



REGOLAMENTO

Il mancato rispetto delle regole del World Dance Movement risulterà nella squalifica dal concorso. Queste regole sono differenti rispetto ad altri concorsi internazionali, quindi vi preghiamo di leggerle con attenzione.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

- 1) Questo concorso è aperto a studenti di danza e gruppi di danza emergenti.
- 2) Possono partecipare studenti dai 7 anni di età in su.
- 3) Il concorso si svolgerà **il 13 Luglio 2013**:
- 4) Le coreografie non possono eccedere:
 - 3 minuti per i solisti
 - 4 minuti per i gruppi
- 5) Ogni brano musicale dovrà essere registrato su CD, sul quale dovrà essere scritto il nome della scuola e il titolo del brano. Non verranno accettate registrazioni non rispettose del minutaggio concesso.
- 6) Eventuali oggetti scenografici dovranno essere di facile rimozione.
- 7) Il giorno del concorso ogni scuola avrà a disposizione 10 minuti di prove sul palco. Le scuole dovranno attenersi tassativamente all'orario di prove deciso dall'organizzazione.
- 8) Un tecnico luci e un tecnico audio assisteranno i gruppi durante le prove.
- 9) Per aderire al concorso le scuole dovranno inviare la documentazione entro 15 giorni prima del concorso.
- 10) In caso di rinuncia le quote non saranno in alcun caso rimborsabili.
- 11) L'organizzazione si riserva, altresì, di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione, qualora intervengano motivi di forza maggiore ad impedire la realizzazione, in tal caso le quote saranno restituite.
- 12) Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.
- 13) Durante il concorso le riprese video e i servizi fotografici devono essere autorizzati dall'organizzazione.

14) Per ulteriori informazioni contattate la direzione ai seguenti numeri: 0804962634 solo la mattina, oppure al 360829733 o inviateci un'email a wdm@tezoroproductions.com.

DIRETTIVE PER LE SCUOLE PARTECIPANTI

Le scuole aderenti al concorso dovranno effettuare:

1) Bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

Comitato:
WORLD DANCE MOVEMENT
Coord. Banc. Internazionali (IBAN) IT57 M061 7541 5700 0000 0727 580
Codice BIC o SWIFT: CRGEITGG597

BANCA CARIGE SPA
Filiale di Monopoli
Piazza V. Emanuele 69/B
70043 Monopoli (BA)

2) La ricevuta di avvenuto pagamento dovrà essere inviata tramite email all'indirizzo: wdm@tezoroproductions.com

3) Compilazione del modulo d'iscrizione e liberatoria firmati e compilati in ogni parte da inviare a:

4) Il MODULO D'ISCRIZIONE e il MODULO DELLE NORME GENERALI devono essere compilati in ogni loro parte ed inviati via email a: wdm@tezoroproductions.com

PREMIAZIONE

La giuria del World Dance Movement è composta da insegnanti di danza, direttori di compagnie, coreografi e ballerini professionisti di fama mondiali. I giudici del World Dance Movement sono esperti in vari stili di danza e sono a conoscenza delle differenze di livello in base all'età dei ballerini.

Le esibizioni saranno giudicate in base ai seguenti criteri e punteggi.

| | |
|--|----------|
| Costumi – adeguatezza, aspetto e design | 5 punti |
| Coreografia – adeguatezza, innovazione ed originalità | 10 punti |
| Bravura nell'esibirsi – qualità dell'esecuzione e presenza scenica | 20 punti |
| Esecuzione – realizzazione del movimento | 30 punti |
| Tecnica – conoscenza fondamentale/presentazione del livello tecnico | 35 punti |

Commenti – A tutti i giudici è richiesto di fornire critiche costruttive riguardo ad ogni esibizione.

Il punteggio medio di tutti i giudici sarà il punteggio finale.

In caso di pari merito, verrà utilizzato il punteggio tecnico di tutte le prime cinque posizioni per stabilire i vincitori.

PREMI

Studenti – Solisti:

1^ posto: coppa + Borsa di studio di 100 euro per uno dei workshop del WDM 2014

2^ posto: coppa + Borsa di studio di 50 euro per uno dei workshop del WDM 2014

3^ posto: targa

Studenti – Gruppi

1^ posto: coppa

2^ posto: coppa

3^ posto: targa

Juniores - Solisti:

1^ posto: 200 euro + Borse di studio di 150 euro per uno dei Workshop del WDM 2014

2^ posto: 120 eur + Borse di studio di 100 euro per uno dei Workshop del WDM 2014

3^ posto: Borsa di studio di 100 euro per uno dei workshop del WDM 2014

Juniores - Gruppi:

1^ posto: 400 euro

2^ posto: 250 euro

3^ posto: 100 euro

Seniores - Solisti:

1^ posto: 300 euro + Borsa di studio per il Peridance Center

2^ posto: 150 euro + Borsa di studio per il Broadway Dance Center

3^ posto: 100 euro + Borsa di studio di 100 euro per uno dei workshop del WDM 2014

Seniores - Solisti – Premio Speciale:

È previsto altresì a discrezione della giuria l'attribuzione di un premio speciale consegnato in onore di Desmond Richardson per la "Summer Workshop" della compagnia Complexions per chi avrà mostrato il più alto livello tecnico, artistico ed espressivo.

Seniores – Gruppi:

1^ posto: 500 euro

2^ posto: 350 euro

3^ posto: 200 euro

DIRITTI DEL WORLD DANCE MOVEMENT

- Ogni ballerino che prende parte ad un concorso di danza incorre in dei rischi. Tra questi, ma non solo, ci possono essere distorsioni, lividi, stiramenti, e fratture. I partecipanti al concorso si fanno carico della responsabilità di tali rischi. Pertanto decidendo di partecipare a questo evento, i ballerini non potranno ritenere responsabili il World Dance Movement, i suoi responsabili, direttori, staff ed impiegati per infortuni avvenuti o malattie contratte durante la partecipazione ad ogni attività legata al World Dance Movement.
- Partecipando al World Dance Movement, il(i) ballerino(i) autorizzano il World Dance Movement all'utilizzo del materiale audiovisivo delle esibizioni per il sito www.worlddancemovement.com e per tutti i social media e i canali comunicativi della compagnia. Il World Dance Movement non è responsabile per usi non autorizzati del suddetto materiale da parte di terzi.
- Il World Dance Movement si riserva il diritto di modificare i premi se ci sono meno di 10 partecipanti in ogni gruppo d'età e categoria.

- Il World Dance Movement ha il diritto di registrare ed utilizzare il materiale audiovisivo del concorso. I partecipanti non potranno richiedere alcun compenso per il diritto del World Dance Movement ad utilizzare il materiale fotografico, interviste e registrazioni.