



Comunità Montana del Piambello



Comune di Cocquio - Trevisago

Venerdì 11 Agosto 2020 ore 21

Teatro Soms - Caldana

Prossimo appuntamento

Domenica 13 Settembre · ore 17.30

Bisuschio, Villa Cicogna – Mozzoni, viale Cicogna, 8

Trio Bizarre

Lycia Viganò *violoncello*

Elisabetta Soresina *violoncello*

Davide Vendramin *fisarmonica*

Musiche di Vivaldi, Piazzolla



Introduzione musicale giovani allievi *Micol Cavazzoli e
Francesca Zarzana*

Giovani allievi

J. Bastien *Antologia di piccoli pezzi*
Francesca Zarzana, pianoforte
Istituto Musicale Mariangela Bianchi di Induno Olona

F. Mendelssohn *Romanza senza parole op 19 n. 1*
Micol Cavazzoli, pianoforte
Scuola Civica di Musica Isabella Pellegrini di Besozzo

Morricone's Antology

Metti una sera a cena
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
Here's to you (da Sacco e Vanzetti)
Love affair
Cockey's song (da C'era una volta il America)
La leggenda del pianista sull'oceano
Gabriel's oboe (da Mission)
You're still you (da Malena)
L'uomo dell'armonica (da C'era una volta il West)
Titoli (da C'era una volta il West)
Titoli (da Per un pugno di dollari)
Duello (da Per un pugno di dollari)
Per qualche dollaro in più
Il buono, il brutto, il cattivo
Nuovo Cinema Paradiso

Andrea Tassini, tromba
Gabriele Pezone, pianoforte

Andrea Tassini inizia lo studio della tromba ad appena 7 anni diplomandosi col massimo dei voti presso il Conservatorio Statale "O. Respighi" di Latina. Si è poi perfezionato con Maestri di fama mondiale, tra cui: M. Maur, E. Soana, A. Vizzutti, D. Simoncini, F. Fabrizi, A. Cesari, G. Parodi, A. Conti e A. Lucchi nel corso annuale "I fiati di S. Cecilia". Ha partecipato a numerose registrazioni audio-video eseguite dalla rete televisiva "Tele Etere" e a concerti in diretta TV satellitare su Roma Sat, Gold TV, Latina TV e Rai SAT, tra queste si ricordano: nel 2008 per il CD relativo al Concorso Nazionale di Composizione per orchestra di fiati "un CD per il Festival del Circo"; nel 2009 con l'Orchestra Sinfonica dell'Europa Unità presso L'auditorium Parco della Musica di Roma, alla prima esecuzione mondiale della "Norma" arrangiata e diretta per l'occasione dal M° Luis Bacalov andata in onda sulla RAI; nel 2012 la registrazione della colonna sonora del film di animazione "I Gladiatori di Roma" trasmessa sul grande schermo.

Dal 2012 svolge il ruolo di I° Flicorno Sopranino Mib presso la Banda del Corpo della Gendarmeria dello stato Città del Vaticano, eseguendo celebri Arie d'Opera. Ha svolto attività di docente di tromba presso vari enti. Attualmente è trombettista, vincitore di concorso nazionale, presso la Banda Musicale Nazionale dell'Esercito Italiano.

Gabriele Pezone si è diplomato in pianoforte, organo e direzione di coro, perfezionandosi in organo con Mariella Mochi ed Olivier Latry (organista della Cattedrale di Notre Dame de Paris) ed in pianoforte con Alessandra Ammara e Roberto Prosseda. Ha studiato animazione liturgica con Marco Frisina e direzione d'orchestra con Nicola Samale e Dejan Pavlov. Ha diretto orchestre in tutto il mondo, tra cui: Vidin State Philharmonic Orchestra, Pazardzik Symphony Orchestra, Sinfonietta Vratza (Bulgaria), Orquesta Sinfonica del Estado del Mexico, l'Orquesta Sinfonica de Yucatan, la Camerata de Coahuila, l'Orquesta de la Universidad Autonoma de Nuevo Leon, l'Orquesta Sinfonica de la Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo, l'Orquesta Sinfonica de la Universidad Autonoma de Tamaulipas e l'Orquesta Sinfonica de Michoacan (Messico), Lomza Chamber Philharmonic Orchestra e Orchestra Filarmonica di Kalisz (Polonia), Orkestra Akademik Baskent (Turchia), la Southern Arizona Symphony Orchestra e la Las Colinas Symphony Orchestra (USA), l'Orchestra Cantelli di Milano e l'Orchestra Sinfonica di Sanremo (Italia) e molte altre. Ha diretto numerose opere liriche e si è anche esibito, come pianista o organista, in Croazia, Stati Uniti d'America, Francia, Svezia, Australia, Danimarca, Spagna, Hong Kong, Andorra, Russia, Belgio e Nuova Zelanda. E' fondatore dell'Orchestra da Camera "Città di Fondi". Nel 2006 è risultato essere il vincitore del Premio Internazionale "Giuseppe Sciaccà", consegnatogli presso la Camera dei Deputati. E' il direttore artistico del Fondi Music Festival, del Festival Organistico Pontino e dei corsi di perfezionamento musicale di "InFondi Musica".