

Orchestra Filarmonica Europea

di Gallarate Fondata nel 1989

Direttore musicale: Marcello Pennuto

VARESE

Salone Estense

Via Sacco

*Concerto di chiusura della masterclass
di Ruben Talon*

30 Maggio 2022

ore 21.15

FABIEN THOUAND

(1° Oboe del Teatro alla Scala)

Ruben Talon e

(Bach BWV 1058)

Marcello Pennuto

(Bach BWV 1056)

Piano

Ismaele Gatti

Allievo Conservatorio della Svizzera italiana

(Bach BWV 1052) ***Clavicembalo***

Direttori: Marcello e

Daniele Pennuto (BWV 1056)

Ingresso Posto unico 15 euro. Ridotto fino a 25 anni: 7 euro

**I biglietti saranno in vendita presso LUCIANO STRUMENTI
MUSICALI VARESE via Como 18 e il giorno del concerto dalle
ore 18 presso il Salone Estense**

Programma

1^ parte

J.S.Bach Concerto per cembalo e archi in fa min. BWV 1056 (Allegro -Largo - Presto)

Pianoforte: **Marcello Pennuto**

Direttore: **Daniele Pennuto**

J.S.Bach Concerto per cembalo e archi in sol min. BWV 1058 (Allegro – Andante – Allegro assai)

Pianoforte: **Ruben Talon**

Direttore: Marcello Pennuto

2^ parte

Alessandro Marcello Concerto per oboe e archi in re min. (Andante e spiccato – Adagio – presto)

Oboe: **Fabien Thouand**

J.S.Bach Concerto per cembalo e archi in re min. BWV 1052 (Allegro – Adagio – Allegro)

Clavicembalo (*) **Ismaele Gatti**

(*) modello Weiss italiano **gentilmente concesso dal Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano**

Marcello Pennuto è nato nel 1959. Ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M.o Enrico Rovelli di Gallarate e li ha poi proseguiti , prima con il M.o Adriano Bassi ed in seguito con la Prof.ssa Izabela Zielonka Crivelli. Presso il Conservatorio G.Verdi di Milano ha conseguito i Diplomi di Pianoforte, Direzione di Coro (con il M.o Domenico Zingaro), Composizione (con i Maestri Luca Lombardi e Giuseppe Giuliano) e Polifonia vocale (con il M.o Edoardo Farina). Nello stesso Conservatorio ha studiato direzione d'orchestra con i Maestri Umberto Cattini (avviamento al teatro lirico) e Gabriele Bellini (repertorio sinfonico). ha partecipato ai seguenti corsi di perfezionamento per il pianoforte:

1980,Parigi con Carlo Levi Minzi 1983, Vienna con Paul Badura Skoda 1983, Padova con Sergio Marzorati e Rodolfo Caporali 1984, Vienna con Oleg Maisenberg 1984/85/86 , Pescara con Bruno Mezzena 1985, Vienna, con Leonid

Brumberg 1985/86/87, Conegliano Veneto , con Bruno Mezzena 1994/95 , Alagna , con Vincenzo Balzani. Ha inoltre seguito un corso sull'interpretazione e improvvisazione pianistica con Alexander Lonquich. Nel 1985 è stato selezionato quale componente della rappresentativa italiana al Concorso "F.Chopin" di Varsavia. Il suo repertorio pianistico comprende centinaia



di titoli di composizioni di Chopin (integrale delle Polacche, Scherzi, Ballate, Sonate), Liszt, Beethoven, Schubert, Liszt, Schumann, Bach e molti altri. **Di Beethoven ha eseguito l'integrale dei 5 concerti.**

Nell'87 e 88 ha esordito nella direzione con l'Orchestra del Liceo Musicale Bellini di Tradate, Nell'89 ha portato al debutto l'Orchestra Sinfonica Varesina divenuta nel 94 Orchestra Filarmonica Europea, della quale è direttore stabile. Con tale orchestra ha eseguito il 5° concerto di Beethoven

