



# La Scena dei Ragazzi

... un invito a

**Portare la Scuola a Teatro,  
Ospitare i Teatri nella Scuola**

TerramMare  
TEATRO

SEDE LEGALE: 73054 PRESICCE Via Gioberti, 149 - tel. 0833.72.75.67

SEDE OPERATIVA: 73048 NARDÒ

c/o Teatro Comunale di Nardò Corso V. Emanuele II, 20-22-24

tel. segreteria 0833.57.18.71 cell. Silvia 348.672.22.42 cell. Marco 348.87.33.426  
e-mail [segreteriaterrammare@gmail.com](mailto:segreteriaterrammare@gmail.com) [www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)

[www.facebook.com/teatrocomunale.dinardo](http://www.facebook.com/teatrocomunale.dinardo)

[www.facebook.com/terrammare.teatro-196608008528/](http://www.facebook.com/terrammare.teatro-196608008528/)

**Rassegna di spettacoli  
di Teatro Ragazzi**  
**PER LE SCUOLE**  
**Infanzia, Primaria,  
Secondaria I<sup>o</sup> grado**



**NOVEMBRE 2017**

DATA	LUOGO	SPETTACOLO	COMPAGNIA TEATRALE
08.11.17 - Mercoledì	Andrano	L'ARCA	TerramMare Teatro
09.11.17 - Giovedì	Nardò	L'ARCA	TerramMare Teatro

**DICEMBRE 2017**

04.12.17 - Lunedì	Nardò	LA BAMBINA LIBRATA	Madimù
05.12.17 - Martedì	Nardò	IL BRUTTO ANATROCCOLO	Teatro Actores Alidos
06.12.17 - Mercoledì	Presicce	IL BRUTTO ANATROCCOLO	Teatro Actores Alidos
07.12.17 - Giovedì	Nardò	PICCOLI INCANTI	Teatro Actores Alidos
18.12.17 - Lunedì	Nardò	IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO	Fontemaggiore
19.12.17 - Martedì	Nardò	IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO	Fontemaggiore

**GENNAIO 2018**

08.01.18 - Lunedì	Castrignano del Capo	ARRIVI E PARTENZE	Teatro Pirata
09.01.18 - Martedì	Salve	ARRIVI E PARTENZE	Teatro Pirata
11.01.18 - Giovedì	Nardò	IL CUORE DEGLI EROI	TerramMare Teatro
15.01.18 - Lunedì	Nardò	MUSI LUNGI E NERVI TESI	ATGTP
16.01.18 - Martedì	Presicce	MUSI LUNGI E NERVI TESI	ATGTP
22.01.18 - Lunedì	Acquarica del Capo	MERAVIGLIOSAMENTE	Teatro Le Forche
23.01.18 - Martedì	Andrano	MERAVIGLIOSAMENTE	Teatro Le Forche
29.01.18 - Lunedì	Nardò	AMICO RITROVATO	Malalingua

**FEBBRAIO 2018**

05.02.18 - Lunedì	Acquarica del Capo	METTETE SUBITO IN DISORDINE!	Astragali Teatro
19.02.18 - Lunedì	Castrignano del Capo	IL VIAGGIO DI LUNA	Granteatrino
19.02.18 - Lunedì	Nardò	RI-FIUTO	TerramMare Teatro
26.02.18 - Lunedì	Nardò	ODISSEA	Teatro dell'Acquario

**MARZO 2018**

01.03.18 - Giovedì	Nardò	LA BALLATA DEGLI ORSI	Astragali Teatro
02.03.18 - Venerdì	Salve	LA BALLATA DEGLI ORSI	Astragali Teatro
05.03.18 - Lunedì	Nardò	PROMESSI!	Teatro Invito
12.03.18 - Lunedì	Nardò	CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE	TerramMare Teatro
13.03.18 - Martedì	Nardò	CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE	TerramMare Teatro
21.03.18 - Mercoledì	Tigliano	L'ARCA	TerramMare Teatro
22.03.18 - Giovedì	Soleto	L'ARCA	TerramMare Teatro

**APRILE 2018**

06.04.18 - Venerdì	Nardò	ARCOIRIS	TerramMare Teatro
--------------------	-------	----------	-------------------

**MAGGIO 2018**

23.05.18 - Mercoledì	EDUCAZIONE IN SCENA - La scuola mostra il suo teatro		
24.05.18 - Giovedì			Le scolaresche che avranno aderito hanno l'occasione di "mostrare" i propri lavori teatrali
25.05.18 - Venerdì			sul palcoscenico del Teatro Comunale di Nardò. Progetto a cura di TerramMare Teatro.



Nardò, 25 settembre 2017

Alla cortese attenzione  
dei Dirigenti Scolastici  
e p.c. agli Insegnanti di riferimento

## "La Scena dei Ragazzi" 2017/2018

Gent.mi,

tornano le iniziative rivolte alle scuole di ogni ordine realizzate dalla Compagnia TerramMare Teatro in collaborazione con i comuni di Nardò, Acquarica del Capo, Andrano, Castrignano del Capo, Presicce, Soleto e Tiggiano, il Teatro Pubblico Pugliese, e con il sostegno della Regione Puglia, nell'ambito delle iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal Vivo e le Residenze Artistiche - PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - Area di Intervento: "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali".

- **La Scena dei Ragazzi**, una rassegna teatrale che coinvolge alunni e insegnanti delle scuole in un viaggio di formazione alla scoperta dell'ascolto, della visione e della partecipazione attraverso gli spettacoli della stessa compagnia TerramMare Teatro e di numerose compagnie di rilevanza nazionale, selezionate durante i più importanti festival di Teatro Ragazzi.

### ALTRI PROGETTI:

- **Corso di aggiornamento** per docenti *Il Teatro, un percorso educativo*
- Progetti speciali: **Lezione di Classe** rivolto ai genitori e **La parola meraviglia** rivolto agli alunni
- **Educazione in Scena - Quando lo spettatore diventa attore**, una rassegna dedicata a studenti e insegnanti, in cui vengono presentati lavori di animazione musicale, teatrale, motoria e d'immagine condotti nel corso dell'anno scolastico.

Con la certezza che riconoscerete nelle nostre proposte un comune e condiviso valore educativo, ci auguriamo di poter intraprendere questo viaggio insieme.

Presidente TerramMare Teatro  
Silvia Civilla

In allegato il programma completo e dettagliato delle varie iniziative, che può essere anche scaricato direttamente dal sito di TerramMare [www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)

