



**Cine
Teatro
Baretto**



Mozart Nacht und Tag IX

Maratona musicale nonstop per festeggiare la nascita di Mozart - **Nona edizione**

evento gratuito



a Torino:

CineTeatro Baretto - Via Baretto 4
 Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis
 Conservatorio Giuseppe Verdi - Piazza Bodoni
 Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14
 Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino -
 Viale Mattioli 39
 Il Circolo dei lettori - Via Bogino 9
 Auditorium "Vivaldi" della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino -
 Piazza Carlo Alberto 5/A
 Tempio Valdese - Corso Vittorio Emanuele II 23
 Chiesa della Misericordia - Via Barbaroux 41
 Luoghi comuni, Residenza temporanea San Salvario - Via San Pio V 11
 Alliance française di Torino - Via Saluzzo 60
 Palazzo Reale - Piazzetta Reale 1

- Oltre 50 ore di musica non-stop
- Più di 100 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10.30 di sabato 28 fino al concerto conclusivo la sera di domenica 29 gennaio
- Più di 280 musicisti coinvolti
- Diretta streaming su web radio collegandosi a www.cineteatrobaretti.it
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili sulla base delle seguenti capienze: CineTeatro Baretto 112 posti; Castello del Valentino 90 posti; Auditorium Vivaldi 180 posti; Circolo dei Lettori 70 posti; Luoghi Comuni 50 posti; Casa del Quartiere di San Salvario 99 posti; Alliance française 40 posti; Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino 680 posti, Salone degli Svizzeri 200 posti.
- E' prevista la libera contribuzione popolare

Ove non diversamente indicato i brani sono di W. A. Mozart
 Il presente programma è suscettibile di variazioni

28 e 29 gennaio 2017

MOZART NACHT UND TAG IX

Maratona musicale nonstop per festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin e Giorgio Griva**

**Associazione Baretto in collaborazione con
 Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,
 Chiesa Valdese di Torino,
 Il Circolo dei lettori, Casa del Quartiere di San Salvario,
 Politecnico di Torino
 Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo e Novara**

Presentazioni a cura di
**Corrado Rollin, Giorgio Griva,
 Attilio Piovano e Roberto Monaco**

EVENTO GRATUITO



Sabato 28 gennaio

Auditorium "Vivaldi"

- 10,30 **Concerto per oboe (flauto) e orchestra in do (re) maggiore K 314 (K 285d / K 271k)**
Trascrizione per sassofono soprano e pianoforte
- Allegro aperto
- Adagio non troppo
- Rondò (Allegretto)
Fernando Sulpizi
da "Retropalco. Cinque scene per piccolo teatro" per sax contralto, sax soprano e pianoforte
- Farfallone amoroso
- Deh, vieni, non tardar
Isakar Duo
Isabella Stabio, sassofoni
Carmelo Luca Sambataro, pianoforte
- 11,05 **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**
- Adagio
- Menuetto I/II
- Allegro
Enrico Panero, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 11,25 **Così fan tutte K 588, Ouverture**
Arrangiamento per trio di flauti
Duetto op. 75 (K suppl. 156) n. 1
Duetto op. 75 (K suppl. 157) n. 2
Maria Barattiero, Tommaso Carzaniga, Isabella Mancin, flauti
(Conservatorio di Novara)
- 12,00 **Sonata per fagotto e violoncello in si bemolle maggiore K 292 (K 196c)**
- Allegro
- Andante
- Rondò: Allegro
Gabriele Alessio, fagotto
Cecilia Alessio, violoncello
(Conservatorio di Alessandria)
- 12,20 dal **Concerto per violino e orchestra in re maggiore K 218**
- Primo movimento: Allegro moderato
Claudia Rocco, violino
Enrico Casagrande, pianoforte
(Conservatorio di Novara)
- 12,35 **Quartetto per archi in do maggiore K 465 "Delle dissonanze"**
- Adagio - Allegro
- Andante cantabile
- Menuetto e Trio: Allegro
- Allegro molto
Lucia Caputo e Alessia Cargnino, violini
Victoria Virguez Maeso, viola
Chiara Galliano, violoncello
(Conservatorio di Torino)

Sabato 28 gennaio

Salone d'onore Castello del Valentino

- 11,00 **Franz Joseph Haydn**
Sinfonia n. 44 in mi minore "Trauer"
- Allegro con brio
- Menuetto e Trio: Allegretto. Canone in diapason
- Adagio
- Finale: Presto
dal **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K 622**
- Adagio
- Rondò: Allegro
Chiara Leto, clarinetto
Leopold Mozart Sinfonietta
Barbara Sartorio, direttore
- 12,00 dal **Concerto per violino e orchestra in re maggiore K 211**
- Primo movimento: Allegro moderato
Paolo Calcagno, violino
Ensemble Giovanile Amadeus
Marta Borchellini, Alice Mimosi, Rossella Tucci e Davide Torrente violini
Alice Zaglia viola
Simone Graziano e Clarissa Marino violoncelli
Martina Molina e Elia Gaiottino corni
Nelson Nunez e Andrea Postiglione oboi
Carlo Perillo, direttore
(Conservatorio di Torino)

