

LUCCA FILM FESTIVAL

€ EUROPACINEMA 2020

FESTIVAL

25 SETTEMBRE-4 OTTOBRE

EFFETTO CINEMA NOTTE

25 SETTEMBRE

PROGRAMMA UFFICIALE



VENERDÌ 25

◊ Olio su tavola

- 17.00** INAUGURAZIONE MOSTRA:
"L'AMORE DURANTE LA FINE DEL MONDO"
A CURA DI ALESSANDRO ROMANINI

PALAZZO PFANNER

- 18.30** INAUGURAZIONE MOSTRA:
"ALBERTO SORDI, FELLINI E I VITELLONI:
100 ANNI INSIEME"
A CURA DI ALESSANDRO ORSUCCI E FEDERICO GHIVIZZANI
Sarà presente l'attore Alberto Paradossi

CINEMA MODERNO

- 21.00** EFFETTO CINEMA LIVE SHOW
IN COLLABORAZIONE CON FITA, ACSI, CONFCOMMERCIO
LUCCA E MASSA, EGO WELLNESS RESORT
Sarà presente il comico Paolo Migone

SABATO 26

CINEMA CENTRALE

15.00 SEZIONE FUORI CONCORSO

MISOPHONIA

Filippo Guarini, Italia, 2018, 10', col.

A SEGUIRE:

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Anteprima italiana

CHRONOLOGY

Ali Aydin, Turchia/Germania, 2019, 117', col.

18.00 Anteprima italiana

MURMUR

Heather Young, Canada, 2019, 84', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

15.30 SEZIONE ARTE & CINEMA

CY DEAR-A JOURNEY THROUGH THE LIFE AND WORKS

Andrea Bettinetti, Italia, 2018, 92', col.

18.00 SEZIONE FUORI CONCORSO

PASTRONE!

Lorenzo De Nicola, Italia, 2019, 90', col.

21.00 8 1/2

Federico Fellini, Italia, 1963, 140', b/n.

CINEMA ASTRA

21.00 BORIS-CAST REUNIONS

Presenti l'autore Giacomo Ciarrapico e gli attori della serie:

Alessandro Tiberi, Andrea Sartoretti, Karin Proia, Carlo De Ruggeri, Antonio Catania, Valerio Aprea, Caterina Guzzanti, Raffaele Buranelli, Luca Amorosino

DOMENICA 27

CINEMA CENTRALE

15.00 SEZIONE FUORI CONCORSO

OTEME E C'È QUALCUNO

Stefano Giannotti, Italia, 2020, 5', col.

GLI ANGELI DI SAN CATALDO

Stefano Giannotti, Italia, 2020, 5', col.

A SEGUIRE:

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Anteprima italiana

BOY MEETS GUN

Joost van Hezik, Paesi Bassi, 2019, 84', col.

DISPONIBILE ON-DEMAND SOLTANTO IL 30 SETTEMBRE
SU MYMOVIES.IT

18.00 **Anteprima italiana**

LAST AND FIRST MAN

Anteprima italiana

Jóhann Jóhannsson, Islanda, 2020, 70', b/n

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

15.30 SEZIONE ARTE & CINEMA

KUSAMA-INFINITY

Heather Lenz Stati Uniti, 2018, 80', col.

18.00 OMAGGIO A THOMAS VINTERBERG

RIUNIONE DI FAMIGLIA

Thomas Vinterberg, Danimarca/Svezia, 2007, 100', col.

21.00 SEZIONE ARTE & CINEMA

LETIZIA BATTAGLIA SHOOTING THE MAFIA

Kim Longinotto, Irlanda, 97', 2019, col.

CINEMA ASTRA

21.00 PREMIO ALLA CARRIERA A MATT DILLON

A SEGUIRE:

CITY OF GHOSTS

Matt Dillon, Stati Uniti, 2002, 116', col.

LUNEDÌ 28

◆ CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
Anteprima italiana
WHAT MIGHT HAVE BEEN
Florian Koerner von Gustorf, Germania/Ungheria/Regno Unito, 2019, 90', col.
- 17.00** Anteprima italiana
TOWARDS THE BATTLE
Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Francia/Colombia, 2019, 90', col.
- 21.00 SEZIONE FUORI CONCORSO**
MARIA TERESA ELENA PRESENTA:
AMORUCCIO DI NONINA
Maria Teresa Elena, Italia, 2019, 12', col.
A SEGUIRE
ARRIVANO I BERSAGLIERI
Luigi Magni, Italia, 1980, 120', col.