con diversi direttori ospiti, il 1° concerto di Chopin sotto la direzione di Adalberto Tonini, il 2° concerto di Chopin, nonché tutti i concerti di Beethoven ed il 1° ed il 2° concerto di Liszt ed ha sviluppato un vastissimo repertorio comprende anche il Requiem di Cherubini, di Mozart e di Verdi, e che consta di centinaia di titoli appartenenti al genere lirico (opere di Rossini, Puccini, Verdi, Wagner ecc), sinfonico (integrale delle sinfonie di Beethoven e delle sinfonie di Mozart, Bach, Vivaldi, Pergolesi, Stamitz, Handel ecc ecc) e sacro (integrale dell'Oratorio di Natale di Bach, antologia dalla Passione secondo Matteo e dalla Messa in Si minore, Gloria, Magnificat e Beatus vir di Vivaldi, diverse Missae di Mozart, Haydn e Schubert). Nel 94 ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Craiova diretta da Ovidio Balan. Nel 97 e 98 ha partecipato al Festival Pianistico Internazionale del Gargano sia come solista che con orchestra, eseguendo il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica Dauna diretta da Domenico Losavio. Nel 97 ha compiuto una tournée in Ungheria (ripresa dalle tv locali) con la Corale G.Verdi di Samarate e l'Orchestra Filarmonica Europea esibendosi sia come solista che come direttore.

Nell'ambito della direzione di coro ha diretto dall'89 al '99 la Corale "G.Verdi" di Samarate, 95 al 99 la Schola Cantorum di Casorate Sempione con le quali ha effettuato numerosissimi concerti in unione con l'Orchestra Filarmonica Europea con programmi sia di musica sacra che lirico sinfonica, dal 2013 al 2016 la Corale San Michele di Busto Arsizio e dal dicembre 2017 e' direttore della Corale S.Cecilia della Basilica di Somma Lombardo. Ha svolto anche attività didattica come docente di pianoforte i Licei Musicali Manzoni di Varese e Candiani di Busto Arsizio e presso le Scuole di Musica di Casorate Sempione e Samarate. Dal 91 al 95 ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Ispra. Nel 98 è stato ammesso al corso di Direzione d'orchestra del M.o Donato Renzetti con i Pomeriggi musicali di Milano. Nel 2001 ha diretto il Requiem di Verdi con il Coro dell'Università di Regensburg (Germania) in una tournée italiana con l'Orchestra Filarmonica Europea. Nel 2006 ha diretto il Mozartchor di Salisburgo con l'Orchestra Fil. Europea in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart con il Requiem ed una selezione di brani dal Flauto Magico. Con la sua orchestra ha collaborato con solisti quali David Johnson (membro dell'American Horn quartet), I Solisti della Scala (Formisano, Di Rosa, Meloni, Screpis e Stagni), Franco Pomarico (1° Oboe Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e Corrado Saglietti (1° corno della Rai Torino). Nel 2010 ha diretto un concerto alla Tonhalle di Zurigo con la sua orchestra e i solisti della Scala e al Musikverein di Vienna nella Grosser Saal dove si è presentato alla guida dell'orchestra "I Virtuosi del Teatro alla Scala" riscuotendo un grandissimo successo e standing ovation finale. Nel 2011 ha diretto la Piccola Orchestra romana a Ceccano (FR). Nel 2012 ha diretto la sua orchestra in un concerto al quale hanno preso parte come solisti Walter Auer (1° flauto dei Wiener Philharmoniker), Andrea Ottensamer (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker), Davide Formisano e Fabrizio Meloni. Nel 2015 ha inaugurato con un concerto solistico la stagione degli Amici della musica di Oleggio. Nel 2018 ha diretto un concerto con solista Marco Zoni (1° flauto della Scala). Nel 2019 ha diretto un concerto con solista Sandro Laffranchini (1° violoncello della Scala).

Il figlio **Daniele** ha studiato pianoforte con Federico Ceriani e da qualche anno collabora con il padre sia con l'orchestra giovanile che quella professionale.

Il pianista Valenciano **Ruben Talon Dominguez** è considerato uno dei pianisti spagnoli con maggiore proiezione internazionale della sua generazione.

Vincitore di più di 20 primi premi in concorsi nazionali e internazionali tra cui, nominandone solo alcuni, 1° Premio Vittoria Caffa Rigetti international piano competition, 1° Premio Giulio Rospigliosi piano competition, 1° Premio Euterpe international piano competition, 1° Premio Moscato international piano competition, 1° Premio Cassano Magnago piano competition, 1° Premio Dolomiti piano competition, 1° Premio Daniele Ridolfi piano competition, 1° Premio Pesaro International Piano Competition, 1° Premio Salzburg Virtuoso International Piano Competition, 1° Premio Zannucolli Piano Competition, 1° Premio Val Tidone International Piano Competition, 1° Premio Concorso Internazionale di Parigi Claude Kahn.

