

PICCOLO GRANDE CINEMA

14. EDIZIONE

PROGRAMMA

31 ottobre 7 novembre 2021

- ANTEPRIME FAMILY
- ANTEPRIME NUOVE STORIE
- CONCORSO RIVELAZIONI
- PGC CLASSICI
- NELLA MANO DI KING KONG
La mostra e la retrospettiva

CINETECA
MILANO

→ ANTEPRIME FAMILY CINETECA MILANO MEET

Domenica 31 ottobre

- Ore 15 **Evento speciale apertura del festival LIZZY E RED – AMICI PER SEMPRE**
In collaborazione con Adler Entertainment Di Jan Bubenicek, Denisa Grimmová. Repubblica Ceca, 2021, 80'. Animazione. Versione doppiata in italiano.
Un topino e una volpe si incontrano nel paradiso degli animali e grazie al potere dell'amicizia supereranno anche ciò che sembra impossibile.
Ingresso a inviti fino a esaurimento posti disponibili. Per prenotare l'invito, scrivere una mail a promozioni@cinetecamilano.it indicando in oggetto il titolo del film, e nel corpo della mail Nome, Cognome e numero di biglietti desiderati (massimo 5 biglietti a persona). Confermeremo via mail la tua prenotazione.
- Ore 17 **SUNE VS SUNE (Sune contro Sune)**
Di Jon Holmberg. Svezia, 2018, 89'. Versione originale con sottotitoli italiani.
Grandi dilemmi per la famiglia Andersson: il piccolo Sune ha un nuovo spocchioso compagno di scuola, il padre è in crisi di mezza età, la madre è in preda ad un attacco di gelosia.
- Ore 21 **MISSION ULJA FUNK (La missione di Uljia Funk)**
Di Barbara Kronenberg. Germania, Lussemburgo, Polonia, 2021, 93'. Versione originale con sottotitoli italiani.
Ulja ha dodici anni ed ha appena scoperto il suo primo asteroide. Ma quando la nonna le butta via l'attrezzatura, parte per un viaggio insieme ad un compagno di scuola.

Lunedì 1 novembre

- Ore 11 **SUNE – BEST MAN (Sune – Il testimone di nozze)**
Di Jon Holmberg. Svezia, 2019, 90'. Versione originale con sottotitoli italiani.
Il film ha vinto il concorso CineCineMondo al Festival Piccolo Grande Cinema 2020, e si è guadagnato 4 Guldbagge Award (Miglior attore e Miglior Attrice, Miglior film, Miglior regista).
Il giovane Sune scopre che nello stesso fine settimana ci saranno una gita scolastica e il matrimonio del nonno. Come scegliere? Indeciso, Sune proverà a partecipare ad entrambi gli appuntamenti.
- Ore 15 **SUNE – UPPDRAG: MIDSOMMAR (Sune – Mission Midsummer)**
Di Erland Beskow. Svezia, 2021, 88'. Versione originale con sottotitoli italiani.
Poco prima del Midsommar scandinavo, Sophie rompe con Sune. È un disastro! Per riconquistarla, Sune seguirà i consigli del fratellino, appassionato di commedie romantiche degli anni '80...
- Ore 17 **TEAM MARCO**
Di Julio Vincent Gambuto. USA, 2019, 92'. Versione originale con sottotitoli italiani.
L'undicenne Marco è lpad-dipendente e difficilmente esce di casa. Quando il nonno si trasferirà a casa sua, la vita di Marco verrà sconvolta da sport, risate e amore.

Domenica 7 novembre

- Ore 15 **EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA FESTIVAL PROCLAMAZIONE FILM VINCITORI CONCORSO CINECINEMONDO, RIVELAZIONI, CINEGAMEJAM**
- A seguire
- AINBO – SPIRITO DELL'AMAZZONIA**
In collaborazione con BIM Film
Di Richard Claus, Jose Zelada. Perù, Paesi Bassi, 2021, 84'. Animazione. Versione doppiata in italiano.
Ainbo scopre che la sua terra è minacciata e che esistono altri umani oltre alla sua gente. Per salvare la foresta, Ainbo dovrà chiedere aiuto al più potente degli spiriti dell'Amazzonia.