# La Scena dei Ragazzi

2017-18

Terramare  
TEATRO

... un invito a

**Portare la Scuola a Teatro,  
Ospitare i Teatri nella Scuola**

## CALENDARIO

### *La Scena dei Ragazzi 2017/2018*

DATA	SPETTACOLO	COMPAGNIA TEATRALE	LUOGO
<b>2017</b>			
<b>NOVEMBRE</b>			
Mercoledì 8 novembre	L'ARCA	Terramare Teatro	Andrano
Giovedì 9 novembre	L'ARCA	Terramare Teatro	Nardò
<b>DICEMBRE</b>			
Lunedì 4 dicembre	LA BAMBINA LIBRATA	Madimù	Nardò
Martedì 5 dicembre	IL BRUTTO ANATROCCOLO	Teatro Actores Alidos	Nardò
Mercoledì 6 dicembre	IL BRUTTO ANATROCCOLO	Teatro Actores Alidos	Presicce
Giovedì 7 dicembre	PICCOLI INCANTI	Teatro Actores Alidos	Nardò
Lunedì 18 dicembre	IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO	Fontemaggiore	Nardò
Martedì 19 dicembre	IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO	Fontemaggiore	Nardò
<b>2018</b>			
<b>GENNAIO</b>			
Lunedì 8 gennaio	ARRIVI E PARTENZE	Teatro Pirata	Castrignano del Capo
Martedì 9 gennaio	ARRIVI E PARTENZE	Teatro Pirata	Salve
Giovedì 11 gennaio	IL CUORE DEGLI EROI	Terramare Teatro	Nardò
Lunedì 15 gennaio	MUSI LUNghi E NERVI TESI	ATGTP	Nardò
Martedì 16 gennaio	MUSI LUNghi E NERVI TESI	ATGTP	Presicce
Lunedì 22 gennaio	MERAVIGLIOSAMENTE	Teatro Le Forche	Acquarica del Capo
Martedì 23 gennaio	MERAVIGLIOSAMENTE	Teatro Le Forche	Andrano
Lunedì 29 gennaio	AMICO RITROVATO	Malalingua	Nardò
<b>FEBBRAIO</b>			
Lunedì 5 febbraio	METTETE SUBITO IN DISORDINE!	Astragali Teatro	Acquarica del Capo
Lunedì 19 febbraio	IL VIAGGIO DI LUNA	Granteatrino	Castrignano del Capo
Lunedì 19 febbraio	RI-FIUTO	Terramare Teatro	Nardò
Lunedì 26 febbraio	ODISSEA	Teatro dell'Acquario	Nardò
<b>MARZO</b>			
Giovedì 1 marzo	LA BALLATA DEGLI ORSI	Astragali Teatro	Nardò
Venerdì 2 marzo	LA BALLATA DEGLI ORSI	Astragali Teatro	Salve
Lunedì 5 marzo	PROMESSI!	Teatro Invito	Nardò
Lunedì 12 marzo	CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE	Terramare Teatro	Nardò
Martedì 13 marzo	CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE	Terramare Teatro	Nardò
Mercoledì 21 marzo	L'ARCA	Terramare Teatro	Tiggiano
Giovedì 22 marzo	L'ARCA	Terramare Teatro	Soleto
<b>APRILE</b>			
Venerdì 6 aprile	ARCOIRIS	Terramare Teatro	Nardò
<b>MAGGIO</b>			
Mercoledì 23 – Giovedì 24 e Venerdì 25 maggio	EDUCAZIONE IN SCENA – rassegna speciale dedicata alle scuole	A cura della Compagnia Terramare Teatro	Nardò



## QUADRO SINTETICO degli SPETTACOLI per FASCIA D'ETA'

MATERNA	ELEMENTARE 1° Ciclo	ELEMENTARE 2° Ciclo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'ARCA</li> <li>2. IL BRUTTO ANATROCCOLO</li> <li>3. PICCOLI INCANTI</li> <li>4. IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO</li> <li>5. ARRIVI E PARTENZE</li> <li>6. IL VIAGGIO DI LUNA</li> <li>7. ARCOIRIS</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'ARCA</li> <li>2. IL BRUTTO ANATROCCOLO</li> <li>3. PICCOLI INCANTI</li> <li>4. IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO</li> <li>5. ARRIVI E PARTENZE</li> <li>6. METTETE SUBITO IN DISORDINE!</li> <li>7. IL VIAGGIO DI LUNA</li> <li>8. LA BALLATA DEGLI ORSI</li> <li>9. ARCOIRIS</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA BAMBINA LIBRATA</li> <li>2. IL BRUTTO ANATROCCOLO</li> <li>3. PICCOLI INCANTI</li> <li>4. IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO</li> <li>5. IL CUORE DEGLI EROI</li> <li>6. MUSI LUNGI E NERVI TESI</li> <li>7. MERAVIGLIOSAMENTE</li> <li>8. METTETE SUBITO IN DISORDINE!</li> <li>9. RI-FIUTO</li> <li>10. ODISSEA</li> <li>11. LA BALLATA DEGLI ORSI</li> <li>12. CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE</li> </ol>
1° MEDIA	2° MEDIA	3° MEDIA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA BAMBINA LIBRATA</li> <li>2. IL CUORE DEGLI EROI</li> <li>3. MUSI LUNGI E NERVI TESI</li> <li>4. MERAVIGLIOSAMENTE</li> <li>5. AMICO RITROVATO</li> <li>6. RI-FIUTO</li> <li>7. ODISSEA</li> <li>8. CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA BAMBINA LIBRATA</li> <li>2. IL CUORE DEGLI EROI</li> <li>3. MUSI LUNGI E NERVI TESI</li> <li>4. MERAVIGLIOSAMENTE</li> <li>5. AMICO RITROVATO</li> <li>6. RI-FIUTO</li> <li>7. ODISSEA</li> <li>8. CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IL CUORE DEGLI EROI</li> <li>2. MERAVIGLIOSAMENTE</li> <li>3. AMICO RITROVATO</li> <li>4. RI-FIUTO</li> <li>5. ODISSEA</li> <li>6. PROMESSI!</li> <li>7. CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE</li> </ol>

## Modalità di accesso agli spettacoli

### Prenotazione

Per prenotare gli spettacoli si prega di trasmettere la scheda di adesione (che trovate in fondo alle schede degli spettacoli) debitamente compilata via e-mail a uno dei seguenti indirizzi:

[terrammarestsilvia@gmail.com](mailto:terrammarestsilvia@gmail.com)

[terrammaremarco@gmail.com](mailto:terrammaremarco@gmail.com)

[segreteriaterrammare@gmail.com](mailto:segreteriaterrammare@gmail.com)

### Biglietti

Il costo unitario del biglietto per gli alunni della scuola materna, elementare, media è di € 4,50  
Ingresso gratuito per docenti, alunni con disabilità e loro accompagnatori



**Mercoledì 8 novembre (ANDRANO) - Giovedì 9 novembre (NARDO') –  
Mercoledì 21 marzo (TIGGIANO) e Giovedì 22 marzo (SOLETO)  
ore 10.30**

TerramMare Teatro – Presicce (Le)  
**L'ARCA**

Di e Con **Silvia Civilla, Marco Alemanno**

Aiuto alla drammaturgia e alla regia **Pietro Pizzuti**

Regia **Silvia Civilla, Marco Alemanno**

Luci **Antonio Apollonio**

*La farfalla è un'opera di Daniela Cecere*

*Si ringraziano Maria Civilla, i bambini del nostro laboratorio teatrale e  
le scuole materne di Piazza Umberto e Via Pilanuova di Nardò*

Due fratellini perennemente litigiosi si ritrovano all'improvviso coinvolti in un'avventura straordinaria: una piccola farfalla, entrata nella loro stanza, chiede ai due bambini di salvare quanti più animali è possibile dal grande temporale che sta per riempire d'acqua tutta la Terra!

Basterà trasformare per una notte la loro cameretta in un'enorme imbarcazione, chiamata Arca – come già ha fatto tanto tempo fa un vecchio signore con una lunga barba bianca, che aveva più di 600 anni – e proteggere al suo interno i poveri animali spaventati. I due protagonisti, mettendo da parte i loro continui litigi, vivranno fianco a fianco un viaggio indimenticabile.

Uno spettacolo sospeso tra sogno e realtà, ricco di suggestioni musicali e di piccole storie sulla preziosità dell'acqua, elemento fondamentale per ogni essere vivente. Per insegnare ai più piccoli, attraverso un linguaggio semplice, ironico e poetico, quanto l'acqua sia importante, e per ricordare ai più grandi che l'acqua va rispettata, protetta e amata.

