**TEATRO EUROPAUDITORIUM**   
**STAGIONE 2021|2022**

**Mercoledì 24 novembre 2021** – ore 21.00

**Friends & Partners** presenta

**RAF TOZZI** in ***DUE – LA NOSTRA STORIA***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

**Raf** e **Umberto Tozzi** tornano a esibirsi insieme con ***Due – la nostra storia***, un tour che coincide con un importante ritorno, quello della musica dal vivo nei teatri con una capienza al 100%. Il pubblico avrà la possibilità di tornare a vivere appieno le emozioni di un concerto unico con gli indimenticabili repertori dei due artisti, rivisitati a due voci. A non mancare nella scaletta i loro grandi successi: da “Gloria” a “Self Control”, da “Si può dare di più” a “Cosa resterà degli anni 80”, da “Infinito” a “Ti amo”, ma anche “Ti pretendo”, “Gli altri siamo noi”, “Il battito animale”, “Immensamente” e molti altri, tra cui la super hit, “Gente di Mare”. La loro avventura a due è iniziata nel 2017 quando Raf e Umberto Tozzi si sono ritrovati all'Arena di Verona in occasione del concerto evento di Tozzi *40 Anni che ti amo*; in quell’occasione, travolti dall'entusiasmo, hanno deciso di tornare a collaborare, di cantare insieme, di condividere lo stesso palco.

**PREZZI:** I platea € 75,00 – I platea laterale € 49,00 – II platea € 65,00 – Balconata € 39,00

**Domenica 28 novembre 2021** – ore 21.00

**Ra.Ma.** presenta

**MASSIMO RANIERI** in ***SOGNO E SON DESTO 500 VOLTE***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

ideato e scritto da **Gualtiero Peirce** e **Massimo Ranieri**  
maestro di tip tap **Giorgio De Bortoli**  
light designer **Maurizio Fabretti**

Dopo un tour trionfante negli Stati Uniti e in Canada, ***Sogno e Son Desto 500 volte***, lo spettacolo di **Massimo Ranieri**, continua ad andare in scena in una nuova veste. Sarà una magnifica avventura, sospesa tra il gioco della fantasia e le emozioni più vere della vita. Dopo 500 straordinarie repliche in tutta Italia, Massimo Ranieri proporrà ancora una volta i suoi grandi successi musicali, non dimenticando mai d'interpretare il ruolo di attore e narratore. La tradizione umoristica napoletana s'intreccerà a diversi colpi di scena e in questa messa in scena Massimo Ranieri sarà ancor più se stesso. Ospite dello spettacolo, il ballerino **Giorgio De Bortoli**, lo storico insegnate di tip tap dello showman. L'orchestra in scena è formata da **Flavio Mazzocchi** (pianoforte), **Pierpaolo Ranieri** (basso), **Marco Rovinelli** (batteria), **Andrea Pistilli** (chitarra classica), **Tony Puja** (chitarra elettrica), **Donato Sensini** (fiati) e **Stefano Indino** (fisarmonica).

**PREZZI**: Platea € 54,00 – Balconata € 40,00

**Lunedì 29 novembre 2021** – ore 21.00

**432**, **Color Sound** e **Etherea Omnis** presentano

**LE VIBRAZIONI IN ORCHESTRA DI E CON BEPPE VESSICCHIO**

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

Per la prima volta il rock di una delle più longeve e attive band del panorama musicale italiano incontra la musica classica: uno spettacolo unico, in cui **Le Vibrazioni** presenteranno tutti i loro più grandi successi in una chiave inedita, con nuovi arrangiamenti ideati e realizzati per l'occasione dal **Maestro Beppe Vessicchio**.

**PREZZI:** I platea € 51,75 – II platea € 40,25 – Balconata € 28,75

**Lunedì 6** **e** **martedì 7 dicembre** **2021** – ore 21.00

**Vivo Concerti** presenta

**ENRICO BRIGNANO** in ***UN’ORA SOLA VI VORREI…***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

A spasso nel suo passato, tra ricordi e nuove proposte che rappresentano un ponte gettato sul futuro, **Enrico Brignano** passeggia sulla linea tratteggiata del nostro presente, saltella tra i minuti, prova a racchiudere il fiume di parole che ha in serbo per il suo pubblico e a concentrarlo il più possibile, in un'ora e mezza di spettacolo. Sì, un'ora e mezza. Ma il titolo dice "un'ora sola". E la mezz'ora accademica non ce la mettiamo? E poi c'è il condizionale "vi vorrei", che indica un desiderio non una realtà. O magari Brignano riuscirà magicamente, insieme al suo pubblico, a fermare anche il tempo?