Sabato 28 gennaio

Luoghi Comuni

- 15,30 **Quartetto per archi in sol maggiore K 156 (K 134b)**
- Presto
- Adagio
- Tempo di minuetto
Young Quartet
Sara Audenino e Gaia Forlani, violini
Rebecca Scuderi, viola
Chiara Sardo, violoncello
(Conservatorio di Torino)
- 16,00 **Fernando Sor**
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia"
("Das klinget so herrlich") dal Flauto magico di Mozart op. 9
Lorenzo La Iacona, chitarra
(Conservatorio di Torino)

Sabato 28 gennaio

Il Circolo dei lettori

- 16,15 **Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358 (K 186c)**
- Allegro
- Adagio
- Molto presto
Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)
- Allegro
- Andante
- Allegro molto
Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 521
- Allegro
- Andante
- Allegretto
Duo Alexandre
Francesco Ruocchio e Rocco Caruso, pianoforte a 4 mani
- 17,15 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
- Allegro con spirito
- Allegro
Junko Watanabe, pianoforte
Elettra Concas, violino
(Conservatorio di Torino)
- 17,35 dalla **Sonatina viennese in do maggiore n. 1 K Anh. 229/439b**
- Primo movimento: Allegro
dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Terzo movimento: Alla turca
un brano dal **Quaderno musicale londinese K 15a-ss**
Christian Puligheddu, pianoforte
(Scuola Civica Musicale "P. Canonica" di Moncalieri)
- 17,50 **Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore K 376 (K 374d)**
- Allegro
- Andante
- Rondeau: Allegretto grazioso
Junko Watanabe, pianoforte
Mathilda Chirico, violino
(Conservatorio di Torino)
- 18,10 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Capriccio per pianoforte in do maggiore K 395 (K 300g)
Sonata per pianoforte in re maggiore K 311 (K 284c)
- Allegro con spirito
- Andante con espressione
- Rondeau. Allegro
Claudio Berra, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 18,45 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 309 (K 284b)**
- Allegro con spirito
- Andante un poco adagio
- Rondeau (Allegretto grazioso)
Michela Sara De Nuccio, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 19,10 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
- Allegro
- Tempo di minuetto
Junko Watanabe, pianoforte
Ilaria Zasa, violino
(Conservatorio di Torino)
- 19,30 **Quartetto per archi in re maggiore K 575**
- Allegretto
- Andante
- Menuetto e Trio (Allegretto)
- Allegretto
Quartetto Rève
Roberta Bua e Corinne Curtaz, violini
Martina Anselmo, viola
Giuseppe Massaria, violoncello
- 20,05 **Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)**
Concerto per flauto e orchestra n. 1 in sol maggiore K 313 (K 285c)
- Allegro maestoso
- Adagio ma non troppo
- Rondò: Tempo di minuetto
Ginestra Maria Spadari e Nicolò Cristiani, flauti
(Conservatorio di Milano)
- 20,40 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
- Allegro con spirito
- Allegro
Rocco Caruso, pianoforte
Paola Caporale, violino
- 21,05 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 547a (Anh. 135)**
- Allegro
- Allegretto
Mario Giovanni Valter Calisi, pianoforte
- 21,25 **Das Veilchen K 476**
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
An Chloe K 524
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Abendempfindung K 523
Das Lied der Trennung K 519
"Tutte nel cor vi sento" (Idomeneo K 366)
"Non più di fiori" (La clemenza di Tito K 621)
Duo Taurini
Anna Maria Chiuri, mezzosoprano
Vito Maggiolino, pianoforte

Sabato 28 gennaio

Chiesa della Misericordia

- 18,30 **Mozart "accomodato" per due clavicembali**
Concerto in re maggiore K 175
 - Allegro
 - Andante un poco Adagio
 - Rondo. Allegretto grazioso (versione del 1782, K 382)
Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K 543
 - Adagio - Allegro
 - Andante
 - Menuetto (Allegretto) - Trio - Menuetto da capo
 - Finale. Allegro assai
Marco Gaggini e Gian Luca Rovelli, clavicembali
- 19,30 **Adagio per fortepiano in si minore K 540**
Rondò per fortepiano in la minore K 511
Fantasia per fortepiano in re minore K 397 (K 385g)
Fabio Volpi, fortepiano
 (Conservatorio di Alessandria e Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo)
- 19,55 **Sonata per fortepiano in fa maggiore K 332 (K 300k)**
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro assai
Michel Zavattaro, fortepiano
 (Conservatorio di Alessandria e Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo)
- 20,15 **Fantasia per fortepiano in do minore K 475**
Sonata per fortepiano in do minore K 457
 - Allegro molto
 - Adagio
 - Allegro assai
Matteo Bogazzi, fortepiano
 (Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo)
- 20,50 **Sonata per fortepiano in do maggiore K 309 (K 284b)**
 - Allegro con spirito
 - Andante un poco adagio
 - Rondeau (Allegretto grazioso)
Gabriel Arneodo, fortepiano
 (Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo)
- 21,15 **Sonata per fortepiano in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
 - Allegro
 - Andante cantabile
 - Allegretto grazioso
Yao Ge, fortepiano
 (Conservatorio di Alessandria)
- 21,40 **Nove Variazioni per fortepiano in re maggiore su un Minuetto di Jean-Pierre Duport K 573**

