

## Circolare Spettacoli | Stagione 2017/2018

Cirko Vertigo è un centro internazionale di creazione e produzione di spettacoli ed eventi, polo di formazione nell'ambito delle arti circensi e residenza per giovani artisti. Cirko Vertigo propone produzioni per contesti teatrali indoor, situazioni outdoor che prevedono appendimenti per le discipline aeree oppure, nel caso in cui ciò non fosse consentito dalle caratteristiche della location, con esibizioni esclusivamente a terra o che prevedono l'utilizzo di strutture autoportanti.

Alcune delle produzioni menzionate nella seguente circolare hanno la possibilità di adattarsi agli spazi scenici a disposizione. Siamo altresì in grado di realizzare creazioni in situ su richiesta dei committenti in contesti naturali, scenografici e nei centri storici.

Cirko Vertigo si occupa inoltre di spettacolarizzare grandi eventi istituzionali e commerciali, customizzando le performance per aderire ai valori aziendali di riferimento.

### CIRKO VERTIGO



**Vertigo Cirque Carillon**



**Vertigini Circensi**



**Kabaret Vertigo**



**Circofollia**



**Exit**



**Vertigo Christmas Show**



**Eventi**

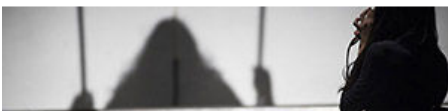


[www.cirkovertigo.com](http://www.cirkovertigo.com)

# blucinQue

Compagnia diretta dalla regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi in un percorso di ricerca personale, in equilibrio tra tradizione e sperimentazione, teatro di parola e movimento e attraverso diversi settori della creatività contemporanea: teatrodanza, letteratura, arti visive, produzione musicale e performance.

Dopo aver vinto Rigenerazione per Stt, debutta alla XV edizione del Festival delle Colline Torinesi con lo spettacolo ApeRegina e, dal 2010, la compagnia lavora a progetti di creazione attraverso residenze artistiche, presentando spettacoli in diverse rassegne e teatri in Italia e all'estero. Collabora nel 2014 per MTV con il progetto Mogeas e con il network InSitu, presentando La Vertigine di Giulietta, presso la Reggia di Venaria Reale. Dal 2015, insieme ad un collettivo artistico, fonda il Superbudda di Torino e collabora con l'Associazione Qanat Arte e Spettacolo, con cui inizia un nuovo lavoro di ricerca che coinvolge anche artisti circensi. Da questo progetto nasce VertigoSuite# che vince il bando "NEXT" e debutta al Piccolo Teatro di Milano e poi presentato al Teatro Della Tosse di Genova e al Teatro Astra di Torino, nelle stagioni 2016-2017. Studi e performance sono sempre in sintonia con le tematiche care alla compagnia; l'essere spiazzati, in bilico, fuori asse, avere un corpo spezzato, imbarazzato, "fuori luogo", immagini e concetti che delineano un percorso di ricerca su movimento, voce, messa in scena ed un lavoro sul testo, musicato dal vivo, contraffatto, reso partitura sonora, ritmo, poesia. La compagnia lavora nel 2016 al progetto We273", ospitato in residenze artistiche con tappe presso La Cascade (Bourg St. Andréol, Francia), Terre di circo e Casa del circo contemporaneo in Italia. In agosto 2016, dopo la presentazione dello spettacolo al Festival di Avignon Off in Francia, debutta in Italia al Festival CivitanovaDanza. Oggi la compagnia lavora ad un nuovo progetto su Shakespeare, che sarà portato in residenza artistica presso Les Migrateurs (Strasbourg, Francia) con debutto nel 2017. Sfida importante il percorso artistico di contaminazione, finalizzato alla costruzione di opere di arte performativa contemporanea e crossdisciplinare.



**VertigoSuite#**



**We273"**



**Bird**



**Xstream**



**La Vertigine di Giulietta**

[www.blucinqe.it](http://www.blucinqe.it)

## LE NOSTRE PRODUZIONI

### Vertigo Cirque Carillon

*Cirko Vertigo*



Vertigo Cirque Carillon è una spettacolare produzione di Cirko Vertigo scritta e diretta da Paolo Stratta adatto a grandi eventi inseriti in spazi aperti, nel contesto urbano di centri storici e piazze di ampio respiro a fare da scenografie. La spettacolarità dell'evento, visibile anche a grande distanza lo rende particolarmente adatto a vaste platee.