**PREZZI:** I platea € 74,75 – II platea € 57,50 – Balconata € 34,50

**Da venerdì 10 a domenica 12 dicembre 2021** – **venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 16.30**

**MIC Musical International Company** presenta

***LA DIVINA COMMEDIA OPERA MUSICAL***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

testi **Gianmario Pagano** e **Andrea Ortis**

con **Antonello Angiolillo**, **Andrea Ortis**, **Myriam Somma**, **Noemi Smorra**, **Angelo Minoli**, **Mariacarmen Iafigliola**, **Antonio Melissa** e **Antonio Sorrentino**

e con il corpo di ballo acrobatico guidato da **Mariacaterina Mambretti**

musiche **Marco Frisina**

scenografie **Lara Carissimi**

proiezioni **Virginio Levrio**

coreografie **Massimiliano Volpini**

luci **Valerio Tiberi**

suono **Emanuele Carlucci**

regia **Andrea Ortis**

Il più grande racconto dell’animo umano, della sua miseria e della sua potenza, tra vizi, peccati e virtù che non conoscono tempo e scadenza, riprende la forma dello spettacolo di voci, danze e tecnologia in un allestimento così straordinario da far guadagnare a ***La Divina Commedia Opera Musical*** la **Medaglia d’oro dalla Società Dante Alighieri**, il titolo per ben due volte di **Miglior Musical al Premio Persefone** edizione 2019 e edizione 2020, e nel 2021 il **riconoscimento del Senato della Repubblica**. Per le tappe del 2021 ha ottenuto il patrocinio del **Ministero della Cultura**, oltre al sempre costante patrocinio morale della **Società Dante Alighieri** all’intero tour. Com’è la sofferenza atroce, spietata e senza fine dell’Inferno? Com’è l’interregno angusto del Purgatorio? E il sublime splendore del Paradiso? Proiezioni immersive in 3D coinvolgeranno il pubblico e lo porteranno dentro la bolgia di dolore e immensità che solo il padre della lingua italiana ha saputo creare. E in questo viaggio teatrale, dove la tecnologia è un elemento essenziale di sostegno alla narrazione, tutti gli spettatori, anche i più giovani, potranno ammirare e comprendere appieno la grandezza del Sommo Poeta. Oltre due ore di spettacolo, in due atti, più di 200 costumi e 70 scenari: numeri così importanti rivelano tutto l’amore e tutto l’impegno riversati in questo preziosissimo musical di continua tensione.

**PREZZI:** I platea intero € 41,00 – I platea ridotto € 37,00 – I platea abbonato € 27,50 – I platea bambino € 25,00 – II platea intero € 35,00 – II platea ridotto € 30,00 – II platea abbonato € 27,50 – II platea bambino € 25,00 – Balconata intero € 25,00 – Balconata ridotto € 21,50 – Balconata abbonato € 18,50 – Balconata bambino € 15,00

**Martedì 21 dicembre 2021** – ore 21.00

**Concerto Music**, in collaborazione con **Friends & Partners**, presenta

**MARCO MASINI** in ***30th ANNIVERSARY***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

**Marco Masini**, dopo la grande festa all’Arena di Verona in cui ha celebrato i suoi primi 30 anni di carriera, sarà in tour nei principali teatri per portare in tutta Italia i suoi più grandi successi. Sul palco insieme a lui ci saranno **Massimiliano Agati** (batteria, percussioni e chitarra acustica), **Alessandro Magnalasche** (chitarra elettrica e acustica), **Cesare Chiodo** (chitarra acustica, basso, direzione musicale), **Lapo Consortini** (chitarra acustica e ideazioni sonore), **Stefano Cerisoli** (chitarra elettrica ed acustica) e **Antonio Iammarino** (tastiere, pianoforte). Era il 1990 quando nei negozi usciva “Marco Masini”, l’omonimo primo album dell’artista toscano che nel corso degli anni ha pubblicato undici album in studio rimasti nel cuore degli italiani. Indimenticabili anche singoli come “T’innamorerai”, “Bella Stronza”, “Ci vorrebbe il mare”, “L’uomo volante”, “Raccontami di te” e, ancora, “Spostato di un secondo”, brano con cui ha partecipato al Festival di Sanremo nel 2017.

**PREZZI:** I platea € 51,75 – I platea laterale € 34,50 – II platea € 39,10 – Balconata € 34,50

**Venerdì 31 dicembre 2021** – ore 21.00

**Mauro Diazzi** presenta

**NERI MARCORÈ** in ***LE MIE CANZONI ALTRUI***

con **Neri Marcorè** (voce e chitarra), **Domenico Mariorenzi** (chitarra, pianoforte, bouzouki), **Stefano Cabrera** (violoncello)**, Fabrizio Guarino** (chitarra elettrica)**, Beppe Basile** (batteria), **Flavia Barbacetto** e **Angelica Dettori** (voci)

I primi passi mossi su un palco da **Neri Marcorè** molto prima di diventare attore e conduttore sono legati alla musica, una passione mai sopita che negli ultimi anni ha ripreso linfa e corpo. Produzioni teatrali come *Un certo signor G*, *Beatles Submarine* e *Quello che non ho*, e concerti di varia natura e formazioni diverse lo hanno portato a frequentare con crescente assiduità il repertorio di **Fabrizio De André**, **Giorgio Gaber**, **Gianmaria Testa** e altri apprezzati artisti. Senza far mancare al pubblico la sua ironia, come già si evince dal titolo, ***Le mie canzoni altrui*** è un concerto che spazia nel mondo dei cantautori italiani e stranieri, dal folk al pop, inanellando pezzi noti e meno noti che in qualche modo rappresentano la sua formazione musicale, legata a esperienze di vita personali o semplicemente al piacere di coinvolgere il pubblico nella condivisione di un patrimonio musicale comune.

