

RIDLEY SCOTT FIRMA UNA STORIA DI TRADIMENTO E VENDETTA

THE LAST DUEL

di Ridley Scott. Con Matt Damon, Ben Affleck, Adam Driver, Jodie Comer - USA, 2021, dur. 152'

Jean de Carrouges e Jacques Le Gris sono eterni rivali. Scudieri normanni con alterne fortune, affrontano la vita come il campo di battaglia. Jean de Carrouges crede nella spada e nell'onore, Jacques Le Gris nell'astuzia e nella fedeltà a chi fa i suoi interessi. Se il primo è abile sul campo, il secondo è scaltro a corte dove si guadagna la simpatia e la protezione di Pierre d'Alençon, conte e cugino del re Carlo VI. Ma più della competizione per i feudi può la bellezza di Marguerite de Thibouville. Sposa con dote di de Carrouges, Marguerite diventa l'ossessione di Le Gris, che approfitta dell'assenza del rivale per rivelarle tutta la meschinità dei suoi sentimenti. Jacques abusa di Marguerite, che lo confessa al marito, che invoca il duello giudiziario. Nella giostra medioevale, due cavalieri si confronteranno, rimettendosi al giudizio di dio. A quello degli uomini si rimette invece il destino di Marguerite: se il marito perisse nel duello armato, lei verrà bruciata viva e spergiura. Quarantaquattro anni separano i rivali di I duellanti da quelli di The Last Duel. Ieri come oggi Ridley Scott non dissimula il carattere insensato del duello. Niente è più vano e sciocco. Come dargli torto guardando due ufficiali napoleonici provocarsi per quindici anni e scagliarsi ogni dannata volta l'uno contro l'altro, spada, sciabola o pistola alla mano. [www.mymovies.it]



UNA COMMEDIA RIUSCITA E MAI SOPRA LE RIGHE

MARILYN HA GLI OCCHI NERI

di Simone Godano. Con Stefano Accorsi, Miriam Leone, Thomas Trabacchi - Italia, 2021, durata 110 minuti.

Diego ha dei problemi di contenimento delle frustrazioni ed è ripiegato su se stesso. Clara è affetta da mitomania, dice bugie così convincenti da convincere anche se stessa della loro veridicità. I due fanno parte di un gruppo sottoposto a riabilitazione forzata sotto la guida di uno psichiatra che tenta, non senza difficoltà, di liberarli dalla concentrazione su sé obbligandoli a gestire un ristorante per le persone del quartiere.

Dopo la serie televisiva che li ha visti condividere per tre stagioni il set relativo alle vicende del periodo di Tangentopoli, Miriam Leone e Stefano Accorsi tornano a lavorare insieme in un film diretto da Simone Godano e scritto da Giulia Louise Steigerwalt, una coppia professionalmente sempre più affiatata. Non era facile scrivere e poi dirigere un film sulle problematiche psichiche senza scivolare nella retorica o ridicolizzare le problematiche stesse che affliggono chi è affetto da queste patologie. (...) [www.mymovies.it]



UN' ODE ALLA CAPACITÀ DI LASCIARSI ANDARE ALLE EMOZIONI

IL MATERIALE EMOTIVO

di Sergio Castellitto. Con Bérénice Bejo, Sergio Castellitto, Matilda De Angelis - Italia, 2021, durata 98 minuti.

Vincenzo vive fuori dal mondo, rintanato dentro la sua libreria parigina. Al piano di sopra, altrettanto fuori dal mondo, la figlia Albertine resta chiusa in un mutismo selettivo, da quando un incidente (che forse tanto casuale non è stato) l'ha confinata su una sedia a rotelle. Intorno a loro circola una piccola galleria di passanti più che di personaggi: gli infermieri Gerard e Colombe, un giovane prete, un clochard, un cleptomane letterario e Clemente, il ragazzo napoletano che porta a Vincenzo la colazione. Ma è solo quando l'attrice Yolande irrompe nella sua vita che Vincenzo si scuote dal proprio torpore esistenziale: Yolande è un fiume in piena, e tramite lei Vincenzo dovrà confrontarsi con quel "materiale emotivo" tanto a lungo trattenuto. (...) [www.mymovies.it]



UN CAPITOLO CHIAVE CHE CHIUDE UN'EPOCA E NE APRE UN'ALTRA

NO TIME TO DIE

di Cary Joji Fukunaga. Con Daniel Craig, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Naomie Harris, Ben Whishaw, Rory Kinnear - USA, Gran Bretagna, 2021, durata 163 minuti.

