



IO VIVO ALTROVE!

di **Giuseppe Battiston**. Con *Giuseppe Battiston, Rolando Ravella, Teco Celio*. Italia, 2023 - Durata: 104' Una fiaba di amicizia, di riscatto, di volontà di vivere e pensare positivo. I due protagonisti sono, come li ha definiti lo stesso regista, "due guerrieri della positività" che, malgrado le storture del mondo che li circonda, decidono di reagire scegliendo con coraggio - e un po' di incoscienza - di rimettersi in gioco. Ogni personaggio è, a suo modo, un outsider che nasconde cicatrici e ammaccature, però non molla.



BABYLON

di **Damien Chazelle**. Con *Brad Pitt, Margot Robbie, Tobey Maguire*. USA, 2022 - Durata: 183' Un mondo di eccessi, contraddizioni e follia che Chazelle vuole raccontare in un'opera ambiziosa, volutamente eccessiva, destinata - consapevolmente - a diverse pubblico e critica. Un'aspra discesa verso la dissolutezza. L'obiettivo non è raccontare la realtà ma il mito, quello di una Hollywood alle prese con una trasformazione (l'avvento del sonoro).



L'INNOCENTE

di **Louis Garrel**. Con *Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant*. Francia, 2022 - Durata: 99' Scivolando dal ritratto di costume al film di genere ai giochi d'amore, Garrel accompagna il film attraverso continui colpi di scena sottolineati da una colonna sonora che passa da Nannini a Catherine Lara all'Adagio di "Anonimo Veneziano" con una freschezza di invenzioni e una delicatezza di regia che esaltano il piacere dello spettatore. [P. Mereghetti]



CLOSE

di **Lukas Dhont**. Con *Eden Dambrine, Gustav De Waele*. Belgio/Olanda/Francia, 2022 - Durata: 105' Léo e Rémy, 13 anni, sono sempre stati amici. Un evento inaspettato cambierà le loro vite, mettendo in discussione il loro legame.



LE OTTO MONTAGNE

di **Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch**. Con *Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi*. Italia/Francia/Belgio, 2022 - Durata: 147' Decenni di amicizia tra un giovane che proviene dalla città e un pastore. Dal romanzo di Paolo Cognigni, un film sull'amicizia e sul grande potere attrattivo della montagna.



LE VELE SCARLATTE

di **Pietro Marcello**. Con *Juliette Jouan, Raphaël Thierry, Noémie Lvovsky*. Francia/Italia, 2022 - Durata: 100' Juliette, sognatrice solitaria, vive nel Nord della Francia con il padre Raphaël, reduce della Grande Guerra. Una maga lungo il fiume le fa una profezia: un giorno delle vele scarlatte la porteranno via dal villaggio.



GRAZIE RAGAZZI

di **Riccardo Milani**. Con *Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni*. Italia, 2023 - Durata: 117' Liberamente ispirato alla vera storia di Jan Jonsson, attore che ha lavorato a Komla, un carcere di massima sicurezza in Svezia, negli anni '80.

ZANCANARO - SACILE

SABATO 21 GENNAIO ORE 21.00 | DOMENICA 22 GENNAIO ORE 18.00



TRE DI TROPPO

di **Fabio de Luigi**. Con *Fabio De Luigi, Virginia Raffaele, Barbara Chichiarelli*. Italia, 2023 - Durata: 90' Marco e Giulia hanno scelto di vivere una vita senza bambini pestiferi, urla e piagnistei. Ma il destino è già all'opera e all'improvviso si ritrovano ad occuparsi di tre bambini. IL FILM SARÀ PRECEDUTO DALLA PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "GOLDBERG SERPENTINE LOVE".

DOMENICA 22 GENNAIO ORE 16.00



L'ISPETTORE OTTOZAMPE E IL MISTERO DEI MISTERI

di **Julio Soto Gurpide**. Con *Ronny Chieng*. Spagna, 2022 - 88' L'ispettore Ottozampe risolve molti casi, ma combina sempre guai. Un tipo alla Clouseau che ruba gli indizi a chiunque gli stia vicino, fingendo di averli raccolti lui.

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO ORE 21.00 | INGRESSO UNICO 3€



LIVING

di **Oliver Hermanus**. Con *Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp, Tom Burke*. Gran Bretagna, 2022 - Durata: 102' Anni '50, Londra. Mr. Williams, burbero burocrate, scopre che non gli resta molto da vivere. Qualcosa in lui cambia e così anche l'approccio al suo lavoro.