**PREZZI:** Plateaintero € 49,00 – Platea bambino € 34,00 – Balconata intero € 38,00 – Balconata bambino € 24,50

**Da martedì 25 a domenica 30 gennaio 2022** –feriali ore 21.00, domenica ore 16.00

**ANGELO PINTUS – *Nuovo spettacolo* (titolo ancora da definire)**

In questi anni **Angelo Pintus** ha confermato di appartenere alla ristrettissima cerchia di one man show che si sono esibiti in spazi importati come il Teatro Antico di Taormina e l’Arena di Verona. Nonostante ciò, l’artista resta, e soprattutto vuole restare, un assiduo frequentatore dei palcoscenici dei teatri in Italia e non solo. Dopo lo straordinario successo ottenuto con la messa in scena di *Destinati all’estinzione*, Pintus torna con il suo nuovo spettacolo di cui presto svelerà maggiori dettagli.

**PREZZI:** Platea intero € 39,00 – Platea ridotto € 33,00 – Platea abbonato 2019/2020 e under12 € 25,00 – Balconata intero € 28,00 – Balconata ridotto € 25,00 – Balconata abbonato 2019/2020 e under12 € 15,00

**Da venerdì 11 a domenica 13 febbraio 2022** – feriali ore 20.45, domenica ore 16.00

**Arte danza** presenta

**ROBERTO BOLLE** in ***ROBERTO BOLLE AND FRIENDS***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

Un'occasione imperdibile per vedere sullo stesso palco l'étoile dei due mondi **Roberto Bolle** con star internazionali della danza, un vero e proprio viaggio attraverso la bellezza e la magia di questa forma d'arte. Roberto Bolle, protagonista assoluto della danza, di questi Gala non è solo interprete ma anche direttore artistico. I suoi Gala sono diventati uno straordinario strumento di diffusione della danza e delle sue eccellenze a un pubblico trasversale, composto da migliaia di appassionati e non solo. Bolle, forte della sua esperienza sui palcoscenici più importanti del mondo, riesce a rendere ognuno di questi spettacoli unici nel loro genere ricreando un'atmosfera magica che celebra la bellezza e l'eleganza della danza. **Accanto a lui i più importanti ballerini del mondo** per realizzare un programma sorprendente, in grado di affascinare un numero di spettatori sempre più vasto ed eterogeneo. I Gala ***Roberto Bolle and Friends*** rappresentano un'opportunità culturale rara e di grandissimo prestigio, un viaggio imperdibile attraverso diversi stili e scuole differenti che suscitano emozioni sempre nuove.

**PREZZI:** I platea € 115,00 – II platea € 80,00 – I balconata € 65,00 – II balconata € 52,00

**Lunedì 14 febbraio 2022** – ore 21.00

**D&D concerti** presenta

**PFM** in **DA *STORIA DI UN MINUTO* 1972 A *HO SOGNATO PECORE ELETTRICHE* 2022**

***Abbracciando la poesia di Fabrizio De André***

**PFM – Premiata Forneria Marconi** ha uno stile unico e inconfondibile che combina la potenza espressiva della musica rock, progressive e classica in un'unica entità affascinante. Nata nel 1970 (discograficamente nel 1972), la band ha guadagnato rapidamente un posto di rilievo sulla scena internazionale, che mantiene tutt’oggi. Il concerto sarà un grande viaggio attraverso il tempo, fra il primo e l’ultimo disco della band, con nuove sonorità che faranno sentire il pubblico in sala tra passato, presente e addirittura futuro. Video proiezioni e scenografie virtuali arricchiranno questo viaggio cinquantennale che abbraccerà anche la poesia di Fabrizio De André. **PFM – Premiata Forneria Marconi** è composta da **Franz Di Cioccio** (voce e batteria), **Patrick Djivas** (basso), **Lucio Fabbri** (violino, seconda tastiera, cori), **Alessandro Scaglione** (tastiere, cori), **Marco Sfogli** (chitarra, cori), **Alberto Bravin** (tastiere, chitarra, seconda voce) ed **Eugenio Mori** (seconda batteria).

