



Aprile — Ottobre 2014  
[www.forumculture.org](http://www.forumculture.org)

NAPOLI E SITI UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES  
OF CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of humanity

NAPLES ET SITES UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor de la humanidad



Festival del Cinema  
dei Diritti Umani  
di Napoli

**SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014**

Member of Human Rights Film Festival Network

[www.cinenapolidiritti.it](http://www.cinenapolidiritti.it)

Comunicato Stampa, 12/10/2014

## GIOVEDÌ 23 OTTOBRE: MEDIO ORIENTE

*Incontri con Scuole e Università*

*Gli "sguardi di genere"*

*La terza serata del Concorso Cinematografico*

**Giovedì 23 ottobre** alle **ore 10,00** all'Auditorium Europa della Mostra d'Oltremare (Palazzo dei Congressi) **docenti e e studenti** degli Istituti "M.di Savoia" e "F.S. Nitti" (Bagnoli). "IPIA Sannino Petriccione", "A. Thilgher", "Galileo Ferraris", "Mario Pagano", "A. Torrente", "V. Veneto" e "Severi" (Castellammare di Stabia) dialogano con gli ospiti del Festival provenienti dal **Medio Oriente**. Introduce **Sabrina Innocenti**, Coordinatrice Sezioni "Scuola" e "Sguardi di Genere" del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014. Nel corso dell'incontro sarà proiettato "A le rencontre du pays perdu" di Marise Gargour (Libano, 2014, 62 min). Intervengono: **Enzo Nucci** (inviato RAI Africa), **Reham Al Ghazali** (regista, Gaza, Palestina), **Rima Maroun** (fotografa, Libano) e **Federica Ramacci** (giornalista, "Atlante dei Conflitti e delle Guerre").

Alle **ore 12,30** presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Palazzo Giusso) presso la cattedra di Diritto Internazionale retta dal prof. G. Cataldi si discuterà de **"L'autunno delle primavere arabe, tra attese di democrazia e nuovi conflitti"** con **Abdallah Dawestashy** (regista, Egitto) e **Mourad Cheikh** (regista, Tunisia). Introduce **Giovanni Carbone**, Coordinatore Rapporti con le Università del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014.





Aprile – Ottobre 2014  
www.forumculture.org  
www.magazineculture.org  
#forumculture



**Alle 14,30** al Centro "Europe Direct L.U.P.T." del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" presso la Sala "M. Angrisani" la sezione "Sguardi di Genere" e il "Centro Europe Direct" del Festival propongono l'incontro *"Il ruolo delle donne nella mediazione culturale tra arte e diritti umani"*, un incontro dibattito aperto con le ospiti del Festival, registe e attiviste dei Diritti Umani a cura di **Sabrina Innocenti, Annunziata Campolattano e Lia Cacciottoli**.

Introduce la Professoressa **Teresa Boccia** del Centro "Europe Direct". Partecipano: **Adela Demetja** (Albania), **Charlotte Ricco** (Francia), **Elodie Sylvain** (Francia), **Hala Galal El Sayed** (Egitto), **Liwa Yazji** (Siria), **Riham Al-Ghazali** (Palestina), **Rima Maroun** (Libano), **Georgia Tsismetzoglou** (Grecia), **Maria Carrion de Quesada** (Spagna), **Hana Kulhankova** (Rep. Ceca), **Nagwan Soliman** (Egitto) e **Federica Ramacci** (Italia). Nel corso della riunione saranno proiettati brani di opere delle autrici presenti sottotitolati in lingua inglese.

Alle **ore 17,30** presso l'Auditorium Europa della Mostra d'Oltremare (Palazzo dei Congressi) avrà luogo la Conferenza: **"Medioriente, cercando la Pace"** con **Reham Al Ghazali** (regista, Gaza, Palestina), **Chen Alon** (regista, Israele), **Rima Maroun** (fotografa, Libano), **Federica Ramacci** (giornalista, "Atlante dei Conflitti e delle Guerre") e **Paola Caridi** (scrittrice, Italia). Modera **Enzo Nucci** (RAI Africa).

Alle **ore 19,30** infine la terza serata del **Concorso Cinematografico** con la proiezione di tre cortometraggi e tre lungometraggi in gara. Gli autori saranno presenti in sala. Introduce **Antonio Borrelli**, Coordinatore Sezione "Cinema" del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014.