Sonata per fortepiano in re maggiore K 311 (K 284c)

- Allegro con spirito
 - Andante con espressione
 - Rondeau. Allegro

Gian Maria Bonino, fortepiano

- 22,15 **Lied der Freiheit K 506**
Das Lied der Trennung K 519
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Abendempfindung K 523
Annamaria Turicchi, soprano
Gian Maria Bonino, fortepiano

Sabato 28 gennaio

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

- 15,30 dal **Concerto per violino e orchestra in re maggiore K 211**
 - Primo movimento: Allegro moderato
Paolo Calcagno, violino
Ensemble Giovanile Amadeus
Marta Borchellini, Alice Mimosi, Rossella Tucci e Davide Torrente violini
Alice Zaglia viola
Simone Graziano e Clarissa Marino violoncelli
Martina Molina e Elia Gaiottino corni
Nelson Nunez e Andrea Postiglione oboi
Carlo Perillo, direttore
 (Conservatorio di Torino)
- 15,50 **Divertimento in fa maggiore K 138 (K 125c)**
 - Allegro
 - Andante
 - Presto
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)
Le nozze di Figaro K 492, Ouverture
 dal **Concerto per flauto e orchestra in re maggiore K 314 (K 285d)**
 - Primo movimento: Allegro aperto
The Magic Flute in five minutes
Ensemble di Flauti Holberg
Angela Barlacchi, Matteo Benedetti, Agnese Fenaroli, Elisa Ferrati, Francesca Grilletto, Martina Mazzucchetti, Nicola Orsato, Margherita Pedrali, Irene Poma flauti
 (Conservatorio di Darfo - Boario Terme)
- 16,25 **Quartetto per archi in re maggiore K 575**
 - Allegretto
 - Andante
 - Menuetto e Trio (Allegretto)
 - Allegretto
Quartetto Rêve
Roberta Bua e Corinne Curtaz, violini
Martina Anselmo, viola
Giuseppe Massaria, violoncello

Sabato 28 gennaio

CineTeatro Baretto

- 13,30 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
arrangiamento per pianoforte e flauto
 - Allegro
 - Tempo di minuetto
Sonia Candellone, pianoforte
Benedetta Ballardini, flauto
 (Conservatorio di Novara)
- 13,50 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
 - Menuetto e trio
 - Alla turca: Allegretto
Martina Baroni, pianoforte
 (Conservatorio di Torino)
- 14,15 **Andante e 5 Variazioni per pianoforte a 4 mani in sol maggiore K 501**
Federico Carosio e Alberto Occhipinti, pianoforte a 4 mani
 (Conservatorio di Alessandria)
- 14,30 **Ein deutsches Kriegliesli K 539**
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Un moto di gioia K 579
Rondò per pianoforte in re maggiore K 485
Più nol trovano, notturno a tre voci K.549
An Chloe K 524
Ridente la calma K 152 (K 210a)
Das Veilchen K 476
Piccola Giga per pianoforte in sol maggiore K 574
Ecco qual fiero istante, Notturno a tre voci K 436
Susy Dardo, soprano
Valeria Oddenino, mezzosoprano
Miriam Martins, soprano
Richard Rittelmann, baritono
Paolo Grosa, pianoforte
- 15,05 **Scuola media Nigra, Torino**
"Che soave zeffiretto" (Le nozze di Figaro K 492)
trascrizione per pianoforte a 4 mani
Monica Reale e Yael Brianzi, pianoforte a 4 mani
"Dies Bildnis ist bezaubernd schön" (Die Zauberflöte K 620)
trascrizione per pianoforte a 4 mani
Giulia Bosio e Christian Tremus, pianoforte a 4 mani
 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
 - Secondo movimento: Andante
Ilaria Casetti, pianoforte
- 15,25 **Trascrizioni per pianoforte a 4 mani**
Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"
 - Allegro
 - Romance. Andante
 - Menuetto
 - Rondò. Allegro
 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Terzo movimento: Alla turca
Pot-pourri di arie operistiche
Anna Barbero e Cecilia Novarino, pianoforte a 4 mani
- 16,00 **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**
 - Adagio
 - Menuetto I/II
 - Allegro
Enrico Panero, pianoforte
 (Conservatorio di Torino)
- 16,20 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Anna Giachello, pianoforte
- 16,45 dal **Concerto per violino e orchestra in re maggiore K 218**
 - Primo movimento: Allegro moderato
Marta Veglia, violino
Gabriele Biffoni, pianoforte
 (Conservatorio di Torino)
- 17,00 **Das Veilchen K 476**
Ridente la calma K 152 (K 210a)
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Un moto di gioia K 579
"Vedrai, carino" (Don Giovanni K 527)
"Una donna a quindici anni" (Cosi fan tutte K 588)
"L'ho perduta... me meschina!..." (Le nozze di Figaro K 492)
"In uomini, in soldati" (Cosi fan tutte K 588)
"Che soave zeffiretto..." (Le nozze di Figaro K 492)
"Deh, vieni, non tardar" (Le nozze di Figaro K 492)
Cheng Chen, soprano
Yufei Zhang, soprano
Cristina Mosca, soprano
Ru Hui Yuan, soprano
Jing Wang, soprano
Paolo Ghiglione, pianoforte
 (Conservatorio di Alessandria)