**PREZZI:** I platea € 40,00 – II platea € 34,00 – Balconata € 28,00

**Lunedì 28 febbraio 2022** – ore 21.00

**PARSONS DANCE**

**Parsons Dance** è una compagnia americana di danza contemporanea riconosciuta a livello internazionale per la sua danza energica, atletica e corale. Fondata nel 1985 dal direttore artistico **David Parsons** e dal Lighting Designer **Howell Binkley** (vincitore del “Tony Award”, famoso premio americano per il teatro), la compagnia è stata in tour in tutti e 5 i continenti, in 30 paesi e in più di 445 città, e si è esibita nei più importanti teatri e festival fra cui The Kennedy Center for the Performing Arts di Washington, Sydney Opera House, Maison de la Danse di Lione, Teatro La Fenice di Venezia e Teatro Municipal di Rio de Janeiro. La Parsons Dance, non solo vanta un vasto e variegato repertorio di oltre una settantina di coreografie create da David Parsons, ma invita affermati coreografi, come Trey McIntyre e Robert Battle, a montare alcune loro coreografie. Inoltre, tramite un progetto ideato da David Parsons denominato “Generation Now Fellowship”, Parsons Dance commissiona balletti anche a giovani coreografi americani che durante il loro processo creativo sono seguiti e guidati dallo stesso David Parsons. La missione della Parsons Dance è quella presentare al pubblico di tutto il mondo delle coreografie che siano stimolanti e piene di vita; attraverso programmi educativi e di sensibilizzazione, inoltre, la compagnia statunitense sostiene l’apprezzamento per la danza come forma d’arte. Tra le coreografie che verranno eseguite durante lo spettacolo a non mancare sarà le celebre ***Caught****.*

**PREZZI:** I platea intero € 39,00 – I platea ridotto € 34,00 – I platea abbonato e under12 € 25,00 – I platea laterale intero € 29,00 – I platea laterale ridotto € 26,00 – II platea intero € 34,00 – II platea ridotto € 29,00 – II platea abbonato e under12 € 15,00

**Giovedì 3 e venerdì 4 marzo 2022** – ore 21.00

**Itc2000** presenta

**VIRGINIA RAFFAELE** in ***SAMUSÀ***

scritto da **Virginia Raffaele**, **Giovanni Todescan**, **Francesco Freyrie**, **Daniele Prato** con **Federico Tiezzi**

regia **Federico Tiezzi**

Dopo il grande successo dello spettacolo *Performance* del 2015 e anni particolarmente intensi che l’hanno vista protagonista in tv di uno show e una serie televisiva, oltre alla conduzione del Festival di Sanremo e il doppiaggio di Morticia nel cartone animato “La Famiglia Addams”, **Virginia Raffaele** torna al suo primo amore, il teatro, e lo fa con uno spettacolo completamente nuovo dal titolo ***Samusà***. Il racconto di *Samusà* si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo fantastico in cui è ambientata la sua infanzia reale: il luna park. Da quel luogo si è sviluppata la capacità dell’artista di divertire ed emozionare, stupire e performare, commuovere e far ridere a crepapelle. «*Sono nata e cresciuta dentro un luna park –* dichiara Virginia Raffaele *– facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l’ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti*».

**PREZZI**: Plateaintero € 39,00 – Platea ridotto € 34,50 – Platea abbonato 2019/2020 e Under12 € 25,00 – Balconata intero € 30,00 – Balconata ridotto € 27,00 – Balconata abbonato 2019/2020 e Under12 € 15,00

**Sabato 5 marzo 2022** – ore 21.00

**Vivo Concerti**, in collaborazione con **Concerto Music**, presenta

**JACK SAVORETTI** in ***EUROPIANA LIVE***

A più di due anni dal successo di "Singing to strangers", che ha debuttato al primo posto nella classifica UK, e dopo il brano solidale "Andrà tutto bene", il suo primo singolo in italiano scritto insieme ai fan, **Jack Savoretti** è tornato lo scorso giugno con il suo nuovo disco di inediti **"Europiana"** (EMI Records / Polydor X Universal Music) e a breve anche con una nuova tournée, **Europiana live**. L’ultimo album del cantante vuole far ballare, sorridere e ricordare, grazie a un sound vintage ma allo stesso tempo moderno. Il titolo è infatti utilizzato dall'artista proprio per racchiudere e raccontare l'eleganza e lo stile romantico europeo, in particolare quello di Italia e Francia degli anni '60/'70. Le spiagge dorate, il cielo limpido, la musica del piano bar e un bicchiere di vino al tramonto sono le suggestioni che il nuovo album di Jack Savoretti, unico nel suo genere, porta con sé. Nostalgico ma attuale, non si limita infatti a raccontare le esperienze dell'artista, ma si arricchisce di altri personaggi e di concetti più ampi, di cui l'artista si fa portavoce.