**Durata:** 50 minuti

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore e di figura, danza, pantomima

**Età consigliata:** 3 – 8 anni



**Lunedì 4 dicembre (NARDO') - ore 10.30**

Madimù – Bari

## **LA BAMBINA LIBRATA**

**Testo e regia** Angela Iurilli

**Con** Marianna Di Muro, Angela Iurilli

**Scena e oggetti** Andrea Vitti

**Costumi** Giulia Barbanente

**Musiche** Nico Masciullo

Uno spettacolo leggero e profondo, dedicato a tutti quei bambini che, crescendo, sono stati spinti il più lontano possibile dal sé più profondo. Si parte da una storia. Si parte da Adele, evidentemente speciale, impossibile non vederla, eppure i suoi genitori...

Un padre avido, chef impegnato in sofisticazioni alimentari, e una madre apatica e teledipendente. Per fortuna il destino ha in serbo per lei altri incontri felici: una mite bibliotecaria la accompagnerà nella sua insaziabile fame di libri; a un modello autoritario come quello della grigia Direttrice Strozzarelli si contrappone un'accogliente e rispettosa maestra, Letizia De Grazia; e poi l'amichetta Paola, suo fratello Francesco...

Tanti gli incontri e molti gli spunti di riflessione di uno spettacolo divertente e toccante, commovente e pungente allo stesso tempo; uno spettacolo dal ritmo serrato, che unisce la narrazione al movimento e che passa con destrezza e leggerezza da un registro all'altro, per rendere umano il grottesco e per non affondare nel "troppo umano".

Dedicato a tutti i bambini di oggi, agli adulti che saranno un giorno e ai nuovi bambini a cui staranno accanto domani. Dedicato a tutti.

**Durata:** 50 minuti

**Tecnica utilizzata:** Teatro d'attore

**Età consigliata:** 8 – 13 anni



**Martedì 5 dicembre (NARDO') e Mercoledì 6 dicembre (PRESICCE) - ore 10.30**

Teatro Actores Alidos - Quartu Sant'Elena (Ca)

# **IL BRUTTO ANATROCCOLO**

**Con** Manuela Sanna e Manuela Ragusa

**Regia e testo** Valeria Pilia

Due stravaganti amici saltimbanchi, Pinco il pasticcione e la dolce Sballina, giocano, danzano, cantano e litigano nel raccontare questa fiaba e lo fanno nel modo a loro congeniale, cioè con pupazzi, maschere e ombre. Anche a Pinco a volte capita di sentirsi brutto anatroccolo in un mondo che non è tenero con chi appare diverso e non riesce a difendersi da solo.

Nell'arco di quattro stagioni l'anatroccolo scoprirà non solo di essere uno splendido cigno, ma scoprirà di riuscire a perdonare chi gli ha fatto del male, capirà che bisogna accettare se stesso per come è, riuscirà a difendersi senza perdere buonumore e coraggio affrontando le difficoltà con decisione e scoprirà anche di avere due splendide mamme (mamma cigno quella naturale che lo ha smarrito e mamma anatra quella adottiva che lo ha allevato).

E nell'arco di questo racconto anche Pinco capirà di essere bello dentro ed amato da Sballina semplicemente per quello che è.

*Il Brutto Anatroccolo* è un'originale rivisitazione della celebre favola di Hans Christian Andersen riscritta da Valeria Pilia con l'intento di coglierne gli aspetti più significativi e moderni, mettendo in evidenza la diversità come pregio, più che come difetto.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** Teatro d'attore, pupazzi, ombre

**Età consigliata:** 3-10 anni



**Giovedì 7 dicembre (NARDO' ore 10.30)**

Compagnia Actores Alidos – Cagliari

### **PICCOLI INCANTI**

**Regia:** Valeria Pilia

**Con** Manuela Sanna e Valeria Pilia

**Costumi:** Teatro Actores Alidos

**VINCITORE del PREMIO DEL PUBBLICO al FRINGE FESTIVAL di ROMA 2014**

**VINCITORE ROSA D'ORO del Festival Nazionale Ragazzi di Padova 2014**

*Piccoli incanti* è uno spettacolo tenero, ironico, divertente ed emozionante che arriva dritto al cuore di grandi e piccini: è uno sguardo poetico su alcuni momenti dell'esistenza umana, è una piccola storia con tante altre storie che s'intersecano tra loro, si alternano e si rincorrono, facendoci sognare e anche un po' commuovere.

I personaggi di *Piccoli incanti* (dove è facile riconoscersi e riconoscere anche gli altri) sono molto eterogenei e bizzarri, e si ritrovano a vivere momenti di vita a volte concreti e quotidiani, altre volte surreali e grotteschi in bilico tra la realtà e il fantastico.

In *Piccoli incanti* non ci sono parole ma il linguaggio è tra i più comunicativi in assoluto: è quello dell'espressività del corpo, dell'azione e della clownerie che intrecciandosi tra loro rendono in perfetto equilibrio i vari stati d'animo dell'essere umano.

**Durata:** 50 minuti

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore, espressività psicofisica, clownerie

**Età consigliata:** 3 – 10 anni



**Lunedì 18 e Martedì 19 dicembre (NARDO') - ore 10.30**

Compagnia Fontemaggiore – Perugia

## ***IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO***

dalla fiaba di Hans Christian Andersen

**Di:** Marina Allegri

**Regia:** Maurizio Bercini

**Con** Valerio Amoruso, Mauro Celaia, Nicol Martini

È notte. Una notte speciale. Nel suo laboratorio il Babbo più famoso di tutti i babbi sta iniziando il suo viaggio intorno al mondo per consegnare i doni. È un viaggio che lui e i suoi assistenti preparano molto accuratamente. Tutto deve essere pronto e al suo posto. Tutto, tutto, tutto? Non proprio tutto... Quest'anno tre giocattoli, per una strana sorte, vengono lasciati a casa.

Un soldatino perché mancava lo stagno per fargli una gamba, una ballerina troppo perfetta consegnata in ritardo, un troll invidioso caduto dal sacco. Anche loro, però, avranno la loro storia... E sarà una storia di amore, di invidia e di tenacia... Una storia tra giocattoli; una storia in cui gli uomini non contano un gran che, i veri protagonisti sono loro.

Così come nel racconto di Andersen anche qui i protagonisti umani sono a servizio a volte del racconto, a volte dei giocattoli, a volte della sorte... Fino a che, passata la nottata, la storia finirà, in una vampata, discreta e silenziosa come si è svolta, lasciando solo un piccolo cuore di stagno bruciacciatto nel cammino a testimonianza della tenacia di un piccolo soldatino.

Quella tenacia propria dei bambini, anche se non ne riconoscono il nome: quella forza del cuore e della mente che li fa cadere e rialzarsi mille volte al giorno, che li fa provare e riprovare anche se "non si può!", che fa mettere loro in fila suoni per riuscire a parlare... A questa tenacia ed agli adulti che la riconoscono e la curano lo spettacolo è dedicato.

**Durata:** 55 minuti

**Tecnica Utilizzata:** Teatro d'attore

**Età Consigliata:** 3-10 anni



**Lunedì 8 gennaio (CASTRIGNANO DEL CAPO) e Martedì 9 gennaio (SALVE) - ore 10.30**

Teatro Pirata – Jesi (An)

## **ARRIVI E PARTENZE OVVERO STORIE IN VALIGIA**

**Ideazione e interpretazione** Gianfrancesco Mattioni

**Regia** Silvano Fiordelmondo, Gianfrancesco Mattioni, Diego Pasquinelli

**Scenografia** Marina Montelli

Sulla tratta ferroviaria Ancona–Roma, dai piccoli paesi delle Marche, fino agli anni Sessanta, si potevano trovare dei particolari viaggiatori, i corrieri, che carichi di enormi valigioni prendevano il treno della notte per arrivare a Roma, in mattinata, consegnare le loro merci (uova, selvaggina, verdure, piccoli oggetti ecc.) ed essere poi di ritorno in serata.