- 17,45 **Aurelio Scotto**
Il tempio di Sarastro per flauto contralto
 (ispirato al tema "O Isis und Osiris" da *Die Zauberflöte* K 620)
Tito Ciccarese, flauto
Giuseppe Gariboldi
Fantasia sul Flauto magico per flauto e pianoforte
Tito Ciccarese, flauto
Elena Indelicati, pianoforte
- 18,05 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 454**
 - Largo - Allegro
 - Andante
 - Allegretto
Enrico Groppo, violino
Luigi Mariani, pianoforte
- 18,35 **Buonaseira, Herr Mozart!**
 Selezione di lettere con estratti dal Rondò in la minore K 511 e dalla Sonata in si bemolle maggiore K 570
Elena Zegna, recitante
Eliana Grasso, pianoforte
- 18,55 **Sei danze tedesche K 509**
Gioachino Rossini
L'italiana in Algeri, Sinfonia
Giuseppe Capitani
Vita torinese, Polka
Roberto Cognazzo e Maria Grazia Pavignano, pianoforte a 4 mani
- 19,20 "La mia Dorabella capace non è" (*Così fan tutte* K 588)
 "Qual mi conturba i sensi... Fuor del mar" (*Idomeneo* K 366)
 "Ah, guarda, sorella" (*Così fan tutte* K 588)
 "Non mi dir, bell'idol mio" (*Don Giovanni* K 527)
 "Diggi, daggi" (*Bastien und Bastienne* K 46b)
 "Fuggi, crudele, fuggi!" (*Don Giovanni* K 527)
 "Madamina, il catalogo è questo" (*Don Giovanni* K 527)
 "Ah! Tutti contenti" (*Le nozze di Figaro* K 492)
Elisa Fagà e Valeria Laino, soprani
Stefano Gambarino, tenore
Christian Chigiato, baritono
Cesare Costamagna, basso
Gianluca Guida, pianoforte

- 20,25 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
 - Menuetto e trio
Simone Zoja
 - *Fantasia su "Alla turca" dalla Sonata K 331 (Cortocircuito dei desideri)*
Simone Zoja, pianoforte
- 20,45 Trascrizioni per pianoforte a 4 mani:
Don Giovanni K 527, Ouverture
Quartetto per archi in re minore K 421 (K 417b)
 - Allegro moderato
 - Andante
 - Menuetto e Trio: Allegretto
 - Allegretto ma non troppo. Più allegro
Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)
 - Allegro
 - Andante
 - Allegro molto
Chiara Sarchini e Monica Dreossi, pianoforte a 4 mani
- 21,35 **Sonata per pianoforte in re maggiore K 576**
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegretto
Giorgia Delorenzi, pianoforte
- 21,55 da **Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e orchestra K 165 (K 158a)**
 "Exultate, jubilate"
 "Alleluja"
 da **Bastien und Bastienne K 50 (K 46b)**
 "Mein liebster Freund hat mich verlassen"
 "Ich geh jetzt auf die Weide"
 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
 - Secondo movimento: Andante cantabile
 da **Don Giovanni K 527**
 "Batti, batti, o bel Masetto"
 "Vedrai, carino"
Un moto di gioia K 579
 Per pietà, bell'idol mio K 78 (K 73b)
 da **Le nozze di Figaro K 492**
 "Dove sono i bei momenti"
Dominika Zamara, soprano
Andrea Musso, pianoforte

- 22,40 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)**
 - Allegro
 - Andante amoroso
 - Rondeau: Allegro
Bruno Francesco Leone, pianoforte
- 23,00 **Fernando Sor**
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia" ("Das klinget so herrlich") dal Flauto magico di Mozart op. 9
Lorenzo La Iacona, chitarra
 (Conservatorio di Torino)
- 23,15 **Quartetto per archi in si bemolle maggiore K 458 "La caccia"**
 - Allegro vivace assai
 - Minuetto e Trio. Moderato
 - Adagio
 - Allegro assai
Quartetto Cara
Marco Cara e Irene Alfarone, violini
Giacomo Indemini, viola
Giulia Ghirardello, violoncello
- 23,50 **Michael Sturminger**
The Giacomo Variations
Commedia operistica da camera basata sulle opere di Giacomo Casanova, Lorenzo da Ponte e Wolfgang Amadeus Mozart
Wiener Akademie Orchester
Martin Haselbock, direttore
 con John Malkovich, Ingeborga Dapkunaite, Florian Boesch, Sophie Klußmann
 Regia di **Michael Sturminger**
 (testo recitato in inglese con sottotitoli italiani / arie in italiano)
- 2,15 **Die Zauberflöte K 620**
 Singspiel in due atti
 Libretto di Emanuel Schikaneder
 Tamino: **Saimir Pirgu** (tenore)
 Pamina: **Genia Kühmeier** (soprano)
 Papageno: **Alex Esposito** (baritono)
 Papagena: **Ailish Tynan** (soprano)
 Sarastro: **Günther Groissböck** (basso)
 La regina della notte: **Albina Shagimuratova** (soprano)
 Monostatos: **Peter Bronder** (tenore)
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Roland Böer, direttore
 Regia di **William Kentridge**
- 5,00 **Le nozze di Figaro K 492**
 Opera buffa in quattro atti
 Libretto di Lorenzo da Ponte
 Il conte di Almaviva: **Pietro Spagnoli** (baritono)
 La contessa di Almaviva: **Marcella Orsatti Talamanca** (soprano)
 Susanna: **Diana Damrau** (soprano)
 Figaro: **Ildebrando D'Arcangelo** (basso)
 Cherubino: **Monica Bacelli** (mezzosoprano)
 Marcellina: **Jeannette Fischer** (soprano)
 Bartolo: **Maurizio Muraro** (basso)
 Basilio: **Gregory Bonfatti** (tenore)
 Don Curzio: **Nicola Pamio** (tenore)
 Barbarina: **Oriana Kurteshi** (soprano)
 Antonio: **Matteo Peirone** (basso)
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Gérard Korsten, direttore
 Regia di **Giorgio Strehler**