GIOVEDÌ 19 GENNAIO | ORE 18.30 | ANALISI DEL FILM A CURA DI PAOLO D'ANDREA



IL MAESTRO AL MICROSCOPIO: STRADE PERDUTE

Un approfondimento sul capolavoro di David Lynch. Ingresso gratuito presentando in cassa il biglietto del film. Per chi desidera partecipare soltanto alla lezione, il costo è di 3 euro.

LUNEDÌ 23 GENNAIO | ORE 21.00 | ALLA PRESENZA DEGLI AUTORI

TRIESTE È BELLA DI NOTTE



di **Andrea Segre, Stefano Collizzoli, Matteo Calore**.

Con *Abdullah Khitab, Basar Aqil, Jamal Ullah Din, Juma Khan*. Con il patrocinio di Amnesty International e Medici Senza Frontiere. Italia, 2022. 75'

In un confine interno dell'UE, quello tra Italia e Slovenia, pochi km sopra Trieste, i migranti asiatici della rotta balcanica che riescono ad attraversare la frontiera rischiano di essere fermati dalle forze dell'ordine italiane e rispediti indietro fino in Bosnia, senza venire identificati e senza avere la possibilità di fare richiesta di asilo. Il Ministero dell'Interno definisce queste operazioni "riammissioni informali" e le ha introdotte nel maggio 2020. A gennaio 2021 il Tribunale di Roma le ha sancite come illegali e sono state sospese fino al 28 novembre 2022, quando il Ministro Piantedosi le ha riattivate. Come avvengono queste operazioni? Cosa succede a chi le subisce? A raccontarlo sono nel film alcuni dei migranti respinti. Le loro storie si intrecciano con le immagini realizzate con i telefoni durante i lunghi viaggi e con le contraddizioni e il dibattito all'interno delle Istituzioni italiane. Intanto in una casa abbandonata in Bosnia, un gruppo di pakistani e afgani vuole partire, direzione Italia. Cosa succederà loro? Quale risposta daranno l'Italia e gli altri Stati europei? Continueranno a sfidare la loro stessa legge per respingere migranti considerati illegali?

MARTEDÌ 24 GENNAIO | ORE 20.45 | CICLO PASOLINI 100

IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE



di **Pier Paolo Pasolini**. Con *Franco Citti, Ninetto Davoli, Ines Pellegrini*. Italia, 1974 - Durata: 130'

L'ultimo film della Trilogia della vita è anche quello dove forse si esprime più poeticamente il senso dell'utopia pasoliniana, evocando una dimensione popolare e fantastica dove il sesso è vissuto con libera spregiudicatezza in un passato magico, violento e intatto. Le scenografie di Dante Ferretti, i costumi di Danilo Donati, la fotografia di Giuseppe Ruzzolini, contribuiscono allo splendore figurativo di un film ispirato alle fiabe arabe e girato in Etiopia, Yemen, Iran e Nepal. Che "Le mille e una notte" siano opera esotica e fiabesca è un luogo comune che io contesto. C'è del magico, è vero, ma non è quello che conta. Conta invece, soprattutto, il realismo. Sotto la crosta stereotipa, sotto la finta mancanza di interesse psicologico vive sempre, in quasi tutti i racconti, la realtà storica precisa, interamente connotata. (Pier Paolo Pasolini)

Introduce **Roberto Calabretto** - saggista, musicologo, docente universitario, insegna Musica per film all'Università di Udine. È autore di molti studi sul rapporto fra cinema e arte dei suoni. Nell'occasione verrà presentato "Vorrei essere scrittore di musica: la musica secondo Pasolini" (LIM, 2022).

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO | ORE 21.00 | ALLA PRESENZA DELL'AUTORE E DEL PROTAGONISTA



GIGI LA LEGGE

di **Alessandro Comodin**. Con *Pierluigi Mecchia, Ester Vergolini, Annalisa Ferrari*. Italia, 2022. 102'

Premio Speciale Giuria al Festival di Locarno.

Gigi è un vigile di campagna, dove sembra non succedere mai niente. Un giorno, però, una ragazza si uccide sotto un treno. Non è la prima volta. Lì comincia un'indagine su un'inspiegabile serie di suicidi in uno strano mondo di provincia a metà tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto ad innamorarsi e a sorridere. Alessandro Comodin prosegue nel suo lavoro di ricerca cinematografica sensibile e percettiva, ai confini tra il documentario, la finzione e la semplice realtà. Lo fa con maestria unica, giocando con tempi e luoghi, solo all'apparenza ripetitivi ma in realtà fondamentali nel "raccontare" Gigi e il suo mondo che ci sarà rivelato solo alla fine, in un finale potente ed emotivamente toccante grazie al quale Comodin ci regala il ritratto pudico e poetico di una società tragicamente soffocata da una mascolinità egemonica invadente e limitante che impedisce alla fragilità di esprimersi in tutta la sua rivoluzionaria bellezza.

