

Associazione Musicale "W.A.Mozart" **Sede legale:** Via Palestro 17 21013 Gallarate (VA) tel.0331
797506 ITALIA **Sede operativa :** Via S.G.Bosco 7 21011 Casorate Sempione (VA)
tel. **0331 1831919** Mobile (+39) **335 6251073** email: mpennut@gmail.com
assmozart@pcert.postecert.it
P.IVA 02092210125



Orchestra Filarmonica Europea

1989-2018: ventinove anni d'orchestra

www.orchestrafilarmonicaeuropea.it

Comunicato stampa febbraio – maggio 2019

L'orchestra giunge al suo 30° anno di attività. Diverse centinaia di concerti in Italia ed all'estero, solisti ospiti di fama internazionale, l'integrale delle sinfonie e concerti di Beethoven, delle sinfonie di Mozart, dei concerti di Bach per oboe, violino e clavicembalo, dell'Oratorio di Natale di Bach, i grandi Requiem di Mozart, Cherubini e Verdi, l'integrale delle sinfonie d'opera di Verdi, 39 cori provenienti da ogni luogo d'Italia e dall'estero che hanno collaborato. Questo e molto altro ancora è il frutto del lungo percorso compiuto.

Vi segnaliamo in particolare il concerto del **16 marzo che vedrà ospite la pianista Irene Veneziano** che va ad aggiungersi al lunghissimo elenco di grandi solisti italiani e stranieri che hanno suonato con noi (solo per citarne alcuni: Fabrizio Meloni, Francesco Di Rosa, Davide Formisano, Francesco Pomarico, Sandro Laffranchini, Walter Auer (primo flauto dei Wiener Philharmoniker, Andrea Ottensamer (1° clarinetto dei Berliner Phil.) Olga Zdorenko, Roberto Plano, Maurizio Zanini, Marco Zoni, Gabriele Screpis, ecc ecc

Questi i prossimi concerti:

28 febbraio ore 21 Samarate Sala S.Rocco Via Statuto
30° di Fondazione

Samarate classica 2019

I solisti dell'orchestra (1^ Parte gli ARCHI)

Andrea Bordonali, Marco Ferretti, Giovanni Mirolli, violino

David Arienti, viola Guido Parma, violoncello Direttore Marcello Pennuto

I solisti in cartellone sono membri dell'orchestra che hanno ricoperto in questi anni il ruolo di prima parte. Il programma prevede: Concerto di Bach per violino in la min. BWV 1041 (solista Andrea Bordonali), concerto per due violini in re minore BWV 1043 (solisti Marco Ferretti e Giovanni Mirolli), A.Piazzolla Gran Tango (versione per viola - solista David Arienti), Vivaldi concerto in do min. per violoncello (solista Guido Parma). Ingresso ad offerta libera.

16 Marzo ore 21 Gallarate Teatro del Popolo Via Palestro 5

La famiglia Mozart (parte II^) -



Pianista Irene Veneziano

Dopo il fortunato esito della prima edizione lo scorso anno, l'orchestra ritorna sul tema della rinomata famiglia salisburghese. In questo concerto verra' eseguita per la prima volta in Italia un brano ancora inedito di Franz Xaver Mozart, un Overture in re magg. Poi una sinfonia inizialmente attribuita a Wolfgang, ma in realta'

composta dal padre Leopold. Quindi il concerto per pianoforte e orchestra K 175 con il maestro Pennuto solista al piano e il figlio Daniele alla direzione. (questo brano e' una nuova tappa del progetto di esecuzione dell'integrale dei concerti per pianoforte). Il programma si concluda con un'ospite d'eccezione: la pianista **IRENE VENEZIANO** eseguirà il concerto in la magg. K 488.

Ingresso: platea 14 euro Galleria 10 euro Prevedite on line su VIVATICKET. Oppure alla cassa del teatro Condominio il sabato dalle 16 alle 19. La sera del concerto dalle 20.