◆ CINEMA ASTRA

- 18.30 MASTERCLASS DI CINEMA CON MATT DILLON**
MODERANO: Nicola Lagioia e Cristina Puccinelli

MARTEDÌ 29

CINEMA CENTRALE

- 15.00 **SEGNALE D'ALLARME-LA MIA BATTAGLIA VR**
Spettacolo di Elio Germano e Omar Rashid,
che introducono l'evento.
- 18.30 **SEGNALE D'ALLARME-LA MIA BATTAGLIA VR**
Replica dello spettacolo

CINEMA ASTRA

- 15.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI
- 18.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
NO HARD FEELINGS
Faraz Shariat, Germania, 2020, 92', col.
- 21.00 SERATA SPECIALE IN COMPAGNIA DI ELIO GERMANO
L'attore introduce il film:
VOLEVO NASCONDERMI
Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120', col.
ORSO D'ARGENTO COME MIGLIOR ATTORE
AL FESTIVAL DI BERLINO 2020

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.30 SEZIONE ARTE & CINEMA
LOVE, CECIL
Lisa Immordino Vreeland, Usa, 2017, 98', col.

- 18.00 **OMAGGIO THOMAS VINTERBERG**
VIA DALLA PAZZA FOLLA
Thomas Vinterberg, Stati Uniti/Regno Unito, 2015,
119', col.2007, 100', col.
- 21.00 SEZIONE ARTE & CINEMA
ELIO FIORUCCI
Italia, 2017, 60', col.
A SEGUIRE:
SUPER DESIGN. ITALIAN RADICAL DESIGN 1965-75
Maria Cristina Didero e Francesca Molteni, Italia,
2017, 63', col.

MERCOLEDÌ 30

◆ CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI
- 17.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
SUMMER WHITE
Rodrigo Ruiz Patterson, Messico, 2020, 85', col.
- 19.00 Anteprima italiana
LITTLE BALLERINAS
Anne-Claire Dolivet, Francia, 2020, 90', col.
- 21.30 L'ATTORE VINICIO MARCHIONI INTRODUCE:
IL TERREMOTO DI VANJA: LOOKING FOR CECHOV
Vinicio Marchioni, Italia, 2019, 82', col.

◆ AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.30 SEZIONE ARTE & CINEMA
L'UOMO CHE RUBÒ BANSKY
Marco Proserpio, Italia, 2018, 90', col.
- 18.00 OMAGGIO THOMAS VINTERBERG
LA COMUNE
Thomas Vinterberg, Danimarca/Svezia/Paesi Bassi, 2016, 111', col.

◆ 20.30 OVER THE REAL

I°SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.

Ideato e diretto da Maurizio Marco Tozzi e Lino Strangis, presenta le più significative linee di ricerca nel panorama delle arti audiovisive, selezione e anteprima di numerose opere. Il Festival vede la collaborazione di curatori tra cui Veronica D'Auria (C.A.R.M.A. - Roma); Alessandra Arnò (Visual Container -Milano); Gabriel Soucheyre (Videoformes-Clermont-Ferrand, Francia).

◆ CHIESA DI SAN FRANCESCO

- 20.30 PREMIO ALLA CARRIERA A SUSANNA RIGACCI
A SEGUIRE:
OMAGGIO A FEDERICO FELLINI
Orchestra della Scuola di Musica Sinfonia (nei 25 anni dalla sua fondazione).
Tuscan Chamber Orchestra di EtruriaMusica
Viaggio nei paesaggi sonori del cinema

GIOVEDÌ 01

CINEMA CENTRALE

15.00 SEZIONI FUORI CONCORSO

LA SOFFITTA

Nicola Barsottelli, Italia, 2020, 15', col.

A SEGUIRE:

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Anteprima italiana

THE DEATH OF CINEMA AND MY FATHER TOO

Dani Rosenberg, Israele, 2020, 100', col.

18.00 SPRING TIDE

Anteprima italiana

Yang Lina, Cina, 2019, 124', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

16.00 OVER THE REAL

II^SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.

Ideato e diretto da Maurizio Marco Tozzi e Lino Strangis, presenta le più significative linee di ricerca nel panorama delle arti audiovisive. selezione e anteprima di numerose opere. Il Festival vede la collaborazione di curatori tra cui Veronica D'Auria (C.A.R.M.A. - Roma); Alessandra Arnò (Visual Container -Milano); Gabriel Soucheyre (Videoformes-Clermont-Ferrand, Francia).

21.00 OMAGGIO A THOMAS VINTERBERG

IL SOSPETTO

Thomas Vinterberg, Danimarca, 2012, 115', col.

CINEMA ASTRA

21.00 SEZIONE FUORI CONCORSO

Anteprima nazionale

Pablo Benedetti e Paolo Martini introducono il film:

ANJA

real love girl

Pablo Benedetti, Paolo Martini, Italia, 2019, 96', col.