**PREZZI**: I platea € 57,50 – II platea € 46,00 – Balconata € 34,50

**Domenica 6 marzo 2022** – ore 21.00

**Friends & Partners** presenta

**FIORELLA MANNOIA** in ***PADRONI DI NIENTE TOUR***

**RECUPERO PROGRAMMAZIONE 2020|2021**

**Fiorella Mannoia** torna live con il suo ***Padroni di niente Tour*** che prende il nome dall’ultimo album di inediti dell'artista composto da otto canzoni. Nell’autunno scorso è uscito un duetto con Achille Lauro sulle note di “C'est la vie” e Fiorella Mannoia è tra gli artisti coinvolti da Francesco Guccini nel progetto “Note Di Viaggio – Capitolo 2: Non Vi Succederà Niente*”*, in cui reinterpreta il brano *“*Signora Bovary”. Attualmente Fiorella Mannoia conduce su Rai3 il programma “La versione di Fiorella”.

**PREZZI**: I platea € 69,00 – I platea laterale € 64,00 – II platea € 64,00 – Balconata € 35,00

**Lunedì 7 marzo 2022** – ore 21.00

**Arte Brachetti** presenta

**ARTURO BRACHETTI** in ***SOLO. The Legend of quick-change***

di e con **Arturo Brachetti**

È tutta dedicata all’Italia la nuova stagione di ***SOLO. The Legend of quick change***, il grande one man show del più grande trasformista al mondo **Arturo Brachetti**, che ha scelto di tornare nei teatri italiani con un grande tour prima di spostarsi all’estero. Dopo 450.000 spettatori in 4 stagioni in quasi 400 repliche, innumerevoli sold out e standing ovation, *SOLO* riprenderà dunque il suo percorso per la quinta stagione. Ancora una volta protagonista dello spettacolo sarà il trasformismo, quell’arte che ha reso Brachetti celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrona con oltre 60 nuovi personaggi, molti ideati appositamente per questo show. Ma in *SOLO* Brachetti propone anche un viaggio nella sua storia artistica, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle, come le ombre cinesi, il mimo, la *chapeaugraphie*, la poetica *sand painting* e il magnetico raggio laser. Il mix tra scenografia tradizionale e videomapping permetterà di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori. Brachetti apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie, una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Le fonti d’ispirazione di questo spettacolo sono tante, dai personaggi dei celebri telefilm a Magritte e alle grandi icone della musica pop, passando per le favole e per la lotta con i raggi laser in stile Matrix. Lo show sono 90 minuti di vero spettacolo pensato per tutti, a partire dalle famiglie.

**PREZZI:** Platea intero € 44,00 – Platea ridotto € 39,00 – Platea abbonato 2019/2020 e Under12 € 25,00 – Balconata intero € 30,00 – Balconata ridotto € 27,00 – Balconata abbonato 2019/2020 e Under12 € 15,00

**Martedì 15 marzo 2022** – ore 21.00

**Friends & Partners** presenta

**ERMAL META** in ***TEATRI 2022***

Autore, produttore, polistrumentista e cantante, **Ermal Meta** si prepara a tornare live nei teatri. Nel marzo 2021, Ermal è stato in gara al 71° Festival di Sanremo con il brano “Un milione di cose da dirti”, e si è aggiudicato il 3° posto e il Premio “Giancarlo Bigazzi” per la miglior composizione musicale assegnato dall’Orchestra. Il video del brano ha inoltre ricevuto il Premio SIAE-Roma videoclip come miglior video tra gli artisti big a Sanremo 2021. “No satisfaction” e “Un milione di cose da dirti” fanno parte degli undici brani inediti contenuti nell’album “**Tribù urbana**” pubblicato su etichetta Mescal e distribuito da Sony Music lo scorso marzo.

**PREZZI:** I platea € 69,00 – I platea laterale € 60,00 – II platea € 50,00 – Balconata I settore € 40,00 – Balconata II settore € 35,00

**Giovedì 17 marzo 2022** – ore 21.00

**Wonder Manage**, in collaborazione con **Ventidieci, presenta**

**JIMMY SAX** con **THE SYMPHONIC DANCE ORCHESTRA**

Autore del successo mondiale "No man no cry" (certificato ORO in Italia), il sassofonista di successo **Jimmy Sax** sarà per la prima volta in tour nei teatri italiani con **The Symphonic Dance Orchestra, diretta dal Maestro Vincenzo Sorrentino**, direttore d'orchestra e virtuoso pianista. Sassofonista moderno e ricercato, carismatico performer, Jimmy Sax, con il suo sound vivo ed energico, riesce a travolgere chiunque lo ascolti, accompagnandolo in un emozionante viaggio che spazia tra sonorità deep-house, funky ed electro, svelando così tutte le sfumature che caratterizzano il suo mondo sonoro cosmopolita. Francese di origine, Jim Rolland - questo il suo vero nome - con il suo inseparabile sassofono intrattiene piccole e grandi folle in giro per il globo da quando era giovanissimo. Performer impareggiabile, Jimmy Sax negli ultimi quattro anni si è esibito in alcune delle località più di tendenza del mondo, come St. Tropez, Miami, Cannes, St Barth, Dubai, Parigi, Monaco, Capri, New Delhi, Cancun, solo per citare le più note. Con più di 475.000 follower e oltre 150 milioni di visualizzazioni su YouTube, Jimmy Sax ha raggiunto il successo con il singolo "No man no Cry", ha conquistato un platino in Francia per il singolo "Ibiza", realizzato insieme a JUL, artista tra i più ascoltati sul territorio francese, ed è attualmente al lavoro sul suo primo album.

