

# LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO  
E DELLA LETTURA

16-19 MARZO

AUDITORIUM  
PARCO DELLA  
MUSICA

  
Musica per Roma  
FONDAZIONE



# CONFINI

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

STAGIONI DELLE ARTI



**LIBRI COME**

**VIII EDIZIONE**

A cura di Marino Sinibaldi  
Michele De Mieri e Rosa Polacco

**16-19 MARZO**  
**AUDITORIUM**  
**PARCO DELLA**  
**MUSICA**

**C O**

**N**



**Musica per Roma**  
FONDAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



Fin dalla sua prima edizione Libri Come ha voluto misurare quanto lontano si potesse arrivare, parlando di libri e lettura. E la nostra festa è stata da sempre un luogo dove celebrare una passione ma insieme sfidarla a superare i suoi limiti. Non c'è dunque parola chiave più coerente con la missione di questa manifestazione di quella che abbiamo scelto quest'anno: *Confini*. Significa molte cose, naturalmente, e in molti modi diversi verrà raccontata nei nostri incontri. Ma intanto indica la contraddizione o l'ambivalenza più caratteristica del nostro tempo: sconfinato nelle sue ambizioni, segnato da vecchie e nuove frontiere nella sua realtà quotidiana. Da un lato il sogno cosmopolita ha generato insieme l'utopia dell'integrazione e lo spettro della globalizzazione. Dall'altro demarcazioni tradizionali e inedite di classe, di etnia, di generazione, di religione ricominciano a marcare tutti i nostri territori, geografici e immaginari. Nascono insieme nuove disuguaglianze e nuove connessioni, in un intreccio di contraddizioni che genera angosce, conflitti ma anche una creatività nuova, non pacificata ma vitale.

# FINI

*Confini* ci è sembrata la parola più adatta a definire questo campo ricco di pericoli e di sfide. Ne raccogliamo almeno una, quest'anno, invitando scrittori, artisti, saggisti, intellettuali che si situano lungo le molte linee di frontiera del nostro tempo. Gli chiederemo di parlarci, dal loro punto di vista particolare, dei temi del nostro presente ma anche di raccontare la loro attività espressiva con tutta la libertà che merita. Perché se c'è una parola che davvero li abbatte i confini, è questa: libertà, anzitutto artistica, di espressione e di parola.

C'è infine un aspetto che anche sul piano dell'organizzazione di Libri Come ha a che fare con questo tema. Quest'anno vorremmo superare una distinzione troppo rigida tra le grandi sale dell'Auditorium, con i maggiori autori italiani e internazionali da un lato e la vitalità del Garage, con le sue affollate, rumorose officine dall'altro. Stavolta offriremo spazi diversi più adatti a presentare libri anche come oggetto di riflessione, dunque con la concentrazione che meritano. Un piccolo confine che cade, nelle nostre intenzioni.

*Marino Sinibaldi*

# GIOVEDÌ 16 ORE 19.00 INAUGURAZIONE IN 14 BIBLIOTECHE DELLA CITTÀ

Nell'ideazione dell'ottava edizione di Libri Come quei confini di cui si occupa la rassegna abbiamo cercato di attraversarli, di abatterli, almeno nel rapporto con la città di Roma. Perciò proprio nella serata inaugurale mostreremo non le sale bellissime e consuete dell'Auditorium ma una fuga plurale e contemporanea dentro Roma, negli spazi di **tredici biblioteche e di un bibliopoint, dal centro alle periferie**. Alla stessa ora quattordici autori, quattordici libri, andranno in scena con l'identica modalità: prima il racconto da parte degli autori del legame con i libri, con la biblioteca, poi la presentazione del proprio libro, il dialogo coi presenti. Per una sera Libri Come lascia la casa madre di viale de Coubertin e va in cerca dei lettori sparsi per Roma, li insegue nelle loro biblioteche di quartiere.

Il ritorno, il giorno dopo, della festa del libro nella struttura ideata da Renzo Piano reca un nuovo e più efficace disegno degli spazi, dove nel fine settimana si terranno oltre cento incontri, tra presentazioni, dialoghi, tavole rotonde e reading musicali. Un laboratorio di idee che si mostrerà attraverso importanti e attesi autori internazionali fino ai giovani esordienti, passando dalle invenzioni della letteratura alle riflessioni della saggistica, coinvolgendo editori grandi e piccoli. Come sempre al lettore l'ultima parola, starà a lui realizzare, con le proprie scelte, un percorso possibile dentro le tante opzioni suggerite dal cartellone di questa edizione di Libri Come.

