

**Da giovedì 19 a mercoledì 25 gennaio 2023**

[www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it)



## IO VIVO ALTROVE!

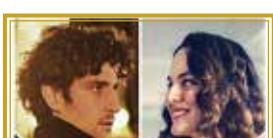
di Giuseppe Battiston. Con Giuseppe Battiston, Roldano Ravello, Teco Cefio. Italia, 2023 - Durata: 104' Una fiaba di amicizia, di riscatto, di volontà di vivere e pensare positivo. I due protagonisti sono, come li ha definiti lo stesso regista, "due guerrieri della positività" che, malgrado le storture del mondo che li circonda, decidono di reagire scegliendo con coraggio - e un po' di incoscienza - di rimettersi in gioco. Ogni personaggio è, a suo modo, un outsider che nasconde cicatrici e ammaccature, però non molla.



## BABYLON

di Damien Chazelle. Con Brad Pitt, Margot Robbie, Tobey Maguire. USA, 2022 - Durata: 183'

Un mondo di eccessi, contraddizioni e follia che Chazelle vuole raccontare in un'opera ambiziosa, volutamente eccessiva, destinata - consapevolmente - a divere pubblico e critica. Un'aspra discesa verso la dissolutezza. L'obiettivo non è raccontare la realtà ma il mito, quello di una Hollywood alle prese con una trasformazione (l'avvento del sonoro).



## L'INNOCENTE

di Louis Garrel. Con Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant. Francia, 2022 - Durata: 99'

Scivolando dal ritratto di costume al film di genere ai giochi d'amore, Garrel accompagna il film attraverso continui colpi di scena sottolineati da una colonna sonora che passa da Nannini a Catherine Lara all'Adagio di "Anonimo Veneziano" con una freschezza di invenzioni e una delicatezza di regia che esaltano il piacere dello spettatore. [P. Mereghetti]



## CLOSE

di Lukas Dhont. Con Eden Dambrine, Gustav De Waele. Belgio/Olanda/Francia, 2022 - Durata: 105'

Léo e Rémy, 13 anni, sono sempre stati amici. Un evento inaspettato cambierà le loro vite, mettendo in discussione il loro legame.



## LE OTTO MONTAGNE

di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch. Con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi. Italia/Francia/Belgio, 2022 - Durata: 147'

Decenni di amicizia tra un giovane che proviene dalla città e un pastore. Dal romanzo di Pao-lo Cognetti, un film sull'amicizia e sul grande potere attrattivo della montagna.



## LE VELE SCARLATTE

di Pietro Marcello. Con Juliette Jouan, Raphaël Thierry, Noémie Lvovsky. Francia/Italia, 2022 - Durata: 100'

Juliette, sognatrice solitaria, vive nel Nord della Francia con il padre Raphaël, reduce della Grande Guerra. Una maga lungo il fiume le fa una profezia: un giorno delle vele scarlate la porteranno via dal villaggio.



## GRAZIE RAGAZZI

di Riccardo Milani. Con Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni. Italia, 2023 - Durata: 117'

Liberamente ispirato alla vera storia di Jan Johnson, attore che ha lavorato a Komla, un carcere di massima sicurezza in Svezia, negli anni '80.

## ZANCANARO - SACILE

SABATO 21 GENNAIO ORE 21.00 | DOMENICA 22 GENNAIO ORE 18.00



## TRE DI TROPPO

di Fabio De Luigi. Con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele, Barbara Chichiarelli. Italia, 2023 - Durata: 90'

Marcò e Giulia hanno scelto di vivere una vita senza bambini pestiferi, urla e piagnisteri. Ma il destino è già all'opera e all'improvviso si ritrovano ad occuparsi di tre bambini. IL FILM SARÀ PRECEDUTO DALLA PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "GOLDBERG SERPENTINE LOVE".

DOMENICA 22 GENNAIO ORE 16.00



## L'ISPEttORE OTTOZAMPE E IL MISTERO DEI MISTERI

KIDS! di Julio Soto Gupide. Con Ronny Chieng. Spagna, 2022 - 88'

L'ispettore Ottozampe risolve molti casi, ma combina sempre guai. Un tipo alla Clouseau che ruba gli indizi a chiunque gli stia vicino, fingendo di averli raccolti lui.

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO ORE 21.00 | INGRESSO UNICO 3€



## LIVING

di Oliver Hermanus. Con Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp, Tom Burke. Gran Bretagna, 2022 - Durata: 102'

Anni '50, Londra. Mr. Williams, burbero burocrate, scopre che non gli resta molto da vivere. Qualcosa in lui cambia e così anche l'approccio al suo lavoro.