→ NUOVE STORIE CINETECA MILANO MEET

Lunedì 1 novembre

Ore 19 **BEANS**

Di Tracey Deer. Canada, 2020, 92'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Consigliato +14.

Canada. 1990. La dodicenne Beans è divisa fra l'infanzia innocente e l'adolescenza spericolata. Allo scatenarsi della Crisi dell'Oka, Beans dovrà crescere in fretta per sostenere la sua comunità.

Martedì 2 novembre

Ore 17 Seminario a cura di Long Take

L'IMPORTANZA DELL'AMBIENTE NEL CINEMA DELL'ESTREMO ORIENTE

Dai film di animazione di Hayao Miyazaki ai capolavori di grandi registi coreani come Bong Joon-ho e Kim Ki-duk, questo seminario si propone di riflettere sull'attenzione che diversi autori dell'Estremo Oriente danno al rapporto tra gli esseri umani e l'ambiente che li circonda. Un viaggio nel cinema asiatico più poetico, impegnato e capace di dare spunti importanti su uno degli argomenti più urgenti del mondo di oggi.

Mercoledì 3 novembre

Ore 17 **PROGETTO "NEI LIBRI C'È LA VITA"**

Promosso da Enciclopedia delle donne, Casa delle donne-Milano, Fondazione Cariplo.

Proiezione del film IL DIRITTO ALLA FELICITÀ

Di Claudio Rossi Massimi. Italia, 2021, 81'. Versione originale in italiano.

Consigliato +14.

Premi vinti: Migliore sceneggiatura Ciak Film Festival (2021), Premio Troisi alla regia Mare Festival Salina (2021), Miglior Film Under the Stars Film Festival (2021), Premio alla Regia International Tour Film Festival (2021).

Dopo il film, si terrà un incontro con il pubblico.

Libero, un vecchio venditore di libri di seconda mano, e Essien, un bambino immigrato da poco in Italia, saranno uniti dalla loro passione per la letteratura.

Venerdì 5 novembre

Ore 20.30 Cortometraggio **NON È UN PROBLEMA**

Italia, 2020, 14'. Prodotto da Cineteca Milano e Medicinema Italia Onlus con il contributo di Fondazione di Comunità Milano. Realizzato da Liceo Scientifico Luigi Cremona di Milano.

A seguire

VLIEGENDE VISSEN VERDRINKEN NIET (Buladó)

Di Eché Janga. Curaçao, Paesi Bassi, 2020, 86'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Consigliato +14.

Nella campagna del Curaçao, l'undicenne Kenza dovrà decidere se seguire la spiritualità del nonno o la razionalità del padre.

Sabato 6 novembre

Ore 15 **PRESENTAZIONE DEL DECALOGO DI IL CINEMASARÀ 10 AZIONI PER SALVARE IL CINEMA... ADESSO**

Interviene **Alberto Barbera** Direttore Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

A seguire

DATING AMBER

Di David Freyne. Irlanda, 2020, 92'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Consigliato +14.

In una rurale cittadina irlandese, due adolescenti, Eddie e Amber, decidono di nascondere la loro sessualità fingendo di essere una coppia eterosessuale.

Ore 18 **UNA SCUOLA IN CERRO HUESO**

Di Betania Cappato. Argentina, 2021, 70'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Premi: menzione speciale nella sezione 'Generation Kplus' al 71 Festival di Berlino 2021.

Consigliato +14.

La piccola Ema è affetta da un disturbo dello spettro autistico. In una piccola comunità sul fiume Paranà, Ema troverà un luogo sicuro nel quale osservare e esplorare il mondo a suo modo.

Interviene Matteo Schianchi, Ledha-Lega per i Diritti delle persone con disabilità.

