**XXXI SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO**

***Prima il silenzio, poi il suono, o la parola.***

**Vicenza, 25 aprile – 12 giugno 2022**

**CALENDARIO E PROGRAMMA**

**Premio Lamberto Brunelli – Concorso Pianistico Nazionale**

**Vicenza 25 – 27 aprile 2022**

**Domenica 22 maggio** ore 12.00/16.00

Palazzo Chiericati, Loggia del Capitaniato, Palazzo Leoni Montanari

*Mu.Vi – Musica. Vicenza Prologo al Festival*

**Martina Ghibellini** voce, **Giordana Ciampalini** flauto, **Fabio Pavan** sassofono, **Luca Scardovelli** chitarra, **Matteo Vallicella** contrabbasso, **Rita Brancato** batteria, **Lorenzo Cucco** sax, **Francesco Bozzola** chitarra elettrica, **Samuele Donadio** pianoforte, **Christian Guidolin** basso elettrico, **Gabriele Da Ros** batteria, **Nicole Rigoni e Lucia Piccoli**, **Richard Bortolan e Tommaso Frezza, Myriam Pento e Gabriele Visentin** due pianoforti, **MiAmOr Milano Amateurs & Orchestra, Matteo Dal Toso** pianoforte, **Giovanni Hoffer** corno, **Alessandro Altarocca** pianoforte**, Martina Filippi e Jacopo Parolo** fisarmoniche.

**Venerdì 27 maggio**

Palazzo Chiericati ore 18.00

*Progetto Giovani – Vincitore X Premio Brunelli 2021*

Ludwig van Beethoven *Sonata “Appassionata” op. 57 n.23 in F minor*

Franz Liszt *Transcendental Etude n.10 in fa minore*

Piotr Ilich Tchaikovsky / Mikhail Pletnev *Suite from ballet “Nutcracker”*

Igor Stravinsky *Trois mouvements de Petrouchka*

**Kostandin Tashko** pianoforte.

**Domenica 29 maggio**

Matinée a Palazzo Chiericati ore 12.00

*Lucrezia romana il femminicidio nell’arte*

Barbara Strozzi *Lagrime mie*

Delilah Gutman *Quasi una voce*

Georg Friedrich Händel *Lucrezia*

**Giulia Bolcato** soprano, **Federico Toffano** violoncello, **Alberto Maron** clavicembalo,

**Sara Danese** storica dell’arte.

**Domenica 29 maggio**

Teatro Olimpico ore 20.00

*Vincitore Premio Paganini 2021*

Edvard Grieg *Suite Holberg per archi op. 40*

Henryk Wieniawsky *Variazioni su un tema originale op. 15*

Niccolò Paganini *La Campanella* dal *Concerto in si minore op. 7*

Niccolò Paganini – Giedrius Kuprevičius *Capriccio op. 1 n. 24*

**Giuseppe Gibboni** violino.

**Orchestra di Padova e del Veneto**

**Venerdì 3 giugno**

Teatro Olimpico ore 20.00

*Ciclo Bach. Johann Sebastian Bach – Pierpaolo Pasolini. Qualcosa di sacro*

Testi di Pier Paolo Pasolini tratti da:

*Saggi sulla Letteratura e sull’arte, Una vita violenta*, *La nuova gioventù.*

E da: *Pier Paolo Pasolini, Il mio cinema*, ed. Cineteca Bologna 2015; *Accattone, L’esordio di Pier Paolo Pasolini raccontato dai documenti*, ed. Cineteca di Bologna 2015.

Johann Sebastian Bach *Sarabande* dalla *Suite in do minore per violoncello solo BWV 1011*

Johann Sebastian Bach-Victor Derevianko *Ciaccona* dalla *Partita in re minore per violino solo BWV 1004*

Tigran Mansurian *Monodia* per violino solo - Prima esecuzione assoluta

Giovanni Sollima *Pasolini Fragments* per violoncello solo

Johann Sebastian Bach *Invenzioni a due voci BWV 772*

**Giuliana Musso** voce recitante

**Sonig Tchakerian** violino

**Giovanni Sollima** violoncello

**Sabato 4 giugno**

Palazzo Chiericati ore 18.00

*Progetto Giovani – Vincitore XXXVI Premio Venezia 2019*

Robert Schumann *Phantasiestücke op. 111* – *Études symphoniques op. 13*

Franz Liszt da *Années de pèlerinage. Deuxième Année* – Italie, S. 161 *Sonetto 47 del Petrarca*, *Sonetto 104 del Petrarca*, *Sonetto 123 del Petrarca*

Franz Liszt *Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata*

**Elia Cecino** pianoforte

**Domenica 5 giugno**

Matinée a Palazzo Chiericati ore 12.00

*Progetto Giovani – Violoncellista vincitore borsa di studio Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

Johann Sebastian Bach *Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012 per violoncello solo*

György Ligeti *Sonata per violoncello solo*

Aleksandr Konstantinovič Glazunov *Chant du Ménestrel Op. 71 per violoncello e pianoforte*

Dmitri Shostakovich *Sonata in re minore Op. 40 per violoncello e pianoforte*

**Gabriele Melone** violoncello

**Sofia Adinolfi** pianoforte

**Domenica 5 giugno**

Teatro Olimpico ore 20.00 - *Centenari*

Cesar Franck *Sonata per violino e pianoforte in la maggiore*

Alexander Zemlinsky *Sonata per violoncello e pianoforte in la minore*

Dmitri Shostakovich*Trio n. 1 in do minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello*

**Sonig Tchakerian** violino

**Enrico Dindo** violoncello

**Pietro De Maria** pianoforte

**Venerdì 10 giugno**

Teatro Olimpico ore 20.00 - *Shéhérazade*

Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov *Shéhérazade, Suite op. 35*

Versione per pianoforte a 4 mani dell’Autore, da *Le Mille e una notte*. Testi a cura di Donatella Donati

**Paola Pitagora** voce recitante

**Marco Sollini**, **Salvatore Barbatano** pianoforte a quattro mani.

**Sabato 11 giugno**

Palazzo Chiericati ore 18.00

*Progetto Giovani – Vincitore XXXVII Premio Venezia 2021*

Franz Joseph Haydn *Sonata in mi bemolle maggiore n. 52*, Hob. XVI/52

Fryderyk Chopin *Fantasia in fa minore Op. 49*

Sergej Vasilyevich Rachmaninov *Etudes Tableaux Op. 33*

Sergeij Sergeevič Prokofiev *Sonata n. 7 in si bemolle maggiore Op. 83*

**Davide Ranaldi** pianoforte

**Domenica 12 giugno**

Matinèe a Palazzo Chiericati ore 12.00

*Ciclo Bach*

Johann Sebastian Bach *Variazioni Goldberg BWV 988*

**Roberto Loreggian** clavicembalo