**PREZZI**: I platea poltronissima € 48,00 – I platea poltrona € 40,00 – II platea € 34,50 – Balconata € 32,00

**Giovedì 31 marzo 2022** – ore 21.00

**Friends & Partners** presenta

**GIANNA NANNINI IN TEATRO – TOUR 2022**

Dopo lo straordinario successo del tour estivo in tutta Italia, **Gianna Nannini** torna sul palco con il pianoforte e il sound design del musicista tedesco **Christian Lhor** e farà tappa a Bologna.

**PREZZI**: I platea € 79,00 – I platea laterale € 70,00 – II platea € 75,00 – I balconata € 65,00 – II balconata € 55,00 – III balconata € 49,00

**Da venerdì 1 a domenica 3 aprile 2022** – feriali ore 21.00, domenica ore 16.30

**Blu Produzioni** presenta

**GIUSEPPE GIACOBAZZI** in ***NOI – MILLE VOLTI E UNA BUGIA***

die con **Andrea Sasdelli**collaborazione ai testi**Carlo Negri**da un'idea di**Fabrizio Iseppato**regia**Carlo Negri**

**Andrea Sasdelli** *alias* **Giuseppe Giacobazzi**, ovvero l’uomo e la sua maschera. Un dialogo, interiore ed esilarante, di venticinque anni di convivenza a volte forzata. Venticinque anni fatti di avventure e aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie, sempre spettatore e protagonista di un’epoca che viaggia a velocità sempre maggiore. Epoca in cui si è passati dalla bottega sotto casa alle app per acquisti, dal ragù sulla stufa ai robot da cucina programmabili con lo smartphone; il tutto vissuto dall’uomo Andrea e raccontato dal comico Giacobazzi. Come in uno specchio, o meglio come in un ritratto (l’omaggio a “Il ritratto di Dorian Gray” è più che voluto) dove questa volta a invecchiare è l’uomo e non il ritratto. Sono proprio questi i “noi” che si vedono riflessi nei mille volti di ognuno (i rimandi letterari non mancano, dal già citato Wilde a Pirandello, da Orwell a Hornby). È uno spettacolo che con ironia e semplicità cerca di rispondere a una domanda: “Dove finisce la maschera e dove inizia l’uomo?”, che poi è il problema di tutti, perché ognuno di noi convive quotidianamente con una maschera.

**PREZZI**: Platea intero € 39,00 – Platea ridotto € 34,00 – Platea abbonato 2019/2020 e Under12 € 25,00 – Balconata intero € 28,00 – Balconata ridotto € 25,00 – Balconata abbonato 2019/2020 e Under12 € 15,00

**Sabato 9 e domenica 10 aprile 2022** – sabato ore 21.00, domenica ore 16.30

**Alessandro Longobardi**, **Viola Produzioni**, in coproduzione con **Oti-Officine del Teatro Italiano** con **Bottega Teatro Marche**, presenta

**GIAMPIERO INGRASSIA**, **FABIO CANINO** e **BELIA MARTIN** ne ***LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI***