→ NUOVE STORIE CINETECA MILANO MEET

Ore 21 **FALLTEKNIKK (Ninjababy)**

Di Yngvild Sve Flikke. Norvegia, 2021, 103'.
Versione originale con sottotitoli italiani.

Il film ha ottenuto i più importanti premi agli Amanda Award.

Consigliato +16.

Rakel, 23 anni, scopre di essere incinta al sesto mese di gravidanza, ma non si sente pronta a essere madre. A complicare la sua scelta, Ninjababy, uno dei suoi disegni, prenderà improvvisamente vita.

Domenica 7 novembre

Ore 18 **FRA DET VILDE HAV (From the Wild Sea)**

Di Robin Petré. Danimarca, 2021, 78'.
Documentario. Versione originale con sottotitoli italiani.

Consigliato +14.

Una vasta rete europea di volontari per il salvataggio degli animali marini affronta i preparativi per la stagione più rigida dell'anno...

→ CONCORSO RIVELAZIONI CINETECA MILANO MEET

Domenica 31 ottobre

Ore 19 **TABIJA (The White Fortress)**

Di Igor Drljača. Bosnia, Canada, 2021, 88'.
Versione originale con sottotitoli italiani.

A Sarajevo, l'orfano Faruk e la borghese Mona si incontrano, iniziando una tenera amicizia basata sulle loro diversità.

Lunedì 1 novembre

Ore 21 **LA HIJA DE UN LADRÓN (A Thief's Daughter)**

Opera prima

Di Belén Funes. Spagna, 2019, 102'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Il film ha vinto il Premio Goya 2020 per la miglior opera prima, e la protagonista Greta Fernández è stata premiata come miglior attrice al Festival di San Sebastián 2019.

Sara, una ragazza-madre appena ventenne, è costretta a far fronte alla sua precaria situazione contando solo su se stessa.

Martedì 2 novembre

Ore 21 **CALIFORNIE**

Opera prima

Di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman. Italia, 2021, 78'.

La vita di Jamila a Torre Annunziata, tra allenamenti di pugilato e la ricerca della propria identità, negli anni difficili della pre-adolescenza.

Il regista Alessandro Cassigoli sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

→ CONCORSO RIVELAZIONI CINETECA MILANO MEET

Mercoledì 3 novembre

Ore 21 **SESTRA (Sister)**

Opera seconda

Di Svetla Tsotsorkova. Bulgaria, Qatar, 2020, 97'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Una madre e le sue due figlie lottano per andare avanti, ma una verità nascosta sta per venire a galla...

Giovedì 4 novembre

Ore 21 **GAGARINE**

In collaborazione con Officine UBU

Opera prima

Di Fanny Liatard, Jérémy Trouilh. Francia, 2020, 95'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Youri, 16 anni, aspirante astronauta, ha vissuto tutta la sua vita a Cité Gagarine. Quando trapelano i piani per demolire il complesso immobiliare, Youri si unirà alla resistenza per salvare Gagarine.

Venerdì 5 novembre

Ore 18 **DANMARKS SØNNER
(Sons of Denmark)**

Opera prima

Di Ulaa Salim. Danimarca, 2019, 123'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Un attacco terroristico in una metropolitana danese crea terreno fertile per l'avanzata dell'estrema destra.

→ PGC CLASSICI

Domenica 7 novembre

Ore 21 **ZAZIE DANS LE MÉTRO (Zazie nel metrò)**

Di Louis Malle, con Catherine Demongeot, Philippe Noiret. Francia, 1960, 92'. Versione originale con sottotitoli italiani.
Zazie ha dieci anni e ha sempre vissuto in campagna, ma un giorno il suo sogno di prendere la metropolitana sembra avverarsi...