A loro è dedicato e ispirato questo spettacolo. Attilio, l'ultimo corriere rimasto, tutti i giorni alla stessa ora va alla sua stazioncina carico di valigie, valigione, valigette: il suo lavoro è stato soppiantato dal moderno commercio, ma lui non disdegna di riaprire le sue valigie per raccontare le storie improbabili che vi sono racchiuse, fiabe, leggende, storie lunghe, storie brevi, comiche, tristi, terribili e gentili e che prendono vita proprio da quegli oggetti, verdure, uova, vestiti, che in quelle valigie hanno viaggiato per anni.

Il tutto accade tra un treno che parte e uno che arriva, nel magico momento dell'attesa, quando il tempo si sospende, come nelle fiabe, nei racconti, nei sogni...come nel teatro.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** Teatro d'attore e di figura con oggetti di recupero

**Età consigliata:** 3 – 7 anni



**Giovedì 11 gennaio (NARDO') - ore 10.30**

TerramMare Teatro – Presicce (Le)

***IL CUORE DEGLI EROI***

liberamente tratto dal libro *Cuore* di Edmondo De Amicis

**di e con** Silvia Civilla

**Drammaturgia** Eleonora Fumagalli

**Musiche a cura di** Marco Alemanno

**Scenografia** Sabrina Balestra **Luci** Antonio Apollonio

(un ringraziamento ai bambini Francesca e Andrea)

La Signora Maestra viaggia di scuola in scuola per perpetuare, nei bambini, il ricordo delle storie del libro di Edmondo De Amicis ***Cuore***. Assieme a lei viaggia anche Cartoccia, lo spirito accartocciato di queste storie, che si diverte però a intervenire nella calda e partecipata narrazione della Signora Maestra, modificando a proprio modo dettagli, più o meno piccoli.

La storia-cardine dello spettacolo è quella di Marco di *Dagli Appennini alle Ande*, ma da lui vengono a svelarsi altre fra le più belle e toccanti creazioni di De Amicis.

Cartoccia chiederà spesso ai piccoli spettatori di giocare con lui a inventare nuovi epiloghi a questi racconti, e l'intervento del pubblico è proprio uno dei fattori primari dell'intero lavoro, che in questo modo, diviene tangibilmente e produttivamente "Gioco drammatico".

"Perché questo libro? Da bambina non mi è stato imposto e, a dire il vero, neanche consigliato. Si è trattato, io credo, di un richiamo istintivo, forse il titolo *Cuore*, o forse semplice curiosità di chi tenta di non dimenticare mai del tutto di essere stata una bambina. Ho incominciato a leggerlo, ho sentito un cuore che batteva, ma prima di capire se fosse il mio o il suo ho dovuto tracannarlo tutto d'un fiato. È stato magnifico. C'era il coraggio, c'era la paura, c'era il dolore ma anche la gioia di una vita, c'era tanto sentimento vivo e palpitante, tanta voglia di sperare e tanti motivi per non farlo. C'ero io, con tutto il mio essere, con tutte le mie facce, i miei sogni e la mia voglia di vivere fino in fondo perché ne vale la pena! Ogni bambino-uomo dovrebbe leggere *Cuore* perché *Cuore* è ognuno di noi!" (Silvia Civilla)

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** Teatro d'attore, Commedia dell'arte

**Età consigliata:** 8 – 13 anni



**Lunedì 15 gennaio (NARDO') e Martedì 16 gennaio (PRESICCE)**  
**ore 10.30**

ATGTP – Jesi (AN)

### **MUSI LUNGHI E NERVI TESI**

da una filastrocca di Marco Moschini

**Scritto e interpretato da:** Enrico Marconi e Candida Ventura

**Regia:** Simone Guerro

**Musiche:** Pietro De Gregorio

**Scenografia:** Ilaria Sebastianelli

*"Al di là di monti e valli nel paese musi lunghi  
vive gente molto amara velenosa più dei funghi!"*

Quanto è attuale parlare di gentilezza oggi? In una società dove relazionarsi è un problema anziché una risorsa, nasce questo spettacolo che indaga le emozioni scaturite dai rapporti umani, partendo proprio da quelle negative.

*MUSI LUNGHI E NERVI TESI* è un paese dove tutte le persone sono costantemente arrabbiate e maleducate: questo sentimento è così normale che finisce per essere il modo naturale in cui le persone si rapportano.

Musi Lunghi è popolato da gente talmente tesa da essere incapace persino di piegare braccia e gambe!

Un giorno, però, nasce una bambina diversa. Lei non comprende quel modo assurdo di rivolgersi agli altri, vive con rispetto e gentilezza ogni rapporto. Questo causerà parecchi problemi: pagherà l'insolenza della sua gentilezza con l'esilio. Una volta cacciata dal paese intraprenderà un viaggio che porterà lei e la sua famiglia nel paese DOV'È ADESSO: un luogo abitato da gente allegra e accogliente, che trasformerà la sua realtà in modo inaspettato.

**Durata:** 55 minuti

**Tecnica Utilizzata:** Teatro d'attore, Pantomima

**Età Consigliata:** 6-12 anni



**Lunedì 22 gennaio (ACQUARICA DEL CAPO) e Martedì 23 gennaio (ANDRANO) - ore 10.30**

Teatro Le Forche – Massafra (Ta)  
**MERAVIGLIOSAMENTE**

**Con** Vito Latorre, Giancarlo Luce, Ermelinda Nasuto  
**Regia** Giancarlo Luce - **Costumi e scene** Mariella Putignano  
**Oggetti di scena** Cinzia De Nisco

Uno spettacolo sull'amicizia e sui numeri. Uno spettacolo sulla matematica! Perché, se provate anche solo per gioco a immaginare come sarebbe la nostra vita senza la matematica, vi accorgerete che tutto, anche le cose più semplici, sono gestite dai numeri.

La matematica è la lingua dell'universo, e chi conosce questo linguaggio può comprendere l'universo. Anche i sentimenti e le emozioni sono variabili ed equazioni che possono essere risolte grazie all'aiuto di questa regina delle discipline, il cui scettro e corona si chiamano creatività e immaginazione.

Gli stessi ingredienti che costituiscono l'arte del Teatro. Da questa riflessione è nata l'idea e, in suo soccorso, si è aggiunto il meraviglioso racconto di Malba Tahan *L'uomo che sapeva contare* e tanti altri autori che, con i loro testi e studi sulla matematica, hanno consentito di allestire lo spettacolo *MeravigliosaMente* in forma di narrazione divertita e divertente sulle proprietà dei numeri, sulle loro mille combinazioni e sulle creazioni di cui sono "meravigliosamente" capaci. Ma anche e soprattutto su quei sentimenti e valori di cui si fanno portatori, e il cui fine ultimo è la ricerca dell'infinito.

**Durata:** 60 minuti  
**Tecnica utilizzata:** Teatro d'attore  
**Età consigliata:** 8 – 13 anni



**Lunedì 29 gennaio (NARDO') - ore 10.30**

Malalingua – Molfetta (Ba)

### **AMICO RITROVATO**

dal famoso romanzo di Fred Uhlman

**Adattamento teatrale** Marco Grossi

**Con** Marco Grossi, Marianna de Pinto, Maurizio Semeraro

In occasione della Giornata della Memoria, *Amico ritrovato*: uno spettacolo teatrale basato sull'omonimo romanzo di Fred Uhlman che narra dell'amicizia, nata sui banchi di scuola, tra due ragazzi, Hans che ha origini ebraiche e Konradin che proviene invece da una nobile famiglia tedesca.