NUOVO CINEMA DON BOSCO

SABATO 21 E DOMENICA 22 ALLE ORE 16.00



PRINCIPI E PRINCIPESSA

di **Michel Ocelot**. Francia, 2000 - Durata: 70' Una bambina e un bambino, grazie a un anziano tecnico di computer, si proiettano nella magia di sei storie differenti.



cinemazero

#736 sette 2023

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PORDENONE - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO	5,5 €
INTERO MERCOLEDÌ	4,5 €
(escluso festivo e prefestivo)	
BIGLIETTI SPECIALI UNDER 25	3,5 €
ABBONAMENTO 5 INGRESSI (valido 5 mesi dall'emissione)	22 €
ABBONAMENTO 10 INGRESSI (valido 10 mesi dall'emissione)	44 €
CINEMAZEROCARD	15 €
ZERO18CARD (under 18)	GRATIS!

INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO	8 €
INTERO MERCOLEDÌ	6 €
(escluso festivo e prefestivo)	
RIDOTTO	6 €
(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, universitari)	
MATINEE	4 €
SCARICA LA APP DI CINEMAZERO PER PRENOTARE I TUOI BIGLIETTI DOVE E QUANDO VUOI.	



Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

GIOVEDÌ 19 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON	17.15 - 20.45
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	CLOSE IL MAESTRO AL MICROSCOPIO L'INNOCENTE	16.30 18.30 21.15
		"STRADE PERDUTE" DAVID LYNCH

VENERDÌ 20 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON	17.15 - 20.45
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	LE VELE SCARLATTE CLOSE L'INNOCENTE	16.45 18.45 21.15

SABATO 21 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
SalaPasolini	LE VELE SCARLATTE GRAZIE RAGAZZI BABYLON	14.00 16.00 18.00 - 21.15
SalaTotò	CLOSE LE OTTO MONTAGNE L'INNOCENTE	14.15 16.15 - 21.15 19.00
Sala Modotti	GRAZIE RAGAZZI L'INNOCENTE LE OTTO MONTAGNE	14.30 - 21.30 16.45 18.45
NuovoCinemaDonBosco	PRINCIPI E PRINCIPESSA	16.00
Zancanaro, Sacile	TRE DI TROPPO*	21.00

DOMENICA 22 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
SalaPasolini	LE VELE SCARLATTE GRAZIE RAGAZZI BABYLON	14.00 16.00 18.00 - 21.15
SalaTotò	CLOSE LE OTTO MONTAGNE L'INNOCENTE	14.15 16.15 - 21.15 19.00
Sala Modotti	GRAZIE RAGAZZI L'INNOCENTE LE OTTO MONTAGNE	14.30 - 21.30 16.45 18.45
NuovoCinemaDonBosco	PRINCIPI E PRINCIPESSA	16.00
Zancanaro, Sacile	L'ISPETTORE OTTOZAMPE E IL MISTERO... TRE DI TROPPO*	16.00 18.00

LUNEDÌ 23 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE TRISTE È BELLA DI NOTTE	17.00 - 19.00 21.00 <small>ALLA PRESENZA DEGLI AUTORI</small>
SalaPasolini	BABYLON BABYLON	17.15 20.45 <small>V.O. CON SOTTOTITOLI ITALIANI</small>
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	CLOSE L'INNOCENTE LE OTTO MONTAGNE	16.45 18.45 20.45

MARTEDÌ 24 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE	17.15 20.45 <small>PASOLINI 100</small>
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	L'INNOCENTE CLOSE BABYLON	16.45 18.45 20.45

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON GIGI LA LEGGE	17.15 21.00 <small>ALLA PRESENZA DELL'AUTORE</small>
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	L'INNOCENTE CLOSE BABYLON	16.45 18.45 20.45
Zancanaro, Sacile	LIVING	21.00 <small>INGRESSO UNICO 3 €</small>

*IL FILM SARÀ PRECEDUTO DALLA PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "GOLDBERG SERPENTINE LOVE".



LAGIUSTA POSTURA

MATERASSI E SEDUTE ERGONOMICHE

Corso Lino Zanussi 70/A
33080 PORCIA (PN)
T 0 4 3 4 . 9 2 1 9 3 2
info@lagiustapostura.it
www.lagiustapostura.it



Hai a cuore la tua Schiena?



Ci pensiamo noi alla qualità del tuo riposo, con una vasta scelta di: materassi, reti manuali e motorizzate, guanciali ed accessori notte dei migliori marchi.



ORARIO NEGOZIO

Dal **LUNEDÌ** al **SABATO** 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.30