Da ricordare sono inoltre i premi speciali come “migliore interprete di Manuel De Falla” o “Exceptional Talent” a Salisburgo e i primi premi vinti in concorsi di musica da camera come il Concorso di Albox e Il Concorso di Riccione.



Inizia i suoi studi pianistici nel Conservatorio “Jose Iturbi” con il Maestro Ricardo Roca diplomandosi con il massimo dei voti.

Nel 2006 inizia i suoi studi nel Conservatorio Superiore di Valencia e nel Conservatorio de Rueil-Malmaison di Parigi sotto la guida del Maestro Denis Pascal (Maestro nel CNSMP, allievo di Georgy Sebok) per quattro anni.

Nel 2010 si diploma al Conservatorio Superiore di Valencia con dieci lode e menzione d'onore, avendo come didatta il Maestro Francisco Barò e perfezionandosi simultaneamente con Maestri del livello internazionale tra cui Alicia de Larrocha, Dimitri Bashkirov, Jacques Rouvier, Lazar Berman, Sergio

Perticaroli, Akiko Ebi, Joaquin Soriano, Alexander Lonquich, Vovka Ashkenazy, Maria Joao Pires, Sergei Dorensky, Daniel Pollack, Malcom Bilson o Rudolf Buchbinder.

Nel settembre del 2010, è stato ammesso nell'Accademia Pianistica “Incontri col Maestro” di Imola, primo ed unico Spagnolo nella storia dell'Accademia dove continua a studiare sotto la guida dei celebri Maestri Leonid Margarius (allievo di Regina Horowitz, sorella di Vladimir) e Boris Petrushansky (allievo di Heinrich Neuhaus).

Ha tenuto concerti come solista in Spagna, Francia, Austria, Italia e Germania in posti come Palau de la Musica de Valencia, Salle Gaveau di Parigi, Auditorio de Zaragoza, Teatro TAMA de Aldaya, Auditorio de Buñol, Duomo de Cortemillia, Auditorio Ciudad de León, Auditorium del Massimo di Roma, Palazzo Sassatelli di Imola, Real Academia de España en Roma, Auditorio de Albox, Auditorio de Rueil-Malmaison en Paris, Teatro Juan Bravo de Segovia, Auditorio de Schiltz, Teatro Maquina di Madrid, Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial, Mozarteum di Salisburgo, Sala Mozart di Bologna, ChongQing Philharmonic, Centro Kirchner de Buenos Aires, Kirslovock's Philharmonic, Auditorio SODRE Nelly Goitiño de Montevideo o Salle Gaveau de Paris e molte altre ancora.

È stato invitato a suonare in Festival internazionale come “Pianale”, “Pirineos Clásica,” “Humanitaria”, “Músicos del mundo” o “Jóvenes Maestros Internacionales” Festival de Verano de San Lorenzo del Escorial e anche a tenere masterclass in Academie di perfezionamento e Conservatori come quello di Lèon e quello di Valencia. E ambasciatore del talento alla Fundacion Promete e delegato della Fundacion Eutherpe. E' coordinatore di dipartimento presso Esmar, Scuola di alto perfezionamento di Valencia



Fabien Thouand Dopo avere ottenuto nel 1996 nella classe di Jean-Claude Jaboulay il primo premio del Coservatoire National di Regione di Parigi, Fabien Thouand studia insieme a Jacques Tys e di Jean-Louis Capezzali al CNSM di Parigi dove ottiene un primo premio all'unanimità nel 2000. Da 2001 segue la classe di perfezionamento di Maurice Bourgue al CNSM di Parigi. Anno decisivo poiché nel 2001 ottiene il 2 Premio al concorso internazionale della Primavera di Praga, il 3 Premio al concorso internazionale Giuseppe Tomassini" di Petritoli. Infine nel maggio 2002 il 3 Premio del concorso internazionale di strumento a fiato di Tolone.

Invitato a prodursi nelle orchestre come primo oboe nella

London Symphonie Orchestra, Bayerischen Staatsoper, Opera di Lione, Bamberger Symphoniker, Camerata Salzburg, Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestra Nazionale di Francia e Philharmonique de Radio France. Suona così sotto la Direzione Daniel Barenboim, Riccardo Muti, Loreen Maazel, Zubin Metha, Yuri Termikanov, Kurt Mazur, Charles Dutoit, Semyon Bychkov... Dal 2004, è il Primo oboe all'orchestra del Teatro Alla Scala di Milano e della Filarmonica della Scala. Dal 2011, è docente di oboe presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e da poco al Royal College of Music di Londra.