Al centro della piazza troneggia un grande cono colorato agganciato al

cavo d'acciaio di una gru, una sorta di giostra d'antan che rievoca il tendone del circo e le atmosfere festose delle fiere d'altri tempi. La classica ballerina del carillon si animerà come d'incanto danzando leggera nell'aria indossando un tutù rosa. Le azioni acrobatiche del Carillon vivente si alternano tra il cielo e la terra mutando il punto di vista e generando stupore, brivido e meraviglia, concatenando acrobazie aeree al cerchio, ai tessuti, alla corda e al trapezio e raggiungendo altezze vertiginose. Nel cielo si stagliano plastiche le poetiche figure e le evoluzioni mozzafiato di sette acrobati in grado di esibirsi a oltre 15 metri d'altezza. A terra un pot-pourri di discipline circensi portato in scena da dieci giovani artisti internazionali tra cui giocolieri, equilibristi e acrobati impegnati in piramidi umane, salti, contorsioni ed esibizioni di ogni tipo, accompagnate dal vivo della musica eseguita dalla Vertigo Brass Band. Il repertorio musicale è composto da brani cult riarrangiati per l'occasione, in accordo col tema sempre diverso dello spettacolo.

Lo spettacolo può ispirarsi a sette diversi temi che domineranno musiche, costumi, truccature e atmosfere: dai clown che ispirarono Federico Fellini agli angeli che si librano leggeri nell'aria, dalle fate al natale, dalla sensualità ammiccante del burlesque alla fantasia dei draghi orientali. Oppure può contenere tutte le queste diverse sfaccettature, come in un fantastico poliedro, un avvincente cocktail di brividi ed emozioni. A seconda delle richieste del committente, lo spettacolo può essere preceduto dalla lettura di testi poetici composti appositamente dalle penne amiche e complici di Andrea Bajani, Piero Fassino, Bruno Gambarotta, Fabio Geda, Massimo Gramellini, Luciana Littizzetto e Marco Ponti, in sintonia con il tema caratterizzante le performance.

Video <https://www.youtube.com/watch?v=d-BMg-oeps8>

[http://www.cirkovertigo.com/produzioni\\_archivio/vertigo-cirque-carillon](http://www.cirkovertigo.com/produzioni_archivio/vertigo-cirque-carillon)

## VERTIGO CHRISTMAS SHOW

*Cirko Vertigo*



Vertigo Christmas Show è la nuova produzione natalizia di Cirko Vertigo che durante le festività 2016/2017 è stata applaudita da oltre 10.000 spettatori di Torino e dintorni registrando il tutto esaurito in quasi tutte le repliche. Protagonista e filo conduttore dello spettacolo è il camaleontico Kai Leclerc, versatile clown canadese che ha collaborato

con le più importanti produzioni di spettacolo dal vivo del mondo, da Las Vegas a Broadway, dal Festival di Monte Carlo al David Letterman's Late Night Show. Kai è un vero e proprio cartoon vivente, vulcanico illusionista, esilarante ventriloquo e funambolico fantasista in grado di sovvertire il senso comune, camminare a testa in giù a otto metri d'altezza nella celebre performance di sua creazione "Upside Down", trasformarsi in un pantagruelico tenore tutto pancia, che canta arie napoletane e danza con leggiadria sulle punte come una étoile del balletto classico cimentandosi in passi di hip hop.

Nella notte di Natale siamo invitati a partecipare alla grande festa di Natale in casa di Mister Kai, una casa magica in cui nulla è come sembra e può davvero succedere di tutto. Varcare la sua porta significa addentrarsi in un mondo delle meraviglie ove la realtà lascia spazio alla fantasia. Non sarà una festa come tutte le altre bensì un caleidoscopio di magiche apparizioni, quadri surreali e personaggi fuori dal comune. Un percorso nella meraviglia e nell'universo infantile, che ci riporta indietro negli anni e ci fa riscoprire un po' tutti bambini.