basato sul film di **Roger Corman**

sceneggiatura di **Charles Griffith**

e con **Emiliano Geppetti** e **Lorenzo Di Pietro**, in arte **Velma K**

testi e libretto **Howard Ashman**

musiche **Alan Menken**

scene **Gianluca Amodio**

costumi **Francesca Grossi**

coreografie **Luca Peluso**

direzione musicale **Dino Scuderi**

realizzazione basi **Riccardo Di Paola**

disegno luci **Oscar Lepore**

direttore di produzione **Carlo Butto’**

supervisione artistica **Alessandro Longobardi**

adattamento e regia **Piero Di Blasio**

Dopo trent’anni esatti **Giampiero Ingrassia** torna a interpretare il ruolo di Seymur ne ***La piccola bottega degli orrori***, il primo musical italiano prodotto dalla **Compagnia della Rancia** con la regia di **Saverio Marconi** che nel 1989 segnò il suo primo debutto in un genere che negli anni lo ha visto con successo protagonista di grandi titoli internazionali. In scena con lui **Fabio Canino**, già attore di esperienza nel teatro di prosa, che ha affrontato con grande entusiasmo per la prima volta il musical, interpretando il ruolo di Mushnik. Ad affiancarli nel ruolo di Audrey l’esplosiva **Belia Martin**, reduce dallo straordinario successo di *Sister Act*. La storia raccontata è ambientata nella New York degli anni ’60. Seymour Krelborn lavora nel negozio di fiori del signor Mushnick insieme ad Audrey, la sua giovane collega. Quando Mushnik decide di chiudere il negozio per la poca clientela, Audrey gli consiglia di esporre la strana piantina che possiede Seymour, presa in un negozio cinese durante un'eclissi. In effetti la pianta, soprannominata da Seymur Audrey 2, esposta in vetrina attira nuovi clienti ma inizia a morire proprio quando gli affari del negozio migliorano. Seymur prova di tutto per farla star meglio ma nulla funziona finché tagliandosi accidentalmente un dito scopre che Audrey 2 si nutre esclusivamente di sangue umano per vivere e crescere. Da questa incredibile scoperta saranno diversi gli eventi che accadranno in scena in un susseguirsi di omicidi e risate che porteranno a un finale inaspettato.

**PREZZI:** I platea intero € 37,00 – I platea ridotto € 33,00 – I platea abbonato 2019/2020 e Under12 € 25,00 – II platea e platea laterale intero € 32,00 – II platea e platea laterale ridotto € 28,50 - II platea e platea laterale abbonato 2019/2020 e Under12 € 15,00

**Giovedì 14 aprile 2022** – ore 21.00

**Friends & Partners** presenta

**SAMUELE BERSANI** in ***CINEMA SAMUELE TOUR***

**RECUPERO PROGRAMMAZIONE 2020|2021**

**Il tour di Samuele Bersani porta live il suo ultimo lavoro** “**Cinema Samuele”** (Sony Music), disco figlio di una lunga e attenta ricerca musicale, uscito a distanza di sette anni dall'ultimo album di inediti Nuvola Numero Nove. L'album racchiude dieci tracce in cui l'attualità irrompe nella poesia come il lampo di un proiettore che nel buio della sala arriva sul grande schermo improvviso, caldo e diretto. Dieci canzoni che si presentano all'ascoltatore in maniera cinematografica, dove c'è una colonna sonora sorprendente da ascoltare ma anche immagini nitide, crude e poetiche da guardare, tutto a un millimetro dal protagonista. “Cinema Samuele” è un disco vitale e visionario, un "album mosaico" in cui ogni tassello è un colore a sé che dà un senso all'insieme; sale diverse che compongono un cinema; microstorie che ne costituiscono una unica dal lieto fine, dove l'immagine manifesto è quel ritorno della luce dopo il blackout raccontato in "Harakiri" - non a caso brano scelto per aprire il progetto. Tutto parte della musica. I suoni si avvicinano sempre più a quelli d'oltreoceano, ricchi, pastosi, sperimentali, in un percorso già iniziato negli ultimi album dove chitarre elettriche e synth si mescolano al pianoforte e agli archi. Un lavoro innovativo, prodotto e arrangiato dallo stesso Bersani con la collaborazione di **Pietro Cantarelli**, fuori da ogni etichetta perché questo è un disco rock, ma anche pop, cantautorale ma anche elettronico.

**PREZZI**: I platea € 55,00 – I platea laterale € 45,00 – II platea € 45,00 – Balconata € 35,00

**Sabato 14 maggio 2022** – ore 21.00

**International Music and Arts** presenta

**DAVID GARRETT & BAND** in ***ALIVE TOUR 2022* all’UNIPOL ARENA**

**RECUPERO PROGRAMMAZIONE 2020|2021**

**David Garrett** nel 2020 ha festeggiato dieci anni di carriera musicale all'insegna del crossover e per questo, prima che il mondo si fermasse a causa della pandemia, aveva programmato un album e un tour mondiale, "Unlimited Live", per celebrare questo traguardo. «*Non vedevo l'ora di esibirmi dal vivo per voi* - ha dichiarato Garrett ai fan - *e speravo di poterlo fare almeno nel 2021, ma non è stato possibile. Per quanto questo mi rattristi, sono come sempre determinato a guardare oltre e sono elettrizzato al pensiero di potervi presentare un nuovo show, basato sul nuovo disco* Alive*, per il prossimo anno. Sogno già il momento in cui nel 2022 ci ritroveremo e torneremo a goderci i concerti tutti insieme*». Intimo come un concerto in salotto, ma inebriante come uno show da stadio, il nuovo ***Alive Tour*** segna un nuovo inizio per la rockstar del violino David Garrett, ma anche un ritorno alle origini: brani entusiasmanti con i quali celebrare la vita, una nuova frontiera del crossover in grado di mescolare il virtuosismo della musica classica con le melodie delle grandi canzoni pop.