ROMA   
Assessorato alla Crescita culturale

  
Biblioteche  
di Roma

---

**Biblioteca Casa delle Traduzioni**

Via degli Avignonesi 32, 0645460720

## **CONFINI LINGUISTICI. IL VALORE DELLA TRADUZIONE**

**Enrico Terronini**, Finnegans Wake  
di James Joyce, Mondadori

---

**Biblioteca Collina della Pace**

Via Bompietro 16, 0645460741

## **CONFINI DELLA LEGALITÀ**

**Riccardo Guido** e **Della Passarelli**.  
In collaborazione con LIBERA

---

**Biblioteca Cornelia**

Via Cornelia 45, 0645460411

## **CONFINI SENZA CONFINI**

**Giorgio Serafini Proserpi**,  
Una perfetta geometria, NN edizioni

---

**Biblioteca Elsa Morante**

Via Adolfo Cozza 7, 0645460481

## **CONFINI DI GENERE**

**Aldo Colonna**,  
Vita di Luigi Tenco, Bompiani

---

**Biblioteca Ennio Flaiano**

Via Monte Ruggero 39, 0645460431

## **CONFINI INTERGENERAZIONALI**

**Tommaso Giagni**,  
Prima di perderti, Einaudi

---

**Biblioteca Franco Basaglia**

Via Federico Borromeo 67, 0645460371

## **CONFINI TERRITORIALI E GEOGRAFICI. MURI**

**Angela Bubba** e **Giorgio Ghiotti**,  
Via degli Angeli, Bompiani

---

**Biblioteca Goffredo Mameli**

Via del Pigneto 22, 0645460541

## **CONFINI. LEGGERE L'INTEGRAZIONE: IL PIGNETO**

**Loredana Lipperini**  
e **Giovanni Arduino**,  
Schiavi di un dio minore, Utet

---

**Biblioteca Guglielmo Marconi**

Via Gerolamo Cardano 135, 0645460301

## **CONFINI ETICO-CULTURALI**

**Susanna Tartaro**,  
Haiku e saké.  
In viaggio con Santoka, Add.  
Con Felice Liperi

---

---

**Biblioteca Nelson Mandela**

Via La Spezia 21, 0645460341

## **CONFINI. FILI SPINATI E MURI FUORI E DENTRO DI NOI**

**Pasquale Grella**,  
La memoria dell'acqua, Iacobelli

---

**Biblioteca Pier Paolo Pasolini**

Via Caduti della Resistenza 410/A,  
0645460521

## **I CONFINI NELLE RELAZIONI INTERPERSONALI**

**Gaia Manzini**,  
Ultima la luce, Mondadori

---

**Biblioteca Renato Nicolini**

Via Marino Mazzacurati 76, 0645460421

## **CONFINE TRA LETTORE E SCRITTORE: LE LETTURE PREFERITE DEGLI SCRITTORI E LETTORI CHE DIVENTANO SCRITTORI**

**Roberto Carvelli**,  
Perdersi a Roma, Iacobelli

---

**Teatro Biblioteca Quarticciolo**

Via Castellaneta 10, 0645460701

## **CONFINI E TERRITORIO. CONTINENTI, NAZIONI, CITTA, QUARTIERI, CASE**

**Carlo Carlei**,  
The passenger, Tunué

---

**Biblioteca Valle Aurelia**

Viale di Valle Aurelia 129, 0645460611

## **GIUSTO E INGIUSTO, LECITO E ILLECITO, MORALE E IMMORALE. VIAGGIO AL CONFINE TRA LE TANTE LEGGI UMANE**

**Massimo Lugli** e **Antonio Del Greco**, Città a  
mano armata,  
Newton Compton

---

**Bibliopoint Liceo Classico Statale**

**Francesco Vivona**

Via della Fisica 14, 06121123085