Domenica 29 gennaio

CineTeatro Baretto

- 10,00 Anonimo
Variations sur un thème de Mozart
Angelica Accornero, arpa
(Conservatorio di Torino)
- 10,10 Scuola Popolare di Musica del Teatro Baretto
Andante K 617
Pietro Bertelli, violino
Alessia Rita Faciano, violino
Chiara Lolli, violoncello
Allegro per flauto, violino, viola e violoncello in do maggiore K 285b
Flavio Bregu, flauto
Marta Ammirati, violino
Teodora Gapik, violino
Isotta Kratter, violoncello
Il trombettiere
Lucia Vecchio e Benedetta Jorio, violini
dal **Quartetto per archi in sol maggiore K 80 (K 73f)**
- Quarto movimento: Rondò. Allegro
Marta Ammirati, Hanna Rubatto e Teodora Gapik, violini
Giorgio Gavioli, violoncello
dal **Divertimento in re maggiore K 131**
- Quinto movimento: Minuetto e Trio
Juan Bozza e Beatrice Sciolla, violini
Elisa Zucco, viola
Gian Maria Filoni, violoncello
- 10,30 Piano Studio di Torino
dagli **Otto minuetti per pianoforte K 315a (K 315g)**
- Minuetto n. 1
Moa Sofia Stork, pianoforte
Minuetto in sol maggiore K1 (K1e)
Sara Lajolo, pianoforte
Minuetto per pianoforte K 33b
Adele Rapalino, pianoforte
Minuetto in do maggiore n. 2 K 61
Cecilia Mosso, pianoforte
dagli **Otto minuetti per pianoforte K 315a (K 315g)**
- Minuetto n. 5
Francesca Solero, pianoforte
- 10,40 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai
Lara Perotti, pianoforte
(Piano Studio)
- 11,05 dalla **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**
- Primo movimento: Allegro
Chiara Brusa, pianoforte
- 11,15 dal **Divertimento in re maggiore K 334 (K 320b)**
- Sesto movimento: Rondò. Allegro
dagli **Otto minuetti per pianoforte K 315a (K 315g)**
- Minuetto n. 1
Pietro Cravero, pianoforte
(Accademia Suzuki di Torino)
- 11,20 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
Duo Pianofortissimo
Beatrice Fiocco e Marta Pastore, pianoforte a 4 mani
(Accademia Suzuki di Torino)
- 11,40 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
- Menuetto e trio
- Alla turca: Allegretto
Gabriele Rossi, pianoforte
(Accademia Suzuki di Torino)
- 12,05 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Bianca Bodrito, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 12,15 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in si bemolle maggiore K 502**
- Allegro
- Larghetto
- Allegretto
Vincenzo Cristiani, pianoforte
Datca Ayben Soyutuna Dutto, violino
Arianna Massara, violoncello
- 12,40 **Cherubina alla vittoria Intrattenimento musicale dalle Memorie di Lorenzo Da Ponte**
Il Tespi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
Leonardo Aloj, Emmanuel Lorenzo Da Ponte
Xiaomin Wang, Cherubino
Alexander Ovsianikov, Leporello
Giulia Ghirardello, violoncello
Sergio Merletti, pianoforte
Regia di Leonardo Aloj

