

37° FESTIVAL DELLA VALLE DEL'ORFENTO

## 20° Concorso Musicale Internazionale “Paolo Barrasso”

11, 12, 13, 14 Maggio 2023  
Caramanico Terme  
Ex Convento delle Clarisse

Premi per complessivi € 13.000,00  
Concerti, Coppe, Medaglie e Diplomi  
Diplomi e Premi Speciali per Docenti e Scuole

**Scadenza domanda di Iscrizione  
29 Aprile 2023**

(IBAN): **IT80 W054 2477 4100 0000 0141325**  
(SWIFT): **BPBA IT3B**

Info: **+39 347.8193260 - 347.5388836**  
**www.facebook.com/concorsopaolobarrasso**  
**www.marinodacaramanico.it**  
**info@marinodacaramanico.it**

manifestazione di interesse internazionale



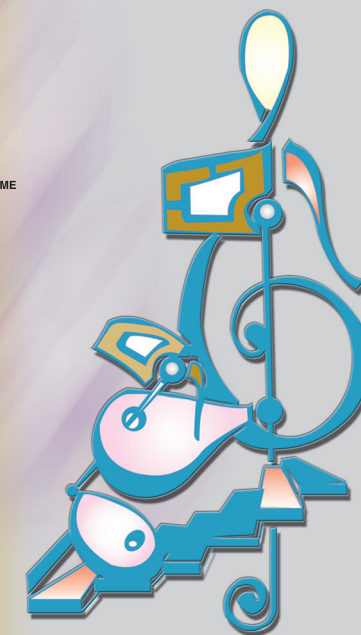
ACCADEMIA DELLA MUSICA  
“MARINO DA CARAMANICO”



COMUNE DI  
CARAMANICO TERME



condividere rinnovando



Per ciascuna SPECIALITÀ STRUMENTALE della **Categoria CONCERTISTICA** verranno assegnati i seguenti Premi:  
Ai Primi Assoluti saranno assegnati **Coppa, Diploma d'Onore e un concerto** con i seguenti cachet:

**300 euro per i solisti;**  
**500 euro per i gruppi di 2 o 3 elementi;**  
**800 euro per i gruppi da 4 a 10 elementi;**  
**1.200 euro per i gruppi da 11 elementi in su.**

I concerti si terranno in una delle tre seguenti manifestazioni da concordare con i premiati: **FESTIVAL DELLA VALLE DELL'ORFENTO di CARAMANICO TERME (ITALY); PESCARA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL (ITALY) - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA CLÁSICA “ VILLA NAVAS DE SAN JUAN” (ANDALUCIA - SPAGNA).**

Ai Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati saranno assegnati **Medaglia e Diploma** con classificazione e punteggio.

### Art. 10 - Serate di Premiazione e Registrazioni

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso. Le riprese video dei minori dovranno essere autorizzate da un genitore. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Accademia per qualsiasi utilizzazione. Potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, previa espressa autorizzazione della Commissione.

### Art. 11 - Quote di Iscrizione

#### Categorie ELEMENTARE e MEDIA

SOLISTA	25 euro
GRUPPO di 2 o 3 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO da 4 a 10 elementi	15 euro per ogni componente
GRUPPO da 11 in su	10 euro per ogni componente

#### Categoria SUPERIORE

SOLISTA	30 euro
GRUPPO di 2 o 3 elementi	25 euro per ogni componente
GRUPPO da 4 a 10 elementi	15 euro per ogni componente
GRUPPO da 11 in su	10 euro per ogni componente

#### Categoria UNIVERSITARIA

SOLISTA	40 euro
GRUPPO di 2 o 3 elementi	30 euro per ogni componente
GRUPPO da 4 a 10 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO da 11 in su	15 euro per ogni componente

#### Categoria CONCERTISTICA

SOLISTA	50 euro
GRUPPO di 2 o 3 elementi	35 euro per ogni componente
GRUPPO da 4 a 10 elementi	20 euro per ogni componente
GRUPPO da 11 in su	15 euro per ogni componente

**I Concorrenti che partecipano a più SPECIALITÀ STRUMENTALI versano per ciascuna la relativa quota.**

### Art. 12 - Domanda di Iscrizione

La **Domanda di Iscrizione** può essere compilata sull'apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso e può essere scaricata dal sito Internet **www.marinodacaramanico.it**, oppure può essere richiesta all'indirizzo e-mail **info@marinodacaramanico.it** o telefonando a **+39 3478193260, +39 3475388836**.

La **Domanda di Iscrizione** insieme alla ricevuta della **Quota di Iscrizione**, da inviarsi entro il termine del **09 maggio 2023**, devono essere trasmesse all'email **info@marinodacaramanico.it** oppure spedite per posta o consegnate a mano al seguente indirizzo: **Accademia Musicale “Marino Da Caramanico” - Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy.**

La **Quota di Iscrizione**, non restituibile, può essere versata nei seguenti modi:

- BONIFICO BANCARIO** intestato ad **Accademia Musicale “Marino da Caramanico”, Banca Caripe** - Agenzia di Caramanico, via della Libertà, 31, Coordinate bancarie internazionali (IBAN): **IT80 W054 2477 4100 0000 0141325 (SWIFT): BPBA IT3B;**
- ASSEGNO BANCARIO NON TRASFERIBILE** intestato ad **Accademia Musicale Marino da Caramanico e da inviare ad Accademia Musicale Marino da Caramanico, Via dell'Allegria, 10 - 65023 Caramanico Terme (Pescara) - Italy.**

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico dei partecipanti.

### Art. 13 - Norme conclusive

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara e valido il testo italiano.

Il sottoscritto .....

Cognome e nome (per il GRUPPO mettere cognome e nome del Responsabile o del Direttore) .....

nato a ..... il ..... .....

residente a ..... C.A.P. .... prov. ....

nazione ..... in via ..... n. ....

tel. .... e-mail. ....

si iscrive

come **SOLISTA** (specificare strumento) .....  
o come responsabile di **GRUPPO** composto da N. .... (specificare numero componenti)

Si chiede di poter effettuare l'esibizione il giorno .....

(specificare data e fascia oraria).

Specificare Nome e Dati della Scuola di provenienza: ..... C.A.P. ....

Scuola ..... città ..... via ..... n. ....

tel. .... e-mail. ....

Specificare Cognome e Nome dell'Insegnante (non obbligatorio): .....

Prof. .... C.A.P. .... in via ..... residente a ..... n. ....

prov. .... tel. .... e-mail. ....

Specificare Autore e Titolo dei brani da eseguire (non obbligatorio): .....

.....

.....

.....

.....

.....

Si allega ricevuta della Quota di Iscrizione.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Accademia “Marino Da Caramanico” all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione ai sensi del D.L. 196/2003 e alla pubblicazione sul sito internet di dati e foto relativi alle fasi del Concorso.

Data ..... Firma .....

Firma del genitore per i minori .....

N.B. In caso di partecipazione dello stesso persona a più specialità strumentali, è opportuno effettuare più domande di iscrizione, che possono essere riprodotte secondo questo fac-simile o in fotocopia.

15)	formazione classica da 2 a 10 elementi (compresso pianoforte a 4 mani) .....	<input type="checkbox"/>
16)	formazione moderna da 2 a 10 elementi cori e/o orchestre da un minimo di 11 elementi .....	<input type="checkbox"/>
17)		<input type="checkbox"/>