**PREZZI:** Poltronissima Gold € 132,83 – Poltronissima € 108,68 – Poltrona € 90,56 – Tribuna laterale € 102,64 – Tribuna laterale II € 84,53 – Gradinata sud € 78,49 – I anello € 54,34 – II anello € 42,26

**Mercoledì 18 maggio 2022** – ore 21.00

**Vivo Concerti** presenta

**JOE SATRIANI** in ***THE SHAPESHIFTING TOUR***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

**Joe Satriani**, una delle figure più prestigiose nella storia della musica rock, finalmente di nuovo live. Vero e proprio pioniere, nonché esempio di stile per tutti coloro che a lui si sono ispirati, Joe Satriani è uno dei musicisti più acclamati al mondo cha ha avuto origine nell’epoca d’oro dei chitarristi, gli anni '80. Nato a Long Island, classe 1956, Satriani comincia a suonare la chitarra da autodidatta a 14 anni influenzato dal grande amore per Jimi Hendrix, per poi diventare uno dei chitarristi più prestigiosi della storia del rock destinato ai palchi di tutto il mondo insieme a rockstar come Mick Jagger e Glenn Hughes.

**PREZZI**: I platea € 60,95 – II platea € 51,57 – Balconata € 46,00

**Martedì 31 maggio e mercoledì 1 giugno 2022** – ore 21.00

**PeepArrow Entertainment** presenta

***JESUS CHRIST SUPERSTAR***

di **Andrew Lloyd Webber** e **Tim Rice**

regia **Massimo Romeo Piparo**

È il titolo che ha cambiato la storia del rock e che da sempre fa della Resurrezione il suo tema più controverso. In questa fase di ripartenza, dopo la tanto attesa riapertura a capienza piena dei teatri e dopo due anni di restrizioni e privazioni, la sua messa in scena non può che assumere un valore altamente simbolico. Dal palco del Teatro Sistina di Roma prenderà il via a Pasqua 2022 il tour del celebre ***Jesus Christ Superstar***, opera di **Andrew Lloyd Webber** e **Tim Rice**, nella memorabile versione firmata da **Massimo Romeo Piparo**, un grande allestimento in lingua inglese con orchestra dal vivo. La storica edizione italiana dell'opera rock più amata di tutti i tempi, in scena dal 1994, già premiata durante il suo tour Europeo con il **Musical World Award**, sarà un ritorno alle emozioni vere, all’impatto musicale travolgente e alla meditazione laica e spirituale. La figura simbolo del Gesù-Uomo, raccontata attraverso lo sguardo critico e tormentato di Giuda, diventa qui l’emblema delle contraddizioni dell'esistenza umana ma anche della complessità dei nostri tempi. Con gli attori, le maestranze e le produzioni fermi da quasi due anni, *Jesus Christ Superstar* diventa, dunque, l’emblema della rinascita dello spettacolo dal vivo.

**PREZZI:** I platea intero € 44,50 – I platea ridotto € 33,50 – I platea abbonato 2019/2020 € 27,00 – I platea Under12 € 25,00 – Balconata intero € 39,00 – Balconata ridotto € 26,50 – Balconata abbonato 2019/2020 € 20,00 – Balconata Under12 € 15,00

**Lunedì 24 ottobre 2022** – ore 21.00

**Friends & Partners** presenta

**FRANCESCO RENGA** in ***INSIEME TOUR 2022***

**RECUPERO PROGRAMMAZIONE 2020|2021**

«*Mai come questa volta programmare un nuovo tour mi provoca così tante emozioni -* racconta **Francesco Renga** *- tanta è la voglia di tornare a cantare per la mia gente, con la mia gente! Finalmente sperare di poterli abbracciare tutti e magari non solo con lo sguardo. È un po' come tornare a vivere, una vera e propria epifania*».

**PREZZI**: I platea € 69,00 – I platea laterale € 60,00 – II platea € 60,00 – Balconata € 35,00

**Domenica 6 novembre 2022** – ore 21.00

**Friends & Partners** presenta

**GIGI D’ALESSIO** in ***NOI DUE TOUR 2022. A GENTILE RICHIESTA***

**RECUPERO STAGIONE 2019|2020**

Reduce dal successo televisivo con Vanessa Incontrada di "20 anni che siamo italiani" su Rai 1, **Gigi D’Alessio** torna davanti al suo pubblico nella dimensione più intima dei teatri con uno spettacolo che punta a rendere protagonisti tutti i fan: "a gentile richiesta" infatti, gli spettatori potranno intervenire per richiedere le canzoni da suonare, dai grandi successi ai brani dell'ultimo disco "Noi due", e interagire così direttamente col cantautore. Ad affiancare il cantante sul palco, una band con la quale D’Alessio ha ormai raggiunto una grande intesa: **Alfredo Golino** (batteria), **Giorgio Savarese e Lorenzo Maffia** (tastiere), **Roberto D'Aquino** (basso), **Maurizio Fiordiliso e Pippo Seno** (chitarre).

**PREZZI**: I platea € 69,00 – I platea laterale € 58,00 – II platea € 46,00 – Balconata € 35,00