**CONFINI**  
**Giordano Meacci**,  
Il cinghiale  
che uccise Liberty Valance,  
minimumfax

---

# MAPPA

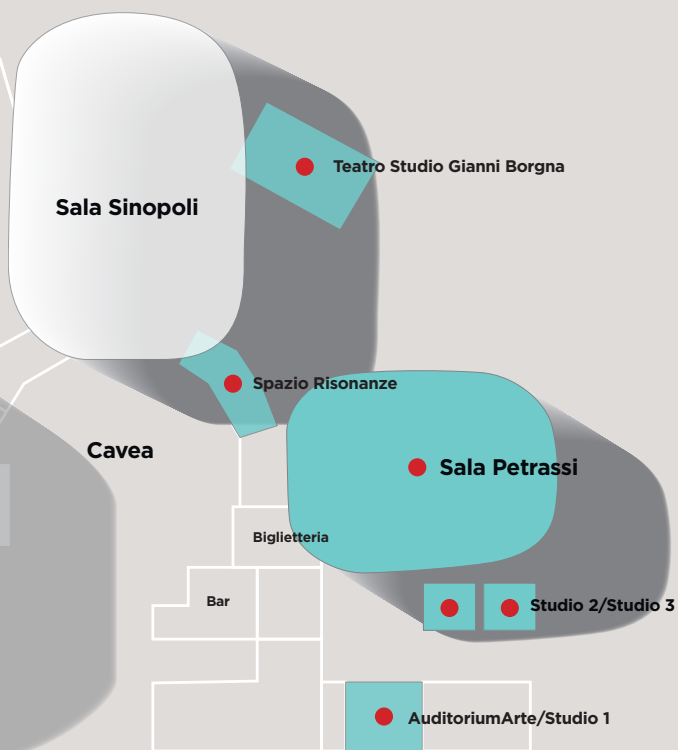


TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO  
LIBERO TRANNE  
DOVE INDICATO.

**Sala Santa Cecilia**

---

---



Viale de Coubertin

AUDITORIUM  
PARCO DELLA  
MUSICA

# INCONTRI PER LE SCUOLE SUPERIORI



BIGLIETTI  
STUDENTI  
SINGOLO  
INCONTRO € 3

Libri Come rinnova il suo impegno con le scuole proponendo una serie di incontri per gli studenti delle scuole superiori.

Prenotazione obbligatoria | Ufficio Promozione:  
promozione@musicaperroma.it

GIOVEDÌ

16

Ⓞ 10:30 SALA PETRASSI

**Mario Calabresi**  
**COME UN GIORNALE**

VENERDÌ

17

Ⓞ 10:30 SALA PETRASSI

**Andrea Marcolongo**  
**COME IL GRECO**

Ⓞ 10:30 TEATRO STUDIO BORGNA

**Licia Troisi**  
**COME IL CIELO**

CON IL PATROCINIO DI

ROMA 

Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale



# MOSTRE

---

## Xeneide, il dono dell'altro

Miti, poetiche e pratiche dell'Ospitalità

Uno spazio Stalker e No Working  
Con la partecipazione di **Babobab Experience**  
e **Piccoli Maestri**

Lun-Ven ⌚ 17:00-21:00, Sab, dom e festivi ⌚ 11:00-21:00  
*Ingresso libero*

---

## Spazi d'eccezione

Pensata in relazione al tema di Libri Come, Confini, Spazi d'eccezione è una mostra che intende analizzare la spazializzazione dello stato d'eccezione, i suoi effetti sullo spazio urbano e sulla vita che lo attraversa e dunque i suoi confini. Curata dall'incontro di S.a.L.E. - Docks (Venezia) e Escuela Moderna (Milano), la mostra è costituita da 6 teli stampati fronte/retro sui quali sono presentati i progetti di oltre ottanta artisti, architetti e performer. La mostra è stata presentata per la prima volta lo scorso giugno alla Biennale di Venezia di Architettura.

---

## AUTORItratti

Una mostra in progress

di **Riccardo Musacchio** e **Flavio Ianniello**

---

## CORNER RADIO3

in collaborazione con **Radio3 Rai**  
in diretta dalla postazione  
di Radio3 di Libri Come

## FAHRENHEIT

**SAB 18 E DOM 19 ⌚ 16.50 - 18.00**  
conduce **Loredana Lipperini**

## LA LINGUA BATTE

**DOM 19 MARZO ⌚ 10.45 - 11.50**  
conduce **Giuseppe Antonelli**  
musica dal vivo di **Debora Petrina**

---

DAL 10 MARZO  
AL 17 APRILE

**AuditoriumArte**

---

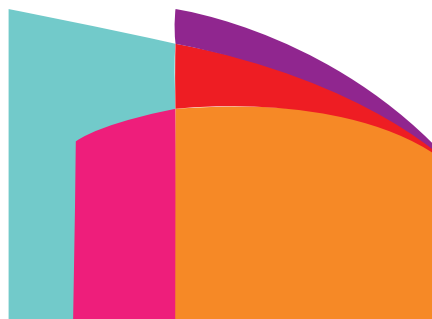
DAL 16 MARZO  
AL 19 MARZO

**Cavea  
Auditorium**

---

DAL 16 MARZO  
AL 19 MARZO

**Foyer Sala  
Sinopoli**  
*INGRESSO LIBERO*



# PROGRAMMA

**16-19 MARZO**

**AUDITORIUM  
PARCO DELLA  
MUSICA**



TUTTI GLI INCONTRI  
SONO A INGRESSO  
LIBERO TRANNE  
DOVE INDICATO.