A SEGUIRE:

Q&A con i registi

VENERDÌ 02

◆ CINEMA CENTRALE

15.00 SEZIONE FUORI CONCORSO

RIPARTENZA

Alessio Focardi, Italia, 2020, 10', col.

A SEGUIRE:

CONCORSO CORTOMETRAGGI

proiezioni e Q&A con gli ospiti

18.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Anteprima italiana

MOSQUITO

João Nuno Pinto, Portogallo/Portugal, 2019, 122', col.

21.00 PREMIO ALLA CARRIERA A LECH MAJEWSKI

Introduce Alessandro Romanini.

A SEGUIRE, L'ANTEPRIMA ITALIANA DI:

VALLEY OF THE GODS

Lech Majewski, Polonia/Lussemburgo, 2019, 131', col.

◆ AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

15.30 INCONTRO CON IL MAESTRO FABRIZIO PLESSI

Introduce Alessandro Romanini

18.15 INAUGURAZIONE MOSTRA:

"L'AVVENTURA DELL'ARTE NUOVA. ANNI '60-80"

CIONI CARPI/GIANNI MELOTTI

SABATO 03

CINEMA CENTRALE

- 15.00 SEZIONE FUORI CONCORSO**
Anteprima italiana
DIFFERENT CENTURY, SAME SHIT
Alessia Alciati, Italia, 2019, 11', col.
- 15.30 ANDREJ A. TARKOWSKIJ PRESENTA IL FILM:**
ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA
Andrej A. Tarkovskij, Italia/Russia/Svezia, 2019, 97', col.
Introduce Alessandro Romanini.
- 17.30 L'ATTRICE SANDRA MILO PRESENTA:**
GIULIETTA DEGLI SPIRITI
Federico Fellini, Italia/Francia, 1965, 137', col.

CINEMA ASTRA

- 21.00 PREMIO ALLA CARRIERA A SANDRA MILO**
Proiezione di un omaggio video alla carriera.
A SEGUIRE:
PREMIAZIONE CONCORSO LUNGOMETRAGGI,
CORTOMETRAGGI E LUCCA 48.
Saranno presenti i giurati:
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Claudio Giovannesi, Anita Kravos, Daniele Cipri,
Massimo Gaudioso, Roberta Mastromichele
CONCORSO CORTOMETRAGGI
Alberto Tempi, Amelia Nanni, Arianna Lodeserto

LUCCA 48

- Fabrizio Donvito-PRESIDENTE GIURIA**
Valeria Miranda-MIGLIOR ATTORE E MIGLIOR ATTRICE
Ludovica Ferrario-MIGLIOR SCENOGRAFIA
Alessandro Capitani-MIGLIOR REGIA
Saverio Guarna-MIGLIOR FOTOGRAFIA
Marco Spoletini-MIGLIOR MONTAGGIO
Federico De Robertis-MIGLIORI MUSICHE
A SEGUIRE:
PROIEZIONE DELLE OPERE VINCITORI

DOMENICA 04

VIAREGGIO VENERDÌ 25

CINEMA CENTRALE

- 15.00 SEZIONE FUORI CONCORSO**
GIUSEPPE MAGI. A CENTURY LONG STORY OF EMIGRATION AND DREAMS
Francesco Tomei, Italia, 2019, 11', col.
A SEGUIRE:
L'autore Luca Peretti introduce:
MR WONDERLAND
Valerio Ciriaci, Italia/Stati Uniti, 2019, 53', col.

- 16.30 MASTERCLASS DI THOMAS VINTERBERG**

- 18.00 IL MARCHESE DEL GRILLO**
Mario Monicelli, Italia/Italy, 1981, 133', col.

- 21.30 PREMIO ALLA CARRIERA A THOMAS VINTERBERG**
FESTEN-FESTA IN FAMIGLIA
A SEGUIRE:
Thomas Vinterberg, Danimarca, 1998, 105', col.

PALAZZO PFANNER

- 17.30 PRESENTAZIONE LIBRO SU ALBERTO SORDI:**
"S'E SVEGLIATOOO"
alla presenza dell'autore Giorgio Gobbi

CINEMA CENTRALE

- 21.00 TORVE FANTASIE**
Diego Bonuccelli, Italia, 2019, 84', col.