La storia è ambientata a Stoccarda, durante gli anni dell'ascesa del Nazismo. Tra i due ragazzi nasce un'amicizia profonda e sincera. Ma quello che sembra essere un legame saldo, duraturo, infrangibile, viene messo a dura prova dalla Storia e dai suoi terribili eventi.

Hitler sale al potere e Konradin, che proviene da una famiglia filo nazista schierata dalla parte del Dittatore, messo alle strette dalle pressioni, si trova costretto a scegliere e per non mettersi in cattiva luce decide di non frequentare più l'amico ebreo.

Hans emigrerà da parenti americani, mentre i genitori restano a combattere nella loro terra, contro il nazismo, per difendere a tutti i costi la loro patria e i loro diritti. Dopo molti anni dalla fine della guerra ad Hans arriva una lettera proveniente dal liceo che aveva frequentato, in cui c'è la richiesta di un contributo economico per la costruzione di un monumento agli studenti caduti durante la Seconda Guerra Mondiale.

Ed è a quel punto che Hans legge, tra i vari nomi, quello del suo vecchio compagno di scuola Konradin, quello che inizialmente sembrava averlo rinnegato. Accanto al suo nome c'era scritto che era stato giustiziato per essere implicato nella congiura per uccidere Hitler. Proprio leggendo la lettera del suo liceo, Hans si rende conto di aver ritrovato un amico.

**Durata:** 65 minuti

**Tecnica Utilizzata:** Teatro d'attore

**Età Consigliata:** 11–13 anni



**Lunedì 5 febbraio (ACQUARICA DEL CAPO) - ore 10.30**

Astragali Teatro - Lecce

## ***METTETE SUBITO IN DISORDINE!***

**Attrici** Lenia Gadaleta, Roberta Quarta, Simonetta Rotundo

**Regia** Fabio Tolledi

Un lavoro teatrale, ispirato all'opera di Vivian Lamarque, scrittrice e poetessa italiana da sempre impegnata con il mondo dell'infanzia in quanto attenta ascoltatrice dei bambini, racconta di Oirartnac, una città al contrario dove tutto è capovolto!

A Oirartnac i bambini devono tenere in disordine le loro camerette e quando vanno al parco, devono stare attenti a sporcarsi per bene e magari sbucciarsi un ginocchio, altrimenti i genitori non li lasceranno tornare a giocare all'aria aperta l'indomani. Tutto è capovolto e diventa buffo, eppure... Eppure, leggendo dei cani che fanno aspettare ore i loro padroni prima di portarli a fare la pipì, o di televisori che guardano tutto il giorno i bambini, ci si può fermare a riflettere sul nostro vissuto e dunque sulle nostre abitudini e sui nostri vizi.

Il fine a cui mira la scrittrice sfruttando l'ironia, è quello di far notare in modo divertente che certe cose, in realtà, sono al contrario già nella nostra vita. Altri racconti, come quello dei vecchini che non muoiono, ma si addormentano per svegliarsi quando ricevono le visite dei loro nipoti, sono sogni delicati a occhi aperti, che fanno amare il bizzarro mondo di Oirartnac.

Uno spettacolo che, con leggerezza, offre spunti di riflessione per migliorare la vita concreta di tutti, grandi e piccini, e crea un momento di scambio e di forte interazione con i bambini che sono coinvolti direttamente dalle attrici nel corso della narrazione. Le tematiche affrontate sono la relazione tra genitori e figli, la relazione dell'uomo con il proprio animale domestico, la competizione presente nel gioco o nello studio, la libertà dei bambini senza la preoccupazione del pericolo delle automobili, dello sporcarsi il vestito e di sbucciarsi un ginocchio fino a giungere a temi di fondamentale importanza come l'uso dei cellulari e la visione della televisione.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** Teatro d'Attore

**Età consigliata:** 6 – 10 anni



**Lunedì 19 febbraio (CASTRIGNANO DEL CAPO) - ore 10.30**

Granteatrino – Bari  
***IL VIAGGIO DI LUNA***

**Di** Paolo Comentale

**Con** Anna Chiara Castellano Visaggi, Marianna Di Muro

**Musiche originali** Andrea Gargiulo

**Oggetti** Natale Panaro e Lucrezia Tritone

**Regia** Francesco Tammacco

La protagonista, Luna, è una bambina coraggiosa che insieme ai suoi amici, la signora Pina, il signor Leoncino e la sua inseparabile gattina Monia, riuscirà a sventare le losche mire di conquista e distruzione dell'avidò e perfido barone Scalaquaranta.

Con il loro aiuto e con i consigli di Tramonto, un folletto simpatico e pasticcione, troverà il modo di salvare il suo paese, Castellargentato, noto in tutto il mondo delle fiabe per le sue bellissime montagne di zucchero filato. A Castellargentato lo zucchero filato è una risorsa preziosa, tutti gli abitanti lo adoperano in vari modi: come colla, come trucco, come colore...

Ecco perché è necessario impedire a Scalaquaranta di spianare le montagne per vendere tutto lo zucchero filato e arricchirsi.

Lo spettacolo fa sognare, viaggiare e perché no, desiderare quanto c'è di più buono nella mèdie delle cuoche Pina e Gina che raccontano con simpatia e tenerezza la storia di Luna.

I personaggi sono pupazzi con articolazioni simili a quelle umane, animati a vista da due animatori. Le scene, le luci, i movimenti dati ai personaggi, sostenuti dalla musica originale di Andrea Gargiulo, contribuiscono a rendere l'atmosfera fortemente suggestiva e poetica.

Le mirabolanti avventure dei protagonisti aiutano a riflettere sul corretto uso dei beni che ci offre la Natura e su quanto sia più giusto disporne con parsimonia per poterne godere tutti insieme.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** Pupazzi da tavolo

**Età consigliata:** 4 – 8 anni



**Lunedì 19 febbraio (NARDO') - ore 10.30**

TerramMare Teatro – Presicce (Le)

## **RI-FIUTO**

**Testo di** Maria Civilla

**Attori e Regia** Silvia Civilla, Marco Alemanno, Maria Civilla

**Disegni** Daniela Cecere **Animazione video** Valentina Romano

**Disegno luci** Marco Oliani **Tecnico** Antonio Apollonio

Siamo in un futuro non molto lontano: una nonna racconta alla sua nipotina la storia di tre amici nati con un dono speciale, un fiuto incredibilmente fuori dalla norma! Grazie a questo anomalo "difetto", i tre avevano deciso di improvvisarsi super eroi metropolitani, per difendere la loro città - e magari il mondo intero - dall'invasione di rifiuti abbandonati nelle campagne, e per sensibilizzare l'umanità tutta sulla necessità di una coscienza in grado di valorizzare e tutelare il nostro povero, bellissimo eppure maltrattato pianeta Terra!

Per attuare il loro disegno, i tre ragazzi sfruttavano il loro fiuto infallibile e riportavano al mittente ogni tipo di schifezza inquinante non correttamente differenziata, nella speranza di rieducare quegli animi poco inclini ad apprendere l'arte del riciclo.

La tematica affrontata nello spettacolo (oltre a quella del valore dell'amicizia) è quella dei rifiuti, non solo intesi come spazzatura ma anche come rifiuti sociali o come il sentirsi rifiutati dagli altri, specie nella difficilissima fascia d'età adolescenziale.