Ismaele Gatti è nato a Como nel 1998. Intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, ha conseguito presso il Conservatorio della sua città i diplomi di previgente ordinamento di Pianoforte e di Organo.



Nel 2019 ha conseguito il Master of Arts in Music Performance di Organo presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il maestro Stefano Molardi.

Presso il medesimo istituto ha conseguito nel 2021 il Master of Arts in Specialized Music Performance di Organo, specifico per gli studenti che intendono intraprendere la carriera solistica.

Svolge un'intensa attività concertistica, che lo ha portato a esibirsi in numerose occasioni all'organo, al pianoforte e al clavicembalo in Italia e all'estero (Spagna, Inghilterra, Germania, Svizzera).

Nel 2020 ha tenuto un concerto da solista sul grande organo Ladegast di Merseburg (D)

Nel 2021 si è esibito da solista con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana, eseguendo due concerti per organo e orchestra di Haendel sotto la direzione di Lorenzo Ghielmi.

Nel 2021 ha esordito al clavicembalo con l'OSI (Orchestra della Svizzera italiana).

Nel 2019 si è aggiudicato il secondo premio al prestigioso "Gottfried Silbermann Orgelwettbewerb" di Freiberg (Germania). È stato inoltre premiato in altri concorsi organistici, quali il Concorso "Fiorella Benetti Brazzale" di Vicenza (2019) e il Concorso "Organi storici del Basso Friuli" (2021).

Orchestra Filarmonica Europea. L'orchestra è nata nel 1989 con il nome di Orchestra sinfonica varesina. Da allora un numero



sempre maggiore di musicisti ne hanno fatto parte e molti di loro sono stranieri: fino ad oggi si registrano rappresentanti di Ungheria, Russia, Jugoslavia, Polonia, Albania, Spagna, Romania, Olanda, Turchia, Francia, Lituania, Serbia, Ucraina, Brasile. Anche il repertorio si è via via ampliato e spazia tra quello sinfonico, operistico e sacro. Numerosi anche i solisti invitati e i direttori ospiti e

frequenti gli incontri a scopo didattico con le scuole: nella maggior parte dei concerti si è data la possibilità ad alunni di scuole dalle elementari alle superiori di assistere alla prova generale presentata in forma di lezione. **Finora (2022) oltre 16.000 alunni** vi hanno partecipato. Questa attività è stata ufficialmente riconosciuta dal Provveditorato agli studi della Provincia di Varese che nel '94 ne ha dato il patrocinio. Nel 1997 l'orchestra ha accompagnato la Corale G. Verdi di Samarate nella tournée estiva in Ungheria esibendosi nelle città di Sukosd, Kalocsa e Kecskemet.

In questa occasione gli orchestrali italiani sono stati affiancati da colleghi ungheresi: Czutor Zsolt, Lilla Szentmihalyi, Andrea Czar, Andrea Szigeti

(violini), Zsolt Otvos (tromba). Concretizzando così i propositi di collaborazione internazionale che animano l'Associazione Musicale Mozart di Gallarate, ente supervisore dell'orchestra stessa.

Numerosi i cori (ad oggi 39) che hanno collaborato con l'orchestra: Corale "G.Verdi" di Samarate , Schola Cantorum di Casorate , Coro polifonico "Città di Saronno" , Corale Amadeus di Cuveglio , Schola Cantorum di Golasecca , Corale di Ferno , Corale "Vivaldi" di Sannazzaro (PV), Cantores Mundi (Borgosesia), Coro Polifonico Cremonese , Coro Euphonia Carbonate , Schola Cantorum Ars Nova di Cerro Maggiore , Corale lirica Ambrosiana , Coro Musicumozart di Nerviano, Corale G.Verdi di Ostiglia (MN) , Corale lirica Ponchielli - Vertova (Cremona) , Coro Jubilate Deo Milano , Coro Polifonico Città Studi Milano , Coro Calauce di Calolziocorte (LC) , Coro Città di Milano , Coro Handel (Milano) , Coro Città di Como , Coro dell'universita' di Ratisbona (Germania), Coro Città di Saronno , Coro S.Leonardo e Murialdo (MI) , Cappella arcivescovile S.Maria dei Servi (BO) , Coro Quadriclavio (BO) , Coro Canticorum Milano , Coro "Viotti" Vercelli, Coro dell'Istituto Musicale Brera Novara, Coro Città di Desio , Schola Cantorum S.Gregorio Magno Trecate (NO) , Coro San Marco Pordenone , Coro di voci bianche "Don Gambino" di Trecate (NO) , Salzburg Mozartchor , Coro J.Despres di Varese , Coro dell'Università degli Studi di Milano , Coro Musikè di Meda , Coro Laudamus di Nerviano (MI) , Coro Bach Milano anch'essi avvicendatisi in un ottica di scambi culturali che dal

