VI EDIZIONE

in streaming

**“Beethoven 250, un anno dopo”**

***4-18 aprile 2021***

in collaborazione con il Comune di Montepulciano

***primo fine-settimana***

**domenica 4 aprile** Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 21

Pergolesi Stabat Mater in fa minore per soprano, mezzosoprano e archi

Eleonora Contucci, soprano

Eufemia Tufano, mezzosoprano

Archi della Cor-orchestra di Cortona

Luigi Piovano, direttore

*in collaborazione e con il contributo del*

*Comune di Cortona e di Banca Mediolanum*

**lunedì 5 aprile** Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 17

Bach Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e archi BWV 1052

Concerto n. 3 in re maggiore per pianoforte e archi BWV 1054

Gile Bae, pianoforte

Archi della Cor-orchestra di Cortona

Luigi Piovano, direttore

*in collaborazione con*

*Comune di Cortona*

*e Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano*

***secondo fine-settimana***

**venerdì 9 aprile**  Palazzo Contucci, ore 9

Giornata per la scienza aperta

incontro su:

“Viaggiatori in Toscana: personaggi e testimonianze”

Fiammetta Sabba, responsabile scientifico

*in collaborazione con*

*Società Bibliografica Toscana, Biblioteca Archivio Piero Calamandrei,*

*Licei Poliziani, Rotary International Fellowship of Old and Rare Books*

**sabato 10 aprile** Palazzo Contucci, ore 10

Massimo Cacciari parla di Dante

nel settimo centenario della morte

*in collaborazione con*

*Cantina Contucci e Licei Poliziani*

Palazzo Contucci, ore 21

“Beethoven e l’Idealismo tedesco”

conferenza di Massimo Cacciari e Sandro Cappelletto

con la partecipazione di

Eleonora Contucci, soprano

Carlo Guaitoli, pianoforte

Beethoven Sonata in re minore op. 31 n. 2 “La tempesta”

Sei Lieder da poesie di Gellert op. 48

*in collaborazione con*

*Cantina Contucci*

***terzo fine-settimana***

**sabato 17 aprile** Palazzo Contucci, ore 18

“Beethoven e l’Italia”

*La partenza* WoO 124

*In questa tomba oscura* WoO 133

*Adelaïde* op. 46

10 Variazioni su “La stessa, la stessissima”, da *Falstaff* di Salieri WoO 73

*4 Ariette* op. 82

Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op. 27 n. 2 “Al chiaro di luna”

*Ah, perfido!* op. 65

Eleonora Contucci, soprano

Costantino Mastroprimiano, fortepiano

*(fortepiano Conrad Graf “Contucci” del 1826)*

**domenica 18 aprile** Palazzo Ricci, ore 16

Incontro con Amnesty International

Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia

“Per una stagione dei diritti”

*in collaborazione con*

*Amnesty International Italia*

*ed* *Europäische Akademie fur Musik und Darstellende Kunst*

**CONCERTO DI CHIUSURA**

Palazzo Ricci, ore 18

Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

arrangiamento per pianoforte solo di Franz Liszt

Maurizio Baglini, pianoforte

*in collaborazione con*

*Europäische Akademie fur Musik und Darstellende Kunst*