Vertigo Christmas Show è una grande produzione natalizia che mette in scena un cast di artisti internazionali di circo contemporaneo in un métissage di emozioni, magia e brivido: evoluzioni aeree ai tessuti e al trapezio, acrobatica a terra, alla ruota canadese e al palo cinese, equilibrio al filo teso, giocoleria e verticalismo su sedie: 90 minuti di festa, sorpresa, divertimento e musica per condividere l'atmosfera del Natale.

*Scritto e diretto da Luisella Tamietto e Kai Leclerc  
Con Kai Leclerc e gli artisti di Cirko Vertigo*

Video <https://vimeo.com/197295877>

Servizio TgR Piemonte <https://vimeo.com/197778597>

<http://www.cirkovertigo.com/produzioni/vertigo-christmas-show>

## Kabaret Vertigo

*Cirko Vertigo*



Spettacolo allo stato puro, poesia, arte, creatività. Kabaret Vertigo è tutto questo e molto altro ancora. E' un cabaret circense e popolare innovativo, eclettico, che raccoglie l'energia di giovani artisti con la scrittura e la direzione di esperti professionisti dell'Arte scenica nazionale ed internazionale.

Kabaret Vertigo anche ironia, fascino, stupore dell'artista che non smette di

meravigliarsi e di meravigliare un pubblico senza età e alla ricerca di novità ed entusiasmo. Circo e intrattenimento s'intrecciano sul filo di una comicità eccentrica, di uno humour che sfiora l'assurdo in cui viene meno il confine tra artista e spettatore, tra finzione, magia e realtà.

Spettacolo per ogni tipo di pubblico che presenta una carrellata di tecniche e discipline del grande circo. Kabaret Vertigo può essere proposto con attrazioni aeree, che richiedono appendimenti, oppure senza, a seconda delle richieste del committente e delle caratteristiche della location.

Titolo adatto a contesti teatrali, ma all'occorrenza adattabile anche a spazi aperti.

Lo spettacolo può essere accompagnato dal vivo da un trio di musicisti.

Spettacolo in agibilità Enpals, non registrato alla Siae.

La durata dello spettacolo è flessibile e può variare dai 30 a 90 minuti a seconda delle richieste del committente.

<http://www.cirkovertigo.com/produzioni/kabaret-vertigo-2>

## Vertigini Circensi

*Cirko Vertigo*



Filo teso, palo cinese, corda molle, tessuti aerei, trapezio... ci sarà da stare con il naso all'insù e il fiato sospeso nel vedere acrobati, equilibristi e trapezisti impegnati nella costruzione di tanti piccoli frame e interpretazioni libere. In un imprevisto gioco che sovverte le leggi della gravità gli artisti sapranno catturarvi creando un'atmosfera effervescente e briosa che fonde e sublima le principali discipline della pista. Un caleidoscopico spettacolo

capace di emozionare ed incantare un pubblico di tutte le età portato in scena da un cast internazionale di artisti provenienti da tutto il mondo.

Una sfida all'ultimo equilibrio, all'evoluzione più vertiginosa, al salto più spettacolare, in un confronto tra gusti, stili e sensibilità, e metà strada tra cielo e terra. In scena si alterneranno acrobati dell'aria e performer abituati a tenere i piedi ben saldi a terra. Bambini come adulti non cesseranno di fantasticare e viaggiare verso mondi lontani ammirando la danza sui tessuti, corpi leggeri che non temono di contrastare e smentire le stesse leggi di gravità. Dopotutto cos'è l'aria se non un mondo magico, leggero ed infinito in cui far vibrare le corde dell'anima: luogo ideale in cui mettere in scena spettacoli di luci, ombre e talenti in erba? E cos'è la terra se non il palcoscenico di una vita che non conosce certezza ma infinite possibilità di interpretazioni e visioni?

Spettacolo per ogni tipo di pubblico che presenta una carrellata di tecniche e discipline del grande circo. Titolo adatto a contesti outdoor. Tutte le strutture circensi sono autoportanti.

Spettacolo in agibilità Enpals, non registrato alla Siae.

La durata dello spettacolo è flessibile e può variare dai 30 a 90 minuti a seconda delle richieste del committente.