2001 ha assunto dimensioni internazionali con la partecipazione del grande **Coro dell'Università di Regensburg (Germania)** ad una tournée in Italia e con l'esecuzione del Requiem di Verdi in varie località tra cui la famosa Abbazia di S.Giacomo a Pontida.in occasione del centenario della morte di Verdi. . Nella Pasqua 2000 l'Orchestra ha partecipato con un concerto alle manifestazioni ufficiali per il Giubileo presso la Certosa di Pavia.. Nel 2004 ha eseguito il Requiem di Mozart a Milano nella prestigiosa Chiesa del Carmine con il coro Citta' di Milano. Dal 98 al 2006 ha realizzato la propria stagione sinfonica annuale presso il centro Aloisianum di Gallarate. Nel 2006 ha collaborato con il **Mozartchor di Salisburgo** per l'esecuzione del Requiem e di una selezione di brani dal Flauto magico in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart. Fra i solisti che hanno suonato con l'orchestra si citano **Fabrizio Meloni** (1° clarinetto della Scala) che nel 2006, anno mozartiano,ha eseguito il concerto per clarinetto di Mozart, **Gabriele Screpis** (2007 , concerto per fagotto di Mozart), **David Johnson**, **Sandro Ceccarelli** (2007, concerto per 2 corni di Haydn), **Olga Zdorenko** (Concerto n.1 di Ciaikovski). Nel 2008 l'orchestra ha suonato con **I Virtuosi della Scala** (Formisano, De Rosa, Meloni,Screpis e Stagni). Sempre nel 2008 ha eseguito il concerto BWV 1055 di Bach con **Francesco Pomarico** (1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica

Nazionale della RAI).E' stata diretta da numerosi direttori ospiti tra i quali **Massimiliano Caldi**.



Gallarate 2008 Traviata

Nel 2009 ha allestito Traviata con scene e costumi al teatro Gassman di Gallarate. L'orchestra ha eseguito l'integrale delle sinfonie e dei concerti di Beethoven, l'integrale dell'Oratorio di Natale di Bach e l'integrale dei concerti per

oboe, violino e clavicembalo di Bach. Nel 2010, nell'ambito del bicentenario Chopin, ha avuto come direttore ospite e pianista **Maurizio Zanini** con il quale si è esibita, fra l'altro, nella prestigiosa stagione degli Amici della Musica di Sondalo ed ha eseguito le Variazioni su là ci darem la mano di Chopin con il pianista **Roberto Plano**. Nell'aprile del 2010 si è esibita con i solisti della Scala e il cantante viennese Martino Hammerle nella celebre **Tonhalle di Zurigo** in un concerto acclamatissimo, presenti numerose autorità istituzionali tra cui il Console generale dell'Italia. Nel 2011 ha avuto come solista ospite **Maurizio Simeoli**, Ottavinista del Teatro alla



Gallarate 2010 bicentenario nascita Chopin, Roberto Plano pianista

Scala che ha eseguito il concerto in do magg. per ottavino e “La Notte” per flauto di Vivaldi. Nel 2012 l'orchestra ha eseguito il concerto per 2 flauti di Cimarosa con **Walter Auer** (1° flauto dei Wiener Philharmoniker) e **Davide Formisano** e il concerto per 2 clarinetti di Stamitz con **Andrea Ottensamer** (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker) e **Fabrizio Meloni**. Nel dicembre del 2012 si è esibita nella **chiesa di San Marco a**

