, Sinfonia dei giocattoli di Haydn, ecc.ecc.

Gli studenti sono affiancati nelle prove e nei concerti da docenti esperti appartenenti per lo piu' all'organico dell'orchestra " senior" e comunque con provata esperienza didattica ed orchestrale. **Per gli studenti degli ultimi corsi e diplomandi o neo diplomati la partecipazione alle prove e ai concerti e' anche propedeutica all'ingresso nell'organico dell'orchestra senior.**

Agli studenti meritevoli viene data la possiblita' di esibirsi nel repertorio solista con orchestra.

Nell'a.s.2022-23 l'orchestra partecipa alla rete dei licei della Provincia di Varese a seguito bando ministeriale "Piano delle Arti".

A richiesta si possono rilasciare attestati per il credito formativo ed e' possibile elaborare convenzioni nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro.

Al momento aderiscono allievi provenienti dall'Albero musicale e da quasi tutte le Istituzioni musicali Statali e private della Provincia di Varese e limitrofe, come ad esempio: Conservatorio di Milano, Novara, Como, Pavia, Licei Musicali di Varese, Como, Pavia, Milano, Scuole medie ad indirizzo musicale ecc. ecc.

Per **partecipare** e' sufficiente presentarsi ad una qualunque prova nel corso dell'anno secondo il calendario che compare sul sito www.orchestrafilarmonicaeuropea.it con il proprio strumento ed il leggio. La partecipazione e' gratuita. Per ulteriori informazioni mpennut@gmail.com tel 3356251073:__

www.orchestrafilarmonicaeuropea.it

Da maggio 2021 e' aperta anche una sezione LABORATORIO per studenti fino alla terza media con brani facili di carattere ricreativo

Le prossime prove sono programmate per il 16 aprile -7 maggio Concerti 13 maggio ore 18 teatro del popolo Gallarate - 11 giugno ore 21 Villa Montevercchio Samarate - 18 giugno ore 21 Gallarate Broletto

**ORCHESTRA FILARMONICA
EUROPEA**



VARESE
Salone Estense
Via Sacco, 3

2 Maggio 2023

ore 21.00



MARCO ZONI

primo Flauto del Teatro alla Scala

J.S.Bach Suite BWV 1067 Vivaldi Concerto
RV 157 Mozart Sinfonia K 19 a
Concerto K 413 (Direttore Daniele Pennuto)

Direttore e pianista
Marcello Pennuto

ingresso: 10 euro ridotto (fino a 25 anni): 5
euro. Vendita presso Salone Estense la sera
del concerto dalle 18.00

di Gallarate Fondata nel 1989