→ NELLA MANO DI KING KONG - LA RETROSPETTIVA

CINETECA MILANO MIC

Domenica 31 ottobre

Ore 15.30 **THE CIRCUS (Il circo)**

Di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. USA, 1928, 70'. Muto con didascalie italiane. **Accompagnamento musicale live di Francesca Badalini.**

Premio Oscar speciale a C. Chaplin per aver interpretato, scritto, diretto e prodotto il film (1929).

Innamoratosi della bella figlia del proprietario di un circo, Charlot si finge esperto equilibrista.

Ore 17 **VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA NELLA MANO DI KING KONG con il Direttore Matteo Pavesi.**

Ore 17.30 **KING KONG**

Di Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, con Fay Wray, Robert Armstrong. USA, 1933, 100'. Versione doppiata in italiano.

Su un'isola misteriosa, l'attrice Ann viene offerta in sacrificio al gorilla King Kong. Trasportato a New York, il primate seminerà il panico nella città.

Lunedì 1 novembre

Ore 15.30 **LE AVVENTURE STRAORDINARISSIME DI SATURNINO FARANDOLA**

Di Marcel Fabre, con Marcel Fabre. Italia, 1913, 57'. Muto con didascalie italiane.

Accompagnamento musicale live di Francesca Badalini.

Le straordinarie avventure di Saturnino Farandola, tra pirati, animali fantastici e duelli in mongolfiera.

Ore 17.30 **KING KONG**

Di Peter Jackson, con Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody. Nuova Zelanda, USA, 2005, 187'. Versione doppiata in italiano.

Catturato e trasportato a New York dalla misteriosa Isola del Teschio, King Kong cercherà di ricongiungersi all'amata Ann.

Mercoledì 3 novembre

Ore 15.30 **THE APE (Gorilla)**

Di William Nigh, con Boris Karloff. USA, 1940, 62'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Uno folle scienziato si nasconde sotto la pelliccia di un gorilla per compiere degli efferati omicidi.

Ore 17.30 **GORILLA NELLA NEBBIA**

Di Michael Apted, con Sigourney Weaver. USA, 1988, 124'. Versione doppiata in italiano.

Golden Globe per la migliore attrice drammatica a Sigourney Weaver (1989), Golden Globe per la migliore colonna sonora a Maurice Jarre (1989).

La storia vera della ricercatrice Dian Fossey, disposta a tutto pur di salvaguardare i rari gorilla di montagna.

Giovedì 4 novembre

Ore 15.30 **TARZAN L'UOMO SCIMMIA**

Di W. S. Van Dyke, con Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan. USA, 1932, 96'. Versione doppiata in italiano.

Durante una spedizione nella giungla, la borghese Jane si innamora del selvaggio Tarzan.

Ore 17.30 **IL TRIONFO DI KING KONG**

Di Ishirō Honda, con Tadao Takashima, Mie Hama, Kenji Sahara. Giappone, 1962, 73'. Versione doppiata in italiano.

Godzilla e King Kong in un epico scontro sul Monte Fuji.

Venerdì 5 novembre

Ore 15.30 **IL FIGLIO DI KING KONG**

Di Ernest B. Schoedsack, con Robert Armstrong. USA, 1933, 74'. Versione doppiata in italiano.

Ritornato sull'Isola del Teschio, il regista Carl Denham salva il figlio di King Kong. Riconoscente, il piccolo gorilla aiuterà l'uomo nella ricerca di un tesoro.

➔ NELLA MANO DI KING KONG - LA RETROSPETTIVA

CINETECA MILANO MIC

Ore 17.30 **PRESENTAZIONE DEL VOLUME KING KONG. La storia, i film, le foto, il mito di Roberto Chiesi.**

Intervengono **Roberto Chiesi** e **Matteo Pavesi** (Cineteca Milano).

A seguire

APE(RITIVO)

A seguire

GO AND GET IT (Le avventure di un reporter)

Di Marshall Neilan, Henry Roberts Symonds. USA, 1920, 90'. Muto con didascalie italiane.

Accompagnamento musicale live di Antonio Zambrini.