Il passato non muore mai e scava un solco profondo tra James Bond e Madeleine Swann. Se ogni matrimonio ha il suo segreto, quello che cova Madeleine ha la forza di mille fuochi e li separa 'per sempre'. Per cinque anni almeno. Sopravvissuto a un attacco frontale e al presunto tradimento della compagna, Bond si è ritirato in una bolla esotica da cui la lo stana il suo amico Felix Leiter. In missione per conto della CIA, che insegue uno scienziato pazzo e un'arma invisibile in grado di 'puntare' il DNA di chiunque, incontra la nuova recluta dell'MI6, matricola 007. M, credendolo morto, ha attribuito la licenza di uccidere a Nomi, una donna e un'agente decisamente più giovane di lui. In sua assenza il mondo è cambiato e il progetto Hercules lo minaccia. La chiave per risolvere l'enigma, che ha eliminato tutti i componenti della Spectre (eccetto uno), è Madeleine. Dietro il trauma della sua infanzia si nasconde il cattivo di turno e l'unica chance per Bond di salvare il mondo (...). [www.mymovies.it]



IL NUOVO FILM DI NANNI MORETTI PRESENTATO CON SUCCESSO A CANNES

TRE PIANI

di Nanni Moretti. Con Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti, Riccardo Scamarcio, Elena Lietti. Italia, 2021, durata 119 minuti.

Tre piani, tre famiglie e la trama del quotidiano che logora la vita, disfa i lega-

mi, apre le ferite, consuma il dramma. Al piano terra di un immobile romano vivono Lucio e Sara, carriere avviate, spinning estremo e una figlia che parcheggiano dai vicini, Giovanna e Renato. Al secondo c'è Monica, che ha sposato Giorgio, sempre altrove, ha partorito Beatrice senza padre e 'ha' un corvo nero sul tavolo. All'ultimo dimorano da trent'anni Dora e Vittorio, giudici inflessibili che hanno cresciuto Andrea al banco degli imputabili. Un incidente nella notte travolge un passante e schianta il muro dello stabile, rovesciando i destini e mischiando i piani. Nanni Moretti mette in scena per la prima volta la storia di un altro, affrontando la profusione narrativa delle serie, coi loro intrighi incrociati, i colpi di scena, la partitura corale. (...) [www.mymovies.it]



TRATTO DAL ROMANZO DI ALBINATI, VINCITORE DELLO STREGA 2016

LA SCUOLA CATTOLICA

di Stefano Mordini. Con Benedetta Porcaroli, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca - Ita, 2021, durata 106 minuti.

Che cosa sono stati gli anni Settanta in una certa città, un certo quartiere, una certa scuola? Ha provato a raccontarlo in un romanzo di oltre mille pagine Edoardo Albinati, che nel 1975 era un adolescente romano di buona famiglia e frequentava un liceo privato del quartiere Trieste, isola di privilegio in cui i genitori medio e altoborghesi "mettevano al riparo" i loro figli dal clima politico del tempo. Quell'anno alcuni ex studenti della stessa scuola avrebbero compiuto uno dei delitti più efferati della storia italiana, il massacro del Circeo, e Albinati, nel suo romanzo fiume vincitore del Premio Strega 2016, avrebbe raccontato quella mala education capace di generare mostri. [www.mymovies.it]



DA LUNEDÌ A MERCOLEDÌ | INTRODUZIONE RIDOTTO DI

IL MIGLIORE MARCO PANTANI

di Paolo Santolini. Italia, 2021, 100'.

Non si tratta di un tributo incondizionato a una figura di culto perseguitata dal destino e neppure dell'ennesima inchiesta mirata a far luce sulla vicenda finita in tragedia di Marco Pantani. Fin dalla prima sequenza, il regista Paolo Santolini - nato e cresciuto in Romagna come Pantani - mette in chiaro che, qui, si parlerà d'altro e in altro modo. E questo 'altro' è l'universo umano, sociale e culturale in cui il campione si è formato: una comunità affettiva e affettuosa di familiari, amici, sostenitori, che, a distanza di quasi vent'anni dalla sua morte, non vogliono e non possono parlare di lui al passato. Attraverso materiali d'archivio pubblici e privati e conversazioni intime e toccanti con i familiari, l'allenatore dei suoi esordi, gli amici più cari, il film ripercorre la vita di un grande ciclista sullo sfondo della sua Cesenatico, un paese dell'anima che non ha mai smesso di credere che "uno così non cede".