GIOVEDÌ 19 GENNAIO | ORE 18.30 | ANALISI DEL FILM A CURA DI PAOLO D'ANDREA



## IL MAESTRO AL MICROSCOPIO: STRADE PERDUTE

Un approfondimento sul capolavoro di David Lynch. *Ingresso gratuito presentando in cassa il biglietto del film. Per chi desidera partecipare soltanto alla lezione, il costo è di 3 euro.*

LUNEDÌ 23 GENNAIO | ORE 21.00 | ALLA PRESENZA DEGLI AUTORI

## TRIESTE È BELLA DI NOTTE

di Andrea Segre, Stefano Collizzoli, Matteo Calore. Con Abdullah Khitab, Basar Aqil, Jamal Ullah Din, Juma Khan. Con il patrocinio di Amnesty International e Medici Senza Frontiere. Italia, 2022. 75'

In un confine interno dell'UE, quello tra Italia e Slovenia, pochi km sopra Trieste, i migranti asiatici della rotta balcanica che riescono ad attraversare la frontiera rischiano di essere fermati dalle forze dell'ordine italiane e rispediti indietro fino in Bosnia, senza venire identificati e senza avere la possibilità di fare richiesta di asilo. Il Ministero dell'Interno definisce queste operazioni "riammisioni informali" e le ha introdotte nel maggio 2020. A gennaio 2021 il Tribunale di Roma le ha sancate come illegali e sono state sospese fino al 28 novembre 2022, quando il Ministro Piantedosi le ha riattivate. Come avvengono queste operazioni? Cosa succede a chi le subisce? A raccontarlo sono nel film alcuni dei migranti respinti. Le loro storie si intrecciano con le immagini realizzate con i telefoni durante i lunghi viaggi e con le contraddizioni e il dibattito all'interno delle Istituzioni italiane. Intanto in una casa abbandonata in Bosnia, un gruppo di pakistani e afghani vuole partire, direzione Italia. Cosa succederà loro? Quale risposta daranno l'Italia e gli altri Stati europei? Continueranno a sfidare la loro stessa legge per respingere migranti considerati illegali?

MARTEDÌ 24 GENNAIO | ORE 20.45 | CICLO PASOLINI 100

## IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE

di Pier Paolo Pasolini. Con Franco Citti, Ninetto Davoli, Ines Pellegrini. Italia, 1974 - Durata: 130' L'ultimo film della Trilogia della vita è anche quello dove forse si esprime più poeticamente il senso dell'utopia pasoliniana, evocando una dimensione popolare e fantastica dove il sesso è vissuto con libera spregiudicatezza in un

passato magico, violento e intatto. Le scenografie di Dante Ferretti, i costumi di Danilo Donati, la fotografia di Giuseppe Ruzzolini, contribuiscono allo splendore figurativo di un film ispirato alle fiabe arabe e girato in Etiopia, Yemen, Iran e Nepal. Che "Le mille e una notte" siano opera esotica e fiabesca è un luogo comune che io contesto. C'è del magico, è vero, ma non è quello che conta. Conta invece, soprattutto, il realismo. Sotto la crosta stereotipa, sotto la finta mancanza di interesse psicologico vive sempre, in quasi tutti i racconti, la realtà storica precisa, interamente connotata. (Pier Paolo Pasolini)

Introduce Roberto Calabretto - saggista, musicologo, docente universitario, insegnava Musica per film all'Università di Udine. È autore di molti studi sul rapporto fra cinema e arte dei suoni. Nell'occasione verrà presentato "Vorrei essere scrittore di musica: la musica secondo Pasolini" (LIM, 2022).

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO | ORE 21.00 | ALLA PRESENZA DELL'AUTORE E DEL PROTAGONISTA



## GIGI LA LEGGE

di Alessandro Comodin. Con Pierluigi Mecchia, Ester Vergolini, Annalisa Ferrari. Italia, 2022. 102' Premio Speciale Giuria al Festival di Locarno. Gigi è un vigile di campagna, dove sembra non succedere mai niente. Un giorno, però, una ragazza si uccide sotto un treno. Non è la prima volta. Lì comincia un'indagine su un'inspiegabile serie di suicidi in uno strano mondo di provincia a metà tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto ad innamorarsi e a sorridere.

Alessandro Comodin prosegue nel suo lavoro di ricerca cinematografica sensibile e percettiva, ai confini tra il documentario, la finzione e la semplice realtà. Lo fa con maestria unica, giocando con tempi e luoghi, solo all'apparenza ripetitivi ma in realtà fondamentali nel "raccontare" Gigi e il suo mondo che ci sarà rivelato solo alla fine, in un finale potente ed emotivamente toccante grazie al quale Comodin ci regala il ritratto pudico e poetico di una società tragicamente soffocata da una mascolinità egemonica invadente e limitante che impedisce alla fragilità di esprimersi in tutta la sua rivoluzionaria bellezza.

## NUOVO CINEMA DON BOSCO

SABATO 21 E DOMENICA 22 ALLE ORE 16.00



## PRINCIPI E PRINCIPESSE

di Michel Ocelot. Francia, 2000 - Durata: 70' Una bambina e un bambino, grazie a un anziano tecnico di computer, si proiettano nella magia di sei storie differenti.