Lo spettacolo, seppur con ironia, racconta di inedute abitudini e inutili sprechi, anche attraverso un linguaggio pensato appositamente per le nuove generazioni: il testo – sorprendentemente scritto da una ragazza (presente anche in scena) quando aveva appena 11 anni, - contiene numerosi spunti di riflessione su tematiche molto vicine al mondo giovanile.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore, ombre, danza, video

**Età consigliata:** 8-13 anni



**Lunedì 26 febbraio (NARDO') - ore 10.30**

Teatro dell'Acquario – Cosenza

## **ODISSEA**

liberamente ispirato all'*Odissea* di Omero

**Con** Noemi Caruso e Francesco Pupa - **Audio** Giuseppe Canonaco

**Scene e luci** Eros Leale - **Coreografie** Noemi Caruso

**Proiezioni** Anselmo De Filippis - **Disegni** Dora Ricca

**voci registrate:** Antonello Antonante, Gianfranco Quero e Luigi Marino

**Regia collettiva**

*L'Odissea* è senza dubbio il classico dei classici della nostra cultura occidentale, una storia avvincente e straordinariamente affascinante, ormai sempre più utilizzata come racconto per ragazzi.

Lo spettacolo si propone di conquistare i più giovani, anche grazie alle tecniche utilizzate (teatro d'attore, proiezioni di immagini e ombre), per portarli in un viaggio alle radici della nostra letteratura.

L'utilizzo di proiezioni consente di incantare quei ragazzi ormai assuefatti al mondo dell'elettronica, dimostrando che anche senza l'ausilio di apparecchiature supertecnologiche, il teatro riesce con piccole attrezzi e tanta poesia, a emozionare.

La struttura narrativa è ovviamente ridotta, ma arricchita dall'antefatto dell'*Iliade* con la guerra di Troia e il combattimento tra Achille ed Ettore. I temi trattati nell'*Odissea* sono una fonte infinita per la nostra umanità: il tema del viaggio e dell'avventura, della conoscenza e della curiosità verso il mondo, dell'accoglienza verso lo straniero, delle radici e del ritorno, la nostalgia per la propria patria, per i familiari, il desiderio fortemente umano di sopravvivere.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica Utilizzata:** Teatro d'attore, proiezioni di immagini e ombre

**Età Consigliata:** 8-13 anni



**Giovedì 1 marzo (NARDO') e Venerdì 2 marzo (SALVE) - ore 10.30**

Astragali Teatro – Lecce

### **LA BALLATA DEGLI ORSI**

da *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Dino Buzzati

**Con** Lenia Gadaleta, Roberta Quarta, Simonetta Rotundo

**Regia** Fabio Tolledi

Leonzio è il re degli orsi che vivono sulle montagne. Un inverno più freddo del solito li lascia però senza cibo e li spinge verso la città degli uomini a valle, dove il re spera anche di poter ritrovare il figlio Tonio, rapito da due spietati cacciatori. Dopo un avventuroso viaggio, popolato di cinghiali volanti, gatti mammoni e fantasmi, e un rocambolesco assedio alla città, gli orsi riescono ad impadronirsene. Leonzio ritrova Tonio e si ricongiunge con lui. Proprio quando le cose sembrano andare per il meglio e gli uomini si avviano ad una pacifica convivenza con gli orsi, questi iniziano a prendere i vizi dei primi: si ubriacano, giocano d'azzardo, diventano superbi e arroganti.

Alla fine gli orsi, sotto la saggia guida di Leonzio, pur di non arrivare a somigliare troppo agli uomini e assumerne i difetti e gli aspetti più deplorevoli, preferiscono tornare sulle loro montagne, abbandonando così la vita corrotta della città.

*La Ballata degli orsi* riflette su uno dei temi più cari a Buzzati: gli orsi, provenienti da una vita dura ma semplice e onesta, si ritrovano corrotti dal contatto con la città, con i costumi degli umani.

Il passaggio da uno stile di vita a un altro non è indolore, si smarriscono dei valori e se ne acquisiscono degli altri, più legati al denaro e ad un'etica egoistica. Il desiderio di una vita migliore e di ritrovare una persona cara, in questo caso il figlio rapito dai cacciatori, sono le ragioni che spingono gli orsi al viaggio, ad abbandonare le loro care montagne. Il loro viaggio, pieno di insidie ma anche di speranza, di sofferenza e di incontri, ci riporta attraverso la struggente scrittura di Buzzati, al nostro presente segnato dai viaggi di migliaia di uomini e donne.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** Teatro d'Attore

**Età consigliata:** 6 – 10 anni



**Lunedì 5 marzo (NARDO') - ore 10.30**

Teatro Invito – Lecco

## **PROMESSI!**

ovvero *I Promessi Sposi* in scena

**Da** Alessandro Manzoni

**Drammaturgia** Luca Radaelli

**Regia** Luca Radaelli e Beppe Rosso

**Con** Stefano Bresciani, Giusi Vassena, Federica Cottini,  
Marco Menghini, Nicola Bizzarri

Cinque attori raccontano la storia e interpretano i personaggi principali del romanzo manzoniano: ognuno ha un proprio personaggio (Don Abbondio, Agnese, Cristoforo, Lucia e Renzo), tuttavia la coralità del racconto fa sì che dal tessuto drammaturgico emergano anche le voci dei personaggi minori, ma soprattutto emerge la voce del popolo dolente, furente, impaurito, quel popolo che deve superare le prove della carestia, della guerra e della peste.

La compagnia ha scelto di lavorare sui differenti registri che si evincono dal romanzo: da quello lirico a quello epico, da quello comico a quello tragico: la riscrittura del testo e le soluzioni registiche vanno nel solco della riscoperta del teatro popolare, un teatro che cerca le proprie ragioni nell'immediatezza del rapporto con il pubblico, secondo principi mutuati dalla poetica brechtiana.

L'ispirazione per questo racconto dei *Promessi Sposi* è una sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini, mai realizzata, in cui l'autore fa raccontare la vicenda da Renzo ai propri discendenti in appassionato e colorito flash-back.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore

**Età consigliata:** 11-13 anni



**Lunedì 12 e Martedì 13 marzo (NARDO') - ore 10.30**

TerramMare Teatro – Presicce (Le)

## **CI SIAMO PERSI TRA LE STELLE**

liberamente tratto da *Il Piccolo Principe* di A. de Saint-Exupéry

**Con** Silvia Civilla, Annalisa Legato

**Sceneggiatura Teatrale** Eleonora Fumagalli

**Consulenza Artistica** Gianluigi Gherzi

**Regia** Silvia Civilla

**Luci** Antonio Apollonio

Un aviatore, Fanni, e un astronomo, Doc, si ritrovano a viaggiare insieme su uno sgangherato trabiccolo. L'aereo, però, precipita in pieno deserto e i due strani compagni di viaggio si ritrovano a dover passare la notte in un ambiente inizialmente ostile, poi sempre più magico e coinvolgente.

L'assurda situazione mette in moto un processo di rimembranze, visioni e strani incontri, che fanno scoprire a ciascuno dei due nuove possibilità di affrontare la vita e se stessi, abbandonando le troppe infrastrutture che spesso ci si costruiamo addosso e tornando ad essere più veri e più soddisfatti di sé.

A questo punto, come per magia, l'aereo ricomincia a funzionare e i due nuovi amici possono tornare a casa, felici di essersi persi tra le stelle.