- 13,15 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304**
- Allegro
- Tempo di minuetto
Alice Mimosi, violino
Cecilia Collura, pianoforte
- 13,30 Trascrizioni per flauto e pianoforte
Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)
(dall'originale per violino e orchestra in do maggiore)
Quartetto per flauto e archi in re maggiore K 285
- Allegro
- Adagio
- Rondeau
Sara Fioccardi, flauto
Elena Camerlo, pianoforte
- 14,05 **Dal Rondò al Blue Rondo à la Turk**
Anais Tecla Drago, violino
Riccardo Gresino, pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 14,15 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai
Alice Piombo, pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 14,35 **"O zittre nicht, mein lieber Sohn" (Die Zauberflöte K 620)**
"Deh, se piacer mi vuoi" (La clemenza di Tito K 621)
"Nel sen mi palpita" (Mitridate, re di Ponto K 87 / K 74a)
Gaëlle Bertone, soprano
Angela Guasco, pianoforte
- 14,55 **Quartetto per archi e pianoforte in sol minore K 478**
- Allegro
- Andante
- Rondeau (Allegro)
Grem Quartet
Roberta Bua, violino
Martina Anselmo, viola
Giuseppe Massaria, violoncello
Elena Camerlo, pianoforte
- 15,30 dal **Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581**
- Secondo movimento: Larghetto
Duo Festi
Vittoria Ecclesia, clarinetto
Maria Angelica Seminara, pianoforte
(Conservatorio di Novara)
- 15,40 **An Chloe K 524**
Das Kinderspiel K 598
Abendempfindung K 523
Lied der Freiheit K 506
Der Zufriedenheit K 473
Der Zauberer K 472
Gesellenreise K 468
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
Cecilia Conte, soprano
Riccardo Bisatti, pianoforte
(Conservatorio di Novara)
- 16,05 Trascrizioni per flauto e pianoforte
dalla **Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore K 377 (K 374e)**
- Secondo movimento: Tema (Andante) e Variazioni I-VI (Siciliana)
Franz Xaver Mozart
Variationen über einen Marsch aus Aline
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)
(dall'originale per violino e orchestra in do maggiore)
Franz Xaver Mozart
Rondò in mi minore
Duo Accademico
Ugo Piovano, flauto
Andrea Musso, pianoforte
- 16,40 **Dieci variazioni per pianoforte in sol maggiore su "Unser dummer Pöbel meint" da La rencontre imprévue ou Les pèlerins de la Mecque di Gluck K 455**
Giacomo Fuga, pianoforte
- 17,00 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 280 (K 189e)**
- Allegro assai
- Adagio
- Presto
Vincenza Patrizia Iannone, pianoforte
- 17,20 **"Vedrai, carino" (Don Giovanni K 527)**
"Ah! chi mi dice mai" (Don Giovanni K 527)
"Porgi, amor, qualche ristoro" (Le nozze di Figaro K 492)
Ch'io mi scordi di te? K 505

"Batti, batti, o bel Masetto" (Don Giovanni K 527)
"Ach, ich fühl's" (Die Zauberflöte K 620)
"Mi tradi quell'alma ingrata" (Don Giovanni K 527)

Michelle Ruata, soprano
 Floriana Marchese, soprano
 Cristina Campagna, soprano
 Chiara Osella, mezzosoprano
 Sergio Merletti, pianoforte
 (Conservatorio di Torino)

18,05 **Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358 (K 186c)**
 - Allegro
 - Adagio
 - Molto presto

Elisabetta Piras e Palma Laera, pianoforte a 4 mani

18,25 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 533 / K 494**
 - Allegro
 - Andante
 - Rondò

Elisabetta Piras, pianoforte

18,50 **Mozartkugeln. Ludus musicalis**

Duo Teste Dure
 Barbara Somogyiova, mezzosoprano
 Orietta Cassini, pianoforte

19,30 **"Voi che sapete" (Le nozze di Figaro K 492)**
Warnung (Männer suchen stets zu naschen) K 433 (K 416c)
Wiegenlied
Un moto di gioia K 579
Das Lied der Trennung K 519
Abendempfindung K 523
Das Veilchen K 476
Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520
An Chloe K 524

Fabiola Amatore, mezzosoprano
 Haoge Chen, tenore
 Xu Cui Xiao, soprano
 Yueting Huang, mezzosoprano
 Xueyuan Zhao, soprano
 Yalan Zhang, soprano
 Varvara Golyaeva, pianoforte
 (Conservatorio di Cuneo)

20,05 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
 Varvara Golyaeva, pianoforte
 (Conservatorio di Cuneo)

20,15 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
 - Allegro
 - Andante cantabile
 - Allegretto grazioso

Rondò per pianoforte in la minore K 511

Elisa D'Auria, pianoforte

21,45 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Rondeau (Allegretto)

Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)
 - Allegro
 - Andante
 - Allegro molto

Mario Giovanni Valter Calisi e Vincenza Patrizia Iannone, pianoforte a 4 mani

21,20 **Das Lied der Trennung K 519**
Abendempfindung K 523
"Voi che sapete" (Le nozze di Figaro K 492)
"Deh, vieni, non tardar" (Le nozze di Figaro K 492)
"Vedrai, carino" (Don Giovanni K 527)
"Porgi, amor, qualche ristoro" (Le nozze di Figaro K 492)
 Ana Elise Critelli Lowery, soprano
 Martina Cizniarova, soprano
 Viviana Zanardo, pianoforte
 (Istituto musicale pareggiato di Aosta)

21,45 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro assai
 Matteo Cazzola, pianoforte
 (Conservatorio di Alessandria)

22,10 **Sonata per pianoforte in re maggiore K 284 (K 205b) "Dürnitz"**
 - Allegro
 - Rondeau en Polonaise. Andante
 - Andante. Tema e Variazioni I-XII
 Edoardo Milanello, pianoforte

22,45 **Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299 (K297c)**
 - Allegro
 - Andantino
 - Rondeau. Allegro
 Niccolò Susanna, flauto
 Deniz Esen, arpa
 Giorgia Delorenzi, pianoforte
 (Conservatorio di Torino)

