

Io mi chiamo Martino!

La sala si è riempita, si spengono i riflettori, un momento di silenzio, si accende una luce che illumina la scena. Entra un personaggio con il camice bianco e gli occhiali. Si rivolge al pubblico in sala.

“Buonasera signore e signori, innanzi tutto mi dispiace, mi dispiace che voi ormai siate entrati e da qui non possiate più uscire. Sì, perché abbiamo chiuso tutte le porte, sprangato le finestre e stilato un accurato identikit di ogni persona presente in sala; ogni tentativo di fuga sarà vano.

Tutto questo, ovviamente, è stato fatto per ragioni di sicurezza, per la vostra ma anche e soprattutto per la nostra.

E visto che siete chiusi qui, ormai...”

E poi entra un attore, o un cantatore, forse è pazzo o forse semplicemente somiglia un po' a tutti noi. E' arrivato da solo o è stato portato da qualcuno? Non importa, perché lui ha delle cose da dire, da cantare, da suonare. Non importa da dove viene e dove se ne tornerà. L'importante è ascoltarlo, perché quel “forse pazzo” ci somiglia, parla di noi, nel suo continuo saltare dal passato al futuro per raccontare il presente.

Un cantatore che ha un modo di stare sul palco del tutto personale e nuovo, uno stile in continua evoluzione.

Un lavoro personale che trova le sue radici nella cultura del lavoro teatrale-artigianale, nella cultura popolare, ben lontana dai canoni usa e getta del nostro tempo.

Continua il viaggio attraverso la scena teatral-musicale che abbiamo intrapreso da qualche anno e che ha portato alla creazione di alcuni spettacoli da tutto esaurito. Il nostro lavorare insieme ha prodotto un percorso, che sta portando l'interprete, Sergio Casabianca, alla scoperta e al perfezionamento di un nuovo linguaggio espressivo, il suo linguaggio espressivo. In questo lavoro non vedrete un cantante, non vedrete un attore, vedrete un modo di stare sulla scena difficilmente riconducibile a qualche altro artista. Vedrete un personaggio alle prese con la sua comicità e la sua poetica; lo ascolterete giocare con le parole e con le note. Un personaggio che con leggerezza ne interpreta tanti altri, risvegliando nel pubblico ricordi ed emozioni. Un personaggio che ci farà ridere parlando di noi.

durata 1 ora e 15 min

di Sergio Casabianca e Marco Moretti
con Sergio Casabianca
incursioni di Marco Moretti

regia Marco Moretti

Sergio Casabianca



Personaggio poliedrico, dotato di mille risorse, Sergio Cenci, in arte Casabianca, comincia la sua carriera come cantante e cabarettista suonando la chitarra nei locali e interpretando cover e testi ironici. Le sue capacità canore e artistiche lo portano ben presto davanti al grande pubblico a Parma all'apertura del concerto di Zuccherò. Ha avuto collaborazioni con grandi artisti della musica quali Giulio Capiozzo e

Paul Manners. Ha inciso il singolo “Che bambola” che lo ha visto ospite di importanti trasmissioni televisive e l'album “Moda...no grazie !”.

L'album discografico "Mendicante d'amore", promosso dalla 103 Edizioni di Milano, è nato in seguito a importanti esperienze di viaggi e di vita. Per coltivare la sua passione per la musica e il suo forte impegno nel sociale, Sergio, chitarrista e voce del suo gruppo musicale, si esibisce nelle piazze e nei teatri nazionali insieme alla sua band.

Ultimo suo lavoro discografico "E grida...il mondo", promosso dalla 103 Edizioni Musicali; una raccolta di 10 brani in cui l'artista esprime emozioni, fantasia e il mordente con cui abbraccia la vita.

Negli ultimi tre anni Sergio si è dedicato anche all'attività teatrale, dove ha saputo intrecciare sapientemente la recitazione con la musica dal vivo, esaltando quelle sue doti e quelle sue capacità che gli permettono di amalgamare con grande maestria gli aspetti ironici e seriosi della vita, portando lo spettatore ad interrogarsi e a confrontarsi su tematiche apparentemente banali, ma allo stesso tempo di spessore.

Dopo aver esordito nel 2007 con lo spettacolo teatro-musicale "Chiocciola punto a capo", nel 2008 si è proposto con "Canale 9", il 2009 lo vede protagonista sul palco nello spettacolo "Buongiorno, buonasera, buonanotte", accompagnato musicalmente da un trio di maestri d'eccezione.

Sergio Casabianca: www.sergiocasabianca.com

MARCO MORETTI



Diploma di Ragioneria Progetto Igea, presso l'Istituto Einaudi di Novafeltria. Comincia a lavorare con la compagnia tetrale **Camelot**, sotto la guida del regista e attore Alberto Canepa.

Partecipa alle feste medievali di Verucchio, realizzando gli spettacoli *Il gatto dagli stivali*, *Digiuno e Mangiacarne*, *Artù e Merlino*.

Partecipa al Festival Internazionale di Anagni con lo spettacolo *Mille e non più mille* (1998), *Tarocchi* (2000)

Partecipa alle Feste Medievali di Brisighella (2000)

Partecipa al film *Rhenus*, film documentario realizzato per la Provincia di Bologna, e al film *Voci di Natale* (lavorando anche come operatore di ripresa)

Realizza spettacoli di strada (*Il circo Duracell*). Organizza rassegne di Teatro Ragazzi a Borgo Panigale (Bologna) – dal 1998 al 2001. Organizza il Festival "Castello di Serravalle" a Castello di Serravalle, (Bologna)

Nel 2002 partecipa al corso di teatro presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma, sotto la guida di Luciano Lucignani.

È tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale l'Asino. Con il Teatro dell'Asino partecipa alla realizzazione della rassegna teatrale *È Pazzini, passaggi teatrali del territorio*

Comincia a tenere laboratori teatrali per le scuole medie, in un progetto di educazione teatrale che coinvolge ragazzi e genitori.

Lavora allo spettacolo per ragazzi *In fondo al pozzo*, che partecipa alle semifinali della prima edizione del "Premio Scenario Infanzia"

Con il Teatro dell'Asino lavora allo spettacolo *Resiste*, realizzato per la Commemorazione dei nove martiri verucchiesi

Nel 2007 scrive e dirige lo spettacolo teatrale *Tana Libera Tutti*. Con il Teatro dell'Asino organizza la rassegna teatrale *Skené* presso il Teatro Comunale E. Pazzini di Verucchio

Partecipa allo spettacolo *In fondo al pozzo*, all'interno del cartellone teatrale ArgoNavis, promosso dalla Provincia di Rimini

Partecipa allo spettacolo di Sergio Casabianca *Chiocciolapuntoacapo*
Comincia a tenere laboratori teatrali per adulti, in un progetto di ricerca teatrale
Contemporanea sull'azione e la parola.
Partecipa allo spettacolo di Sergio Casabianca e Massimo Tagliata, *Canale 9*
Lavora allo spettacolo *Abaoaqu* selezionato dalla Provincia di Rimini a partecipare ad
ArgoNavis 08