Il sogno può rivelarsi un passaggio obbligato necessario alle trasformazioni. In ogni passaggio alle nostre età successive, non dovremmo mai abbandonare quel bambino che è in ciascuno di noi e che tanto bene Antoine de Saint-Exupéry rappresenta nella figura del Piccolo Principe.

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore, pantomima, danza

**Età consigliata:** 8 – 13 anni



**Venerdì 6 aprile (NARDO') - ore 10.30**

TerramMare Teatro – Presicce (Le)

## **ARCOIRIS**

**Di e con** Silvia Civilla **Consulenza alla regia** Fabio Matisse Corallini  
**Lavagna luminosa** Daniela Cecere **Luci** Marco Oliani

Una bizzarra maga fuggita da un mondo tutto rosso racconta come sono nati i colori. Per scongiurare l'immobilità e la tristezza di un mondo solo grigio e nero, scende nella sua cantina laboratorio e attraverso strane combinazioni scopre i colori fondamentali: prima il blu, poi il giallo, infine il rosso. Ma dopo il primo entusiasmo si rende conto che questi colori da soli non funzionano.

E allora... Che cos'è il colore? Il colore è lo sguardo che gettiamo sul mondo e che ci restituisce sensazioni, emozioni, sentimenti. Il colore è un luogo dell'anima dove abita la nostra personale maga delle combinazioni. Qui, grazie a un abile disegnatrice e al supporto tecnico di una lavagna luminosa la musica diventa un pennello che crea immagini e dà forma ad atmosfere suggestive. Arcoiris, questa donna maga bambina, il cui nome in castigliano significa Arcobaleno e racchiude in sé il senso dell' intero spettacolo, è l'umanità ingenua che non si interroga sulle proprie azioni se non quando costretta dagli eventi. Un personaggio frizzante che diverte, intenerisce e sa anche far pensare.

Lo spettacolo lancia un messaggio quanto mai attuale e offre delle verità fondamentali che, come i colori, se rimangono isolate diventano sterili e dannose perché danno una visione univoca delle cose. Solo mischiando insieme questi colori, quindi solo attraverso il confronto si può trovare un equilibrio che faccia funzionare il mondo in maniera armonica. Perché la vita non è mai solo bianca o nera, solo grigia, solo blu o gialla o rossa. La vita è colore, è tutti i colori messi insieme, è lo stupore di fronte alla bellezza di un fiore che raccoglie in sé tutte le sfumature del mondo.

*Lo spettacolo, presentato in numerosi festival italiani e nelle principali stagioni teatrali dedicate all'infanzia, ha riscosso ottimi consensi di critica e di pubblico.*

**Durata:** 55 minuti

**Tecnica Utilizzata:** Teatro d'attore, Pantomima, Danza, lavagna luminosa  
**Età Consigliata:** 3-8 anni



## TEATRO COMUNALE DI NARDO'

**23/24/25 maggio 2018 – dalle ore 09.00 alle ore 13.30**

## EDUCAZIONE IN SCENA

### **Quando lo spettatore diventa attore**

Una rassegna dedicata alle scuole, alla loro fervente attività e al loro intenso impegno nella realizzazione di produzioni artistiche.

Gli studenti e gli insegnanti mostreranno i lavori di animazione musicale, teatrale, motoria e d'immagine condotti nel corso dell'anno scolastico.

E' questa un'occasione che TerramMare Teatro ha voluto creare, affinché l'impegno di studenti e docenti possa venire valorizzato ulteriormente, portando fuori dalle mura scolastiche tanti preziosi percorsi creativi, che possono così essere condivisi con le altre scuole.

Il progetto nasce da un'idea di confronto e socializzazione che permette di rivalutare il grande valore educativo di tali esperienze.

**-La rassegna è composta da tre appuntamenti**, nei quali i lavori dei partecipanti verranno suddivisi a seconda della fascia di età interessata (scuola primaria, secondaria di I° grado e secondaria di II° grado). Per ogni sezione parteciperanno cinque scuole.

**-Ogni scuola avrà a disposizione 20 minuti per presentare la propria proposta**, subito dopo la performance i docenti e i ragazzi stessi terranno una breve relazione su come il progetto è stato elaborato e il pubblico potrà fare delle domande.

**-Come partecipare:** ogni scuola potrà presentare un solo progetto. Gli spettatori saranno gli stessi "attori" della giornata, in quanto non saranno ammessi alunni non coinvolti direttamente all'interno dei lavori proposti.

Per ogni Sezione occorre compilare una scheda di partecipazione (Allegato "B"), che deve pervenire via fax o mail **entro e non oltre la data del 21 aprile 2018**.



## **PROGETTI SPECIALI DI TERRAMMARE TEATRO**

**Lezione di Classe** (rivolto ai genitori) **Progetto:** Gigi Gherzi e Silvia Civilla  
**In aula è presente con i suoi segni:** Teresa Ciulli

Uno spettacolo rivolto a 30 genitori in cui un'aula scolastica si trasforma in spazio scenico, quello stesso spazio vissuto e consumato giornalmente dai propri figli. Sarà lì che gli spettatori rivivranno quei momenti vissuti molti anni prima (appelli, esercizi di memoria, la ricreazione) ritornando forse un po' bambini.

La scuola è un passaggio, un ponte che ci permette di avere un pensiero molto più ampio sul grande progetto educativo nel quale siamo tutti coinvolti. Il primo passo per tornare indietro (con gli anni) è sentirsi liberi di lasciarsi andare e di raccontare, quello stesso passo che ci permette di andare avanti e di sentirsi più vicini ai nostri figli.

Al centro viene posto il somaro, non per giustificarlo, ma perché forse lo siamo tutti un po' somari, perché ognuno di noi ha i suoi tempi e le sue esigenze, perché ognuno di noi ha bisogno di maturare per dare i suoi frutti migliori. Attorno a questo spettacolo è nato anche un blog ([www.lezionediclasse.it](http://www.lezionediclasse.it)).

### **La parola meraviglia** (rivolto agli alunni)

**Progetto** Marco Alemanno e Silvia Civilla

Bambini e poesia sono imprevedibili. Entrambi appartengono a un regno su cui hanno potere solo il gioco, l'intuizione e la fantasia. Gianni Rodari nella sua Grammatica della fantasia scriveva: "il processo creativo è insito nella natura umana ed è quindi, con tutto quel che ne consegue di felicità di esprimersi e di giocare con la fantasia, alla portata di tutti".

La parola meraviglia è un percorso didattico guidato che nasce proprio da queste premesse e che si propone di sensibilizzare i più piccoli al mondo della poesia: le parole sono doni d'amore e come tutti i doni di questo tipo arricchiscono chi li fa più ancora di chi li riceve.

Rivolto a un gruppo di massimo 30 spettatori, La parola meraviglia è una sorta di lezione/spettacolo interattiva, per ascoltare e creare versi poetici, dedicato a chi ha ancora fiducia nella creatività infantile; a chi sa quale valore di liberazione possa avere la parola.



## **Il Teatro, un percorso educativo**

Corso di aggiornamento per insegnanti

La Persona (trasmittente) che si rivolge a un'altra Persona (ricevente) offre la propria storia oltre al proprio sapere, può svelare la propria interiorità e concedersi un'interpretazione. Chi riceve (bambini, colleghi, luogo, istituzione) viene attratto da ciò che gli si offre.

Educare (educere = tirar fuori) è un atto di fiducia reciproca.

