



# SAN VITO MUSICA

DIC 2017 | FEB 2018

ANTICO TEATRO SOCIALE G.G.ARRIGONI  
AUDITORIUM COMUNALE  
AUDITORIUM CONCORDIA  
DUOMO DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO  
CASTELLO DI SAN VITO



Comune di San Vito  
al Tagliamento



Accademia d'Archi  
"G.G. Arrigoni"



Fondazione Luigi Bon  
Colugna



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

# San Vito Musica 2017-2018

**V**iviamo tempi in cui la frenesia, i rumori ci circondano, in cui è sempre più difficile soffermarsi ad ascoltare ed ascoltarci e di certo per converso non si può "scendere dal mondo che corre".

E allora quale miglior luogo di una sala da concerto per catturare emozioni, ritrovarsi sospesi tra la quiete dei silenzi e l'energia del suono che ti sfiora, ti avvolge e ti rende parte vibrante in una comunione armonica di sensazioni.

L'incontro con gli artisti, la condivisione del piacere armonico con gli altri astanti, il desiderio di farsi pervadere dalle immortali melodie e di rivivere ancora attraverso le immagini che scorreranno sullo schermo le emozioni della scorsa estate, quando San Vito ha accolto giovani talenti da ogni angolo del mondo: questa è la bellezza della stagione San Vito Musica!

E questi sono dunque gli ingredienti principali di questo cibo dell'anima che si chiama MUSICA e accompagnerà durante i mesi invernali quanti vorranno cogliere questi alti momenti.

Sono davvero lieto di salutare la nuova stagione concertistica "San Vito Musica 2017-2018": essa percorrerà tutti i luoghi della nostra cittadina, le vibrazioni sonore create dalle abili mani degli artisti ci accompagneranno in un percorso reale attraverso i diversi palcoscenici di San Vito ma anche in un percorso ideale entro i luoghi più reconditi del nostro animo.

Lasciamoci quindi guidare dai suoni alla scoperta di questi luoghi, siano essi reali o del cuore!

Il Sindaco On. *Antonio Di Bisceglie*



**SAN VITO MUSICA**

E' UNA INIZIATIVA PROMOSSA  
DAL COMUNE DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO



AUDITORIUM COMUNALE  
**MERCOLEDÌ 13. 12. 2017**

Giovanni Sollima



CASTELLO DI SAN VITO  
**VENERDÌ 15. 12. 2017**

Palinsesti Musica Contemporanea



DUOMO DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO  
**DOMENICA 17. 12. 2017**

Gloria et Magnificat



AUDITORIUM CONCORDIA  
**SABATO 13 .01. 2018**

La Magia del Corno



AUDITORIUM COMUNALE  
**SABATO 20. 01. 2018**

The Wind



AUDITORIUM COMUNALE  
**GIOVEDÌ 25 .01. 2018**

PVM 2017 - Il Reality



AUDITORIUM COMUNALE  
**SABATO 27 .01. 2018**

Stelle nascenti - PVM...e altro



TEATRO ARRIGONI  
**DOMENICA 11 .02. 2018**

Violino Vs Geige

# Accademia d'Archi Arrigoni Festival diffuso 2017- 2018

**S**enza *Capo ne Coda*...questo uno di quei motti che si usavano in un passato recente e che volevano intendere un'idea, un progetto o semplicemente un discorso privo di una qualsiasi coerenza o perlomeno di un percepibile filo conduttore. Questo ciò che sta anche alla base della costruzione (perché pur sempre di costruzione si tratta) della Stagione concertistica di San Vito Musica di quest'anno.

Se non un preciso rifiuto a collegare i vari contenuti della stagione musicale, neppure la ricerca di un *leit motiv* che unisse i brani dei singoli concerti, ma forse una inconsapevole volontà di parcellizzazione di contenuti, che potesse identificare un luogo dell'incontro improbabile e inaspettato di generi, stili, linguaggi e autori. Un unico denominatore comune: quella **MUSICA** declinabile sotto forma di "grande repertorio", di "produzione contemporanea", di "colonna sonora", laddove il **MUSICISTA** potesse manifestarsi nelle sembianze dell'artista poliedrico dotato di vena compositiva e strumentale istrionica, in quelle del filologo specialista di repertori o dell'*enfant prodige* dal fulgido avvenire.

## Tutto questo è San Vito Musica 2017-2018

Se **Giovanni Sollima** incarna il presente di una scena musicale italiana che, a dispetto di una sempre più scarsa attenzione riesce a stupire con la sua vitalità e originalità, **Federico Guglielmo** fa vivere e ri-vivere un barocco violinistico italiano che si misurava con la nascente scuola tedesca. Se **Lillian Gish** ci emoziona con le immagini accompagnate dal vivo del film muto "The Wind" del 1928, **Il Piccolo Violino Magico** ci offre un moderno Reality in salsa violinistica. Se l'altro **Guglielmo** (prima parte dell'Accademia di Santa Cecilia) ci ammalerà con il suono suggestivo del Concerto per corno di Mozart, **Daniil** e **Rennosuke** ci stupiranno con il virtuosismo dei loro "archetti magici".