Il concerto è anche l'inaugurazione della prima masterclass del 2019 che l'orchestra organizza, dopo il successo delle precedenti edizioni nel 2018 con la pianista Olga Zdorenko ed il flautista Diego Collino. La masterclass di Irene Veneziano si terrà in tre distinte giornate: 17 marzo, 30 marzo e 27 aprile. Per informazioni www.orchestrafilarmonicaeuropea.it

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo. A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di "Visitante distinguida". Nel 2017 le è stato assegnato il Premio alla cultura nazionale "Toyp 2017" e inoltre è stata inserita nella mostra "Donne. Mujeres italianas que han cambiado la historia" a Logroño (Rioja, Spagna). Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano, con grande successo di pubblico e di critica.

Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. E' risultata semifinalista al prestigiosissimo "16th International Piano Competition F. Chopin" di Varsavia 2010 e finalista all'"International German Piano Award" di Francoforte 2015. Tra gli altri, il "Prix Jean Clostre" a Ginevra (2008), il secondo premio al "B&B International Piano Competition" di New York 2009, il premio "A. Casella" al "Premio Venezia", 1° Premio ed assegnazione del "Grand Prix" per il punteggio più alto fra tutte le categorie al "Tim Torneo internazionale di musica" a Parigi 2012, il Premio Web al Concorso Pianistico Internazionale di San Marino 2012. E' stata una dei sei pianisti scelti per la prestigiosa "Eppan Academy" 2012. Ha suonato per Radio3 ai Concerti del Quirinale, tre volte per la Radio Suisse Romande a Ginevra, per Radio Clásica-Radio Nacional de España, per Radio Popolare e per Radio Classica di Milano. E' stata intervistata da diverse radio (Radio3, RaiRadio1, PuntoRadio, MWRadio, Bluradio, RSI, Radio Popolare, Radio Abracadabra, Venice Classic Radio, Radio Energy, CKWR), riviste (LombardiaOggi,

ViviLombardia, Suonare News, Nuove Dissonanze, Duemila, Il Giornale della Musica) e televisioni (RaiUno, AzzurraTv, TeleEtere, Antenna 5).

Si è diplomata con 10, lode e menzione all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate (M° M. Neri). Nel 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al "G. Verdi" di Milano (M° Edda Ponti) con 110/110, lode e menzione; il Diploma di Musica da Camera con menzione presso l'Accademia Internazionale di Imola (M° P. N. Masi e Trio Altenberg); il Diploma del Corso di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma (M° S. Perticaroli) con 10 e lode. Le è stata inoltre assegnata la "Borsa di studio G. Sinopoli 2008" per il miglior diplomato dell'Accademia, consegnatole dal Presidente della Repubblica al Quirinale. Nel 2009 ha infine conseguito il diploma di Didattica della musica a Milano.

Si è perfezionata con i Maestri A. Maffei, S. Perticaroli (anche al Mozarteum di Salisburgo), E. Fadini, M. Vidlund, M. Roscoe, F. Scala, J. Achucarro, D. Merlet, P. Gililov e K. Bogino.

Suona in duo stabilmente con il rinomato flautista Andrea Griminelli. Ha collaborato con importanti musicisti tra i quali: i flautisti William Bennett, Davide Formisano, Andrea Oliva (1° flauto Orchestra di S. Cecilia di Roma), Michele Marasco (1° flauto ORT), Matteo Evangelisti (1° flauto Orchestra dell'Opera di Roma), Alice Morzenti (1° flauto dello Staatstheater di Norimberga), Angela Citterio (1° flauto Orchestra Pomeriggi Musicali di Milano), Marco Zoni (1° flauto Teatro Alla Scala di Milano), Silvia Careddu (1° flauto Wiener Symphoniker di Vienna), Paolo Taballione (1° flauto della Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera), Andrea Manco (1° flauto del Teatro alla Scala di Milano), Mario Caroli (Professore all'Académie Supérieure de musique di Strasburgo e alla Musikhochschule di Friburgo), Sebastian Jacot (Primo flauto della Gewandhausorchester di Lipsia); con i clarinettisti Fabrizio Meloni (1° clarinetto del Teatro Alla Scala) e Marco Giani (1° clarinetto Orchestra Pomeriggi Musicali di Milano); con il 1° fagotto del Teatro Alla Scala Valentino Zucchiatti; con il 1° violoncello del Teatro alla Scala Massimo