Il teatro è comunicazione attraverso atti e rituali, ed è il luogo in cui l'attore si mette in gioco. L'agire dell'attore è coordinare l'intero sé: voce, mente, anima e corpo. Perciò nella formazione agli Insegnanti il lavoro è esperienza concreta, dove tutti gli ingredienti vengono utilizzati nel pieno rispetto della Persona che trasmette ad altre Persone. Chi sta bene trasmetterà bene.

**Il Teatro, un percorso educativo** si propone quindi di rendere l'approccio al teatro sempre più organico e funzionale a quanti operano quotidianamente con le giovani generazioni.

Gli appuntamenti (moduli di minimo 30 ore suddivisi in 15 incontri) saranno curati dagli operatori di TerramMare, che in alcune occasioni verranno affiancati da artisti e formatori professionisti, che lavorano da anni in compagnie teatrali di richiamo nazionale e che saranno ospitati con le loro produzioni all'interno della rassegna per le scuole *La Scena dei Ragazzi 2017/2018*.

### **Finalità e obiettivi:**

1. Natura e scopo della drammatizzazione: il punto di partenza, esperienze a confronto.
2. Lo spazio protagonista di un'esperienza teatrale.
3. Decondizionamento corporeo. Il gesto, la voce, il movimento: elementi di base che contengono saperi teatrali.
4. Il teatro e gli oggetti e le sue trasformazioni.
5. Confronto di esperienze di drammaturgia.
6. "Il suono, il ritmo e la parola".
7. Il testo drammaturgico legato all'autore.
8. Il testo aperto al contributo creativo di tutti gli artisti coinvolti.
9. La memoria la grande madre delle parole.
10. Il ruolo della musica nella costruzione teatrale.
11. Lavori in gruppo-progettazione teatrale a confronto.
12. Azione teatrale realizzata e progettata in gruppo.
13. Conclusione dei lavori.



**CALENDARIO APPUNTAMENTI \***  
***Il Teatro, un percorso educativo***  
 Corso di aggiornamento per insegnanti

NARDO'	PRESICCE
<b>2017</b>	
<b>NOVEMBRE</b>	
Lunedì 13 novembre	Mercoledì 29 novembre
Venerdì 24 novembre	
<b>DICEMBRE</b>	
Lunedì 4 dicembre	Mercoledì 6 dicembre
Lunedì 11 dicembre	Mercoledì 13 dicembre
Lunedì 18 dicembre	Venerdì 15 dicembre
<b>2018</b>	
<b>GENNAIO</b>	
Mercoledì 10 gennaio	Lunedì 8 gennaio
Lunedì 15 gennaio	Mercoledì 17 gennaio
Venerdì 19 gennaio	Lunedì 22 gennaio
<b>FEBBRAIO</b>	
Mercoledì 7 febbraio	Lunedì 5 febbraio
Mercoledì 14 febbraio	Venerdì 9 febbraio
Mercoledì 21 febbraio	Venerdì 16 febbraio
Lunedì 26 febbraio	Lunedì 19 febbraio
	Venerdì 23 febbraio
<b>MARZO</b>	
Venerdì 2 marzo	Mercoledì 7 marzo
Lunedì 5 marzo	Mercoledì 14 marzo
Venerdì 9 marzo	Venerdì 16 marzo

**\* Gli appuntamenti saranno tutti in orario pomeridiano da concordare**



## SCHEDA DI ADESIONE TEATRO COMUNALE DI NARDO'

### Allegato "A"

L'Istituto\_\_\_\_\_

Via/Piazza\_\_\_\_\_ città\_\_\_\_\_

Tel.\_\_\_\_\_ fax\_\_\_\_\_ e-mail\_\_\_\_\_

Intende partecipare allo spettacolo:

Il giorno\_\_\_\_\_ alle ore\_\_\_\_\_

presso **Teatro Comunale di Nardò**

n. alunni\_\_\_\_\_ della classe\_\_\_\_\_ n. alunni\_\_\_\_\_ della classe\_\_\_\_\_

n. posti gratuiti per alunni/docenti/accompagnatori\_\_\_\_\_

**P.S.: Il numero di prenotazioni non potrà superare i 200 alunni per spettacolo**

Somma totale da versare: euro\_\_\_\_\_

Con la compilazione della presente scheda il sottoscritto (Dirigente scolastico/Insegnante di riferimento)\_\_\_\_\_

Tel./cell.\_\_\_\_\_ e-mail\_\_\_\_\_

si impegna al pagamento della somma sopra indicata che verrà versata al botteghino del Teatro il giorno stesso dello spettacolo.

Firma del Dirigente scolastico  
o del Docente

Timbro della Scuola

Si prega di trasmettere la scheda di adesione debitamente compilata via e-mail.



## Allegato "B"

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

### **EDUCAZIONE IN SCENA** *Quando lo spettatore diventa attore*

L'Istituto .....

chiede di partecipare alla rassegna **Educazione in scena** nelle Sezioni (barrare la voce che interessa):

- scuola primaria
- scuola secondaria di primo grado
- scuola secondaria di secondo grado

Breve descrizione del progetto presentato:

---

---

---

---

Si comunica inoltre: N° ragazzi partecipanti \_\_\_\_\_ il cui referente è \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Firma del Dirigente scolastico o del Docente incaricato e timbro della Scuola

---



# Partenze d'Aeroplani

XII EDIZIONE 2017 / 18

TEATRO RAGAZZI

Rassegna intercomunale di spettacoli domenicali per le famiglie

## DICEMBRE 2017

DATA	LUOGO	SPETTACOLO	COMPAGNIA TEATRALE
03.12.17 - Domenica	Tiggiano	LA BAMBINA LIBRATA	Madimù
17.12.17 - Domenica	Castrignano del Capo	ARCOIRIS	TerramMare Teatro

## GENNAIO 2018

07.01.18 - Domenica	Andrano	ARRIVI E PARTENZE	Teatro Pirata
21.01.18 - Domenica	Presicce	CAPPUCETTO ROSSO	Teatro Le Forche

## FEBBRAIO 2018

04.02.18 - Domenica	Soleto	METTETE SUBITO IN DISORDINE!	Astragali Teatro
18.02.18 - Domenica	Salve	IL VIAGGIO DI LUNA	Granteatrino

## MARZO 2018

04.03.18 - Domenica	Acquarica del Capo	L'ARCA	TerramMare Teatro
---------------------	--------------------	--------	-------------------



# PICCOLI Sguardi

Rassegna di spettacoli domenicali per le famiglie nel Teatro Comunale di Nardò

## DICEMBRE 2017

DATA	LUOGO	SPETTACOLO	COMPAGNIA TEATRALE
17.12.17 - Domenica	Nardò	IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO	Fontemaggiore

## GENNAIO 2018

14.01.18 - Domenica	Nardò	MUSI LUNGI E NERVI TESI	ATGTP
28.01.18 - Domenica	Nardò	LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA	Malalingua

## FEBBRAIO 2018

11.02.18 - Domenica	Nardò	L'ARCA	TerramMare Teatro
25.02.18 - Domenica	Nardò	ODISSEA	Teatro dell'Acquario

## MARZO 2018

11.03.18 - Domenica	Nardò	CAPPUCETTO ROSSO	Teatro Le Forche
---------------------	-------	------------------	------------------



AMICO RITROVATO



MUSI LUNGI E NERVI TESI



ODISSEA



CAPUCCETTO ROSSO



IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO

PER LE SCUOLE

Infanzia, Primaria, Secondaria 1º grado

La Scena dei Ragazzi  
2017-18



IL BRUTTO ANATROCCOLO



PROMESSI!



LA BAMBINA LIBRATA



METTETE SUBITO IN DISORDINE



LA BALLATA DEGLI ORSI