Ripensandoci, un filo conduttore forse si manifesta con tutta evidenza e con la prepotenza dell'energia creatrice di una giovane compagine orchestrale che, a dispetto delle sue umili origini di provincia sa "produrre", "divulgare" e "valorizzare" il territorio e le nostre comunità.

Un sentito ringraziamento ai ragazzi dell'Accademia d'Archi Arrigoni.

Domenico Mason

**SAN VITO**  
**MUSICA**

**MERCOLEDÌ 13  
DICEMBRE 2017**

## *Giovanni Sollima*



**F. J. Haydn (1732-1809)**

Concerto per Violoncello e archi in Re magg.

**G. Sollima (1962)** – Violoncelles, Vibrez!

**A. Dvorak (1841-1904)** – Serenata per archi op. 22

**Accademia d'Archi Arrigoni**

**Solisti:** *Giovanni Sollima – Luca Giovannini*

**Direttore:** *Domenico Mason*

**H.20.45 AUDITORIUM COMUNALE**

Dopo Concerto offerto da **CORTE DEL CASTELLO**



**CONCERTO  
A INGRESSO  
GRATUITO**

**VENERDÌ 15  
DICEMBRE 2017**

*Palinsesti Musica Contemporanea*



**CONCERTO CONCLUSIVO  
DI SAN VITO MUSICA CONTEMPORANEA**  
Masterclass di Composizione del M.o Ivan Fedele

**Musica di autori vari**

**Accademia d'Archi Arrigoni**  
**Violoncello:** *Michele Marco Rossi*  
**Direttore:** *Pasquale Corrado*

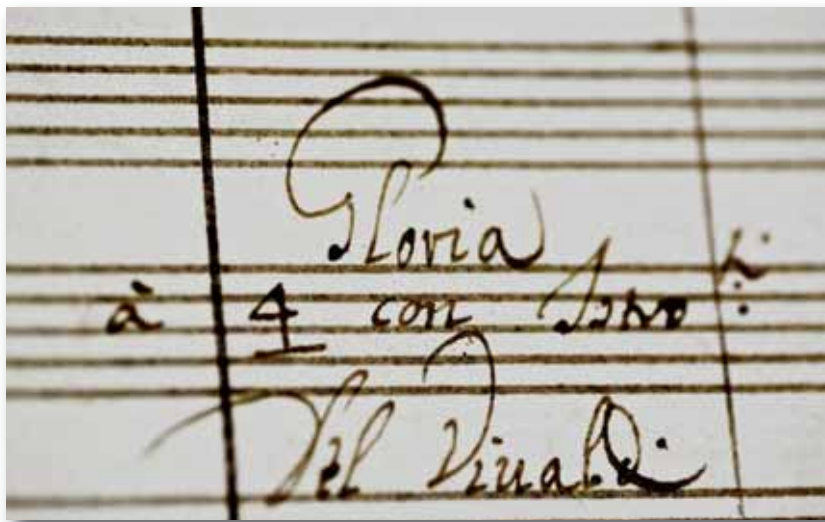
**H. 18.00 - CASTELLO DI SAN VITO**

**SAN VITO  
MUSICA**

**DOMENICA 17  
DICEMBRE 2017**

**CONCERTO  
A INGRESSO  
GRATUITO**

## *Gloria et Magnificat*



**J.S.Bach (1685-1750)**

Concerto in la minore per Violino, archi e b.c. - BWV 1041

**A.Vivaldi (1678-1741)**

Magnificat RV 610 per Soli, Coro e Orchestra

Gloria RV 589 per Soli, Coro e Orchestra

**Coro Città di San Vito - Corale Rauscedo**

**Accademia d'Archi Arrigoni**

**Violino:** *Christian Sebastianutto*

**Direttore:** *Domenico Mason*

**H. 16.00 - DUOMO DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO**

**SAN VITO  
MUSICA**

**SABATO 13  
GENNAIO 2018**

## *La Magia del Corno*



**W.A Mozart (1756-1791)**

Divertimento per archi n. 3 in Fa magg. Kv 138  
Concerto n. 4 per Corno e orchestra in Mib magg. Kv 495

**O. Respighi (1879-1936)**

Antiche arie e danze per liuto

**Accademia d'Archi Arrigoni**

**Corno:** *Guglielmo Pellarin*

**Direttore:** *Walther Themel*

**H.20.45 AUDITORIUM CONCORDIA**

**SAN VITO  
MUSICA**



**SABATO 20  
GENNAIO 2018**

## *The Wind*



**L'Accademia d'Archi Arrigoni e la Zerorchestra**  
daranno "voce" allo spettacolo del cinema muto.

Verrà infatti proiettato il film del 1928

**"The Wind" diretto da Victor Sjöström e con l'attrice  
e leggenda del grande schermo Lillian Gish**

Le musiche, scritte per l'occasione, sono state composte da Günter Buchwald.