Polidori; con il quartetto Terpsycordes; con i violinisti Francesca Deگو, Davide Alogna, Alessio Bidoli, Daniele Pascoletti (Concertino del Teatro Alla Scala); con la prima tromba della London Symphony Orchestra Philip Cobb; i cantanti Saimir Pirgu, Piero Mazzocchetti, Barbara Frittoli, Amii Stewart; il chitarrista Emanuele Segre; il pianista Bruno Canino. Ha lavorato con i direttori d'orchestra: Yuri Bashmet, Stanislaw Kochanovsky, Pier Carlo Orizio, Ovidiu Balan, Reinhard Seehafer, Emmanuel Lahoz, Sergio Vecerina, Michele Brescia, Massimiliano Caldi, Giancarlo De Lorenzo, Stephanie Pradoroux, Franco Vigorito, Elena Casella, Roberto Misto, Roberto Bacchini, Sandro Pignataro, Luigi Di Fronzo, Massimo Alessio Taddia, Jader Bignamini, Roberto Pasquini, Keith Goodman, Vladimir Elner. La rivista musicale Amadeus ha pubblicato nel 2015 un suo cd solistico ("Irene Veneziano live in Torino") e uno in duo con violino dedicato a Ottorino Respighi; nel 2016 in copertina il suo cd solistico "Jeux d'eau". Ha prodotto due cd solistici e un vinile. Ha inciso un Cd del compositore Franco Salaris, uno del compositore Alessandro Tetraroni e uno del compositore Remo Vinciguerra pubblicato da Edizioni Curci. L'Edizione musicale Vigormusic ha pubblicato la sua composizione "Rêve" per flauto e pianoforte e la sua composizione "Profumo" per pianoforte solo. La rivista Suonare News ha pubblicato un suo cd Demo per il Celviano Grand Hybrid della Casio in ottobre 2016. L'etichetta Velut Luna ha pubblicato in ottobre 2016 il cd a quattro mani con la pianista Eliana Grasso "Sortilèges".

E' docente di pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini" di Gallarate.

E' stata docente di pianoforte presso i Corsi Internazionali di Musica di Cutigliano 2011, presso i Corsi Piceno Classica di San Benedetto del Tronto 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016, presso i corsi di Villa Durazzo di Santa Margherita Ligure 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016, presso i corsi di Villa Magni a Pistoia 2013, 2016 e 2017, presso i Corsi Alte Note di Petralia Sottana 2013 e 2014, presso i Corsi di musica di Sgiacca 2015 e 2016, e di Cagliari 2015; ha tenuto un Corso annuale di pianoforte presso la Scuola "A. Toscanini" di Verbania nell'anno accademico 2011/2012, ed un corso annuale presso la scuola "Dedalo" di Novara negli anni accademici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017. Ha svolto due masterclass anche per la Scuola di Musica Pietro Edo di Pordenone, per la Scuola di Musica di Ispra, tre masterclass per la Scuola di Musica "Ad Musicam" di Cesena, a Vallo della Lucania, a Eboli, per il Liceo Musicale di Omegna, per l'Accademia "C.Saint-Saens" di Crosio della Valle e per la Scuola di Musica di Parempuyre (Francia).

E' stata chiamata in giuria al Concorso "Insieme per suonare cantare e danzare" di Omegna 2011, 2012 e 2017, come presidente di giuria al Concorso "Carlos Duarte" di Barazzo 2012, in giuria al Concorso di Valstrona 2013, al III Concorso Musicale "Premio Salvatore Gioè" di Villarosa 2014, al Concorso Pianistico "Remo Vinciguerra" di Verona 2015 e 2017, al Concorso per giovani pianisti di Arcisate 2017, come presidente di giuria alla finale del 13° Concorso Nazionale "Musicantandoscuela" a Vallo della Lucania 2015, come presidente di giuria al I Concorso Internazionale "Città di Alessandria" 2015 e in giuria per il "Casio Talent Days" a Bonn, Augsburg, Daun e Halle (Germania) 2016, in giuria nel "Concorso per giovani pianisti" di Arcisate 2017.

È testimonial del pianoforte digitale ibrido Celviano Grand Hybrid della Casio.
È consulente artistico della stagione concertistica nelle oncolgie "Donatori di musica".
È stata direttore artistico della Rassegna "Dalla lezione al concerto" organizzata in collaborazione con Fazioli Pianoforti presso lo Showroom Fazioli di Milano da novembre 2016 a maggio 2017.