🕒 18:00

**SALA OSPITI € 3**

Ilaria Capua

**I CONFINI  
DELLA RICERCA**

con Rossella Panarese

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Premio Rai - La Giara.

Ilaria Tomassini

**LE TRE VITE**

**DI ARTURO FERRARO,**

Rai-Eri. Con Guido

Barlozzetti e Domenico

De Masi. Letture di Marina

Tagliaferri

**STUDIO 2**

Massimiliano Virgilio,

**L'AMERICANO,** Rizzoli.

Con Alessandro

Leogrande

**STUDIO 3**

Marco Truzzi,

**SUI CONFINI,** Exorma.

Con Raffaele Lupoli

🕒 19:00

**SALA OSPITI € 3**

Giuseppe Montesano

**COME UN LETTORE  
SELVAGGIO**

con Andrea Cortellessa

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Manuela Diliberto,

**L'OSCURA ALLEGREZZA,**

La Lepre. Con Michelangelo

Iossa e Pif

**STUDIO 2**

Marco Lodoli, **IL FIUME,**

Einaudi. Con Claudio

Piersanti

**STUDIO 3**

**CALENDARIO CIVILE,**

Donzelli.

Con Alessandro Portelli,

Umberto Gentiloni,

Vanessa Roghi

🕒 20:00

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

**#SENZACONFINI.**

READING a cura di

@Stolegendo.

Con Gaja Cenciarelli, Mario

De Santis, Diego De Silva,

Paolo Di Paolo, Stefano

Feltri, Florinda Fiamma,

Andrea Marcolongo,

Francesco Musolino,

Carmen Pellegrino,

Stefano Petrocchi

**STUDIO 2**

Enzo Cicone,

**BORBONICI,**

**PATRIOTI E CRIMINALI,**

Salerno editrice.

Con Giovanni Tizian

**STUDIO 3**

Federica Fantozzi,

**IL LOGISTA,** Marsilio.

Con Marco Damilano e

Stella Prudente

🕒 21:00

**TEATRO STUDIO  
BORGNA € 3**

Mauro Covacich,

Emanuele Trevi

**COME UN LUOGO**

**IN DIALOGO**

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

**VERSI (NON SOLO)  
D'AMORE E PROSE (NON  
SOLO) DI ROMANZI.**

A cura di Andrea

Cortellessa e Vincenzo

Ostuni. Con Maria Grazia

Calandrone, Nicola

Lagioia, Tommaso

Otttonieri, Francesco

Pecoraro, Laura Pugno,

Sara Ventroni

**STUDIO 2**

Lorenzo Iervolino,

**35 SECONDI ANCORA,**

66thand2nd. Con

Alessandro Leogrande

**STUDIO 3**

Marco Ferrante,

**GIN TONIC**

**A OCCHI CHIUSI,**

Giunti. Con Giuliano Ferrara

🕒 22:00

**TEATRO STUDIO  
BORGNA € 3**

Francesco Piccolo,

Elena Stancanelli

**COME UN'ORA**

**DI SESSO**

**READING**

Una produzione del

*Circolo dei lettori di Torino*

in collaborazione con *La*

*Grande invasione*

VENERDI

17



SABATO

18

🕒 11:00

**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 1**  
**LE BIBLIOTECHE DI ROMA COME PONTE TRA ISTITUZIONI CULTURALI E TERRITORIO. QUALE PROGETTO, QUALI ALLEANZE?**  
Con Luca Bergamo, Paola Gaglianone, Daniela Picconi, Christian Raimo.  
Conduce Marino Sinibaldi

**STUDIO 2**

Giovanna Grimaldi  
**SUITE IN TRE TEMPI**,  
Edizioni Ghenomena.  
Con Monica D'Onofrio e Paola Soriga. Letture di Viola Graziosi