Il servizio di assistenza agli ospiti è garantito dagli allievi dell'Istituto Turistico "F. Saverio Nitti" di Bagnoli. Il catering per gli ospiti e per le cerimonie è realizzato dall'Istituto Alberghiero "Vittorio Veneto" di Scampia

**Tutti gli eventi del Festival sono gratuiti. È previsto un biglietto giornaliero dal costo di 1 euro per l'ingresso alla Mostra d'Oltremare.**





Aprile – Ottobre 2014  
www.forumculture.org  
www.magazineculture.org  
#forumculture



## FOCUS - IL MEDIO ORIENTE

*Testo di Amnesty International, tratto dall'Atlante delle Guerre e dei Conflitti*

Il brutale conflitto in **Siria** ha devastato il Paese. Amnesty International ha più volte denunciato l'uso di artiglieria, armi aeree e bombe a grappolo, in attacchi delle forze armate di Damasco contro aree residenziali e villaggi. Trascorso un decennio dall'invasione diretta dagli Usa, **l'Iraq** è rimasto intrappolato in un ciclo di violazioni dei diritti umani. Sotto la copertura delle "leggi antiterrorismo", sono proseguiti arresti arbitrari, detenzioni senza processo, torture e altri maltrattamenti. Il Governo di **Israele** ha portato avanti le sue politiche di punizioni collettive nei Territori Palestinesi Occupati, incluso il blocco sulla Striscia di Gaza e le restrizioni al movimento dei palestinesi della Cisgiordania, dove è proseguita l'espansione degli insediamenti illegali. In **Iran**, all'indomani dell'elezione del Presidente Rouhani sono stati rilasciati alcuni noti attivisti e oppositori politici, mentre si è registrato un picco di esecuzioni capitali. In **Bahreïn** le autorità, nonostante l'annuncio di riforme e tavoli negoziali, hanno continuato a torturare e uccidere manifestanti e a condannare prigionieri di coscienza, tra cui esponenti dell'opposizione e attivisti giovanili e per i diritti umani. In tutti gli altri Paesi del Golfo la libertà d'espressione è stata sottoposta a pesanti limitazioni. Le autorità in **Arabia Saudita, Iran, Iraq e Yemen** hanno continuato a fare ricorso su larga scala alla pena di morte: le esecuzioni in questi quattro Paesi rappresentano il 99% del totale regionale.

## PATROCINI E PARTNER DELLA MANIFESTAZIONE

Tutti gli appuntamenti sono patrocinati da:

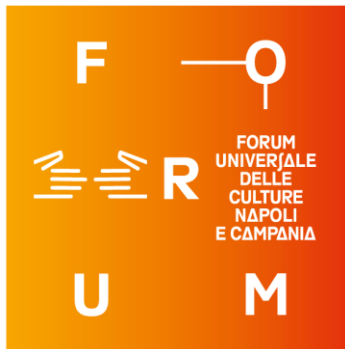
L.U.P.T. Laboratorio Urbanistico di Pianificazione Territoriale; P.A.M. Assemblea Parlamentare del Mediterraneo; MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania; Polo Qualità Napoli



Partner:

RUN radio, P.A.M, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Istituto "F.S. Nitti"





Aprile – Ottobre 2014  
www.forumculture.org  
www.magazineculture.org  
#forumculture



## INDICAZIONI PER LA MOSTRA D'OLTREMARE

### In auto/bus

In Tangenziale, uscita Fuorigrotta. Indicazioni Mostra d'Oltremare/Via Terracina.

### Con mezzi pubblici

- Metropolitana: LINEA 2, fermata "Napoli Campi Flegrei" (ultimi orari 22:13 e 23:37, da [www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com))
- Cumana: fermate "Mostra" o "Edenlandia" (orari su [www.sepsa.it](http://www.sepsa.it))
- Autobus: linee 180, 181, 615, C1, C2, C6, C7, C8, R6 stazionamento piazzale Tecchio (orari su [www.anm.it](http://www.anm.it)).

La Mostra dispone **tre ingressi** aperti al pubblico: da **viale Marconi**, **viale Kennedy** e **via Terracina**. **Il Palazzo dei Congressi, dove si svolgono le attività del Festival, è raggiungibile da ognuna delle entrate. Consigliamo l'entrata di Via Marconi e di Viale Kennedy.** La Mostra d'Oltremare ha al suo interno dei **parcheggi custoditi**, suggeriamo i varchi di Viale Kennedy per le auto e via Terracina per i pullman. Nei pressi di viale Marconi e nelle immediate vicinanze della Mostra sono numerosi i **parcheggi pubblici** con pagamento per fascia oraria.

### Ufficio Stampa:

**Antonio Puzzi** - [+39] 3475650976

**Paola Silvestro** - [+39] 3281187939

[presscinenapoli@gmail.com](mailto:presscinenapoli@gmail.com)

