



# FESTIVAL DI PASQUA A MONTEPULCIANO

## VII EDIZIONE

“Il canto dell’anima”

il Festival di quest’anno è dedicato alla memoria di Angelo Maramai,  
poliziano d’eccellenza, anima sensibile alla Bellezza

**16 aprile - 9 maggio 2022**

in collaborazione con il Comune di Montepulciano

*programma suscettibile di cambiamenti*

### PRIMO FINE-SETTIMANA

**sabato 16 aprile**

*Sarteano, Teatro degli Arrischianti, ore 17:30*

**domenica 17 aprile**

*Pienza, Duomo di Santa Maria Assunta, ore 21*

**lunedì 18 aprile**

*Montepulciano, Chiesa del Gesù, ore 17*

**Telemann**

Ouverture à la Pastorelle TWV 55:F7

**Bach**

Concerto in re minore per flauto soprano e archi BWV 1059r

**Corelli**

Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8

**Vivaldi**

Concerto in sol maggiore per violino e archi “La stravaganza” RV 301

Sinfonia in re maggiore RV 125

**Bach**

Concerto in re minore per due violini e archi BWV 1043

i baroccoli

Daria Zappa e Svetlana Sazonenko, *violini*

Pascal Suter, *flauto soprano*

Massimiliano Matesic, *clavicembalo e direzione*

*in collaborazione con il Comune di Sarteano e il Comune di Pienza, la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Montepulciano, la Fabbriceria della Chiesa Cattedrale di Pienza e le Parrocchie di Montepulciano e Pienza*



## SECONDO FINE-SETTIMANA

**sabato 23 aprile**

*Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 18*

**Corelli**

Sonata in re minore op. 5 n. 12 "La follia"

**Tartini**

Sonata in sol minore "Didone abbandonata"

**Beethoven**

Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 "La Primavera"

Grazia Raimondi, *violino*

Luisa Prayer, *pianoforte*

*in collaborazione con la Cantina Contucci*

**sabato 23 aprile**

*Roma, Chiesa di Santa Maria del Priorato, ore 19*

**domenica 24 aprile**

*Montepulciano, Chiesa del Gesù, ore 17*

**Vivaldi**

Credo in sol maggiore per soli, coro e orchestra RV 592

Ascende Laeta in la maggiore per soprano e archi RV 635

Filiae maestae Jerusalem in do minore per mezzosoprano e archi RV 638

Sinfonia in si minore "Al Santo Sepolcro" per archi RV 169

Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra RV 589

"RomÆnsemble" Orchestra

Cantori del Pontificio Istituto di Musica Sacra

Walter Marzilli, *maestro del coro*

Eleonora Contucci, *soprano*

Lucia Napoli, *mezzosoprano*

Luigi Di Iorio, *direttore*

*in collaborazione con "Oltre la Serratura Festival" e le Parrocchie di Montepulciano*



**lunedì 25 aprile**

*Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 17*

Incontro con Amnesty International

**“Liberazione e liberazioni: una questione di diritti”**

Riccardo Noury, *portavoce di Amnesty International Italia*

*a seguire*

Concerto vocale di studenti stranieri del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano  
*introduce il Direttore del Conservatorio Giacomo Fornari*

*in collaborazione con Amnesty International Italia, il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano, la Cantina Contucci*

*Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 21*

**“L’alba dentro l’imbrunire”**

conversazione-concerto su Franco Battiato

con Carlo Guaitoli e Francesco Messina

partendo dal libro omonimo di Francesco Messina e Stefano Senardi

edito da Rizzoli Lizard (2021)

Carlo Guaitoli, *pianoforte*

*in collaborazione con la Libreria Centofiori di Montepulciano*



## TERZO FINE-SETTIMANA

**venerdì 29 aprile**

*Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 21*

**“Il Festival di Pasqua con l’Ucraina per la pace”**  
concerto lirico di musiche ucraine, russe e italiane

*dedicato alla memoria di Bruno Bernardini,  
poliziano illuminato, innamorato dell’opera lirica*

Oksana Koshuba *soprano*

Andrea Cristofolini *pianoforte*

*con una raccolta fondi in favore dei profughi ucraini in Italia*

**sabato 30 aprile**

*Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 11*

Massimo Cacciari incontra i Licei Poliziani

**“Cosa significa democrazia?”, lectio magistralis**

*in collaborazione con i Licei Poliziani e la Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano*

*Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 18*

Conferenza di Massimo Cacciari e Sandro Cappelletto

**“Le sette parole di Cristo”**

partendo dal libro omonimo edito da Il Mulino (2021)

*che contiene la conversazione fra Massimo Cacciari e Riccardo Muti*

*in collaborazione con la Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano e la Libreria Centofiori di Montepulciano*

*Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 21*

**Haydn**

“Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce” per quartetto d’archi

Quartetto Leonardo

Sara Pastine e Fausto Cigarini, *violini*

Salvatore Borrelli, *viola*

Lorenzo Cosi, *violoncello*

*in collaborazione con la Cantina Contucci*



## QUARTO FINE-SETTIMANA

**domenica 8 maggio**

*Montepulciano, Palazzo Ricci, ore 18*

Gastón Fournier Facio

presenta il suo libro

**“Il canto dell’anima. Vita e passioni di Giuseppe Sinopoli”**

edito da Il Saggiatore (2021)

con interventi di

Giovanni Sinopoli

e Silvia Cappellini Sinopoli, *pianoforte*

*in collaborazione con la Europäische Akademie fur Musik und Darstellende Kunst di Montepulciano e la Libreria Centofiori di Montepulciano*

**lunedì 9 maggio**

*Montepulciano, Cattedrale di Santa Maria Assunta, ore 17:30*

## CONCERTO DI CHIUSURA

**Mozart**

Serenata in sol maggiore per archi “Eine kleine Nachtmusik” K. 525

**Čajkovskij**

Serenata in do maggiore per archi op. 48

Archi dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Luigi Piovano, *direttore*

*in collaborazione con il Capitolo della Cattedrale di Montepulciano*