**STUDIO 3**

Roan Johnson  
**DOVESSI RITROVARMICI IN UNA SELVA OSCURA**,  
Mondadori.  
Con Giuseppe Fantasia

🕒 12:00

**TEATRO STUDIO**  
**BORGNA € 3**  
Massimo Recalcati  
**COME KOUNELLIS FUORI DAL QUADRO. UNA LETTURA PSICANALITICA**  
CONFERENZA

**SALA OSPITI € 3**

Gary Shteyngart  
**COME L'URSS, COME GLI USA. DA BREZNEV A TRUMP**  
con Gianni Riotta

**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 1**  
Eleonora Tarabella  
**TI DICO UN SEGRETO. VIRGINIA WOOLF E L'AMORE PER LE DONNE**,  
Iacobelli. Con Maria Rosa Cutrufelli e Valeria Viganò

**STUDIO 2**

**EFFE - PERIODICO DI ALTRE NARRATIVITÀ**.  
Con Dario De Cristofaro, Davide Orecchio e Luca Ricci

**STUDIO 3**

Giulia Blasi  
**SE BASTA UN FIORE**,  
Piemme. Con Nadia Terranova

🕒 13:00

**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 1**  
Emiliano Sbaraglia  
**I SOGNI E GLI SPARI. STORIE E LINGUAGGI DEL '77**, Round Robin.  
Con Pablo Echaurren e Claudia Salaris

**STUDIO 2**

Chiara Marchelli  
**LE NOTTI BLU**,  
Giulio Perrone editore.  
Con Stefano Gallerani.  
Letture di Veronica Gentili

**STUDIO 3**

**WAIT TILL I'M DEAD**.  
Proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla sulla vita di Allen Ginsberg.  
A cura de Il Saggiatore.  
Con Leopoldo Carra

🕒 14:00

**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 1**  
Nicola Ravera Rafele  
**IL SENSO DELLA LOTTA**,  
Fandango.  
Con Giancarlo De Cataldo

**STUDIO 2**

Veziro De Lucia,  
Francesco Erbani  
**ROMA DISFATTA**,  
Castelvecchi. Con Barbara Pizzo

**STUDIO 3**

Pietro De Angelis  
**IL MISTERO DI PARADISE ROAD**, Elliot.  
Con Simona Sparaco

🕒 15:00

**SALA PETRASSI € 3**  
Maurizio De Giovanni,  
Carlo Lucarelli  
**COME UNA SERIE NOIR IN DIALOGO**

**SALA OSPITI € 3**

Rainer Stach  
**COME KAFKA**  
CONFERENZA  
Letture di Lisa Ferlazzo Natoli

**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 1**  
**DI COSA SONO FATTI I SOGNI**,  
Eri - Rai.  
Con Simona Argentieri,  
Felice Cimatti, Monica D'Onofrio,  
Marco Lodoli

**STUDIO 2**

Giovanni Nucci  
**E DUE UOVA MOLTO SODE**, Italosvevo edizioni.  
Con Marco Bolasco e Marco Filoni

**STUDIO 3**

**M.A.S.H.**  
di Richard Hooker, Sur.  
Con Marco Rossari e Diego De Silva

🕒 16:00

**TEATRO STUDIO**  
**BORGNA € 3**  
Sergio Romano,  
Lucia Annunziata  
**CONFINI. COME L'EUROPA**  
IN DIALOGO

**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 1**  
Luca Ricci  
**I DIFETTI FONDAMENTALI**, Rizzoli.  
Con Vins Gallico

**STUDIO 2**

Anna Giurickovic Dato  
**LA FIGLIA FEMMINA**, Fazi.  
Con Annalena Benini

**STUDIO 3**

Simona Sparaco  
**SONO COSE DA GRANDI**,  
Einaudi.  
Con Paolo Crepet

🕒 17:00

**SALA PETRASSI**

*Ingresso gratuito, fino esaurimento posti disponibili*

Diego Bianchi

**COME GAZEBO**

con Marco D'Ambrosio  
Makkox, Marco Damilano,  
Andrea Salerno, Francesca  
Schianchi, Antonio Sofi  
e la Banda di Gazebo

**SALA OSPITI € 3**

Patrick Ourednik,  
Ermanno Cavazzoni

**CONFINI. COME  
EUROPEANA  
IN DIALOGO**

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Alberto Rollo  
**UN'EDUCAZIONE  
MILANESE**, Manni.

