

La Giornata della Cultura Coreana

Lunedì 14 Agosto 2017

Chiostrò di Sant'Agostino e Piazza Duomo
Pietrasanta



Organizzato dall' Istituto Culturale Coreano
in collaborazione con il Comune di Pietrasanta



ISTITUTO CULTURALE COREANO



Indirizzo via nomentana 12, 00161 Roma, Italia
Tel 06 441 633
Orario Apertura Lun-Ven 09.00-17.00
Email info@culturacorea.it
Sito web www.culturacorea.it
Facebook www.facebook.com/istitutoculturacoreano/



11 agosto~29 ottobre 2017
Piazza del Duomo, Chiostrò di Sant'Agostino

Passion. Connected.
Uniti nella Passione



Olimpiadi Invernali
PyeongChang 2018
9.2-25.2.2018

Paralimpiadi Invernali
PyeongChang 2018
9.3-18.3.2018



Eventi

10:00 ~ 12:00 : Chiostrò di Sant'Agostino
18:00 ~ 19:00

Dimostrazione Calligrafica

Mostra fotografica IMMAGINI DELLA COREA

Prova d'Abito Tradizionale Coreano

Photo zone : Giochi Olimpici Invernali Pyeongchang 2018



19:30 ~ 21:00 : Piazza Duomo

Spettacolo tradizionale KIM DUK SOO SAMULNORI

● 'SAMULNORI'

Samulnori è il nome di un gruppo composto da quattro musicisti dinamici che esibiscono e preservano la musica e la danza tradizionale coreana. Il nome riporta anche lo stile musicale che essi creavano. Da quando questi superbi percussionisti formarono il gruppo nel 1978, il SamulNori ha tracciato la rinascita del genere tradizionale nella scena della musica coreana e sta riscuotendo grande successo a livello mondiale da più di 40 anni.

La parola Coreana "samul" significa "quattro cose" e "nori" significa "suonare". Quindi il SamulNori consiste nell'esibizione di quattro musicisti che suonano e che danzano con quattro strumenti a percussione. Fondato da Kim, Duk-Soo, il leader del gruppo e maestro del Jang-go (tamburo a forma di clessidra), il SamulNori è divenuto il gruppo eminente di Spettacolo tradizionale Coreano. Il gruppo si esibisce in varie configurazioni, ma di solito viaggia come quartetto con il Maestro Kim al timone (guida). Le origini della loro musica possono essere rintracciate in ciò che di solito si riferisce alla musica di banda dei contadini (Poongmul) e alla musica cerimoniale (Gut). Essa incorpora anche le influenze della musica folkloristica e religiosa e i loro ritmi intricati sono divenuti del tutto propri e unici.

1. Programma

- 1) BINARI (*Canzone di Preghiera*)
- 2) SAMDO NONGAK GARAK
(*Ritmi Poongmul di tre Province*)
- 3) SALPURI (*Danza Tradizionale*)
- 4) PAN KUT (*Gioco*)



2. Gli strumenti

1) Il K'kwaenggwari (piccolo gong)

è fatto principalmente di ottone con traccia di oro o argento. Esso è tenuto a mano e suonato con un mazzuolo di bamboo. Una mano tiene il mazzuolo mentre l'altra mano svolge il ruolo d'attutire il suono prodotto. Il suonatore di questo strumento spesso gioca il ruolo di leader, segnalando transizioni nella musica. Dato che ogni strumento è associato ad un elemento della natura, il k'kwaenggwari è associato al lampo.

2) Jing

È un grande gong che viene colpito con una bacchetta fornita di cuscinetti. Questo strumento può essere suonato in vari modi: appeso su una struttura, tenuto a mano per un manico, o suonato con due mani. Un Jing riproduce un suono armonioso, che imita la forma della valli della Corea. Questo strumento è associato al vento.

3) Jang-go

È spesso chiamato il tamburo a clessidra in riferimento alla sua forma che è simile ad una clessidra. Il tamburo ha due lati, ognuno con differenti tipi di pelle di cuoio. Un lato produce un suono alto intonato mentre l'altro produce quello basso producendo così vari suoni. Questo strumento è associato alla pioggia.

4) Buk

È un tamburo a cilindro, formato da un pezzo di legno incavato all'esterno e da due pelli di cuoio legate al legno. È suonato con una singola bacchetta e provvede ai suoni bassi del gruppo. Il buk viene associato alle nuvole.