Milano in un concerto sponsorizzato da ATM e SEA Aeroporti. Nel 2014 ha eseguito il concerto K 313 con Davide Formisano e il K 191 con il fagottista **Marc Engelhardt** della Musikhochschule di Stoccarda. nel 2015 ha eseguito il concerto K 412 per corno con **Corrado Saglietti** (1° corno dell'Orchestra Rai). Nel 2016 ha realizzato una serie di concerti (l'ultimo in S.Maria delle Grazie a Milano) con il **1° violoncello della Scala, Sandro Laffranchini con il quale ha tenuto un'altro concerto nel 2019. Nel 2017 ha completato l'esecuzione integrale delle sinfonie di Mozart.** Nel 2018 ha realizzato due Masterclasses internazionali in collaborazione con il Teatro del Popolo di Gallarate (docenti **Diego Collino** per il Flauto e **Olga Zdorenko** per il pianoforte con la quale ha eseguito in prima esecuzione assoluta italiana il concerto n. 1 per pianoforte di Franz Xaver Mozart). In questo ambito ha anche eseguito il 2° concerto di Rachmaninoff con il giovane talento spagnolo Ruben Talon (quale miglior allievo del corso Zdorenko). Nello stesso anno ha eseguito il concerto per flauto K 314 di Mozart con il Flautista **Marco Zoni** (1° flauto della Scala). Nel 2019 Ha indetto una masterclass che ha richiamato giovani da tutta Italia con la pianista **Irene Veneziano** che si e' anche esibita in concerto eseguendo il K 488 di Mozart. Dal 2021 e' orchestra partner del Concorso Internazionale pianistico di Arona. Nello stesso anno ha tenuto un concerto con solista **Marco Giani**, primo clarinetto dei Pomeriggi musicali di Milano e con il quale ha realizzato una masterclass. Sempre nel 2021 ha tenuto due concerti a Milano con la Corale Polifonica Citta' Studi eseguendo il **Requiem di Faure'** (quarto grande Requiem dopo Cherubini, Mozart, Verdi).

Orchestra giovanile. Dal 2012 è attivo un progetto avviato inizialmente in collaborazione con il Liceo Bellini di Tradate e dal 2015 proseguito con la scuola Albero musicale di Saronno. Una compagine sempre piu' numerosa di studenti dai 10 ai 25 anni vi ha preso parte. I giovani provengono da un po' tutte le istituzioni ad indirizzo musicale della Provincia di Varese e limitrofe, come per esempio Conservatori di Milano, Como, Novara, Pavia, Gallarate, Licei musicali di Varese, Busto Arsizio, Como, Pavia e numerosissime scuole private, a partire da Albero musicale che è partner di riferimento del progetto. Ad oggi il repertorio è gia' molto vasto e comprende brani di Vivaldi, Bach, Pergolesi, Stamitz, Chopin, Beethoven, Mozart con organici dal cameristico al sinfonico e con numerosi brani nell'ambito del concerto per solista e orchestra. Ha tenuto ormai decine di concerti in tutta la Provincia. Gli studenti nelle prove e nei concerti sono affiancati da musicisti per lo piu' appartenenti all'orchestra “senior” che li guidano nella preparazione dei brani sulla base della loro lunga esperienza orchestrale.

Prossimi concerti

4 giugno ore 21.15 Tradate Villa Truffini Vincitori del concorso Internazionale di Arona

12 giugno ore 21.00 Samarate Villa Montevicchio ORCHESTRA GIOVANILE

19 giugno ore 21.00 Gallarate Palazzo Broletto ORCHESTRA GIOVANILE

2 Luglio ore 21 Samarate Villa Montevicchio pianista Marcello Pennuto

18 Luglio ore 21.00 Varese Salone Estense Pianista Marcello Pennuto

11 Ottobre ore 21.00 Gallarate teatro delle Arti Allievi premiati masterclasses dal 2018 al 2021

27 Novembre ore 17.30 Tradate Villa Truffini ORCHESTRA GIOVANILE

seguiteci su facebook <https://www.facebook.com/marcello.pennuto.9/>

Orchestra Filarmonica Europea

di Gallarate fondata nel 1989 Direttore musicale: Marcello Pennuto

***Tradate
Villa Truffini***

C.so Bernacchi

4 Giugno 2022 ore 21.15

Concerto dei vincitori del

Concorso internazionale Citta' di Arona 2021

Kirill Zheleznov (Mozart K 595)

Gianluca Bergamasco (Bach BWV 1058)

Gabriele Rizzo (Haydn Concerto in re magg.)

Direttore: Marcello Pennuto

Progetto "Integrale dei concerti di Mozart ":

Concerto K 246. Solista: Marcello Pennuto

Direttore: Daniele Pennuto

Con guida all'ascolto

ingresso: posto unico 10 euro studenti fino a 21 anni 7 euro

***I biglietti saranno in vendita il giorno del concerto in villa Truffini
dalle ore 20.00***