Con Massimiliano Fuksas.  
Lecture di Stefano Benni

**STUDIO 2**

Gabriele Pedullà,  
**LAME**, Einaudi.  
Con Matteo Nucci  
e Graziella Pulce

**STUDIO 3**

Carmen Pellegrino  
**SE MI TORNASSI QUESTA  
SERA ACCANTO**, Giunti.  
Con Manuela Caserta,  
Antonio Franchini e  
Alessandro Leogrande

🕒 18:00

**TEATRO STUDIO  
BORGNA € 3**

Alan Friedman

**COME TRUMP**

con Antonio Di Bella,  
Gerardo Greco, Gianni  
Riotta

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Teresa Ciabatti

**LA PIÙ AMATA**,

Mondadori.  
Con Francesca Serafini  
e Chiara Valerio

**STUDIO 2**

Matteo Nucci  
**È GIUSTO OBBEDIRE  
ALLA NOTTE**,  
Ponte alle Grazie. Con  
Stefano Gallerani e  
Antonella Lattanzi

**STUDIO 3**

Gaetano Savatteri  
**NON C'È PIÙ LA SICILIA  
DI UNA VOLTA**,  
Laterza. Con Elisa Anzaldo  
e Francesco Merlo

🕒 19:00

**SALA PETRASSI € 3**

Emmanuel Carrère  
**COME UN ROMANZO**  
con Sandro Veronesi

**SALA OSPITI € 3**

Eric Jozsef,  
Paolo Rumiz  
**CONFINI. COME  
I MURI D'EUROPA  
IN DIALOGO**

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Alberto Saibene  
**L'ITALIA DI ADRIANO  
OLIVETTI**,  
Edizioni di Comunità.  
Con Furio Colombo e  
Giorgio Zanchini

**STUDIO 2**

Carla Degli Esposti,  
Nicoletta Lanciano  
**EMMA CASTELNUOVO**,  
L'asino d'oro. Con  
Elisabetta Strickland e  
Donatella Coccoli

**STUDIO 3**

Gaia Manzini  
**ULTIMA LA LUCE**,  
Mondadori.  
Con Annalena Benini

🕒 20:00

**TEATRO STUDIO  
BORGNA € 3**

Teju Cole,  
Maria Nadotti  
**COME UNO SGUARDO.  
OMAGGIO A JOHN  
BERGER**  
con Giovanni De Mauro

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Emmanuela Carbè  
**L'UNICO VIAGGIO  
CHE HO FATTO.  
STORIA DI GARDALAND  
E DI QUELLO CHE È  
SUCCESSO DOPO**,  
minimum fax.  
Con Giordano Meacci

**STUDIO 2**

Fabrizio Patriarca  
**TOKYO TRANSIT**,  
66thand2nd.  
Con Raffaella De Santis  
Vanni Santoni

**STUDIO 3**

Monaldi & Sorti  
**IMPRIMATUR -  
DISSIMULATIO**.  
Della farsa di Stato,  
Baldini & Castoldi.  
Con Mirella Serri

🕒 21:00

**SALA PETRASSI € 3**

Ian McEwan  
**COME I MIEI LIBRI**  
con Marino Sinibaldi,  
letture di Fabrizio Gifuni

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Margherita D'Amico  
**SOCRATE 2896**,  
Bompiani.  
Con Leonardo Caffo

**STUDIO 2**

Christian Pastore  
**SENZA AMARE  
ANDARE SUL MARE**,  
Frassinelli. Con Daniele  
Giglioli

**STUDIO 3**

GUD - Daniele Bonomo  
**ABC DEL FUMETTO**,  
Tunué

🕒 22:00

**TEATRO STUDIO  
BORGNA € 3**

Donpasta  
**COME UN'ODISSEA**  
**READING MUSICALE**  
Con Salvatore Fundarò

⌚ 11:00

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Cristian Ceresoli  
**LA MERDA**  
Con Paola Farinetti,  
Eleonora Fuochi, Graziano  
Graziani, Silvia Gallerano,  
Laura Mariani e Teatro  
Valle Occupato. A cura di  
Gallucci

STUDIO 2

**SHHH! COME SI  
COSTRUISCE UNA  
STORIA SENZA PAROLE.**

Con Davide Abbati,  
Maurizio Ceccato, Fabio  
Donalisio, Francesco  
Panatta, Gloria Pizzilli,  
Alessio Trabacchini. A cura  
di Ifix