**Accademia d'Archi Arrigoni**

**Zerorchestra**

**Direttore: Gunther Buchwald**

**H.20.45 AUDITORIUM COMUNALE**

Dopo Concerto offerto dalla CANTINA

**PITARS**  
*Spigoli di famiglia in ferro*

SPETTACOLO  
A INGRESSO  
GRATUITO

GIOVEDÌ 25  
GENNAIO 2018

## *PVM 2017 - The Reality*



**Il Piccolo Violino Magico e Videe S.p.A.**  
sono liete di presentare  
per la regia di *Bruno Mercuri*

il docu-film dell'edizione 2017, un emozionante racconto  
del Concorso fatto attraverso gli occhi e le "confessioni"  
dei giovanissimi protagonisti.

**H.20.45 AUDITORIUM COMUNALE**

**SAN VITO  
MUSICA**

**SABATO 27  
GENNAIO 2018**

***Stelle nascenti - PVM e ...altro***



**S. Barber** (1910-1981) Adagio per archi

**W.A. Mozart** (1756-1791) – Concerto per Violino in La magg. Kv 219

**H. Wieniawski** (1835-1880) - Fantasia su temi del "Faust" di Gounod

**Violino:** *Daniil Bulayev*

**W.A. Mozart** (1756-1791) – Concerto per Violino in Re magg. Kv 218

**F. Waxmann** (1838-1875) - Carmen Fantasy per Violino e archi

**Violino:** *Rennosuke Fukuda*

**Accademia d'Archi Arrigoni**

**Direttore:** *Giancarlo Guarino*

**H.20.45 AUDITORIUM COMUNALE**

**SAN VITO  
MUSICA**

**DOMENICA 11  
FEBBRAIO 2018**

***Violino VS Geige***  
***Sfide tra violini, in Italia e Germania***



**A.Vivaldi (1678-1741)** - Concerto "ripieno" in Do magg. per archi, b.c. RV 114

**G.Ph.Telemann (1681-1767)** - Concerto in Fa maggiore per 3 violini, archi e b.c.  
(da Tafelmusk, Parte II) TWV 53:F1

**G.Valentini (1681-1753)** - Concerto in la minore per 4 violini, archi e b.c. Op.7 no.11

**G.A.Brescianello (1690-1758)** - Concerto IV in mi min. per violino, archi e b.c.

**A.Vivaldi (1678-1741)** - Concerto X per 4 violini e violoncello obbligati, archi e b.c.  
(da L'Estro Armonico, Op.3) RV 580

**J.S.Bach (1685-1750)** - III Concerto Brandeburghese in Sol maggiore  
per 3 violini, 3 viole, 3 violoncelli e b.c. BWV 1048

**Accademia d'Archi Arrigoni**  
**Direttore e Violino solista:** *Federico Guglielmo*

**H.20.45 TEATRO ARRIGONI**

Dopo Concerto offerto da **RISTORANTE CA' MALVANI DI CORDOVADO**



**Concorso Internazionale per giovani violinisti  
accompagnati dall'orchestra**

**4-8 luglio 2018**

**San Vito al Tagliamento (PN)**

**[www.ilpiccoloviolinomagico.it](http://www.ilpiccoloviolinomagico.it)**





## BIGLIETTI E ABBONAMENTI

### Biglietti

Intero € 15,00

Ridotto € 10,00

Ridotto studenti € 5

### Abbonamenti (5 spettacoli):

Intero € 60,00

Ridotto € 40,00

Ridotto studenti € 20,00

**SAN VITO**  
**MUSICA**

## INFORMAZIONI

**Ufficio Beni e Attività Culturali** di San Vito al Tagliamento - t. 0434 833295

**Accademia d'Archi Arrigoni** di San Vito al Tagliamento - t. 338 2083141

## PRENOTAZIONI, PREVENDITE E RITIRO MATERIALE

Punto IAT - t. 0434 80251 - [iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com](mailto:iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com)

# V!dee

WORLDWIDE BROADCAST  
AND EVENT SOLUTIONS

follow us



[www.videe.it](http://www.videe.it)



# SAN VITO MUSICA



Comune di San Vito  
al Tagliamento  
Assessorato ai Beni  
e alle Attività Culturali



Accademia d'Archi  
"G.G. Arrigoni"



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Pordenonese



Fondazione Luigi Bon  
Colugna



ProSanvito