Sabato 28 e Domenica 29 gennaio

Alliance française di Torino

Mozart

Serie televisiva di Marcel Bluwal, con Michel Bouquet, Christoph Bantzer, Arielle Dombasle, Michel Aumont, Jean-Claude Brialy (Francia, 1982, in lingua francese. Versione restaurata. Sei puntate da 90')

Sabato 28 gennaio:

14,00 **Puntate 1 e 2**

17,30 **Puntate 3 e 4**

Domenica 29 gennaio:

9,30 **Puntate 5 e 6**

Domenica 29 gennaio

Palazzo Reale, Salone degli Svizzeri

11,00 **Serenata per strumenti a fiato in do minore K 388**
 - Allegro
 - Andante
 - Menuetto - Trio
 - Allegro

Nelson Nunez e Andrea Postiglione, oboi
 Alessia Boccacino e Letizia Ughetto, clarinetti

Gionata Chiaberto e Francesca Cristina Chiesa, corni
 Luca Vacchetti, fagotto
 Marlon Crispatsu, contrabbasso
 Francesca Odling, direttore
 (Conservatorio di Torino)

11,30 **Quartetto per archi in do maggiore K 465 "Delle dissonanze"**
 - Adagio - Allegro
 - Andante cantabile
 - Menuetto e Trio: Allegro
 - Allegro molto

Lucia Caputo e Alessia Cargino, violini
 Victoria Virguez Maeso, viola
 Chiara Galliano, violoncello
 (Conservatorio di Torino)

Domenica 29 gennaio

Casa del Quartiere di San Salvario

15,00 **Quartetto per archi in re minore K 421 (K 417b)**
 - Allegro moderato
 - Andante
 - Menuetto e Trio: Allegretto
 - Allegretto ma non troppo. Più allegro

Quartetto Eridano

Paolo Calcagno e Davide Torrente, violini
 Diego Villani, viola
 Clarissa Marino, violoncello
 (Conservatorio di Torino)

15,35 **Duetto op. 75 (K suppl. 156) n. 1**

Due duetti per flauti da Die Zauberflöte K 620

Sarah Cibrario e Fabiola Guida, flauti
 (Conservatorio di Novara)

16,00 **Le nozze di Figaro K 492**
 Opera buffa in quattro atti
 Libretto di Lorenzo da Ponte

Il conte di Almaviva: **Pietro Spagnoli** (baritono)

La contessa di Almaviva: **Marcella Orsatti** (soprano)

Talamanca (soprano)
 Susanna: **Diana Damrau** (soprano)
 Figaro: **Ildebrando D'Arcangelo** (basso)
 Cherubino: **Monica Bacelli** (mezzosoprano)
 Marcellina: **Jeannette Fischer** (soprano)
 Bartolo: **Maurizio Muraro** (basso)
 Basilio: **Gregory Bonfatti** (tenore)
 Don Curzio: **Nicola Pamio** (tenore)
 Barbarina: **Oriana Kurteshi** (soprano)
 Antonio: **Matteo Peirone** (basso)

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
 Gérard Korsten, direttore
 Regia di **Giorgio Strehler**

Domenica 29 gennaio

Tempio Valdese

- 15,30 **Divertimento n. 4 per due clarinetti e fagotto K 439b**
(versione per tre clarinetti)
Cristina Cairone, Emanuela Lami e Riccardo Rossetti, clarinetti
(Conservatorio di Alessandria)
- 15,45 **Tre notturni vocali con trio d'archi: Ihr geliebten Augensterne (Luci care, luci belle) K 346 (K 439a)**
Bist du fern von mir, mein Leben (Se lontan ben mio) K 438
Zwei allerliebster Äugelein (Due pupille amabili) K 439
Tantum ergo in re maggiore per coro e orchestra K167 (Ahn. G.3.05)
Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)
(dall'originale per violino e orchestra in do maggiore)
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore per coro e orchestra K 618
Rebecca Viora, flauto
Orchestra Musica Manens
Corale civica "Musicainsieme" della Città di Chieri
Andrea Damiano Cotti, direttore
- 16,30 **Sonata da chiesa in re maggiore K 144 (K 124a)**
Michel Yost
dal **Concerto per clarinetto e orchestra n. 14 in mi bemolle maggiore**
- Secondo e terzo movimento: Romance e Rondò
Jeremi Bratu, clarinetto
Jugend Sinfonietta
Barbara Sartorio, direttore
- 16,50 **Quartetto per archi in re minore K 421 (K 417b)**
- Allegro moderato
- Andante
- Menuetto e Trio: Allegretto
- Allegretto ma non troppo. Più allegro
Quartetto Eridano
Paolo Calcagno e Davide Torrente, violini
Diego Villani, viola
Clarissa Marino, violoncello
(Conservatorio di Torino)

Domenica 24 gennaio

Conservatorio Giuseppe Verdi

- 21,00 **"Misera, dove son!", Scena e Aria K 369**
"Non più! Tutto ascoltai... Non temer, amato bene", Scena K 490
Concerto per violino e orchestra in la maggiore K 219
- Allegro aperto
- Adagio
- Rondeau (Tempo di Menuetto)
Sinfonia n. 31 in re maggiore K 297 (K 300a) "Paris"
- Allegro assai
- Andante
- Allegro
Valentina Chirico, soprano
Vittorio Sebeglia, violino
Orchestra degli studenti del Conservatorio Giuseppe Ratti, direttore
Scuola di musica vocale da camera: **Erik Battaglia**
Scuola di violino: **Sergio Lamberto**
Scuola di esercitazioni orchestrali: **Giuseppe Ratti**