KIDS!



# Cinemazero

Sette #736 2023

## DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PORDENONE - 0434 520527

### INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 €  
INTERO MERCOLEDÌ 4,5 €  
(escluso festivo e prefestivo)

### BIGLIETTI SPECIALI

UNDER 25 3,5 €

ABBONAMENTO 22 €  
5 INGRESSI (valido 5 mesi dall'emissione)

ABBONAMENTO 44 €  
10 INGRESSI (valido 10 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 €  
ZERO18CARD (under 18) GRATIS!

### INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 €  
INTERO MERCOLEDÌ 6 €  
(escluso festivo e prefestivo)

RIDOTTO 6 €  
(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, universitari)

MATINEE 4 €

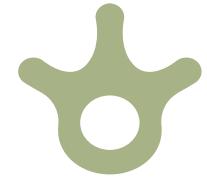
SCARICA LA APP DI CINEMAZERO  
PER PRENOTARE I TUOI BIGLIETTI  
DOVE E QUANDO VUOI.



Le sale sono  
dotate di:

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito [www.cinemazero.it](http://www.cinemazero.it). Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possidente del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, consente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

Hai a cuore la tua Schiena?



**LAGIUSTA  
POSTURA**

MATERASSI E SEDUTE  
ERGONOMICHE

CORSO LINO ZANUSSI 70/A  
33080 PORCIA (PN)  
T 0 4 3 4 . 9 2 1 9 3 2  
info@lagiustapostura.it  
www.lagiustapostura.it

**BULTEX** **Dorsal** **TEMPUR** **essedue/**

ORARIO NEGOZIO  
Dal LUNEDI al SABATO 9.30 ~ 12.30 / 15.30 ~ 19.30



## TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

### GIOVEDÌ 19 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON	17.15 - 20.45
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	CLOSE IL MAESTRO AL MICROSCOPIO L'INNOCENTE	16.30 18.30 "STRADE PERDUTE" DAVID LYNCH 21.15

### VENERDÌ 20 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON	17.15 - 20.45
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	LE VELE SCARLATTE CLOSE L'INNOCENTE	16.45 18.45 21.15

### SABATO 21 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
SalaPasolini	LE VELE SCARLATTE GRAZIE RAGAZZI BABYLON	14.00 16.00 18.00 - 21.15
SalaTotò	CLOSE LE OTTO MONTAGNE L'INNOCENTE	14.15 16.15 - 21.15 19.00
Sala Modotti	GRAZIE RAGAZZI L'INNOCENTE LE OTTO MONTAGNE	14.30 - 21.30 16.45 18.45
NuovoCinemaDonBosco	PRINCIPI E PRINCIPESSE	16.00
Zancanaro, Sacile	TRE DI TROPPO*	21.00

### DOMENICA 22 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
SalaPasolini	LE VELE SCARLATTE GRAZIE RAGAZZI BABYLON	14.00 16.00 18.00 - 21.15
SalaTotò	CLOSE LE OTTO MONTAGNE L'INNOCENTE	14.15 16.15 - 21.15 19.00
Sala Modotti	GRAZIE RAGAZZI L'INNOCENTE LE OTTO MONTAGNE	14.30 - 21.30 16.45 18.45
NuovoCinemaDonBosco	PRINCIPI E PRINCIPESSE	16.00
Zancanaro, Sacile	L'ISPETTORE OTTOZAMPE E IL MISTERO... TRE DI TROPPO*	16.00 18.00

### LUNEDÌ 23 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE TRIESTE È BELLA DI NOTTE	17.00 - 19.00 21.00 ALLA PRESENZA DEGLI AUTORI
SalaPasolini	* BABYLON	17.15 20.45 V.O. CON SOTTOTITOLI ITALIANI
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	CLOSE L'INNOCENTE LE OTTO MONTAGNE	16.45 18.45 20.45

### MARTEDÌ 24 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE	17.15 20.45 PASOLINI 100
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	L'INNOCENTE CLOSE BABYLON	16.45 18.45 20.45

### MERCOLEDÌ 25 GENNAIO

SalaGrande	IO VIVO ALTROVE	17.00 - 19.00 - 21.00
SalaPasolini	BABYLON GIGI LA LEGGE	17.15 21.00 ALLA PRESENZA DELL'AUTORE
SalaTotò	GRAZIE RAGAZZI LE OTTO MONTAGNE	16.15 - 21.15 18.30
Sala Modotti	L'INNOCENTE CLOSE BABYLON	16.45 18.45 20.45
Zancanaro, Sacile	LIVING	21.00 INGRESSO UNICO 3 €

\*IL FILM SARÀ PRECEDUTO DALLA PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "GOLDBERG SERPENTINE LOVE".