MARTEDÌ 19 OTTOBRE | ORE 21.00 | SETTIMANA INTERNAZ. DELLA CRITICA ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

MOTHER LODE

di Matteo Tortone. Un film con José Luis Nazario Campo, Damian Segundo Vaspey, Francia, 2021, 86'

Jorge è un giovane di belle speranze che guida un moto-taxi alla periferia di Lima, in Perù, ma cova sogni di maggior gloria e opportunità. Padre di famiglia, decide di tentare la fortuna alla ricerca dell'oro che si nasconde nelle miniere delle Ande: una scommessa col diavolo dove molti uomini finiscono per scomparire.

Frutto di un'importante co-produzione europea, Mother Lode è l'ipnotico racconto di un viaggio che ha il fascino del racconto popolare, a metà tra la mitologia e il monito contro i pericoli della hubris umana. Tortone lo gira in un bianco e nero denso e fluido, e riesce a dare al tragitto di Jorge un respiro universale grazie alla poesia lirica delle immagini e della voce narrante.



In apertura sarà proiettato il corto **L'INCANTO (Sic@Sic)** di Chiara Caterina. Italia, 2021, 19'

Ingresso libero con prenotazione (scrivendo a eventi.cinemazero@gmail.com)

SACILE - CINEMA ZANCANARO tel 0434 780623

DUNE

di Denis Villeneuve. USA, 2021, 155'

Tratto dal romanzo scritto da Frank Herbert, il film è incentrato su una guerra tra famiglie che vorrebbero avere il controllo di una droga molto potente. Un remake vincente che ridà nuova vita al plot originale fondendo riflessione e spettacolarità.

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

di Samuel Tourneux. Animazione, Francia - Belgio, 2021, 82'

Da aderti in fiamme a giungle misteriose, da intrepide principesse a locuste adoratrici di vulcani, Passepartout scoprirà quanto vasto, meraviglioso e folle sia il mondo. Divertimento e originalità non mancano.

POZZIS, SAMARCANDA

di Stefano Giacomuzzi. Italia, 2021, 86'

Cocco ha 73 anni e un passato tormentato, è affetto dal morbo di Crohn ed è l'unico abitante di Pozzis, un paese abbandonato sulle montagne friulane. Da sempre sogna di partire verso est in sella alla sua Harley- Davidson del 1939. L'incontro con Stefano, regista di 22 anni, rende il sogno realtà.



cinemazero
#679
2021
sette

TIRELLI MEDICAL group

Clinica specializzata in:

- OSSIGENOZONOTERAPIA
- CENTRO TUMORI
- STANCHEZZA CRONICA, FIBROMIALGIA E SINDROME POSTCOVID
- NUTRIZIONE
- MEDICINA ESTETICA
- PUNTO PRELIEVI E TEST COVID
- CRIOTERAPIA
- IDROCOLATERAPIA

Pordenone
Via Vallone 68-64, 33170
0434 088508 • 371 7646020
www.tirellimedical.it
info@tirellimedical.it

Autorizzazione sanitaria n. 0074402/19 del 28/10/2020

DOVE / COME / QUANTO

AULA MAGNA CENTRO STUDI - P.ZZA MAESTRI DEL LAVORO, 3 PN - 0434 520527

INGRESSO CINEMAZERO CARD

INTERO 5,5 EURO
INTERO MERCOLEDÌ 4,5 EURO
(escluso festivo e prefestivo)

BIGLIETTI SPECIALI
UNDER 25 3,5 EURO
(Per gli under 18, la card è GRATIS!)

CARTA STUDENTE 3,5 EURO

ABBONAMENTO 22 EURO
5 INGRESSI (valido 4 mesi dall'emissione)

CINEMAZEROCARD 15 EURO
ZERO18CARD GRATIS
(fino al compimento del 18° anno di età)

INGRESSO PER IL PUBBLICO

INTERO 8 EURO
RIDOTTO 6 EURO
(ultra65enni, bambini 4/12 anni, militari, studenti universitari)

INTERO MERCOLEDÌ 6 EURO
(escluso festivo e prefestivo)

MATINEE 4 EURO



Sale sono dotate di **DOLBY STEREO**

Per usufruire dell'ingresso Card è necessario presentare ogni volta la CinemazeroCard in cassa. Per tutte le sale è possibile acquistare il proprio posto in prevendita, senza costi aggiuntivi, alla cassa del cinema (tutti i giorni, da mezz'ora prima del primo spettacolo), presso la Mediateca o sul sito www.cinemazero.it. Non è ammesso l'ingresso in sala dopo l'orario d'inizio del film. Il programma potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dalla nostra volontà. Il possessore del biglietto, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza eventuali riprese audio e video che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, per qualsiasi uso.