Se desiderate essere informati
sull'attività del CineTeatro Baretti
vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra
newsletter settimanale
attraverso la home page del sito web
www.cineteatrobaretti.it



CineTeatroBaretti



BarettiNews



cineteatrobaretti



ADOTTA UN PIANISTA – SAN SALVARIO

Rassegna musicale diffusa in appartamenti privati di San Salvario i cui proprietari si sono dati disponibili ad accogliere musicisti e pubblico in casa propria. L'ingresso ai concerti è libero previa prenotazione e fino ad esaurimento posti. Si può prenotare per assistere fino ad un massimo di tre spettacoli. Prenotazioni via mail: adottaunpianista@gmail.com. A conferma della prenotazione verranno comunicati via e numero civico dell'evento in cartellone prescelto. Al pubblico verrà richiesto di versare un'offerta libera a favore della Scuola Popolare di Musica dell'Associazione Baretti. Direzione artistica Matteo Negrin
Maggiori informazioni: www.adottaunpianista.it

SABATO 28 GENNAIO 2017

- PRIMO CONCERTO, ore 16.00
L. Mozart : Polacca (dal Notenbuch für Wolfgang)
D. Cimarosa : Sonata in La maggiore "Giga"
D. Cimarosa : Sonata in Sol minore
J.C. Bach : Sonata Op. 5 n. 3
W.A. Mozart : Dodici variazioni sulla canzone "Ah, vous dirai-je Maman" KV 265
Emma Guercio, pianoforte
- SECONDO CONCERTO, ore 17.00
W.A. Mozart : Sonata KV 332
L.v.Beethoven: Sonata op 53 "Waldstein"
Matteo Cazzola, pianoforte
- TERZO CONCERTO, ore 18.00
J.C. Bach : Sonata op. 5 n. 2
W.A. Mozart: Dodici variazioni su "La belle Française" KV 353
J. Haydn : Sonata Hob XVI/37 n. 50
M. Clementi : Variazioni su "Batti Batti" dal Don Giovanni di Mozart
Rachele Console, pianoforte
- QUARTO CONCERTO, ore 19.00
W.A. Mozart: Sonata in Re maggiore KV 381
J. Brahms : Tre Danze ungheresi

A. Dvorak : Due Danze slave
M. Moszkovsky : Due Danze spagnole
Rocco Caruso e Francesco Ruocchio, pianoforte

DOMENICA 29 GENNAIO 2017

- QUINTO CONCERTO, ore 12.00
W.A. Mozart : Sonata in Re maggiore KV 576
M.Ravel : Sonatine
Giorgia Delorenzi, pianoforte
- SESTO CONCERTO, ore 15.00
W.A. Mozart : Eine kleine Nachtmusik
W.A. Mozart : Fantasia su arie operistiche mozartiane
W.A. Mozart : Marcia alla Turca dalla Sonata KV 331
Anna Barbero e Cecilia Novarino, pianoforte
- SETTIMO CONCERTO, ore 16.00
W.A. Mozart : Sonata in Re maggiore K 284
R. Schumann : Tre romanze op. 28
Edoardo Milanello, pianoforte
- OTTAVO CONCERTO, ore 17.00
W.A. Mozart : Variazioni sulla canzone "Ah, vous dirai-je Maman" KV 265
W.A. Mozart : Rondò in Re maggiore
W.A. Mozart : Fantasia in Do minore
W.A. Mozart : Eine Kleine Nachtmusik (trascriz. E.Singer)
W.A. Mozart : Marcia alla Turca dalla Sonata KV 331
Anna Barbero, pianoforte
- NONO CONCERTO, ore 18.00
W.A. Mozart: Sonata in Fa maggiore Kv 332
W.A. Mozart: Adagio KV 540
W.A. Mozart: Sonata in Do minore KV 457
Luca Sambataro, pianoforte
- DECIMO CONCERTO, ore 19.00
"Sogno Mozart" - Requiem per voce e pianoforte
riduzione della pièce teatrale "Amadeus" di Peter Shaffer
Emanuele Francesconi, pianoforte
Christian Castellano, voce recitante

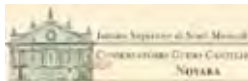
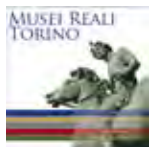
In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO



IL CIRCOLO
DEI LETTORI



Tempio Valdese - Casa per la Musica



Con il patrocinio di



Si ringraziano:



La stagione 2016/2017 del CineTeatro Baretto IN SPIRITO, CON SPIRITO è realizzata:

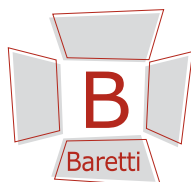
maggior sostenitore



con il contributo di



Partner tecnici: Wic.it, Welcome Home | Media Partner: La Stampa, Radio Energy



Cine
Teatro
Baretto

Via Baretto, 4 | 10125 Torino | Tel. 011 655187
www.cineteatrobaretti.it | info@cineteatrobaretti.it