SERVIZIO STREAMING MYMOVIES.IT

TUTTI I FILM DEL CONCORSO LUNGOMETRAGGI,
DEL CONCORSO CORTOMETRAGGI E "TODO MODO"
DI ELIO PETRI SARANNO VISIBILI GRATUITAMENTE
ON-DEMAND, DAL 25 SETTEMBRE AL 04 OTTOBRE, SUL
SITO WWW.MYMOVIES.IT

ELENCO FILM ON-DEMAND:

FILM CONCORSO LUNGOMETRAGGI PRESENTATI IN STREAMING DAI RISPETTIVI REGISTI:

CHRONOLOGY

MURMUR

BOY MEETS GUN (ON-DEMAND SOLTANTO IL 30 SETTEMBRE)

LAST AND FIRST MAN

WHAT MIGHT HAVE BEEN

TOWARDS THE BATTLE

NO HARD FEELINGS

SUMMER WHITE

LITTLE BALLERINAS

THE DEATH OF CINEMA AND MY FATHER TOO

SPRING TIDE

MOSQUITO

FILM CONCORSO CORTOMETRAGGI:

WILD BERRIES

SNOW SHELTER

NUNCA TE DEJÉ SOLA

SPONTANEOUS

ANCHE GLI UOMINI HANNO FAME

BANANAS GIRL

SUBLUNARY

PRELUDE

BOOKANIMA: ANDY WARHOL

MARE

LET THERE BE LIGHT

A JANELA (THE WINDOW)

ANDRÒ A RITROSO DELLA NOSTRA CORSA

THE OCEANS ARE THE REAL CONTINENTS

THICK AIR

DESTINO

FLEXIBLE BODIES

I HEARD SILENCE FROM HER

AMAL

PER LA RASSEGNA VIRTUALE SANTI E MOSTRI:

TODO MODO (ELIO PETRI)

MOSTRE

ALBERTO SORDI, FELLINI E I VITELLONI: 100 ANNI INSIEME

A CURA DI ALESSANDRO ORSUCCI E FEDERICO GHIVIZZANI

PALAZZO PFANNER

DAL 25 SETTEMBRE AL 15 OTTOBRE

LUNEDÌ DALLE 10.00 ALLE 18.00.

APERTO TUTTI I GIORNI, COMPRESA LA DOMENICA.

INFO: WWW.PALAZZOPFANNER.IT/CONTATTI/

Ingresso libero

L'AMORE DURANTE LA FINE DEL MONDO

MOSTRA DELL'ARTISTA ANTONIO SIDIBÈ

A CURA DI ALESSANDRO ROMANINI

OLIO SU TAVOLA

DAL 25 SETTEMBRE AL 04 OTTOBRE

DA MERCOLEDÌ A DOMENICA, 17.00-20.00

ALTRI GIORNI/ORARI SU APPUNTAMENTO TELEFONICO:

Martina Bacci Di Capaci

393.2704600

L'AVVENTURA DELL'ARTE NUOVA. ANNI '60-80'

CIONI CARPI A CURA DI ANGELA MADESANI

GIANNI MELOTTI A CURA DI PAOLO EMILIO ANTognoli

FOUNDAZIONE CARLO LUDOVICO RAGGIANTI

DAL 02 OTTOBRE 2020 AL 06 GENNAIO 2021

ORARIO 10.00-13/15.00-19, LUNEDÌ CHIUSO

MODALITÀ DI ACCESSO

TUTTI GLI EVENTI DEL FESTIVAL SONO AD INGRESSO
LIBERO CON PRENOTAZIONE, FINO AD ESAURIMENTO
POSTI.

E' POSSIBILE PRENOTARE SCRIVENDO A:

