



OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

CATTEDRALI EUROPEE

SCIENZA e RESTAURO

DIALOGO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE
NELLE COMPETENZE DELLA CONSERVAZIONE

PISA

26 - 27 OTTOBRE 2022

Auditorium G. Toniolo

Piazza Arcivescovado

Segreteria Organizzativa

tel. +39 050 835044/11

fax +39 050 560505

e-mail info@opapisa.it

web www.opapisa.it

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA
CATTEDRALI EUROPEE



con il patrocinio di:



ORDINE ARCHITETTI
DELLA PROVINCIA DI PISA



ORDINE INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI PISA

PROGRAMMA



PISA
26 - 27 OTTOBRE 2022

ore 9.30 benvenuto

Pierfrancesco Pacini
Opera della Primaziale Pisana

Mons. Giovanni Paolo Benotto
Arcivescovo di Pisa

Michele Conti
Sindaco di Pisa

Valerio Tesi
Soprintendente di Pisa

Don Luca Franceschini
Conferenza Episcopale Italiana

ore 11.00 apertura lavori

Annette Loeffel
Berner Münster-Stiftung
Tra scienza e artigianato: il restauro del Portale nord-ovest della Cattedrale di Berna

Vadym Kyrylenko
Sofia Kyivska
Sophia Kyivska: ricerca multidisciplinare e restauro moderno

Francesco Canali
Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano
Il Cantiere dei cantieri della Veneranda Fabbrica: il suo Archivio

Martin Bacot
Cathédrale de Dijon
Restauro della Cattedrale di Dijon: un lavoro "d'orchestra" al servizio del monumento

Mauro Severi
Opera della Metropolitana di Siena
I mutamenti liturgici come stimolo per le trasformazioni architettoniche e artistiche dei luoghi di culto

ore 13.30 fine lavori

ore 14.30 ripresa lavori

Daniele Rossi
Studio di Restauro Daniele Rossi
Il restauro della "Visitazione" di Carmignano: tecnica e scoperte

Cynthia de Giorgio
The St John's co-Cathedral Foundation, Malta
Faccia a faccia con Caravaggio

Beatrice Meriadri, Simonetta Rota, Simona Raneri
Opera della Primaziale Pisana, CNR-ICCOM Pisa
"Madonna delle Grazie": la storia, i restauri

Carlo Serino, Antonio Iaccarino Idelson
Equilibrarte srl
Il tensionamento elastico dei dipinti di grande formato

Antonio Sanchez-Barriga
Catedral de Toledo
Un nuovo contributo al "San Giovanni nel deserto" attribuito a Caravaggio del Museo della Cattedrale di Toledo

Pedro Pignatelli, Juan Pablo Cambor Echanove
Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo
Restauro della Torre della Catedral Primada di Toledo

Gerardo De Canio, Andrea Taddei, Alessandra Cannistrà
Opera del Duomo di Orvieto
Duomo di Orvieto: ispezione programmata e monitoraggio strutturale per la manutenzione conservativa

Anna De Falco
Dipartimento di Ingegneria Civile e Industriale - UNIFI
Uno sguardo dall'alto sulla Piazza del Duomo di Pisa: il Piano Straordinario di Monitoraggio e Conservazione dei BB.CC.

ore 18.30 fine lavori

ore 9.30 istituti

Alessandra Marino
Istituto Centrale per il Restauro

Emanuela Daffra
Opificio delle Pietre Dure

Robert Kilgour
Cathedral Architects' Association
Cattedrale di Lichfield: i restauri delle vetrate Herkenrode e delle apparecchiature murarie

Franz Zehetner
Dombaumeister E.V.
Documentazione dei lavori di restauro: standardizzazione e conservazione dei dati a lungo termine

ore 10.30 apertura lavori

Leandro Cámara Muñoz, Iñaki Koroso
Catedral de Santa Maria de Vitoria
Un sistema GIS aperto per il registro dei dati nel restauro del Portale di Santa Ana di Vitoria

Marisia Conn, Claus Giersch
Architekturbüro Conn und Giersch
St. Lorenz, Nürnberg
Dalla gestione dei documenti allo scambio di informazioni su database BIM 2D o 3D

Laura Cotter, Luke Snell
York Minster
Dati: registrare il passato, misurare il presente, gestire il futuro

Albert Distelrath
Kölner Dom
La digitalizzazione dei processi di lavoro nell'edificio "Cattedrale"

Günther Donath
Meißner Dom
Ricostruzione della geometria della croce tardoromanica della Collegiata di Wechselburg

Mario Piana
Procuratoria di San Marco, Venezia
Il consolidamento di quattro colonne in marmo d'Aquitania nel nartece della veneziana basilica marciana

ore 13.30 fine lavori

ore 14.30 ripresa lavori

Carlo Blasi
Cathédrale Notre-Dame de Paris
Notre Dame: una strategia per la ricostruzione

Pierre-Yves Caillault
Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg
Evoluzione delle dottrine di restauro alla cattedrale di Strasburgo all'inizio del XXI secolo

Denis Dodeman
Cathédrale d'Angoulême
Facciata della Cattedrale d'Angoulême: restauro tradizionale e tecnologie innovative

Jonathan Louth *St George's RC Metropolitan Cathedral, Southwark*
"Muscle + Machine": tecnologia e artigianato nelle costruzioni dal Medioevo al futuro

Beatrice Agostini, Samuele Caciagli
Santa Maria del Fiore Firenze
Il Battistero di San Giovanni di Firenze, un restauro multidisciplinare

ore 17.00 fine lavori