<http://www.cirkovertigo.com/produzioni/vertigini-circensi-3>

## Circofolia

*Cirko Vertigo*



*Circofolia* porta in scena una serie di esibizioni mozzafiato in grado di sorprendere e stupire. 60 minuti di gioiosa follia circense, una serata condotta ironicamente da Luisella Tamietto (cofondatrice de Le Sorelle Suburbe) che proporrà alcuni personaggi storici del suo inesauribile repertorio, dalla segaligna insegnante di inglese dalla pittoresca pronuncia, alla sposina abbandonata sull'altare, alla suora maestra di canto.

Gli artisti di circo accettano costantemente il rischio e la sfida di mettersi in gioco nel continuo instancabile tentativo di superare i propri limiti. Per vocazione sono soliti infrangere i teoremi della fisica, sovvertire le regole del senso comune, capovolgere le aspettative del pubblico, giocando sul filo di una comicità eccentrica, di uno humour che sfiora l'assurdo in cui viene meno il confine tra artista e spettatore, tra finzione, magia e realtà.

Manipolazione di oggetti inconsueti e pericolosi, escapologia, giocoleria contact e tradizionale, comicità e humour, equilibrio al filo teso e acrobatica a terra e alla ruota canadese sono alcune delle discipline protagoniste di questo format privo di complicate esigenze tecniche e particolarmente adatto a sale teatrali anche con spazi scenici ridotti, senza possibilità di appendimenti aerei.

La serata sarà arricchita dagli interventi comici, surreali e scorretti di Luisella Tamietto, attrice straordinaria in teatro al fianco di Milena Vukotic e Athina Cenci, per il cinema diretta da Marco Ferreri, Guido Chiesa e Gianni Amerio, cofondatrice del gruppo torinese Le Sorelle Suburbe che opera da anni nel campo del teatro comico di movimento. Si è diplomata presso la scuola di teatro di movimento Philippe Gaulier a Parigi nel 1987. Oltre alla tournée teatrale con le proprie produzioni di teatro comico, ha lavorato nella trasmissioni Markette e Chiambretti Night con Piero Chiambretti su La7 e Canale5 e in numerose produzioni teatrali e televisive.

Video <https://vimeo.com/183275696>

<http://www.cirkovertigo.com/produzioni/circofolia-2>

## Exit

Cirko Vertigo

Spettacolo in creazione. Disponibile dall'11 marzo 2017



*Se non cercassimo di raggiungere l'impossibile non arriveremmo mai a conseguire ciò che è possibile. Gli artisti del circo, facendo propria questa massima, accettano costantemente il rischio e la sfida di mettersi in gioco nel continuo instancabile tentativo di superare i propri limiti, non solo nel lavoro sulle tecniche circensi, ma anche nella ricerca di stimoli sempre nuovi e nella creatività con cui elaborano i propri numeri.*

L'approccio al contenuto dei numeri individuali è un lavoro che gli artisti operano in completa libertà: la scelta di un tema, un messaggio, un'emozione di cui raccontare, sono assolutamente personali. Presupposto di partenza è la comprensione che il palco funge da lente di ingrandimento per sensazioni, impulsi ed emozioni. Una grande opportunità, non priva di rischi, che richiede di mettersi in gioco completamente nella propria proposta, con pervicacia e tenacia, affinché la proposta artistica risulti credibile a livello emotivo e raggiunga il pubblico. In questo lavoro individuale sono guidati da Sven Demey, pedagogo e istruttore di arti circensi di fama internazionale con esperienze artistiche e professionali nei più prestigiosi istituti di formazione del mondo, da Montreal a Bruxelles.

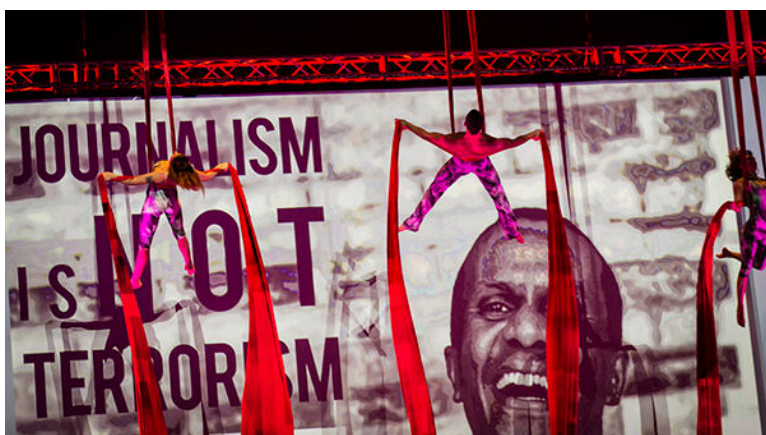
All'apertura del sipario, l'artista si trova da solo vis-à-vis con il pubblico, senza finzioni né artifici.