STUDIO 3

Fabrizio Costa  
**LA BELLEZZA  
CHE RESTA**, Melville.  
Con Andrea Caterini e  
Stefano Gallerani

⌚ 12:00

SALA OSPITI € 3

Vladimir Sorokin  
**CONFINI. COME LA MIA  
RUSSIA**  
Con Francesca Sforza

SPAZIO RISONANZE € 3

Franco Arminio,  
Paolo Cognetti  
**COME LE NOSTRE  
MONTAGNE  
IN DIALOGO**

TEATRO STUDIO

BORGNA € 3

Luigi Lo Cascio  
**COME BRECHT  
READING E CORO**  
Con Le Mani Avanti

AUDITORIUMARTE

STUDIO 1

Vanni Santoni  
**LA STANZA PROFONDA**,  
Laterza. Con Giuseppe  
Antonelli e Giordano  
Meacci

STUDIO 2

Donatella Di Pietrantonio  
**L'ARMINUTA**, Einaudi.  
Con Leonetta Bentivoglio

STUDIO 3

Francesca Scotti  
**ELLISSI**, Bompiani.  
Con Lara Crinò  
e Rosella Postorino

⌚ 13:00

AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1

Massimiliano Boni  
**IL MUSEO DELLE  
PENULTIME COSE**,  
66thand2nd.  
Con Paolo Di Paolo  
e Nadia Terranova

STUDIO 2

Simone Regazzoni  
**TI AMO**, Utet. Con Giulia  
Valdi

STUDIO 3

**QUATTRO QUINTI  
DI REALTÀ, UNO DI  
SCONFINAMENTO.**  
Con Vanni Santoni,  
Luciano Funetta e Luca  
Bernardi. A cura di Tunué

⌚ 14:00

AUDITORIUMARTE

STUDIO 1

Andrea Berrini  
**SCRITTORI DALLE  
METROPOLI. INCONTRI  
A PECHINO, MUMBAI,  
DELHI E SINGAPORE**,  
Iacobelli. Con Simone  
Pieranni e Maria Nadotti

STUDIO 2

Simona Maggiorelli  
**ATTACCO ALL'ARTE.  
LA BELLEZZA NEGATA.**  
L'asino d'oro.  
Con Daniela Ceselli,  
Matteo Fago, Paolo Fallai

STUDIO 3

Crocifisso Dentello  
**LA VITA SCONOSCIUTA**,  
La Nave di Teseo.  
Con Paolo Di Paolo

⌚ 15:00

SALA PETRASSI € 3

Zerocalcare  
**COME UNA  
GENERAZIONE**  
con Loredana Lipperini,  
Tommaso Giagni,  
Eleonora Caruso

SALA OSPITI € 3

Giulio Gior ello,  
Guido Tonelli  
**COME I CONFINI  
DELLE SCIENZE**  
con Pino Donghi

SPAZIO RISONANZE € 3

Shukri al-Mabkhouth,  
Parisa Reza,  
Burhan Sönmez  
**OLTRE I CONFINI**  
con Riccardo Noury,  
conduce Luigi Spinola.  
In collaborazione con  
*Amnesty International*

AUDITORIUMARTE

STUDIO 1

Michele Neri  
**PHOTO GENERATION**,  
Gallucci.  
Con Francesco Musolino

STUDIO 2

Giorgio Mottola  
**CAMORRA NOSTRA**,  
Sperling & Kupfer.  
Con Giovanni Tizian

STUDIO 3

Claudio Giovanardi  
**A MEZZ'ORA E TRENTA  
GIORNI DALLA FINE**,  
La Lepre. Con Giuseppe  
Manfridi e Alessandro  
Orlandi

⌚ 16:00

TEATRO STUDIO

BORGNA € 3

**COME I SALONI**  
con Sandro Ferri, Nicola  
Lagioia, Chiara Valerio.  
Con Marino Sinibaldi

SALA OSPITI € 3

Eshkol Nevo  
**COME UN CONDOMINIO**  
con Wlodek Goldkorn

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Matteo Marchesini  
**FALSE COSCIENZE. TRE  
PARABOLE DEGLI ANNI  
ZERO**, Bompiani.  
Con Filippo La Porta  
e Nadia Terranova

**STUDIO 2**

Arturo Belluardo  
**MINCHIA DI MARE**, Elliot.  
Con Paolo Di Paolo

**STUDIO 3**

Arnaldo Colasanti  
**LA MAGNIFICA**, Fazi.  
Con Stefano Petrocchi  
e Aurelio Picca