TUTTI I FILM E GLI EVENTI DELLA SETTIMANA

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

SalaGrande	THE LAST DUEL	18.15 - 21.00
SalaPasolini	LA SCUOLA CATTOLICA NO TIME TO DIE	16.00 - 21.15 18.15
SalaTotò	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	16.15 - 18.30 - 20.45
SalaModotti	TRE PIANI IL MATERIALE EMOTIVO	17.00 19.30 - 21.30

VENERDÌ 15 OTTOBRE

SalaGrande	THE LAST DUEL	18.15 - 21.00
SalaPasolini	LA SCUOLA CATTOLICA NO TIME TO DIE	16.00 - 21.15 18.15
SalaTotò	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	16.15 - 18.30 - 20.45
SalaModotti	TRE PIANI IL MATERIALE EMOTIVO	17.00 19.30 - 21.30

SABATO 16 OTTOBRE

SalaGrande	THE LAST DUEL	15.30 - 18.15 - 21.00
SalaPasolini	LA SCUOLA CATTOLICA NO TIME TO DIE	14.30 - 19.15 16.30 - 21.15
SalaTotò	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	14.00 - 16.15 - 18.30 - 20.45
SalaModotti	IL MATERIALE EMOTIVO TRE PIANI	15.00 - 21.30 17.00 - 19.15
Zancanaro, Sacile	DUNE	21.00

DOMENICA 17 OTTOBRE

SalaGrande	THE LAST DUEL	15.30 - 18.15 - 21.00
SalaPasolini	LA SCUOLA CATTOLICA NO TIME TO DIE	14.30 - 16.30 18.30 - 21.15
SalaTotò	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	14.00 - 16.15 - 18.30 - 20.45
SalaModotti	IL MATERIALE EMOTIVO TRE PIANI	15.15 - 17.15 19.15 - 21.30
Zancanaro, Sacile	IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI DUNE	15.00 - 16.45 18.30 - 21.15

LUNEDÌ 18 OTTOBRE

SalaGrande	THE LAST DUEL	18.15 - 21.00
SalaPasolini	LA SCUOLA CATTOLICA NO TIME TO DIE	16.00 - 21.15 18.15
SalaTotò	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI IL MIGLIORE. MARCO PANTANI	16.15 - 18.30 20.45 INTERO 10€ / RIDOTTO 8€
SalaModotti	TRE PIANI IL MATERIALE EMOTIVO MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	17.00 19.30 21.30

MARTEDÌ 19 OTTOBRE (I FILM INDICATI CON L'ASTERISCO ADERISCONO ALLA PROMOZIONE ANEC-FIEG)

SalaGrande	THE LAST DUEL	18.15 - 21.00
SalaPasolini	LA SCUOLA CATTOLICA* NO TIME TO DIE*	16.00 18.00
INCONTRO CON L'AUTORE	SIC 2021 MOTHER LODE	21.00 INGRESSO LIBERO, OBBLIGO PRENOT.
SalaTotò	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI* IL MIGLIORE. MARCO PANTANI	16.15 - 20.45 18.30 INTERO 10€ / RIDOTTO 8€
SalaModotti	IL MATERIALE EMOTIVO* TRE PIANI*	17.15 - 21.30 19.15

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE

SalaGrande	THE LAST DUEL	18.15 - 21.00
SalaPasolini	LA SCUOLA CATTOLICA NO TIME TO DIE	16.00 - 21.15 18.15
SalaTotò	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI IL MIGLIORE. MARCO PANTANI	16.15 - 20.45 18.30 INTERO 10€ / RIDOTTO 8€
SalaModotti	IL MATERIALE EMOTIVO TRE PIANI	17.15 - 21.30 19.15
Zancanaro, Sacile	POZZIS, SAMARCANDA	21.00 INGRESSO UNICO 3€

COMPRARE PRIMA IL BIGLIETTO CONVIENE! E PUOI FARLO ANCHE CON LA APP!

Puoi farlo comodamente da casa tua, eviti code e attese, hai il posto assicurato e non ti costa nulla! Farlo è facilissimo, scopri come su www.cinemazero.it, in Mediateca o con la nostra nuova APP Cinemazero che puoi scaricare su GooglePlay e AppStore!