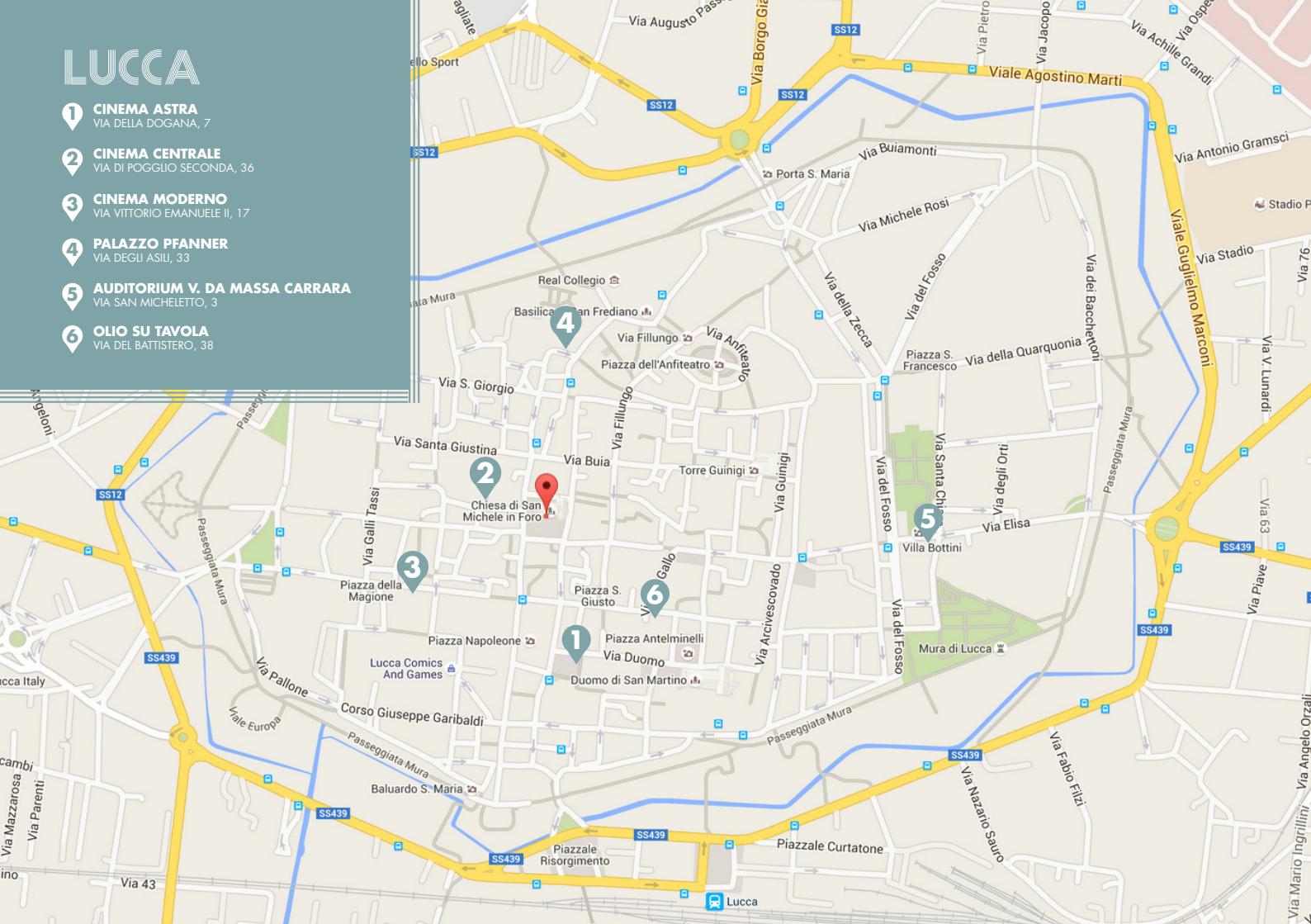
BIGLIETTERIA@LUCCAFILMFESTIVAL.IT

FINO A 2 ORE PRIMA DELL'INIZIO DELL'EVENTO.

CON CIASCUNA MAIL È POSSIBILE PRENOTARE UN SINGOLO
EVENTO PER UN MASSIMO DI 2 INGRESSI ED È NECESSARIO
INDICARE UN RECAPITO TELEFONICO DI RIFERIMENTO.

LUCCA

- 1 CINEMA ASTRA**
VIA DELLA DOGANA, 7
- 2 CINEMA CENTRALE**
VIA DI POGGIO SECONDA, 36
- 3 CINEMA MODERNO**
VIA VITTORIO EMANUELE II, 17
- 4 PALAZZO PFANNER**
VIA DEGLI ASI, 33
- 5 AUDITORIUM V. DA MASSA CARRARA**
VIA SAN MICHELETTO, 3
- 6 OLIO SU TAVOLA**
VIA DEL BATTISTERO, 38



SEGUI QUESTE SEMPLICI REGOLE PER GARANTIRE A TUTTI BENESSERE E DIVERTIMENTO



DURANTE GLI SPOSTAMENTI INDOSSA SEMPRE
LA MASCHERINA E RISPETTA LA DISTANZA
INTERPERSONALE DI ALMENO 1 METRO



UTILIZZA GLI APPOSITI DISPENSER
PER IGENIZZARE LE MANI ALL'INGRESSO



È OBBLIGATORIO INDOSSARE LA MASCHERINA
ANCHE QUANDO SI È SEDUTI



RISPETTA LA SEGNALETICA PRESENTE
E SEGUI LE INDICAZIONI DEL PERSONALE ADDETTO



Città di Lucca



Città di Viareggio

THE LANDS OF
GIACOMO
PUCCINI
LUCCA
TUSCANY



Mostre prodotte da:
SOCIETE GENERALE
Corporate & Investment Banking