🕒 **17:00**

**SALA PETRASSI € 3**

Juan Pablo Escobar  
**COME ESCOBAR,  
MIO PADRE**  
con Giancarlo De Cataldo

**SPAZIO RISONANZE € 3**

Hisham Matar  
**COME MIO PADRE**  
con Benedetta Tobagi

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Gipi  
**LA TERRA DEI FIGLI**,  
Coconino Press.  
Con Jasmine Trinca

**STUDIO 2**

Alessandra Sarchi  
**LA NOTTE HA LA MIA  
VOCE**, Einaudi.  
Con Caterina Bonvicini  
e Chiara Valerio

**STUDIO 3**

Giuliana Sgrena  
**DIO ODIA LE DONNE**,  
Il Saggiatore.  
Con Anna Maria Giordano

🕒 **18:00**

**TEATRO STUDIO  
BORGNA € 3**

Paul Beatty  
**COME UN NERO**  
con Elena Stancanelli

**SALA OSPITI € 3**

**COME JOYCE**  
con Enrico Terrinoni  
e Fabio Pedone

**SPAZIO RISONANZE**  
*Ingresso gratuito, fino ad  
esaurimento posti disponibili*

**SENZA CONFINI  
MARATONA**

fino alle 20:00

**IO SONO CON TE**

Con Melania Mazzucco,  
Brigitte e Camillo  
Ripamonti. Musiche di  
Luz y Norte Musical

**CONFINI.  
COME IL MESSICO**

Con Aura Xilonen

**DA LAMPEDUSA  
A ROMA**

Con Piero Bartolo,  
Giovanni Maria Bellu,  
Maria Grazia Calandrone,  
Andrea Costa, Lorenzo  
Romito, Lidia Tilotta

Conduce Pietro Del Soldà,  
in collaborazione con  
*Centro Astalli, Piccoli  
Maestri e Baobab  
Experience, Stalker*

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Nuovi Argomenti  
**IL FANTASMA  
NELL'OPERA**, Mondadori.  
Con Marco Cubeddu,  
Dacia Maraini, Simonetta  
Sciandivasci, Giulio  
Silvano e Matteo Trevisani

**STUDIO 2**

Manlio Graziano  
**FRONTIERE**, Il Mulino.  
Con Andrea Vianello

**STUDIO 3**

Andrea Piva  
**L'ANIMALE NOTTURNO**,  
Giunti. Con Nicola Lagioia

🕒 **19:00**

**SALA PETRASSI € 3**

Carlos Ruiz Zafon  
**COME I MISTERI  
DI BARCELONA**  
Con Matteo Nucci  
in collaborazione con



*l'Istituto  
Cervantes  
di Roma*

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

Virginia Woolf  
**LUNEDÌ O MARTEDÌ  
- TUTTI I RACCONTI**,  
Bompiani.  
Con Mario Fortunato  
e Sandra Petriggiani

**STUDIO 2**

Michela Monferrini  
**L'ALTRA NOTTE HA  
TREMATO GOOGLE  
MAPS**, Rose Sélavy.  
Con Gianluca Foli,  
Massimo De Nardo  
e Lia Levi

**STUDIO 3**

Valentina Farinaccio  
**LA STRADA DEL  
RITORNO È SEMPRE PIÙ  
CORTA**,  
Mondadori.  
Con Erica Mou

🕒 **20:00**

**AUDITORIUMARTE  
STUDIO 1**

**L'ALTRA AMERICA.**  
Con Matteo Nucci,  
Luca Ricci, Alessandro  
Leogrande, Paolo  
Cognetti. A cura di *Sur  
edizioni*

**STUDIO 2**

Gaia de Beaumont  
**I BAMBINI BENEUCATI**,  
Marsilio.  
Con Masolino D'Amico  
e Chiara Valerio

**STUDIO 3**

Francesco Formaggi  
**IL CORTILE DI PIETRA**,  
Neri Pozza.  
Con Paolo Di Paolo

🕒 **21:00**

**TEATRO STUDIO  
BORGNA € 3**

Sergio Rizzo,  
Gian Antonio Stella  
**COME LA CASTA.  
10 ANNI DI POLITICA**  
con Enrico Mentana  
conduce Marino Sinibaldi

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
**STAGIONI  
DELLE ARTI**

# **LIBRI COME**

FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

[www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)

  
**Musica per Roma**  
FONDAZIONE