Sospettosa che qualcuno voglia sabotare la casa editrice del padre, Helen Allen si ritrova coinvolta nella ricerca di un misterioso assassino.

Sabato 6 novembre

Ore 15.30 **THE MOST DANGEROUS GAME (La pericolosa partita)**

Di Irving Pichel, Ernest B. Schoedsack. USA, 1932, 63'. Versione originale con sottotitoli italiani.

Salvati da un naufragio dal misterioso Conte Zaroff, Bob e Eve diventano prede in una spietata caccia all'uomo.

Ore 17.30 **RAGE - FURIA PRIMITIVA**

Di Vittorio Rambaldi. Italia, USA, 1988, 93'. Versione doppiata in italiano.

Dopo essere stato morso da una scimmia infetta, uno studente trasforma i compagni in zombi sanguinari.

Ore 19.30 **LIGHT DINNER**

A seguire

CARLO RAMBALDI E KING KONG. Incontro con **Daniela e Victor Rambaldi** a cura di **Matteo Pavesi.**

A seguire

KING KONG

Di John Guillermin, con Jessica Lange, Jeff Bridges. USA, 1976, 134'. Versione doppiata in italiano.

Premio Oscar speciale per i migliori effetti visivi (1977), Golden Globe come migliore attrice debuttante a Jessica Lange (1977).

Dopo essere stata salvata da un naufragio, l'aspirante attrice Dawn sarà l'oggetto del folle amore del gorilla King Kong.

Domenica 7 novembre

Ore 15.30 **THE CAMERAMAN (Il cameraman)**

Di Edward Sedgwick (e, non accreditato, Buster Keaton), con Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin. USA, 1928, 67'. Muto con didascalie italiane.

Accompagnamento musicale live di Francesca Badalini.

Innamoratosi di una segretaria della Metro Goldwyn Mayer, Buster cercherà di farsi assumere come cameraman.

Ore 17.30 **KING KONG 2**

Di John Guillermin, con Linda Hamilton. Effetti speciali di Carlo Rambaldi. USA, 1986, 100'. Versione doppiata in italiano.

Risvegliato dal coma grazie al plasma di un gorilla femmina, King Kong viene liberato sulle montagne. La sua tranquillità ha però le ore contate.

Ore 19.30 **2001 ODISSEA NELLO SPAZIO**

Di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester. USA/Regno Unito, 1968, 143'. Versione doppiata in italiano.

Premi vinti: Premio Oscar per i migliori effetti speciali (1969).

All'alba della storia umana, un gruppo di scimmie sviluppa una primordiale intelligenza grazie all'arrivo sulla Terra di un misterioso monolite.

→ INFO

IN SALA

- Cineteca Milano MEET (Viale V. Veneto 2, Milano Porta Venezia)
- Cineteca Milano MIC (Viale Fulvio Testi 121, Milano Bicocca)

ONLINE

- www.cinetecamilano.it
- discord.com
- zoom.us

ACCESSO

- Accredito al Festival (9 film) € 25,00 / € 20,00 con Cinetessera 2022 acquistabile solo in cassa. L'accredito permette l'accesso a tutte le proiezioni fino a esaurimento dei posti disponibili.
- Proiezioni in sala: € 5,00
- Proiezioni scuole online: gratuite su prenotazione
- Open Day online: gratuito
- CineGameJam: iscrizione gratuita su prenotazione entro il 29 ottobre

INFOLINE

- T 02.87242114 (da lun a ven dalle 10.00 alle 17.00)
- piccolograndecinema@cinetecamilano.it

- Il programma completo del Festival Piccolo Grande Cinema e le schede dei film sono online su www.cinetecamilano.it

- SEGUI @cinetecamilano su:  



Mostra Nella mano di King Kong

Cineteca Milano MIC

Da martedì a domenica dalle 15.00 alle 19.00

Biglietti in prevendita sul sito

www.cinetecamilano.it

**CINETECA
MILANO**

longtake



MEDIA PARTNER

