

PICICCA DISCHI presenta:



BRUNORI SAS
VOL.2: POVERI CRISTI



BRUNORI SAS - VOL.2: POVERI CRISTI

uscita: 17 Giugno 2011

- 1 Il giovane Mario
- 2 Lei, lui, Firenze
- 3 Rosa
- 4 Una domenica notte
- 5 Il suo sorriso (con Dente)
- 6 La mosca
- 7 Bruno mio dove sei
- 8 Animal colletti (con Dimartino)
- 9 Tre capelli sul comò
- 10 Fra milioni di stelle

genere: CANZONI ITALIANE, CANTAUTORATO, POP
influenze: LUCIO DALLA, PRINCE, VASCO ROSSI,
LUCIO BATTISTI, ENNIO FLAIANO, LITFIBA

provenienza: COSENZA, ITALIA
www.myspace.com/brunorisas

LABEL: PICICCA - www.picicca.it

MANAGEMENT/BOOKING: Matteo Zanobini -
ORGANETTA - matteo@organetta.it / 3389243277

PUBLISHING: WARNER CHAPPELL MUSIC
ITALIANA - www.warnerchappell.com

Produzione artistica: Matteo Zanobini e Dario
Brunori /// Arrangiamenti archi e fiati: Mirko
Onofrio /// Realizzato al Picicca Studio di Rende
(CS)

A due anni esatti dal pluripremiato *Vol. 1* (Premio Ciampi 2009 come miglior esordio, Targa Tenco 2010 come miglior esordiente), Dario Brunori torna con *Vol. 2: Poveri cristi*.

Con *Vol. 1*, Brunori era riuscito a fissare nell'immaginario collettivo il suo universo personale. In *Vol. 2* si lascia alle spalle la nostalgia e affronta di petto il presente, spostando lo sguardo sulle storie di vita altrui. I suoi *Poveri cristi* sono persone normali che compiono imprese normali, non giudicati dall'alto ma descritti con una *pietas* e una simpatia (nel senso greco di "soffrire insieme") che fanno di Brunori stesso un povero cristo.

I quasi due anni di tour regalano al nuovo disco una struttura più articolata (complice l'intervento della band e l'ospitata degli amici Dente e Dimartino); la scrittura è insieme amara e speranzosa, solo apparentemente tragica, quasi grottesca ma sempre estremamente realistica. La forma canzone è melodica e leggera, all'italiana.



In *Vol. 2* si ritrovano i temi della poetica brunoriana: l'attenzione per i piccoli gesti, la religione cattolica, il realismo evocativo, il nazional-popolare affrontato con affetto e misericordia, la precarietà emotiva della nuova generazione. Ma l'iperrealismo popolare fatto di istantanee si arricchisce di una scrittura sempre più matura e corposa, conservando un linguaggio sobrio e spietato, tipico di un cronista lucido e innamorato.

L'album è stato quasi interamente realizzato dallo stesso Brunori (coadiuvato da fedeli collaboratori) nel suo studio sulle colline fuori Cosenza.

PICICCA STUDIO

Via Spagna 46 - 87036 Rende - Cosenza
tel/fax (39) 0984/1863149 www.picicca.it