Lo spettacolo è portato in scena dagli artisti in formazione presso Cirko Vertigo prossimi al diploma al termine di un percorso biennale.

<http://www.cirkovertigo.com/produzioni/exit-2017>



## Eventi



Cirko Vertigo è una delle più versatili realtà del territorio piemontese e da sempre si occupa di impreziosire con la sua arte grandi eventi come il Summit Mondiale dell'Editoria, il Torino Film Festival, EXPO 2015, Italia 150, l'Assemblea annuale dell'UPA e l'apertura del 99° Giro d'Italia. Fornisce consulenza e produzione artistica per inaugurazioni e

manifestazioni commerciali, eventi culturali in contesti pubblici o istituzionali, eventi corporate, convention e workshop rivolti a professionisti e dipendenti aziendali. Cirko Vertigo concepisce e realizza performance uniche e ne gestisce organizzazione, regia, produzione, promozione, direzione artistica e ufficio stampa.

Per i propri eventi può contare su oltre 300 artisti, tecnici e professionisti internazionali. Le tecniche di comunicazione e team building che derivano dalle discipline del circo sono anche elementi di formazione professionale per le aziende, utili per creare un perfetto off site o un momento di crescita aziendale per una società in continua evoluzione e cambiamento.

Abbiamo curato eventi per: Summit Mondiale dell'Editoria, Torino Film Festival, EXPO 2015, Italia 150, Assemblea annuale dell'UPA, 99° Giro d'Italia, Unicredit Banca, Iren Energia, Forum Gamma Donna, Rai, Giornata Mondiale dei Giovani di Cracovia, Festival della Psicologia, Cirque du Soleil, Roberto Cavalli.

Video <https://vimeo.com/194351531>

[www.cirkovertigo.com/eventi](http://www.cirkovertigo.com/eventi)

## VertigoSuite#

blucinQue



In **VertigoSuite#** un violino, un violoncello, danzatori e circensi si confrontano in scena per una nuova ricerca di teatrodanza firmata dalla regista e coreografa **Caterina Mochi Sismondi**: un dialogo tra danza e circo, musica ed elettronica perseguito fin dalle origini dalla compagnia. La composizione sonora avviene in scena, musicisti e attori si uniscono in una dinamica che li fa risuonare nello spazio. Danzatori e attrezzi circensi si

fondono attraverso un movimento vorticoso, aiutato anche dalla voce che con suggestioni poetiche trasmette in ciascun quadro un'idea di vertigine.

Da sempre la compagnia lavora con musicisti dal vivo e compositori che seguono il percorso drammaturgico e coreografico dall'interno. La vertigine diventa movimento di rotazione, smarrimento, perdita di equilibrio fisico e sentimentale; è la sensazione di essere fuori luogo, in bilico, in continuo spostamento.

Il lavoro ha vinto il bando NeXT e debuttato al Piccolo Teatro di Milano nell'ottobre 2015.

*Compagnia diretta dalla regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi in un percorso di ricerca personale, in equilibrio tra tradizione e sperimentazione, teatro di parola e movimento e attraverso diversi settori della creatività contemporanea: teatrodanza, letteratura, arti visive, produzione musicale e performance. Dopo aver vinto Rigenerazione per Sistema Teatro Torino, debutta alla XV edizione del Festival delle Colline Torinesi con lo spettacolo ApeRegina e, dal 2010, la compagnia lavora a progetti di creazione attraverso residenze artistiche, presentando spettacoli in diverse rassegne e teatri in Italia e all'estero. Collabora nel 2014 per MTV con il progetto Mogeas e con il network InSitu, presentando La Vertigine di Giulietta, presso la Reggia di Venaria Reale. Dal 2015, insieme ad un collettivo artistico, fonda il Superbudda di Torino e collabora con l'Associazione Qanat Arte e Spettacolo, con cui inizia un nuovo lavoro di ricerca che coinvolge anche artisti circensi. Da questo progetto nasce VertigoSuite# che vince il bando "NEXT" e debutta al Piccolo Teatro di Milano per poi essere presentato al Teatro Della Tosse di Genova e al Teatro Astra di Torino, nelle stagioni 2016-2017.*