**17 Marzo ore 11.00 SARONNO VILLA GIANETTI Via
Roma**

ORCHESTRA GIOVANILE

ingresso libero

**L'Orchestra in collaborazione con Albero musicale propone il
seguente programma:**

A.Vivaldi dal Concerto per violino e archi in re magg. RV 230 op. 3 n.9 (da
"L'Estro armonico) Violino: Anna Scanu (7)

A.Vivaldi Concerto per 2 trombe in do magg. RV 537
Trombe Samuele Mauri (3) e Martina Mastella (4)

W.A. Mozart da Flauto magico Aria n. 2 "Der Vogelfanger"
W.A. Mozart da Don Giovanni "La' ci darem la mano"
Soprano: Cristina Sferrazza (1)
Baritono: Marco Pangallo (2)

A. Vivaldi Concerto per chitarra in re magg. Rv 93
Chitarra: Nicholas Nebuloni (6)

K.Stamitz dal Concerto per flauto e orchestra in sol magg.: 1° movimento
Flauto: Mirko Agosti (8)

G.F.Handel da Rinaldo: Lascia ch'io pianga
Soprano: Cristina Sferrazza (1)

Leopold Kozeluch dal Concerto per pianorte a 4 mani e orchestra:
1° movimento e 2° movimento
Pianisti Silvia Gatti e Gabriele Salemi (5)

(1) Allieva del M.o Demetrio Colaci (Conservatorio G.Verdi di Milano)
(2) Allievo del M.o Demetrio Colaci (Conservatorio G.Verdi di Milano)
(3) Allievo del Prof. Graziano Giuggiolini (Liceo Musicale "Ciceri" di Como)
(4) Allieva del Maestro Paolo Marchese (Conservatorio di Como)
(5) Allievi della Prof.ssa Clementi (ISSM Puccini Gallarate)
(6) Allievo del M.o Marco Bonfanti (ISSM Puccini Gallarate)
(7) Allieva della Prof.ssa Chiara Del Turco (Scuola di Musica "Isabella Pellegrini"
di Besozzo).
(8) Allievo del Prof. Luca Crespi (Albero musicale Saronno)
Direttore Marcello Pennuto

31 Marzo ore 16 **Samarate** classica 2019
chiesa di Verghera Via Mazzini
Concerto in Tempore Paschae
Contralto Olivia Antoshkina Vivaldi Stabat Mater
con la partecipazione della Corale G.Verdi
All'organo J.S.Bach Toccate BWV 913,914, 915
Direttore Marcello Pennuto
ingresso libero

5 Aprile ore 21 **Milano** chiesa di S.Croce
Corale Polifonica Citta' Studi
W.A.Mozart Messa dell'incoronazione K 317
A.Vivaldi Dixit Dominus RV 595

15 Aprile ore 21 **Tradate** Villa Truffini
Concerto conferenza "Bach e Mozart: l'incanto della perfezione"
Pianista e relatore: Marcello Pennuto
a cura di Rotary Tradate

27 Aprile ore 21 **Samarate** Sala S.Rocco
30° di Fondazione
Samarate classica 2019
I solisti dell'orchestra (2^ Parte i FIATI)
2° concerto dedicato ad alcuni orchestrali che nei trent'anni di storia
dell'orchestra hanno ricoperto molti ruoli di prime parti nella sezione fiati
Fiorenzo Filippini, flauto (Gluck Danza degli spiriti beagti)
Alessandro Nardi, oboe (Concerto per oboe di J.S.Bach)
Davide Casafina e Raffaele Kohler, tromba (concerto per 2 trombe di Vivaldi)
W.A.Mozart quintetto per archie corno. Solista Brunello Gorla
K.Stamitz Concerto per clarinetto solista Licia Gialdi
Direttore Marcello Pennuto
ingresso ad offerta libera

6 Maggio ore 21 **Milano** Chiesa S.Gregorio
Corale Polifonica Citta' Studi
W.A.Mozart Messa dell'incoronazione K 317
A.Vivaldi Dixit Dominus RV 595

25 Maggio

ore 21 Samarate
Samarate classica 2019

Villa Monteverchio

ORCHESTRA GIOVANILE (vd, programma 17 marzo)