Video <https://vimeo.com/151315516>

<http://www.cirkovertigo.com/produzioni/vertigosuite>

## **We273''**

*blucinQue*



Prendono vita i personaggi attraverso un tempo preciso, creano un ritmo, si interrompono, presentano frammenti della loro personalità, danzano le loro storie scandite al battere del silenzio. Corpi che risuonano, andando a comporre una partitura musicale originale, creata in scena, "ogni cosa ha uno spirito e quello spirito può essere liberato trasformando qualsiasi cosa in vibrazione" 4'33" è il titolo dell'opera più conosciuta di Cage, che ha portato ad una

riflessione sul lavoro di composizione di blucinQue tradotto nel titolo We273'', come punto di partenza per questa creazione. Uno spunto. Forse un omaggio. Sicuramente un'idea di studio per questo lavoro che parte dalle prime presentazioni con il titolo Time. Il suono e la sua relazione con lo spazio, con la voce, con il corpo. L'attrezzo circense come strumento musicale, che vibra e risuona. Il ritmo che scaturisce dallo spazio e dalle parole, e da un corpo sempre in disequilibrio, un corpo sonoro, poetico, che si muove nel tentativo di accordarsi per creare percorsi, forse sogni. Noi e il silenzio, noi e la relazione col suono e l'ambiente circostante. Una sorta di perdita di coscienza momentanea e di indagine sullo spiazzamento e la relazione. Tutto è silenzio, un silenzio che si muove e risuona e porta alla composizione musicale e alla scoperta sulla scena.

Roue cyr e filo teso, un violoncello e il suono del cuore... dialogano di fronte all'ascoltatore, creando un climax emozionale, un quadro caratterizzato da linearità e pulizia. Poi le stesse immagini vengono scomposte, nel tentativo dei personaggi di liberarsi e ritrovare respiro e un nuovo battito d'ali e di musica.

*regia e coreografia Caterina Mochi Sismondi*

*con Giulia Lazzarino, Jonnathan Rodriguez Angel, Kevin Lukas Vaca Medina, Raffaele Riggio, Andrea Cerrato*

*violoncello Luisa Franchin*

*musica Albert Fratini*

*produzione blucinQue, Qanat Arte e Spettacolo*

*con il supporto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e La Cascade Pôle National des Arts du Cirque*

Video <https://vimeo.com/174654534>

<http://www.cirkovertigo.com/produzioni/we273>

## **Bird**

*blucinQue*

*Spettacolo in creazione. Disponibile da luglio 2017*



Volo senza ali. Attesa, speranza che vibra. In solitudine, sogno di un viaggio. Si guarda intorno per trovare appoggio e dietro di lui la memoria del vento. Qualcuno ti sta chiamando? Respira e riprova il lancio. Un solo interpretato da un giovane artista circense, danzatore, attore.

Una corda verticale, un filo teso, un trapezio vengono a comporre un quadro, attrezzi che si trasformano in trespoli e piccoli giochi da volatile in gabbia. Forse è solo un uomo, col suo desiderio di libertà.

Un'opera di teatrodanza, circo, luci, video e musica live.  
Installazione sonora e area.

*ideazione e regia Caterina Mochi Sismondi  
con Jonnathan Angel Rodriguez  
musiche Patrizia Oliva fonica Monica Oliviero  
light design Max Vesco video Marco Iozzo  
direzione delle tecniche circensi Arian Miluka  
con la partecipazione di Maria Rosa Mondiglio*

Lo studio di questo lavoro parte dall'idea del volo come superamento dei limiti umani, col desiderio di rompere gli schemi e i pregiudizi, che portano quel sogno eroico di liberarsi che richiama anche l'immagine del mito greco di Icaro e la figura del labirinto, gabbia dei limiti e degli inganni da cui l'uomo cerca di districarsi. Il volo anche come processo di maturazione, dall'adolescenza all'età adulta che passa attraverso il distacco. Tutto questo veicola l'idea di elevazione e conoscenza piuttosto che quella di caduta, desiderio di ascesi e libertà, che viene riportata attraverso la figura metaforica del volo.

## **Xstream**

*blucinQue*

*Spettacolo in creazione. Disponibile da giugno 2017*



Trio di uomini: lavoro su disequilibrio estremo e flusso continuo, con musica live.

Danza acrobatica e tecniche circensi, corpo in continuo spiazzamento. Tre performer si muovono in uno spazio vuoto, dando la percezione di essere continuamente in bilico, sospesi tra sogno e realtà, in un vortice di idee, parole, musica e movimento, inarrestabili.

La cadenza è veloce, il ritmo incalza, forse un attimo di pausa aiuta il respiro: uno, due, tre... si ricomincia! Il desiderio di spingersi oltre il limite, rimanendo nel flusso continuo del tempo e della ripetizione.

Tre storie, tre corpi, tre tecniche su musica live. Molte sorprese.

*Regia e coreografia Caterina Mochi Sismondi*

*Musica Patrizia Oliva*

*cast in via di definizione*

## Vertigine di Giulietta

blucinQue

Spettacolo in creazione. Disponibile da ottobre 2017 (forme brevi disponibili da marzo 2017)

*"Se voi vorrete assistere con paziente orecchio..."* William Shakespeare



La nuova creazione della compagnia blucinQue intende portare a compimento un lavoro già intrapreso per il network In Situ nel 2014, "La Vertigine di Giulietta/il balcone" all'interno di un progetto che portava l'attenzione su architettura e movimento, interazione col pubblico e testo shakespeariano, musicato dal vivo, campionando tra parti testuali e musica di Prokofiev, rumori di ambiente e con l'idea di comporre una drammaturgia sonora tra spazio e immagine, movimento e voce.

Il processo creativo rinnova l'attenzione sugli elementi musicali, in relazione al corpo e all'attrezzo circense: il suono è parte integrante del lavoro di ricerca e caratteristica anche delle ultime creazioni, come VertigoSuite# (premio Next 2015 che ha debuttato al Piccolo Teatro di Milano) e We273" (lavoro su Cage selezionato per il festival d'AvignonOff 2016 che ha debuttato in Italia a CivitanovaDanza) così come la commistione tra teatrodanza e circo.

Indagine di questa nuova fase di studio su Romeo e Giulietta di Shakespeare è la Relazione. La Vertigine è intesa qui come amorosa, onirica. Attraverso le

tecniche circensi, e con continua ricerca sulle tematiche dello spiazzamento, del disequilibrio e anche del conflitto e dell'attrazione, si vuole creare una drammaturgia originale a partire dallo studio del testo e di alcune scene del balletto classico. Mentre nello studio precedente il focus era su un'idea detta di "spiazzamento scenografico" e il lavoro veniva proposto solo in contesti site specific, oggi si vuole portare in teatro la creazione, l'idea è di uno spettacolo che si sviluppi in uno spazio teatrale. L'utilizzo di elementi sonori e di tecniche circensi aeree e acrobatiche saranno parte integrante del movimento fisico e musicale, attraverso l'elettronica e lo studio del testo come partitura.

Sono previste residenze e tappe di creazione presso la Lavanderia a Vapore di Collegno e Les Migrateurs di Strasburgo. Un'anteprima dello spettacolo è prevista per ottobre 2017 alle Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri, e il debutto al Teatro Le Serre di Grugliasco all'interno del cartellone Scena Ovest nel 2018.

Il numero definitivo degli interpreti sarà di 6 performer danzatori/circensi, un'attrice e due musicisti live e la durata di 60 minuti.

Nelle tappe di residenza si mettono invece in luce sezioni del lavoro, con alcuni degli interpreti e con brevi presentazioni.

blucinQue

**CIRKO**  
**VERTIGO**  
FONDAZIONE



**CONTATTI**

**Marco Ferroglio**

**011.0714488**

**340.3487395**

[marco@cirkovertigo.com](mailto:marco@cirkovertigo.com)

[www.cirkovertigo.com](http://www.cirkovertigo.com)

